

# هَذِيحُ الْبَلْعَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ - ٣٧٠

الجزء الخامس

حقته وقدمه  
عبد السلام هارون

رَبِّهِ  
محمد علي النجار

# هَذَا سِيبُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء الخامس

مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

محقق  
الدكتور: عبد الله دريس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ

ح ر ل

استعمل من وجوهه « رخل »

قال الليث : الرَّحْلُ : مَرَكَبٌ لِلْبَعِيرِ .  
وَالرَّحَالَةُ نَحْوُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ مَرَائِبِ  
النِّسَاءِ . قلت : الرَّحْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى  
وُجُوهِ . قال شمر : قال أبو عُبَيْدَةَ : الرَّحْلُ  
بِمَجْمَعِ رَيْضِهِ وَحَقِّهِ وَحِلْيَتِهِ وَجَمِيعِ أَغْرَضِهِ .  
قال : ويقولون أيضاً لأَعْوَادِ الرَّحْلِ بِغَيْرِ أَدَاةٍ  
رَحْلٌ ، وَأَشْد :

كَانَ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

عَلَى حَزَابٍ كَأَتَانِ الضَّحْلِ

قلت وهذا كما قال أبو عُبَيْدَةَ . وهو من  
مَرَائِبِ الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ .

وَأَمَّا الرَّحَالَةُ فَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ السَّرْجِ  
وَتُعَشَّى بِالْجُلُودِ تَكُونُ لِلخَيْلِ وَالنَّجَائِبِ

من الإبل ومنه قول الطِّرِمَاحِ : (١)

قَتَرُوا النَّجَائِبَ عِنْدَ ذَاكَ  
لَكَ بِالرَّحَالِ وَبِالرَّحَائِلِ  
وقال عنترة فجعلها سُرجاً (٢) :

إِذَا لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِجٍ  
نَهْدٍ مَرَائِكِلَهُ نَبِيلِ الْمُخْزَمِ

(١) ديوان الطِّرِمَاحِ ١٥٩ تحقيق كرنكوفيه :  
« فَبَرُوا » بفتح الراء وإسكان الواو وعليه فالبيت  
مكسور والأصح قَتَرُوا كما هنا وكأى اللسان . وفى اللسان  
مادة « قتر » قتر الشيء ضم بعضه إلى بعض والقاطر  
من الرحال والسرج الجيد الوقوع على ظهر البعير . . .  
ورجل قاطر أى قلق لا يعقر ظهر البعير .

(٢) فى ديوان عنترة ( أمين سعيد )  
وحشيتى سرج على عبل الشوى  
نهدمرا كله نبيل المخزم  
إذلا أزال على رحالة سابع  
نهد تعاوره السكامة مكلّم

وبعد بأبيات فى المعاقبات السبع للزوزنى والمعاقبات  
العشر للشنقيطى يروى الشطر الثانى هكذا :

\* نهد تعاوره السكامة مكلّم \*  
وفى الزوزنى بيت آخر هو :  
وحشيتى سرج على عبل الشوى  
نهد مراكله نبيل المخزم  
بفتح الزاى .



قلت : فقد صح أن الرَّحْلَ والرَّحَالَةَ من  
مراكب الرجال دون النساء .

والرَّحْلُ في غير هذا منزلُ الرجل  
ومسكنه ويَنْتَهه ، يقال : دخلتُ على  
الرَّجُلِ رَحْلَهُ أى منزله وفي حديث (١) يزيد  
ابنِ شَجَرَةَ : « أنه خطب الناس في بَعْثٍ كان  
هو قائدهم ، فغضبهم على الجهاد وقال إنكم  
تَرَوْنَ مَا أَرَى من بَيْنِ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ ،  
وفي الرَّحَالِ ما فيها ، فاتقوا الله ولا تحزوا (٢)

الْحُورِ الْعَيْنِ » يقول : معكم من زَهْرَةِ الدنيا  
وزُخْرُفِها ما يُوجِبُ عليكم ذِكْرَ نِعْمَةِ اللَّهِ  
عليكم واتَّقَاءَ سَخَطِهِ ، وَأَنْ تَصُدَّقُوا الْعَدُوَّ  
الْقِتَالِ وَتُجَاهِدُوهُمْ حَقَّ الْجِهَادِ ، فَاتَّقُوا اللَّهَ  
وَلَا تَرَكُونَا إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِها ، وَلَا تَوَلَّوْا  
عن عدوِّكم إِذَا التَّقِيْمُ وَلَا تُخْزُوا (٣) الْحُورَ  
الْعَيْنِ بِأَنْ لَا تَبْلُوْا وَلَا تُجَاهِدُوا وَتَتَشَلَّوْا عَنْ  
الْعَدُوِّ فَيُؤَيِّنَ . يعنى الْحُورَ الْعَيْنِ عنكم نِخْرَ آيَةٍ  
واستغياؤكم . وقد فُسرَّ الْخَزَايَةُ في موضعها .

(١) في «د» ابن يزيد . وقد نقلها اللسان عن  
التهذيب بغير كلمة « ابن » .

(٢) في «د» ولا تحزنوا . وقد صوبت هنا من  
« م » واللسان .

(٣) كما في «م» واللسان . وفي «د» ولا تحزنوا

وقال الليث : رَحْلُ الرَّجُلِ : مسكنه .  
وإنَّه لَخَصِيْبُ الرَّحْلِ . وانتهينا إلى رَحَالِنَا :  
أى إلى مَنْزِلِنَا . وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : إِذَا ابْتَلَّتِ النَّعَالُ فَالصَّلَاةُ  
فِي الرَّحَالِ . وقد مرَّ تفسيره في كتاب العين .  
ويقال : إن فلاناً يَرَحُلُ فلاناً بما يكره ،  
أى يركبه .

ويقال : رَحَلْتُ البعيرَ أَرْحَلُهُ رَحْلًا :  
إِذَا شَدَدْتُ عَلَيْهِ الرَّحْلَ .

ويقال : رَحَلْتُ فلاناً بسيفي أَرْحَلُهُ  
رَحْلًا : إِذَا عَلَوْتُهُ .

وقال أبو زيد : أَرْحَلَ الرجلُ الْبَعِيرَ ،  
وهو رَجُلٌ مُرَحِلٌ . وذلك إِذَا أَخَذَ بَعِيرًا  
صَعْبًا فجعله رَاحِلَةً . وفي الحديث عند اقتراب  
الساعة تخرج نار (٤) من قصر عدن تُرَحِّلُ  
الناس رواه شعبة قال (٥) : ومعنى تُرَحِّلُ أى  
تَنْزِلُ معهم إِذَا نَزَلُوا وَتَقِيلُ إِذَا قَالُوا .  
جاء به متصلا بالحديث قال كثير : وقيل معنى  
تُرَحِّلُهُمْ أى تُنْزِلُهُمُ الْمَرَّاجِلَ . قال : والترحيلُ

(٤) كلمة «من» ساقطة من «م»

(٥) لفظ «قال» ساقط من «م»

وَالْإِزْحَالُ بِمَعْنَى الْإِشْخَاصِ وَالْإِزْعَاجِ يُقَالُ :  
رَحَلَ الرَّجُلُ إِذَا سَارَ وَأَرْحَلْتُهُ أَنَا .

وَالْمَرْحَلَةُ : الْمَنْزِلُ يُرْتَحَلُ مِنْهَا . وَمَا بَيْنَ  
الْمَنْزِلَيْنِ مَرْحَلَةٌ .

وَرَجُلٌ رَحُولٌ ، وَقَوْمٌ رُحُلٌ : أَيْ  
يُرْتَحَلُونَ كَثِيرًا ، وَجُلٌ رَحِيلٌ وَنَاقَةٌ رَحِيلَةٌ  
بِمَعْنَى النَّجِيبِ وَالظَّاهِرِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الرَّحُولُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي  
يَصْلُحُ لِأَنْ يُرْحَلَ . وَبَعِيرٌ ذُو رُحْلَةٍ : (١)  
إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى أَنْ يُرْحَلَ . وَالرَّاحُولُ :  
الرَّحْلُ (٢) ، وَفِي حَدِيثِ الْجَعْدِيِّ : أَنَّ  
ابْنَ الزُّبَيْرِ أَمَرَ لَهُ بِرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ . قَالَ  
الْمُبَرِّدُ : رَاحِلَةٌ رَحِيلٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَى الرُّحْلَةِ ،  
كَمَا يُقَالُ : فَحَلَّ فَحِيلٌ : ذُو فَحْلَةٍ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ « تَجِدُونَ النَّاسَ كِلَابِلَ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا  
رَاحِلَةٌ » قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : الرَّاحِلَةُ هِيَ النَّاقَةُ  
يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ وَرَحْلُهُ عَلَى النِّجَابَةِ

وَتَمَامُ الْخَلْقِ وَحُسْنُ الْمَنْظَرِ ، وَإِذَا كَانَتْ  
فِي جَمَاعَةِ الْإِبِلِ تَبَيَّنَتْ وَعُرِفَتْ . يَقُولُ :  
فَالنَّاسُ مُتَسَاوُونَ ، لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ عَلَى أَحَدٍ  
فَضْلٌ فِي النَّسَبِ ، وَلَكِنْهُمْ أَشْبَاهُ كِلَابِلِ مَائَةٍ  
لَيْسَتْ فِيهَا رَاحِلَةٌ تَبَيَّنُ فِيهَا وَتَتَمَيَّزُ مِنْهَا  
بِالتَّمَامِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ .

قُلْتُ : غَلِطَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي شَيْئَيْنِ (٣) :  
فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْحَدِيثِ ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُ جَعَلَ  
الرَّاحِلَةَ النَّاقَةَ ، وَلَيْسَ الْجَلُّ عِنْدَهُ رَاحِلَةً .  
وَالرَّاحِلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ بَعِيرٍ نَجِيبٍ جَوَادٍ  
سِوَا الْكَانِ ذِكْرًا أَوْ أُنْثَى ، وَلَيْسَتْ النَّاقَةُ أَوَّلَى  
بِاسْمِ الرَّاحِلَةِ مِنَ الْجَلِّ ، يَقُولُ الْعَرَبُ لِلْجَمَلِ  
إِذَا كَانَ نَجِيبًا : رَاحِلَةً (٤) وَجَعَهُ — رَوَاهُ ،  
وَدَخُولُ الْمَاءِ فِي الرَّاحِلَةِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الصِّفَةِ ،  
كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ وَعَلَامَةٌ .  
وَقِيلَ : إِنَّهَا سُمِّيَتْ رَاحِلَةً لِأَنَّهَا تُرْحَلُ ،  
كَمَا قَالَ اللَّهُ « فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » (٥) أَيْ مَرْضِيَةٍ ،  
و « خَلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ » (٦) أَيْ مَذْفُوقٍ .

(٣) م « مِنْ تَفْسِيرِ »

(٤) أَيْ هُوَ رَاحِلَةٌ

(٥) سُورَةُ الْفَارِعَةِ — ٧

(٦) سُورَةُ الطَّارِقِ — ٨

(١) فِي اللِّسَانِ « ذُو رَحْلَةٍ وَرَحْلَةٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا  
عَلَى السَّيْرِ » وَبِعَارَةِ الْقَامُوسِ « وَبَعِيرٌ ذُو رَحْلَةٍ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ : قَوِيٌّ »  
(٢) « الرَّجُلُ » . وَفِي اللِّسَانِ الرَّحْلُ بِالْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

عليه وسلم : « تجدون الناس بَعْدِي كإبلٍ مائةٍ ليس فيها راحلةٌ » ولم يُرَدِّ بهذا تساويهم في الشرِّ ولكنه أراد أنَّ الكامل في الخير والزهْد في الدنيا مع رَغْبَتِهِ في الآخِرَةِ والعمل لها قليلٌ<sup>(٣)</sup>، كما أنَّ الراحلة النجبة نادرٌ<sup>(٤)</sup> في الإبل الكثير .

وسمعت غير واحدٍ من مشايخنا يقول :

إنَّ زُهَادَ أصحابِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم لم يتشاموا عشرةً مع وفور عددهم وكثرة خيرهم ، وسبقهم الأمة إلى ما يستوجبون به كريم المآب برحمة الله إليهم ورضوانه عليهم — فكيف من بعدهم — وقد شاهدوا التنزيل وعايَنُوا الرُّسُولَ وكانوا مع الرغبة التي ظهرت منهم في الدنيا خيرَ هذه الأمة التي وصفها الله جلَّ وعزَّ فقال ( كنتم خير أمة أخرجت للناس<sup>(٥)</sup> ) وواجبٌ على من بعدهم الاستغفار لهم والرحمُ عليهم وأن يسألوا الله ألا يجعل في قلوبهم غلاً لهم ولا يذكروا

(٣) خبر أن

(٤) أى وجودها نادر أو يقصد بها الجبل الراحلة لأن هذا اللفظ يطلق على الذكر والأنثى كما تقدم .  
(٥) آل عمران — ١١٠

وقيل : سُمِّيَتْ راحِلَةً لأنها ذاتُ رَحْلٍ ، وكذلك عيشة راضيةٌ : ذاتُ رضى . وماء دافِقٌ ذو دَفْقٍ .

وأما قوله<sup>(١)</sup> : إن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن الناس متساوون في الفضل ليس لأحد منهم فضلٌ على الآخر ولكنهم أشباهُ كإبل مائةٍ ليس فيها راحلةٌ ، فليس المعنى ما ذهب إليه . والذي عندي فيه أنَّ الله تبارك وتعالى ذمَّ الدنيا ورُكُونَ الخلق إليها وحذرَ عيادَهُ سوءَ مَقَبَّتِهَا ، وزهدَهُم في اقتنائِهَا وزخُرُفِهَا وضربَ لَهُم فيها الأمثالَ ليعوها ويعتبروا بها ، فقال : ( اعلوْا أنما الحياةُ الدُّنيا لعبٌ ولهوٌ وزينةٌ وتفاخرٌ )<sup>(٢)</sup> الآية . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذرُ أصحابه بما حذرهم الله من ذَمِيمِ عَوَاقِبِهَا وبنهاهم عن التَّبَقُّرِ فيها ويزهدُهُم فيما زهدَهُم الله فيه منها ، فَرَغِبَ أكثرُ أصحابه عليه السلام بعده فيها ، وتَشَاحُوا عليها وتَنَافَسُوا في اقتنائِهَا حتى كان الزهدُ في النادرِ القليلِ منهم ، فقال النبي صلى الله

(١) « د » « قول النبي »

(٢) سورة الحديد — ٢٠

الحَرَّانِيُّ عن ابن السكيت . قال الفراء  
رِحْلَةٌ ورُحْلَةٌ بمعنى واحد ، قال وقال أبو عمرو  
الرَّحْلَةُ . الارتحال ، والرَّحْلَةُ بالضم : الوجه  
الذي تُرِيدُهُ . تقول . أَتَمُّ رُحْلَتِي . قال  
وقال أبو زيد نَحْوًا منه .

ويقال للراحلة التي رِبِضَتْ وأدْبَتْ . قد  
أَرَحَلَتْ إِزْحَالًا وأَمْهَرَتْ إِهْمَارًا إذا جَعَلَهَا  
الرائض مَهْرِيَّةً وراحلةً .

وفي نوادر الأعراب : ناقة رَحِيلَةٍ ورحيلٌ  
ومُرَحِلَةٌ ومُسْتَرْحَلَةٌ أى نجيبةٌ ، وبمعير مَرَحِلٌ  
إذا كان سمينا وإن لم يكن نجيباً .

وقال الليث : ارتحل القوم ارتحالاً .  
والرَّحْلَةُ : اسمُ ارتحالِ القوم للمسير . قال :  
والمُرْتَحِلُ نقيضُ المحلِّ . وأنشد قول  
الأعشى (٣) .

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًا

[ يريد (٤) ] إِنْ ارْتَحَلًا وَإِنْ حَلُولًا .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣٣ وهذا صدر بيت

وعجزه :

وإن في السفر ما مضى مهلاً

والبيت جميعه مطلع قصيدة يعرج بها سلامة ذا فائش .

(٤) لفظ يريد ساقط من «د»

أحدًا بما فيه مَنَقَصَةٌ لهم ، والله يرحنا وإيَّام  
ويتنمَّد زَلَلْنَا بفضله ورحته إنه هو الغفور  
الرحيم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : ناقةٌ رَحِيلَةٌ :  
شديدة قُوَّةٌ على السير ، وجمل رَحِيلٌ مثله ،  
وإِهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ . وقال الأُمَوِيُّ ناقةٌ حِصَارٌ  
إذا جَسَمَتْ قُوَّةً ورُحْلَةً بمعنى جَوْدَةِ السير .

وقال تميم : ارْتَحَلْتُ البعيرَ إذا شَدَدْتُ  
أَرَحَلْتُ عَلَيْهِ وارْتَحَلْتُهُ (١) إذا رَكَبْتُهُ بقتب  
أو أعزور رَيْتُهُ وقال الجهمي :

وما عَصَيْتُ أميرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ  
عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَحَلَا

أى يَرْتَحِلُ الأمر ، يركبه .  
قال ثمر . ولو أن رجلا صَرَعَ آخر وقعد  
على ظهره لقات رأيتُهُ مُرْتَحِلَه . ومُرْتَحِلٌ  
البعير : مَوْضِعُ رَحْلِهِ من ظَهْرِهِ وهو  
مَرَحْلُهُ ، قال . وبمعير ذُو رُحْلَةٍ [وذو رَحْلَةٍ (٢)]  
وبمعير مِرْحَلٌ وِرْحِيلٌ إذا كان قويًا .

(١) د : فارتحلته ، وم وارتحته . وهو أول .

(٢) الزيادة من م وهو موافق لما نقله اللسان عن  
الأزهري كما تقدم .

قال : وقد يكون المُرْتَحِلُ اسمُ المَوْضِعِ الذي  
تَحُلُّ فيه . قال . والترحُل . ارتحالٌ في مُهْلَةٍ .

والمرحَل . ضَرَبُ من يُرَوِّدُ البين ، وقيل  
سمي مُرَحَّلًا لما عليه من تصاوِيرِ الرِّحْلِ  
وما ضاهاهُ . قال : وَرَاحِلُ اسمُ أُمِّ يُوسُفَ  
ابنِ يعقوبَ . والعربُ تكسبُ عن القذفِ  
للرجل بقولهم « يا ابنُ مُلْقَى أَرْحِلِ الرُّكْبَانَ »  
ويفسِّرُ قولَ زهير :

وَمَنْ لَا يَزَلُ<sup>(١)</sup> يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ  
وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّلِّ يَنْسَدِمُ

تفسيرين : أحدهما أَنَّهُ يَدِلُّ لهم حتى  
يَرْكَبُوهُ بِالْأَذَى ويستذلُّوه ، والثاني : أَنَّهُ  
يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَحْمِلُوا عَنْهُ كَلَّهُ وثِقْلَهُ وَمَوَوتَتَهُ  
ومن قال هذا القول روى البيت « ولا يعفها  
يوما من الناس يُنَامُ » وقال ذلك كَلَّهُ ابنُ  
السكيت في كتابه في المعاني .

وقال أبو عبيدة في شيات الخيل : إذا  
كان الفرسُ أبيضَ الظاهرِ فهو أَرْحَلُ ، وإن

(١) ديوان زهير ص ٣٢ . والرواية فيه

ومن لا يزل يستحل الناس نفسه

ولم يعفها يوما من الناس يسأم

ولكن في الماش أن نسخة ب ، ج ، هـ ، توافق ، هنا

كان أبيضَ العَجَزِ فهو آزَرُ . وقال أبو زيدٍ  
في شيات النعم إن أبيضَ طولُ النعْجَةِ غيرَ  
مَوْضِعِ الرَّاكِبِ منها فهي رَحْلاهُ ، فإن  
أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَمَيَّ رَجْلَاهُ . وقال  
الفرزدق<sup>(٢)</sup> :

عَلَيْهِنَّ رَاحُولَاتُ كُلِّ قَطِيفَةٍ

من العَزَّ أَوْ مِنْ قَيْصَرَانِ عِلَامِهَا

قال الراحُولَاتُ : المُرَحَّلُ المَوْشِيُّ على  
فَاعُولَاتٍ . قال وقَيْصَرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ  
المَوْشِيَّةِ .

ويقال ارْتَحَلَ فلانٌ فلانًا ؛ إذا علا  
ظَهْرَهُ وَرَكَبَهُ . ومنه حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم « أَنَّهُ سَجَدَ فَرَكَبَهُ الْحَسَنُ فَأَبْطَأَ  
فِي سَجُودِهِ ، وقال : إِنَّ ابْنِي ارْتَحَلَنِي  
فَكَرِهْتُ أَنْ أُعْجِلَهُ » .

حرن ، حنر ، حنر ، حنر ، مستعملة :

[ حرن ]

قال الليث حَرَنْتِ الدَّابَّةَ وَحَرَنْتِ لُغْتَانِ ،  
وهي تَحْرُنُ حِرَانًا . وفي الحديث « مَا خَلَّاتِ

(٢) ديوان الفرزدق ص ١٢٦

وَلَا حَرَنْتَ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَاسُ الْفِيلِ .  
ويقال فَرَسٌ حَرُونٌ مِنْ خَيْلِ حَرْنٍ .  
وَالْحَرُونُ : اسمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةَ ، إليه  
تنسب الخيل الحرونية . وقال أبو عمرو في قول  
ابن مقبل<sup>(١)</sup> : صوت الحابض ينزعن الحارينا  
قال : الحارين ما يموت من النحل في عمله وقال  
غيره : الحارين من العسل ما لرق بالخلية فعسر  
نزعهُ أخذ من قولك حَرَنْ بالمكان حُرُونًا  
إِذَا لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ وَكَأَنَّ الْعَسَلَ حَرَنْ فَعَسَرَ  
اشْتِيَارُهُ . وقال الراعي :

كناس تنوفه ظلت إليها

هجان الوحش حارنةً حرونا

قال الأصمعي في قوله حارنةً متأخرةً .

وغيره يقول لازمةً . وقال ابن شميل :

الحارين حبُّ القطن الواحدِ حَرَانٌ .

[ رنج ]

قال الليث رُنَجٌ فلانٌ رُنِيجًا إذا اعتراه

وهُنَّ في عظامه وَضَعْفٌ في جسده عند ضرب

أو فزع ينشاه وقال الطرماح<sup>(٢)</sup> :

(١) البيت بتمامه في اللسان هو :

كَأَنَّ أَمْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُ

صوت الحابض ينزعن الحارينا

(٢) ديوان الطرماح ص ٢١ والرواية فيه كما في

اللسان : ميد ، وفي د : عقد

وَنَاصِرُكَ الْأَذَنَى عَلَيْهِ ظُعِينَةٌ

تَمِيدُ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ مَيْدَ الرُّنَجِ

وقال غيره : رُنَجٌ به إذا أدير به<sup>(٣)</sup>

كالنشى عليه ومنه قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup> :

فَطَلَّ يَرُنَجُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النمر

قال الليث المُرَنَجُ<sup>(٥)</sup> أيضا ضرب من

العود من أجوده يُسْتَجْمَرُ به . عمرو عن أبيه

قال : المُرَنَجَةُ صدرُ السقينة قال : والدويرة<sup>(٦)</sup>

كُوْتُلُهَا ، والقَبُّ رأسُ الدَّقَلِ ، والقَرِيَّةُ

خشبٌ مربعةٌ على رأسِ القَبِّ .

[ حرن ]

الليث : الحِنُورَةُ دَوِيْبَةٌ ذَمِيْمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا

الانسان فيقال يا حِنُورَةُ .

(٣) م : إذا دير به

(٤) ديوانه ص ١٦٢ . ضبط هنا الفعل يرنج

بفتح النون بالبناء للعجول . لأنه شاهد على رنج المبي  
لعجول . وقد ضبطها محقق الديوان بالبناء للمعلوم كما  
ضبط في اللسان ضبط قلم كذلك . ولعلها رواية أخرى .

(٥) ضبطه القاموس بتشديد النون كعظم .  
ولم يضبطه اللسان بالمبارة وإنما قال وهو اسم كخدع .

(٦) تصويبها من ج وفي الأصل الدويرة . وفي  
«م» الدويرة بالنال المعجمة . وذكر اللسان في مادة  
« د ط ر » نقلًا عن الأزهري « الدويرة كوتل  
السقينة » أما القاموس . فذكر الدويرة بدون تاء .  
وفي هامشه أن بعض النسخ كتبها الدويرة .

[نَحَر]

قال الليث: النَّحْرُ: الصَّدْرُ. وَالتَّحَوْرُ:  
الصَّدُورُ. قال: وَالنَّحْرُ: ذَبْحُكَ: البَعِيرُ  
تَطْعَنُهُ فِي مَنْعَرِهِ حَيْثُ يَبْدُو الْحُلُقُومُ مِنْ أَعْلَى  
الصَّدْرِ. قال: وَيَوْمَ النَّحْرِ: يَوْمُ الْأَنْعَى.

وَإِذَا تَشَاحَّ الْقَوْمُ عَلَى أَمْرٍ قِيلَ: انْتَحَرُوا  
عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ حِرْصِهِمْ. وَإِذَا اسْتَقْبَلَتْ دَارٌ  
دَارًا: قِيلَ: هَذِهِ تَنْحَرُ تِلْكَ. وَإِذَا انْتَصَبَ  
الْإِنْسَانُ فِي صَلَاتِهِ قَمَحَدَ قِيلَ: قَدَّ نَحَرَ.

قال: وَاخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى (١): «فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ» قَالَ  
بَعْضُهُمْ: أَنْحَرَ الْبَدَنَ. وَقِيلَ: ضَمَّعَ الْيَمِينَ  
عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَى  
قَوْلِهِ وَأَنْحَرْ: اسْتَقْبَلَ الْقَبِيلَةَ بِنَحْرِكَ. قَالَ:  
وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَنَازِلُهُ تَنَاحَرُ،  
هَذَا يَنْحَرُ هَذَا، أَيْ قُبَالَاتِهِ. وَأَنْشَدَ فِي بَعْضِ  
بَنِي أَسَدَ:

أَبَا حَكَمٍ هَلْ أَنْتَ عَمَّ مَجَالِدٍ

وَسِيدُ أَهْلِ الْأَنْطَحِ الْمُنْتَحَرِ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي بَابِ فِقْوَلِ الْحَنُوزِ:  
دَابَّةٌ تَشْبَهُ [الْعَنَاءَ] (١) وَقَالَ الْلَيْثُ: الْحَنِيرَةُ  
الْقَدْرُ [الْمَضْرُوبُ] (٢) وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيفُ.  
قَالَ: وَفِي الْحَدِيثِ «لَوْ صَآيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا  
كَالْأَوْتَارِ، أَوْ صَمْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِرِ  
مَا نَفَعَكُمْ ذَلِكَ إِلَّا بَنِيَّةٌ صَادِقَةٌ» [٢٠٢] وَوَرَعَ  
صَادِقٍ.

وَتَقُولُ حَنْزَتْ حَنِيرَةً إِذَا بَنَيْتَهَا.  
أَبُو عَمْرٍو: الْحَنِيرَةُ: قَوْسٌ بِلَا قَوْتَرٍ، وَجَمْعُهَا  
حَنِيرٌ. قَالَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جَمْعُهَا  
حَنَائِرُ. قَالَ: وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ «لَوْ صَلَيْتُمْ  
حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِرِ مَا نَفَعَكُمْ ذَلِكَ حَتَّى  
تُحِبُّوا آلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ».  
ثَعْلَبُ (٣) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: الْحَنِيرَةُ  
تَصْغِيرُ حَنْزَةٍ وَهِيَ الْمَطْفَةُ الْمُحْكَمَةُ لِلْقَوْسِ.

(١) كما في ج وفي م المطاء بالطاء المهملة وهو  
تصغير وفي «د» العنائة وقد أوردتها اللسان في مادة  
ع ط ي فذكر أن العنائة مفرد تجمع على عطاء. وفي  
مادة ضربت عن الأزهري «والحزرد دابة تشبه العطاء»

(٢) تصويبها من «ج» وفي د، م المصور وهو  
مخربف، ووردت في اللسان والقاموس مادة ح ن ر:  
البدد المضروب.

(٣) لفظ ثعلب ساقطة من د



وقال علي بن زيد يصف الغيث (٢) :

مَرِحَ وَبَلَّهَ يَسَحُّ سُبُوبُ الْ

مَاءِ سَحًا كَأَنَّهُ مَنُحُورُ

والتَّخْرِيرُ : الرَّجُلُ الطَّيْنُ الطَّيْنُ (٣)

في كل شيء ، وجهه : التَّحَارِيرُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّحْرَةُ انْتِصَابُ

الرَّجُلِ فِي الصَّلَاةِ بِإِزَاءِ الْحَرَابِ . وقال

أبو العباس في قوله : « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » (٤)

قالت طائفة أميرٍ بِنَحْرِ النَّسْكِ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

وقيل أميرٌ أَنْ يَنْتَصِبَ بِنَحْرِهِ بِإِزَاءِ الْقِبْلَةِ

وَأَلَّا يَلْتَفِتَ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا .

وقال ابن الأعرابي النَّاحِرَانِ : التَّرْقُوتَانِ

من الإبل والناس . والجَوَانِحُ : مَا وَقَعَ عَلَيْهِ

الكَتِفُ مِنَ الدَّابَّةِ وَالْبَيْعِيرِ ، وَهِيَ مِنْ

الْإِنْسَانِ الدَّأْيُ ، والدَّأْيُ : مَا كَانَ مِنْ قِبَلِ

الظُّهْرِ ، وَهِيَ سِتٌّ : ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،

وهي من الصدر الجَوَانِحُ لُجُوحُهَا عَلَى الْقَلْبِ .

وَقَالَ : الْكَتِفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبِ

وذكر الفراء القولين الأولين أيضاً

في قوله : « وانحر » .

وقال أبو عبيد النَّحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنْ

الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ . قلت :

معناه أَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ أَوَّلَ الشَّهْرِ . وأنشد

[ للكميت ] (١) .

والغيث بالْتُسَالِقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ فِي النَوَاحِرِ

ويقال له نَاحِرٌ . ويقال لآخر ليلةٍ مِنْ

الشَّهْرِ نَحِيرَةٌ لِأَنَّهُا تَنْحَرُ الْمَلَالُ . وقال

الكميت أيضاً :

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقْمِرَ

نَحِيرَةً شَهْرٍ لِشَهْرٍ مِرَاراً

أراد ليلةً لَارْجُلٍ مُقْمِرٍ . والسرارُ مردودٌ

على الليلة . ونَحِيرَةٌ فَمِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ لِأَنَّهُا

تَنْحَرُ الْمَلَالُ ، أَيْ تَسْتَقْبِلُهُ .

ويقال : للسحاب إِذَا أُنْمَقَّ بِمَاءٍ كَثِيرٍ :

قَدْ انْتَحَرَ انْتِحَاراً . وقال الراعي :

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا وَأَلْتَقَى

بِهَا الْأَنْفَالُ وَأَنْتَحَرَ انْتِحَاراً

(٢) شعراء النمرانية ٤ : ٤٤٥ ورواية

سيوب السماء

(٣) م : الفطن البصر في كل شيء

(٤) السكوثر - ٢

(١) الزيادة من ١ ج بدليل ما بعده حين قال  
وقال السكيت أيضاً .

[أى فى قراءة<sup>(١)</sup> ابن مسعود] .

قال : والانسَانُ يكونُ على حَرْفٍ من أَمْرِهِ : كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ ، فَإِنْ رَأَى مِنْ نَاحِيَتِهِ مَا يَحِبُّ ، وَإِلَّا مَالَ إِلَى غَيْرِهَا . وقال الله جل وعز « وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ »<sup>(٢)</sup> أى إِذَا لَمْ يَرَ مَا أَحَبَّ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ .

قال وحَرْفُ السَّفِينَةِ : جَانِبُ شِقِّهَا . وقال أبو إسحاق فى تفسِيرِ هذه الآيةِ « وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » جاء فى التفسير ، على شَكِّ ، قال : وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفِ الطَّرِيقَةِ فى الدِّينِ ، لَا يَدْخُلُ فِيهِ دُخُولُ مُتَمَكِّنٍ . وأفادنى المنذرى عن ابن اليزيدى عن أبى زيد فى قوله « عَلَى حَرْفٍ » على شَكِّ . وأفادنى أبى الهيثم أَنَّهُ قال : أما تسميتُهُمُ الْحَرْفَ حَرْفًا فحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ نَاحِيَتُهُ كحَرْفِ الْجَبَلِ والنَّهْرِ والسِّيفِ وَغَيْرِهِ ، قلتُ كَانَ الخبير والحِصْبَ نَاحِيَةً ، والضَّرَّاءُ والشَّرَّاءُ والمَكْرُوهُ

[وَسِتَّةُ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ<sup>(١)</sup>] وهذه الستة يقال لها الدَّائِيَّاتُ . أبو زيد [الجوائح<sup>(٢)</sup>] أدنى الضلوع من النَّحْرِ ، وفيهِنَّ التَّاحِرَتَانِ ، وهى ثلاثٌ من كُلِّ جَانِبٍ ، ثم الدَّائِيَّاتُ وهى ثلاثٌ من كُلِّ شِقٍّ ، ثم يَبْقَى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سِتٌّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُتَّصِلَاتٌ بِالشَّرَاسِيفِ لَا يَسْمُونَهَا إِلَّا الْأَضْلَاعَ ، ثُمَّ ضِلَعُ الْخَلْفِ ، وهى أواخر الضُّلُوعِ .

[حرف]

حرف ، حفر ، فرح ، رحف ، رفع ، مستعملة .

حرف

قال الليث : الحَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ . قال : وَكُلُّ كَلِمَةٍ بُنِيَتْ أَدَاةً عَرَبِيَّةً فى الْكَلَامِ لِتَفْرِقَةَ الْمَعْنَى فاسْمُهَا حَرْفٌ ، وَإِنْ كَانَ بِنَاوُهَا بِحَرْفَيْنِ أَوْ قَوْقَ ذَلِكَ ، مِثْلُ : حَتَّى<sup>(٣)</sup> وَهَلْ وَبَلْ وَلَعَلْ .

وكل كلمة تُقْرَأُ على وَجْهِهِ مِنَ الْقُرْآنِ تُسَمَّى حَرْفًا ، يَقْرَأُ هَذَا فى حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ

(١) التَّكَلُّفُ مِنْ م . وهى مُطَابَقَةُ لِمَا قُلِّدَ فى اللِّسَانِ

(٢) التَّكَلُّفُ مِنْ م .

(٣) فى اللِّسَانِ مِثْلُ : حَتَّى وَهَلْ وَبَلْ وَلَعَلْ

(٤) التَّكَلُّفُ مِنْ م .

(٥) سورة الحج — ١١

ابن هاجك أخبرني عن ابن جَبَلَةَ عن أبي عبيدٍ  
أنه قال في قوله « على سبعة أحرف » بمعنى  
سبع لغاتٍ من لغات العرب . قال وليس  
معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أو جه  
هذا لم نسمع به . قال ولكن قول هذه  
اللغات السبع متفرقة في القرآن فبعضه بلغة  
قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل  
وبعضه بلغة أهل اليمن ، وكذلك سائر  
اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة . قال  
ومما يبين ذلك قول ابن مسعود : إني<sup>(٢)</sup>

قد سمعت القراءة<sup>(٣)</sup> ووجدتهم متصارين  
فاقرءوا كما علمتم ، إنما هو كقول أحدكم  
هلم وتعال وأقبل .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه  
سئل عن قوله « نزل القرآن على سبعة أحرف »  
فقال : ما هي إلا لغات . قلت : فأبو العباس  
النحوى وهو واحد عصره ، قد ارتضى  
ما ذهب إليه أبو عبيد واستصوبه . قلت :  
وهذه الأحرف السبعة التي منهاها اللغات

ناحية أخرى ، فهما حرفان ، وعلى العبد أن  
يمد خالقه على حالة السراء والضراء . ومن  
عبد الله على السراء وحدها دون أن يعبد  
على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على  
حرف ، ومن عبده كيفما تصرفت به الحال  
قد عبده عبادة عبد مفر بأن له خالقاً  
يصرفه كيف يشاء ، وأنه ان امتحنه باللواء<sup>(١)</sup>  
وأنتم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو  
متفضل غير ظالم ولا متعدي ، له الخيرة ويده  
الأمر ولا خيرة للعبد عليه .

وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم « نزل  
القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف »  
لقد أشبعت تفسيره في كتاب « القراءات ،  
وعلى النحويين فيها » وأنا مختصر لك في  
هذا الموضع من الجمل التي أودعتها ذلك  
الكتاب ما يقف بك على الصواب . فالذي  
أذهب إليه في تفسير قوله « نزل القرآن على  
سبعة أحرف » ما ذهب إليه أبو عبيد وأتبعه  
على ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى .

فأما قول أبي عبيد فإن عبد الله بن محمد

(٢) كلمة « إني » ساقط من « م »

(٣) في « م » القراءة فوجدتهم

(١) « د » اللواء وهو تحريف

بِالْأَشْيَاءِ ، فَوَصَّفَهُمُ اللَّهُ بِفِعْلِهِمْ قَالُ (١)  
 « يُحَرِّقُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » قال :  
 وإذا مال إنسانٌ عن شيءٍ يقال تعرّف  
 وانحرّف واحرّورف وأنشد :

في صفة ثور حفر كناسا فقال (٢) :

وإن أصاب عدوّاء حرورفا

قال : والحرف الناقة الصُّلْبَةُ ، شُبِّهَتْ

بحرّف الجبل .

وأنشد (٣) :

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

وْظِيفٌ أَرْجُ الْخَطُورِيَّانُ سَهْوَقٌ

قال : وَهَذَا الْبَيْتُ بِنَقْصٍ تَفْسِيرَ مَنْ

قال : ناقة حَرْفٌ : أَيْ مَهْزُولَةٌ شُبِّهَتْ

بحرّفِ كِتَابَةٍ لِدَقَّتِهَا وَهَزَاهَا .

وروى أبو عبيدٍ عن أبي عمرو أنه قال :

الحرفُ : الناقة الضَامِرُ ، قال : وقال بعضهم

شُبِّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ . قال أبو عبيدٍ وقال

الأصمعيُّ : الحرفُ : الْمَهْزُولَةُ ، وقال شمر :

غَيْرُ خَارِجَةٍ مِنَ الَّذِي كُتِبَ فِي مَصَاحِفِ الْمُسْلِمِينَ  
 الَّتِي اجْتَمَعَ عَلَيْهَا السُّلْفُ الْمَرْضِيُّونَ وَالْخَلْفُ  
 الْمُتَبِعُونَ فَهِنْ قَرَأَ بِحَرْفٍ لَا يُخَالِفُ الْمَصْحَفَ بَزِيَادَةٍ  
 أَوْ نُقْصَانٍ أَوْ تَقْدِيمٍ مُؤَخَّرٍ أَوْ تَأْخِيرٍ مُقَدَّمٍ  
 وَقَدْ قَرَأَ بِهِ إِمَامٌ مِنْ أَيْمَةِ الْقُرَاءِ الْمُشْتَهَرِينَ فِي  
 الْأَمْصَارِ فَقَدْ قَرَأَ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ  
 الَّتِي نَزَلَ الْقُرْآنُ بِهَا ، وَمِنْ قَرَأَ بِحَرْفٍ شَاذٍ  
 يُخَالِفُ الْمَصْحَفَ ، وَخَالَفَ بِذَلِكَ جُمْهُورَ  
 الْقُرَاءَةِ الْمَعْرُوفِينَ ، فَهُوَ غَيْرُ مُصِيبٍ . وَهَذَا  
 مَذْهَبُ أَهْلِ الْعِلْمِ الَّذِينَ هُمُ الْقُدَوَةُ ، وَمَذْهَبُ  
 الرَّاكِبِينَ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَإِلَى  
 هَذَا أَوْحَى أَبُو الْعَبَّاسِ النَّحْوِيُّ ، وَأَبُو بَكْرِ  
 الْأَنْبَارِيُّ فِي كِتَابِ لَهُ أَلْفَهُ فِي اتِّبَاعِ مَا فِي  
 الْمَصْحَفِ الْإِمَامِ ، وَاقَفَهُ عَلَى ذَلِكَ أَبُو بَكْرِ  
 مُجَاهِدٌ مُقَرَّرٌ أَهْلَ الْعِرَاقِ وَغَيْرُهُ مِنْ  
 الْأَنْبَاءِ الْمُتَقِينَ . وَلَا يَجُوزُ عِنْدِي غَيْرُ  
 مَا قَالُوا ، وَاللَّهُ يَوْقِنُنَا لِلاتِّبَاعِ وَتَجَنُّبِ  
 الْإِبْتِدَاعِ ، إِنَّهُ خَيْرٌ مُوقِفٌ وَخَيْرٌ مُعِينٌ .

وقال الليث : التحريفُ في القرآن :

تَفْسِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ مَعْنَاهَا وَهِيَ قَرِيبَةُ الشَّبهِ ،  
 كَمَا كَانَتْ الْيَهُودُ تُفَسِّرُ مَعَايِي التَّوْرَةِ

(١) سورة المائدة ١٣

(٢) ديوان الصعاج ص ٨٣ وتماه

عنها ولولاها ظلونا طافا

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٣٩٥

الحَرْفُ مِنَ الْجَبَلِ : مَا تَنَأَى فِي جَنْبِهِ مِنْهُ  
كَهَيْئَةِ الدُّكَّانِ الصَّغِيرِ أَوْ نَحْوِهِ . قَالَ  
وَالْحَرْفُ أَيْضًا فِي أَغْلَاهُ تَرَى لَهُ حَرْفًا دَقِيقًا  
مَشْرُفًا عَلَى سِوَاهُ غَلَمَزِهِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
الْحَرْفُ : الشُّكُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَبَيْنَ  
النَّاسِ مَنْ يَمْبُدُّ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » أَيْ شَكٌّ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَالْعَرَبُ تَصِفُ النِّسَاقَةَ  
بِالْحَرْفِ لِأَنَّهَا ضَائِرٌ ، وَتُسَبَّهُ بِالْحَرْفِ مِنْ  
حُرُوفِ الْأُمُجَمِّ ، وَهُوَ الْأَلِفُ . وَتُسَبَّهُ  
بِحَرْفِ الْجَبَلِ إِذَا وَصِفَتْ بِالْعَظَمِ . قَالَ هَذَا  
فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ كَعْبٍ (١) : —

حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مِهْجَنَةٍ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَرْفُ : حَبٌّ كَالْخُرْدَلِ ،  
الْوَّاحِدَةُ حَرْفَةٌ . قَالَ : وَالْمُحَارَفَةُ : الْمُنَاقَاةُ  
بِالْمُخَرَّافِ ، وَهُوَ الْمِيسَلُ الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ  
الْجِرَاحَاتُ وَأَنْشَدَ : —

(١) هُوَ الْكَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ مِنْ قَصِيدَةٍ بَانَتْ سَمَادُ  
شَرَحَ بَانَتْ سَمَادُ مِنْ ٥٥ ، ٦٦ وَأَمَّا عَجْزُهُ فَهُوَ :  
وَعَمَّا خَالَهَا قُودَاءُ تَحْلِيلٍ .  
وَبِهِ رَايَةٌ أُخْرَى .

كَأَزَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيجِ الْمُحَارِفُ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ  
إِحْرَافًا إِذَا نَمَا مَالُهُ وَصَلَحَ . وَرُوِيَ عَنْ  
ابْنِ سَعْدٍ أَنَّهُ قَالَ : مَوْتُ الْمُؤْمِنِ بِعَرَقِ الْجَبِينِ  
تَبَقَّى عَلَيْهِ الْبَقِيَّةُ مِنَ الذُّنُوبِ فَيُحَارَفُ عِنْدَ  
الْمَوْتِ أَيْ يُقَاسُ بِهَا فَيَكُونُ كِفَارَةً لَذُنُوبِهِ .  
وَمَعْنَى عَرَقِ الْجَبِينِ شِدَّةُ السَّيَاقِ . وَيُقَالُ :  
لَا تُحَارَفُ أَخَاكَ بِالسُّوءِ : أَيْ لَا تُجَازِهِهُ بِسُوءِ  
صَنِيعِهِ تُقَابِسُهُ ، وَأَحْسِنْ إِذَا أَسَاءَ ، وَاصْفَحْ  
عَنهُ . وَيُقَالُ لِلْمَحْرُومِ الَّذِي قُتِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ  
مُحَارَفٌ . حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ زَبْحَوَيْهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ  
عَنْ سَفِيَّانَ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ عَنْ قَسْرٍ  
ابْنِ كُرَيْمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ : ( وَفِي أَمْوَالِهِمْ  
حَقٌّ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ) (٢) قَالَ : السَّائِلُ :  
الَّذِي يُسَالُّ النَّاسَ ، وَالْمَحْرُومُ : الْمُحَارَفُ الَّذِي  
لَيْسَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ سَهْمٌ ، فَهُوَ مُحَارَفٌ . قَالَ  
وَأَخْبَرَنَا الزُّعْفَرَانِيُّ عَنْ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ  
مَنْ اسْتَفْتِيَ بِكَسْبِهِ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يُسَالَ الصَّدَقَةُ

وإذا<sup>(١)</sup> كان لا يبلغ كسبه ما [ يُقِيمُهُ ]<sup>(٢)</sup> .

[ حرف ]

أهله الليث وهو مستعمل .

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : أَرْحَفَ الرجلُ إذا حُدِّدَ سَكِينًا أو غيره . يُقَالُ أَرْحَفَ شَعْرَتُهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرَبَةٌ . ومعنى قَعَدَتْ أَيْ صَارَتْ . قلتُ كَانَ الماءُ مُبْدَلًا من الماءِ في أَرْحَفَ ، والأصلُ أَرْهَفَ . وسيفٌ مُرْهَفٌ وَرَهِيْفٌ أَيْ مُحَدَّدٌ .

[ حرف ]

قال الليث : الحَفْرَةُ : ما يُحْفَرُ في الأرضِ ، ومثله الحَفِيرَةُ ، قال : والحَفْرُ اسمُ الْمَكَانِ الذي حَفِرَ كَحَنْدَقٍ أو بئرٍ : قال وكذلك البئرُ إذا وُسِّمَتْ فَوْقَ قَدْرِهَا تُسَمَّى حَفِيرًا وَحَفْرًا وَحَفِيرَةً ، قال : وَحَفِيرٌ وَحَفِيرَةٌ أَسْمَاءُ مَوْضِعَيْنِ ذَكَرَهُمَا الشَّعْرَاءُ الْقَدَمَاءُ .

قلتُ : والأَحْفَارُ الْمَعْرُوفَةُ في بلادِ العربِ ثَلَاثَةٌ : فَمِنْهَا حَفْرُ أَبِي مُوسَى ، وَهِيَ رَكَايَا احْتَفَرَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْمَرِيُّ عَلَى جَادَةِ

وإذا<sup>(١)</sup> كان لا يبلغ كسبه ما [ يُقِيمُهُ ]<sup>(٢)</sup> وعياله فهو الذي ذكر المفسرون أنه الحرُّومُ الْمُحَارَفُ . قال : والمُحَارَفُ : الذي يَحْتَرِفُ بيديه قد حُرِمَ سَهْمُهُ من النسيمة لا يَغْزُو مع المسلمين فبقى محرومًا يُعْطَى من الصدقة ما يَسُدُّ حِرْمَانَهُ . وجاء في تفسير قول الله جل وعز : «لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ» أَنَّ الْحَرُومَ هُوَ الْمُحَارَفُ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْحَرْفَةُ بِالْفَعْمِ ، وَأَمَّا الْحَرْفَةُ فَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَافِ ، وَهُوَ الْاِكْتِسَابُ ؛ يُقَالُ هُوَ يَحْرِفُ لِعِيَالِهِ وَيَحْتَرِفُ ، وَيَقْرِشُ وَيَقْتَرِشُ ، وَيَجْرَحُ وَيَجْتَرِحُ : بِمَعْنَى يَكْتَسِبُ .

ثعلبٌ عن ابن الإعرابي قال : أَحْرَفَ الرجلُ إذا جازَى على خيرٍ أو شرٍّ . قال ومنه الخيرُ : أَنَّ الْعَبْدَ يُحَارَفُ عَلَى عَمَلِهِ الْخَيْرِ وَالْشَّرِّ<sup>(٣)</sup> . قال : وأحرف إذا استغنى بعد فقر وأحرف الرجل إذا كدَّ على عياله [ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ

(١) في م ( فإذا )

(٢) في الأصل « يفتيه » وقد صوبناها من نسخة ( م ) والذي في اللسان نقل عن الشافعي « يقيمه » وق د .

(٣) في اللسان « أو »

(٤) التكملة من نسخة « م »

وقال الفراء في قوله الله جل وعز « أُنِثًا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَثَدًا كُنَّا عِظَامًا مَخْرَجَةً »<sup>(٥)</sup> معناه إنا لَمَرْدُودُونَ إِلَى أَمْرِنَا الْأَوَّلِ إِلَى الْحَيَاةِ . قال : والعربُ تقولُ : أَثَبْتُ فَلَانًا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي : أَيْ رَجَعْتُ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ . قال : ومن ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ : النِّقْدُ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ الْحَافِرَةِ . [والحافر] معناه إذا قَالَ قَدْ يَمُتُّكَ رَجَعْتُ عَلَيْهِ بِالنَّمْنِ : وَمَا فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ . قال : وبعضُهم يقول النِّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ ، يريد عند حافرِ القَرَسِ ، وَكَأَنَّ هَذَا لَلْمَثَلِ جَرَى فِي الْخَيْلِ . قال : وقال بعضهم : الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُحْفَرُ فِيهَا قُبُورُهُمْ ، فَسَمَّاهَا الْحَافِرَةَ ، والمعنى يريدُ الْحُفُورَةَ ، كما قال « ماء دافقٍ »<sup>(٧)</sup> يريد مَذْفُوقٌ . وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ : هَذِهِ كَلِمَةٌ كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا عِنْدَ السَّبْقِ . قال وَالْحَافِرَةُ : الْأَرْضُ الْحُفُورَةُ ، يَقُولُ :

(٥) سورة التازعات — ١٠ ، ١١

(٦) هذه الكلمة ساقطة من م ، د . وقد ذكرها اللسان . والقاموس . والسياق يقضي بوجودها هنا ، لأنه يقول بعد ذلك « وهما في المعنى واحد » .

(٧) يشير إلى الآية الكريمة « خلق من ماء دافقٍ » .

البَصْرَةُ وَقَدْ نَزَلَتْ بِهَا وَاسْتَقَيْتُ مِنْ [رَكَابِهَا]<sup>(١)</sup> وَهِيَ مَايِنُ مَائِيَّةٌ وَالْمَنْجَشَانِيَّاتِ وَرَكَابُ الْحَفَرِ مَسْنُوءَةٌ<sup>(٢)</sup> بَعِيدَةُ الرِّشَاءِ عَذْبَةُ الْمَاءِ ؛ مَسْنُوءَةٌ أَيْ يَسْتَقِي مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ زَرَعَ [مَسْقُوءِي]<sup>(٣)</sup> أَيْ يُسْقَى . وَمِنْهَا حَفَرُ صَبَّةٍ : وَهِيَ رَكَابٌ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، عَذْبَةُ الْمَاءِ . وَمِنْهَا حَفَرُ سَعْدِ ابْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ ابْنِ تَيْمٍ ، وَهِيَ بِحِذَاءِ الْعَرَمَةِ وَرَاءَ الدَّهْنَاءِ ، يُسْتَقَى مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ عِنْدَ حَبْلِ مِنْ حَبَالِ<sup>(٤)</sup> الدَّهْنَاءِ ، يُقَالُ لَهُ حَبْلُ الْحَاضِرِ .

(١) في (د) رَكَابُهَا . وتصويبها من م وهو الموافق لما في اللسان نقلا عن الأزهرى .

(٢) في (د) قسوية وفي (م) مسنوية . وكلاهما تحريف . وفي اللسان في مادة « سن ن وي » . ويقال هذه ركية مسنوية إذا كانت بعيدة الرشاء لا يستقى منها إلا بالسائبة من الإبل .

(٣) في (د) سقوى ، وفي (م) مسقوى . وفي اللسان في مادة (س ق ي) « وزرع مسقوى إذا كان يسقى » وفي القاموس في مادة (سقى) « والزرع السقى كالمسقوى »

(٤) بالهاء المهلهلة . وفي القاموس مادة حضر « والحاضر : خلاف البادى والحقى العظيم وحبل من حبال الدهناء » وقد علق عليه المحشى فقال : « بالهاء المهلهلة . وهو الزمل السطيل لا بالهمز وإنما مشى عليه عامم » :



قوله « أُنِينًا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » أى فى الخلق الأول بعد ما نموت . وقال ابن الأعرابي « فى الحافرة » أى فى الدنيا كما كنا .

وقال الليث الحفر والحفر جزم وفتح ، لغتان : وهو ما يلزق بالأسنان من ظاهريه وباطني ، تقول : حفرت أسنانه حفرًا ، ولغة أخرى حفرت أسنانه تحفر حفرًا . وأخبرني أبو بكر عن شمر أنه سُئِلَ عن الحفر فى الأسنان ، فقال : هو أن تحفر القلح أصول الأسنان بين اللثة وأصل السن من ظاهريه وباطني يلبس على العظم حتى يتقشر العظم إن لم يدرك سريعًا ، يُقال أخذ فيه حفرًا وحفرة . أبو عبيد : عن الكسائي قال : الحفر بتسكين وقد حفر فوه يحفر حفرًا .

وقال الليث الحفرة نبات من نبات الربيع ، قال وناس من أهل اليمن يُسمون الخشب ذات الأصابع التى يُدوى الكدس للدوس ويُنتق بها البر من التبن حفرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أحفر الرجل

أقل ما يقع حافر الفرس على الحافرة وقد وجب النقد ، يعنى فى الرهان ، أى كما يسبق فيقع حافره عليها تقول هات النقد : وقال الليث : النقد عند الحافر معناه إذا اشتريته لم تبرح حتى تنقد . الحرافي عن ابن السكيت أنه قال : معنى النقد عند الحافرة أى عند أول كلمة . ويقال : اتقى القوم فافتتلوا عند الحافرة أى عند أول كلمة وعند أول ما انتقوا ، قال الله جل وعز « أُنِينًا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » أى فى أول أمرنا . قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

أحافرة على صلح وشيب  
معاذ الله من سقه وعار

كانه قال أرجع فى صباى وأمري الأول بعد أن صليت<sup>(١)</sup> وشيب . وقال الليث : الحافرة المودة فى الشيء حتى يرد آخره على أوله . قال : وفى الحديث « إن هذا الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرتيه » أى على أول تأسيسه ، وقال فى

(١) ضبطتها نسخة « م » بفتح اللام . والذى فى

القاموس فى مادة « مر ب و » أنها من باب فرح .

(٢) عبارة اللبان « وينقى » .

الحائِيَاءَ ، ممدودٌ ، يقال ما أشدَّ اشتباهَ  
حَائِيَاءِهِ<sup>(٥)</sup> . وقال ابنُ شميل : رَجُلٌ مُحَافِرٌ :  
لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ، وأنشد :

مُحَافِرُ العِيشِ أَبِي جَوَارِي  
لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي  
غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةٍ أَعْشَارِ

أبو عبيدة : يقالُ أَحْفَرَ المِهْرُ لِلإِنْتَاءِ  
وَالْإِرْبَاعِ وَالتَّرْوُوحِ وَأَفْرَتِ الإِبِلُ لِلإِنْتَاءِ  
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا . وقال  
في كتاب الخيلِ يقالُ أَحْفَرَ المِهْرُ إِخْفَارًا  
فَهُوَ مُحْفِرٌ ، قال وإخْفَارُهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ الثَّنِيَّتَانِ  
السُّفْلَيَانِ وَالْعُلْيَيَانِ مِنْ رَوَاضِعِهِ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ  
قَالُوا قَدْ أَحْفَرَتْ ثَنَاءً رَوَاضِعِهِ فَسَقَطْنَ . قال  
وأولُ ما يُحْفَرْنَ فيما بين ثلاثين شهرًا أَدْنَى  
ذَلِكَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ ، ثُمَّ يَسْقُطْنَ فَيَقَعُ عَلَيْهَا  
اسْمُ الإِبْدَاءِ ، ثُمَّ يُبْدَى فَيُخْرَجُ لَهُ ثَنِيَّتَانِ<sup>(٦)</sup>  
سُفْلَيَانِ وَثَنِيَّتَانِ عُلْيَيَانِ مَكَانَ ثَنَائِيَّاهِ  
الرَّوَاضِعِ الَّتِي سَقَطْنَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ فَهُوَ

إِذَا رَعَى إِلَيْهِ الحِفْرَى ، وَهُوَ نَبْتُ ، قُلْتُ  
وَهُوَ مِنْ أَرْدَا المَرَامَى ، قال : وَأَحْفَرَ  
إِذَا عَمِلَ بِالحِفْرَةِ وَهِيَ الرَّقْشُ الَّذِي تُدْرَى  
بِهِ الحَنْطَةُ ، وَهِيَ الخَشَبَةُ المُصَمَّمَةُ الرَّأْسِ ،  
فَأَمَّا المُفْرَجُ فَهُوَ العَضْمُ بِالضَّادِّ وَالْمِعْزَقَةُ ، قال :  
وَالْمِعْزَقَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَرْثُ ، قَالَ وَالرَّقْشُ فِي غَيْرِ  
هَذَا الْأَكْلِ الْكَثِيرُ .

وقال أبو حاتم : يقالُ حَافِرَ اليرْبُوعِ  
مُحَافَرَةً ، وَفُلَانٌ أَرْوَعٌ مِنْ يَرْبُوعٍ مُحَافِرٍ ،  
وَذَلِكَ أَنْ يَحْفِرَ فِي لُغْزٍ مِنْ أَلْعَازِهِ فَيَذْهَبَ  
سُفْلًا وَيَحْفِرَ الْإِنْسَانُ حَتَّى يُعْبَى فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
وَيُسَبَّحُ عَلَيْهِ الجُحْرُ فَلَا يَعْرِفُهُ مِنْ غَيْرِهِ فَيَدَعُهُ ،  
وَإِذَا فَعَلَ اليرْبُوعُ ذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ يَطْلُبُهُ دَعَاهُ  
لَقَدْ حَافَرَ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَقَالَ<sup>(١)</sup> :  
إِنَّهُ إِذَا حَافَرَ أَبَى أَنْ يَحْفِرَ التَّرَابَ  
وَلَا يَنْبِئُهُ<sup>(٢)</sup> وَلَا يُدْرَى وَجْهُ جُحْرِهِ ،  
يَقَالُ قَدْ حَتَا<sup>(٣)</sup> فَتَرَى الجُحْرَ مَمْلُوءًا تُرَابًا  
مُسْتَوِيًا مَعَ مَا<sup>(٤)</sup> يَؤَاهُ إِذَا حَتَا ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ

(١) ق د و قيل «

(٢) ل د و ولا ينبئه «

(٣) ل م حتى وق د حتى .

(٤) ل م د د « مما «

(٥) ل م حائِيَاءِهِ وق د حائِيَاءَهُ

(٦) ق د و ثنيت «

وقد قَرَحَ بَقَرَحُ قُرُوحًا ، قلت : وصَوَابُهُ  
إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ ، فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِقَوْلِ أَبِي  
عَبِيدَةَ وَكَأَنَّهُ سَقَطَ شَيْءٌ .

ويقال : حَفَرْتُ ثَرَى فُلَانٍ إِذَا فَتَشْتُ  
عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفْتُ عَلَيْهِ . وقال ابنُ الأعرابي  
حَفَرَ إِذَا جَامَعَ وَحَفَرَ إِذَا فَسَدَ .

[ فرح ]

قال الليث رجل مُفْرَحٌ قَدْ أَثَقَّاهُ الدِّينُ ،  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« وَلَا يُبْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ » قال أبو عبيد  
المُفْرَحُ : الَّذِي قَدْ أَفْرَحَهُ الدِّينُ أَيْ أَثَقَّلَهُ ،  
وَلَا يَحْدُ قَضَاءَهُ . قال وأنشدنا أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَارِعُ

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال في قوله « وَلَا يَبْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ »  
هو<sup>(٦)</sup> الَّذِي أَثَقَلَ الدِّينُ ظَهْرَهُ ، قال : ومن  
قال مُفْرَجٌ فَهُوَ الَّذِي أَثَقَلَ الْعِيَالُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
مُدَّانًا .

(٥) هو ليس المذبي كما في اللسان مادة « فرح »

(٦) في د ( وهو )

مُبْدِيٌّ ، قال ثم يُنْثَى فَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يُحْفَرَ  
إِحْفَارًا ، وإِحْفَارُهُ أَنْ تُحْرَكَ<sup>(١)</sup> لَهُ الرَّبَاعِيَّتَانِ  
السُّفْلَيَانِ وَالرَّبَاعِيَّتَانِ الْمُذْنِبَيَّانِ مِنْ رَوَاضِعِهِ  
وَإِذَا تَحَرَّكَ قِيلَ قَدْ أَحْفَرْتَ رُبَاعِيَّاتُ  
رَوَاضِعِهِ فَيَسْقُطَنَّ ، وأول ما يُحْفَرَنَّ فِي اسْتِيفَانِهِ  
أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ ، ثم يقع عليها اسمُ الْإِبْدَاءِ ،  
ثم لَا يَزَالُ رَبَاعِيًّا حَتَّى يُحْفَرَ [ لِلْقُرُوحِ<sup>(٢)</sup> ]  
وَهُوَ أَنْ يَتَحَرَّكَ قَارِحَاهُ ، وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى  
خَمْسَةُ أَعْوَامٍ ، ثم يقع عليه اسمُ الْإِبْدَاءِ  
عَلَى مَا وَصَفْنَا ثُمَّ [ هُوَ<sup>(٣)</sup> ] قَارِح .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي إِذَا اسْتَمَّ الْمُهْرُ سَتَيْنِ فَهُوَ جَدَعٌ ،  
ثم إِذَا اسْتَمَّ الثَّالِثَةَ فَهُوَ ثَنِيٌّ ، فَإِذَا أَثْنَى أَلْتَى  
رَوَاضِعُهُ فَيُقَالُ أَثْنَى وَأُدْرِمَ لِلْأَثْنَاءِ ، ثم هو  
رَبَاعٍ<sup>(٤)</sup> إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يُقَالُ أَهْضَمَ  
لِلرَّبَاعِ وَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِحٌ

(١) في د أو إحفارة أن يتحرك . وقد أثبتنا العبارة  
كما في ( م ) وهي التي نقلها اللسان عن الأزهري .

(٢) في ( د ) في القروح . وما هنا عبارة « م »  
وهي كما في اللسان .

(٣) كلمة هو ساقطة من الأصل ، وقد ذكرتها  
نسخة م كما وردت أيضاً في اللسان .

(٤) في القاموس مادة ( ربع ) « ويقال للذي  
يلقيها — أي الرباعيات — رباع كعبان .

وقال الليث رَجُلٌ فَرَحٌ وَفَرَحَانٌ وامرأة  
فَرِحَةٌ وَفَرَحَى ، ويقال ما يسرنى به مَفْرُوحٌ  
ومَفْرُحٌ ، فالفَرُوحُ : الشيء الذى أنا  
أَفْرَحُ به ، والمَفْرُوحُ : الشيء الذى يُفْرِحُنِي .  
أبو حاتم عن الأصمعي : يقال : ما يسرنى به  
مَفْرُحٌ ولا يجوز مَفْرُوحٌ ، وهذا عنده

ما يَلَحْنُ فيه العامة .

[ رنج ]

قال أبو حاتم من قرون البقر الأَرْفَحُ  
وهو الذى يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أَذُنَيْهِ فى تَبَاعُدٍ  
ما بينهما قال والأَرْفَى الذى يَأْتى أَذُنَاهُ  
عَلَى قَرْنَيْهِ .

## الحاء والراء والباء

ح ر ب حرب حبر ربح رحب بحر  
برح مستعملات .

[ حرب ]

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
الحَارِبُ : المُشَلِّحُ ، يقال حَرَبَهُ إِذَا أَخَذَ مَالَهُ ،  
وَأَحْرَبَهُ دَلَّهُ عَلَى مَا يَحْرُبُهُ ، (وَحَرَبَهُ<sup>(١)</sup>) إِذَا  
أَطْعَمَهُ الْحَرْبَ . وهو الطَّلَعُ ، وَأَحْرَبَهُ :  
وجده محْرُوبًا .

وقال اللَّيْثُ : الحرب : قِمِيزُ السَّلَمِ ،  
تَوْنُثُ ، وتصغيرها حُرْبٌ بغير هاء رواية  
عن العرب ومثلها ذُرْبُحٌ وَقُوَيْسٌ وَقُوَيْسٌ<sup>(٢)</sup>

أَتَى (وُئِيْبٌ<sup>(٣)</sup>) وَذُوَيْدٌ تصغير ذُوْدٍ  
وَقَدِيرٌ تصغير قَدِرٍ وَخَلِيقٌ يقال مِدْحَقَةٌ  
خُلِيقٌ . كل ذلك تَأْنِيْثٌ يُصَغِّرُ بغير هاء .  
قلت أُنْتُوا الحرب لأنهم ذهبوا إلى المُحَارَبَةِ ،  
وكذلك السَّلَمُ والسَّلْمُ يذهب بهما إلى المُسَالَةِ ،  
فتَوْنُثُ .

وقال الليث رجلٌ مُحَرَّبٌ : شُجَاعٌ .  
وفلان حَرَبٌ فلانٍ أى مُحَارِبُهُ . وَدَارُ الْحَرْبِ  
بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صُلْحَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
الْمُسْلِمِينَ . وتقول حَرَبْتُ فلاناً تُخْرِيبًا إِذَا  
حَرَشْتَهُ تحريشًا بإنسان فأولع به وبِعِدَاوَتِهِ .

(٣) فى الأصل ونوت . وقد ضوبناها من م كما  
فى اللسان

(١) التكلية من « م » .  
(٢) كلمة « وفريس » ساقطة من م

وَرُوِيَ [ في (٨) ] التفسير أن أبا بُرْدَةَ  
الأسلمى كَانَ عَاهَدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَلَّا يَعْرِضَ لِمَنْ يَرِيدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَلَّا يَمْنَعَ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ أبا بُرْدَةَ فَرَّ  
قَوْمٌ بِأَبِي بُرْدَةَ يَرِيدُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَعَرَضَ أَصْحَابُهُ لَهُمْ فَقَتَلُوا وَأَخَذُوا الْمَالَ ،  
فَأَنْزَلَ اللَّهُ جَل وَعَزَّ عَلَى نَبِيِّهِ ، وَأَتَاهُ جَبْرِيلُ  
فَاعْلَمَهُ أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُهُ أَنْ مَنْ أَدْرَكَهُ مِنْهُمْ (٩)  
قَدْ قَتَلَ وَأَخَذَ الْمَالَ قَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ، وَمَنْ  
قَتَلَ وَلَمْ يَأْخُذْ الْمَالَ قَتَلَهُ ، وَمَنْ أَخَذَ الْمَالَ  
وَلَمْ يَقْتُلْ قَطَعَ يَدَهُ لِأَخْذِهِ الْمَالَ ، وَرِجْلَهُ  
لِاخْتِافَتِهِ السَّبِيلَ .

وقال الليثُ شيوخُ حَرْبِي والواحد  
حَرْبٌ (١٠) شبيهٌ بالكَلْبِي والكَلْبِ . وأنشد  
قول الأعشى (١١) .

(٨) م « أن »

(٩) د « قتاهم » وتصويها من م كما في اللسان

(١٠) في نسخة (م) ضبطت الراء بالسكون . وصوابها  
الكسر كما في اللسان ولما ساء في قوله شبيه بالكَلْبِي  
والكَلْبِ .

(١١) ديوان الأعشى ص ١٣ . وقيله :

رب رقد هرقته ذلك البير

م وأسرى من معسر أقتال

ويقال حَرْبُ فلان حَرْبًا ، وَالْحَرْبُ (١)  
أَنْ يُوْخَذَ مَالُهُ كُلُّهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ حَرْبٌ (٢)  
نَزَلَ بِهِ الْحَرْبُ ، وَهُوَ مَحْرُوبٌ حَرْبٌ .  
وَحَرْبِيَةُ الرَّجُلِ : مَالُهُ [ الَّذِي (٣) ] يَعِيشُ بِهِ .  
وَالْحَرْبُ : الَّذِي سَلِبَ حَرْبَتَهُ . ابْنُ شُمَيْلٍ  
فِي قَوْلِهِ « اتَّقُوا الدِّينَ فَإِنْ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ  
حَرْبٌ » قَالَ يَبَاعُ دَارُهُ وَعَقَارُهُ ، وَهُوَ مِنْ  
الْحَرْبِيَةِ .

محروبٌ : حُرِبَ دِينُهُ أَيْ سَلِبَ دِينُهُ ،  
يَعْنِي قَوْلَهُ « فَإِنْ الْخُرُوبُ مِنْ حُرِبَ دِينِهِ »  
وَقَالَ اللَّهُ « يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (٤) » يَعْنِي  
الْمَعْصِيَةَ وَقَوْلُهُ « فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ (٥) » يُقَالُ : هُوَ الْقَتْلُ أَمَا قَوْلُهُ جَلَّ  
وَعَزَّ « إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ  
وَرَسُولَهُ (٦) » الْآيَةُ فَإِنَّ أبا إِسْحَاقَ النُّحَوِيَّ  
زَعَمَ أَنَّ قَوْلَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ (٧) هَذِهِ الْآيَةُ نَزَلَتْ فِي  
الْكُفَّارِ خَاصَّةً .

(١) م « فالجرب »

(٢) زاد م « أَيْ »

(٣) النكلمة من م

(٤) سورة البقرة — ٢٧٩

(٥) سورة المائدة — ٣٣

(٦) د (في)

وقال ابن الأعرابي\* : الحَرَابُ : مَجْلِسُ النَّاسِ  
وَمُجْتَمَعُهُمْ .

وقال الأصمعي : العرب تسمى القَصْرَ  
مَحْرَابًا لِشَرَفِهِ . وَأَنشد .

أَوْ دُمِيَّةٍ صُورَ مَحْرَابِهَا

أَوْ دُرَّةٍ شَيْفَتِ إِلَى تَاجِرِ

أَرَادَ بِالْمَحْرَابِ الْقَصْرَ ، وَبِالدُّمِيَّةِ الصُّورَةَ .

وقال الأصمعي عن أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ  
دَخَلْتُ مَحْرَابًا مِنْ مَحَارِبِ حَمِيرٍ فَفَنَخَ فِي  
وَجْهِ رِيحُ السَّكِّ أَرَادَ قَصْرًا أَوْ مَا يَشْبَهُ  
الْقَصْرَ ، وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
« وَهَلْ <sup>(٢)</sup> أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحْرَابَ »  
( قَالَ : الْمَحْرَابُ <sup>(٣)</sup> ) أَرْفَعُ يَدَيْ فِي الدَّارِ ،  
وَأَرْفَعُ مَكَانٍ فِي السَّجْدِ . قَالَ وَالْمَحْرَابُ  
هِنَا كَالْفُرْقَةِ وَأَنشد <sup>(٤)</sup> .

رَبَّةُ مَحْرَابٍ إِذَا جِئْتَهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أُرْتَقَى سُلْبَهَا

وَشِيُوخَ حَرَبِي بِشَطْطِي أَرِيكَ  
وَنِسَاءَ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

قُلْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ الْحَرَبِيَّ بِمَعْنَى الْكَلْبِيَّ  
إِلَّا هِنَا . وَلَمَّا لَمْ يَشْبَهُهُ بِالْكَلْبِيِّ أَنَّهُ عَلَى  
مِثَالِهِ .

وقال الليث . الْحَرَبَةُ دُونَ الرُّمُحِ  
وَالْجَمِيعِ الْمَحْرَابُ .

قال والمِحْرَابُ . الْفُرْقَةُ وَأَنشد قول  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(١)</sup> .

كَفَرْلَانَ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْوَالِ .

قال والمِحْرَابُ عِنْدَ الْعَامَةِ الْيَوْمَ مَقَامُ  
الْإِمَامِ فِي السَّجْدِ .

وَكَانَتْ مَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدَهُمْ  
الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِلصَّلَاةِ .

قال أبو عبيد . الْمِحْرَابُ : سَيِّدُ الْمَجَالِسِ  
وَمُقَدِّمُهَا وَأَشْرَفُهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمَسَاجِدِ .

(١) صدره كما في ديوان امرئ القيس ٣٣  
وماذا عليه أن ذكرت أوانا

كفرلان رمل في محارب أقيال  
وفي اللسان : محارب أقوال قلا عن الأزهرى

(٢) سورة ص - ٢١

(٣) التكملة من م

(٤) نسبته اللسان إلى وضاح العين.

وقال الفرّاء في قول الله جل وعز<sup>(١)</sup> .  
« مِنْ مُحَارِبٍ وَتَمَائِلٍ » ذَكَرَ أَنَّهَا صُورُ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ ، كَانَتْ تُصَوَّرُ فِي الْمَسَاجِدِ  
لِيَرَاهَا النَّاسُ فَيَزِدُّوا عِبَادَةً .

وقال الزَّجَّاجُ هِيَ وَاحِدَةُ الْمِحْرَابِ الَّذِي  
يُصَلِّي فِيهِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بَعَثَ عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ إِلَى قَوْمِهِ بِالطَّائِفِ  
فَأَتَاهُمْ وَدَخَلَ مُحْرَابًا لَهُ فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ عِنْدَ  
النَّجْرِ ، ثُمَّ أَدْنَى لِلصَّلَاةِ . وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ  
غُرْفَةٌ يُرْتَقَى إِلَيْهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ الْمِحْرَابُ  
عَنْقُ الدَّابَّةِ .

(ابن<sup>(٢)</sup> الأَثَرِيُّ) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ :  
سُمِّيَ الْمِحْرَابُ مُحْرَابًا لِأَنَّهُ لَفَرَادِ الْإِمَامِ فِيهِ وَيُعَدُّهُ  
عَنِ النَّاسِ .

وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ حَرَبٌ لِفَلَانٍ إِذَا كَانَ  
بَيْنَهُمَا تَبَاعُدٌ وَمُبَاغَضَةٌ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ :

وَحَارَبَ مَرْقَهَا دَفَهَا

وَسَامِيَ بِهِ عَنْقٌ مِسْعُ  
أَرَادَ بَعْدَ مَرْقَهَا مِنْ دَفَهَا .

وقال الرازي :

\* كَانَتْهَا لَكَا سَمًا مُحْرَابُهَا \*

وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> .

وترى مجلسًا يفص به الحـ

راب مِنْقُومٍ وَالثَّيَابِ رِقَاقِ

أَرَادَ مِنَ الْقَوْمِ . قَالَ : وَالْحِرَابُ دَوْبِيَّةٌ عَلَى  
خِلْقَةٍ سَامٌ أَبْرَصَ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٌ ، دَقِيقَةُ  
الرَّاسِ ، مَخْطُطَةُ الظَّهْرِ ، تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
نَهَارَهَا . وَالْجَمِيعُ مُحْرَابِي . قَالَ وَالْحِرَابُ :  
رَأْسُ الْمِسْنَارِ فِي الْحَلْقَةِ فِي الدَّرْعِ .

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : الْحِرَابُ : مَسَامِيرُ  
الدَّرْعِ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

\* كُلَّ حِرَابٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ<sup>(٤)</sup> \*

(٣) ديوان الأعشى ص ٢١٥ . والرواية فيه  
وترى مجلسا يفص به الهرب كالأسد والثياب رفاق

(٤) هذا عجز بيت صدره كما في « م »

أحكم الجثي من مورثها

(١) سورة سبأ — ١٣

(٢) ما بين القوسين من « م » هذا وقد قتل عن  
الأزمري هذه الفقرة في اللسان .



عمر عن أبيه : الْحَرْبَةُ : الطَّلَاقَةُ  
إذا كانت بقشرها ، ويقال لقشرها إذا نُزِعَ :  
الْقِيَاءَةُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الحَرَابُ :  
الْقَبِيلَةُ . وَالْحَرَابُ الْغُرْفَةُ . وَالْحَرَابُ :  
صَدْرُ الْمَجْلِسِ [والحَرَابُ] (٣) مَا وَى الْأَسَدَ ،  
يقال : دَخَلَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسَدِ فِي مَحَرَابِهِ  
وَعِيلِهِ وَعَرِينِهِ وَرَجُلٍ مَحْرَبٌ (٤) أَيْ مَحَارِبٍ  
لِمَعْدُوِّهِ . وَقِيلَ سَمِيَ مَحْرَابُ الْإِمَامِ مَحْرَابًا  
لأن الإمام إذا قام فيه لم يَأْمَنَ أَنْ يَلْحَنَ  
أَوْ يُخْطِئَ . فَهُوَ خَائِفٌ مَكَانًا كَأَنَّهُ مَا وَى  
الْأَسَدَ .

[ رحب ]

شمر عن ابن شمیل فی قول الله جل وعز :  
« ضاقت (٥) عليهم الأرض بما رحبت »  
أى على رُحْبِهَا وَسَعَمِهَا . وَأَرْضٌ رَحِيْبَةٌ :

(٣) التَّكَلُّفُ مِنْ م ، وَيَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ . حَيْثُ  
ذَكَرَ الْحَرَابَ قَبْلَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ

(٤) فِي اللِّسَانِ : « وَرَجُلٌ مَحْرَبٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
وَمَحْرَابٌ : شَدِيدُ شَجَاعٍ » وَلَعَلَّ كَلِمَةَ مَحْرَابٍ سَاطِعَةٌ  
مِنْ نَسْخِ التَّهْذِيبِ . وَالْأَفْلَاحُ لَوْ لَمْ يَذْكُرْ مَحْرَبٌ هُنَا لِأَنَّهُ  
فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ يَتَجَدَّبُ عَنْ مَعْنَى مَحْرَابٍ .

(٥) سُورَةُ التَّوْبَةِ — ١١٨

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ :  
حَرَابِي الْمَتْنِ : نَحْمُ الْمَتْنَ ، قَالَ : وَاحِدُهَا  
حَرَبَاءُ ؛ شَبَّهَ بِحَرَبَاءِ الْقَلَاةِ وَإِنَاثُ الْحَرَابِيِّ  
يَقَالُ لَهَا أُمَهَاتُ حَبِينٍ (١) ، الْوَاحِدَةُ أُمُّ حَبِينٍ ،  
وَهِيَ قَدَرَةٌ لَا تَأْكُلُهَا الْعَرَبُ بَتَّةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرْضُ  
مَحْرَبَةٍ مِنَ الْحَرَبَاءِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَرْبَةُ :  
الْجَوْلَانِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَرْبَةُ : الْوِعَاءُ .

أَبُو عُبَيْدٍ : حَرَبَ الرَّجُلُ يَحْرَبُ حَرَبًا  
إِذَا غَضِبَ . قَالَ وَحَرَبْتُ عَلَيْهِ غَيْرِي  
أَيْ أَغْضَبْتُهُ وَسَنَنْ مَحْرَبٌ مَذْرَبٌ إِذَا كَانَ  
مُحَدَّرًا مُؤَلَّلًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ يُونُسَ قَالَ : [أَحْرَبْتُ] (٢)  
الرَّجُلُ : إِذَا دَلَّتْهُ عَلَى مَالٍ يُغَيِّرُ عَلَيْهِ .

(١) فِيمَ « حَبِير » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . فَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ بِالنُّونِ فِي الْقَامُوسِ « حَبْن » وَكَذَلِكَ  
أَوْرَدَهَا اللِّسَانُ . وَبَدِيلٌ مَا بَعْدَهُ

(٢) فِي الْأَصْلِ حَرَبْتُ . وَقَدْ صَوَّبَهَا مِنْ م وَمِنْ  
اللِّسَانِ نَقْلًا عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرْحَبُ فَخَلَا<sup>(٢)</sup> نُسِبَتْ إِلَيْهِ  
النَّجَائِبُ لِأَنَّهَا مِنْ نَسْلِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ  
الْعَرَبِ مَرْحَبًا ، مَعْنَاهُ أَنْزَلَ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ  
فَأَقِمَّ<sup>(٣)</sup> فَلَكَ عِنْدَنَا ذَلِكَ . وَسُئِلَ الْخَلِيلُ  
عَنْ نَصَبِ مَرْحَبًا فَقَالَ فِيهِ كَيْفُ الْفِعْلِ ،  
أَرَادَ<sup>(٤)</sup> بِهِ أَنْزَلَ أَوْ أَقِمَّ فَنَصَبَ يَفْعَلُ  
مُضَمَّرٌ ، فَلَمْ يَعْرِفْ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ بِهِ<sup>(٥)</sup> أَمِيتَ  
الْفِعْلُ . قُلْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ فِي قَوْلِهِمْ : مَرْحَبًا ،  
أَتَيْتَ رُحْبًا وَسَعَةً لَا ضَيْقًا . وَكَذَلِكَ قَالَ  
سَهْلًا ، أَرَادَ نَزَلَتْ بِلَدًا سَهْلًا لَا حَزَنًا  
غَايِظًا .

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول :  
مَرْحَبَكَ اللَّهُ وَمَسْهَلَكَ ، ومرحبًا بك الله  
ومسهلًا بك الله . وتقول العرب : لا مرحبًا  
بك أي لا رحبت عليك بلادك . قال وهب  
من المصادر التي تقع في الدعاء للرجل وعليه ،  
نحو سقيًا ورحبًا وجدعًا وعقرًا ؛ يريدون  
سقاك الله وورعك .

(٢) في الأصل « غلاى نُسبت » ولكن العبارة  
كما أنبتنا من « م » ولا معنى لأي هنا .

(٣) م ، وأقم

(٤) م : أريد . وما في الأصل موافق للسان .

(٥) عبارة « المراد به » ساقطة من م

وَاسِعَةً . قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّحْبَةُ :  
مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَمْعُهَا رُحَبٌ ، مِثْلُ  
قَرْيَةٍ وَقَرْيٍ . قُلْتُ وَهَذَا يَجِيءُ شَاذًا فِي بَابِ  
النَّاقِصِ ، فَأَمَّا السَّالِمُ فَمَا سَمِعْتُ فَعْلَةً جُمِعَتْ  
عَلَى فَعْلٍ ، وَإِنْ الْأَعْرَابِيُّ ثَبَتَ لَا يَقُولُ  
إِلَّا مَا قَدْ سَمِعَهُ .

وقال الليث : الرَّحْبُ وَالرَّحِيبُ :  
الشَّيْءُ الْوَاسِعُ . قَالَ : رَحْبَةُ [ الْمَسَاجِدِ<sup>(١)</sup> ]  
سَاحَاتُهَا . وَتَقُولُ رَحَبَ يَرْحُبُ رُحْبًا  
وَرَحَابَةً . وَرَجُلٌ رَحِيبٌ الْخُوفِ : وَاسِعُهُ .  
وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ . أَرْحَبَكُمْ الدُّخُولُ  
فِي طَاعَةِ الْكِرَامَانِيَّ .

يَعْنِي أَوْسَعَكُمْ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَهَذِهِ كَلِمَةٌ  
شَاذَةٌ عَلَى فَعْلٍ مُجَاوِزٍ وَفَعْلٌ لَا يَكُونُ مُجَاوِزًا  
أَبَدًا . قُلْتُ لَا يَجُوزُ رَحْبُكُمْ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ ،  
وَنَصْرٌ لَيْسَ بِمُجْجَةٍ .

وقال الليث أَرْحَبَ حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائِبُ الْأَرْحَبِيَّةُ . قُلْتُ :

(١) في د ، م المسجد بالأفراد والجمع يناسب  
ساحاتها .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ سُلَيْمَةَ  
قَالَ سَمِعْتُ الْفَرَّاءَ يَقُولُ يُقَالُ رَحْبَةٌ بِلَادُكَ  
رَحْبًا وَرَحَابَةٌ وَرَحِبَتْ رَحْبًا وَرُحْبًا . وَيُقَالُ  
أُرْحَبْتُ ، لَفَةً بِذَلِكَ الْمَعْنَى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّحْبِيُّ عَلَى بِنَاءِ فُعْلٍ  
أَعْرَضُ ضِلَعٌ فِي الصَّدْرِ ، قَالَ : وَالرُّحْبِيُّ : سِمَةٌ  
تَسْمِي بِهَا الْعَرَبُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ : الرَّحْبِيَّانِ  
مَرْجِعًا لِلْمُفَقَّهِينَ ، قَالَ وَالنَّازِحُ إِذَا مَا يَكُونُ  
فِي الرَّحْبِيِّينَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الرَّحْبِيُّ : مَنْبِضُ  
الْقَلْبِ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْإِنْسَانِ .

وَرَحْبَةُ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ : مَدِينَةٌ أَخَذَهَا  
مَالِكٌ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ . وَرُحَابُهُ : مَوْضِعٌ  
مَعْرُوفٌ .

شَمْرٌ عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ قَالَ : الرَّحَابُ فِي  
الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدَةُ رَحْبَةٌ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ  
[مُتَوَاطِنَةٌ<sup>(١)</sup>] يَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ فِيهَا ، وَهِيَ أَسْرَعُ  
الْأَرْضِ نَبَاتًا تَكُونُ عِنْدَ مُنْتَهَى الْوَادِي  
وَفِي وَسْطِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ فِي الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ

وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَمَا حَوْلَهَا مُشْرِفٌ  
عَلَيْهَا ، وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَرْضِ السُّوْيَةِ تَزَلُّهَا  
النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ لَمْ يَتَزَلُّهَا  
النَّاسُ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي فَهِيَ  
أَقْفَى<sup>(٢)</sup> تُمْسِكُ الْمَاءَ لَيْسَتْ بِالْقَعِيرَةِ جَدًّا وَسَعْمَتِهَا  
قَدْرُ غَلَوَةٍ ، وَالنَّاسُ يَنْزِلُونَ نَاحِيَةً مِنْهَا ،  
وَلَا تَكُونُ الرَّحَابُ فِي الرَّمْلِ وَتَكُونُ  
فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَفِي ظُوَاهِرِهَا .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ لِلصَّحْرَاءِ بَيْنَ أَفْنِيَةٍ  
الْقَوْمِ وَالْمَسْجِدِ رَحْبَةٌ . وَرَحْبَةٌ اسْمُ وَرَحْبَةٍ  
نَعْتٌ . يُقَالُ بِلَادُ رَحْبَةٍ ، وَلَا يُقَالُ رَحْبَةٌ .  
قُلْتُ ذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّهُ يُقَالُ بِلَدُ رَحْبٍ  
وَبِلَادُ رَحْبَةٍ ، كَمَا يُقَالُ بِلَدُ سَهْلٍ وَبِلَادُ  
سَهْلَةٍ .

[ بح ]

قَالَ اللَّيْثُ بَرَّحَ الرَّجُلُ يَبْرَحُ بَرَّاحًا :  
إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ مَا بَرَّحْتُ أَفْعَلُ  
كَذَا ، بِمَعْنَى مَا زِلْتُ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ  
« لَنْ<sup>(٣)</sup> نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ » أَيْ لَنْ نَزَالَ .

(٢) - أَقْفَى أَيْ خَفِيَّةٌ .

(٣) - سُورَةُ طه - ٩١

(١) الزيادة من (م)

وقول العرب : بَرَحَ الخَفَاءُ . قال بعضهم  
مَعْنَاهُ زال الخَفَاءُ ، وقيل مَعْنَى بَرَحَ الخَفَاءُ  
أى ظهر ما كان خَافِيًا وانكشف ، مأخوذ من  
بَرَّاح الأرض وهو الظاهر البارز . وقال الليثُ :  
الْبَرَّاحُ : البَيَّانُ ، يقال جاء بالكفر بَرَّاحًا  
ويحوز أن يكون قولهم بَرَحَ الخَفَاءُ أى ظهر  
ما كنتُ أَخْفِي .

والبَّارِح من الطَّيِّرِ خلافُ  
السَّانِع وقد مرَّ تفسيرها في باب (سنح) من  
هذا الكتاب .

وقال الدينورى : البَيْرُوحُ : هو الأَقَّاحُ  
الأَصْفَرُ مثل الباذنجان طيبُ الرائحة ويدخل  
في الأدوية ، ويسمى المغد<sup>(١)</sup> أيضًا . قال واللَّقَّاحُ  
أيضًا ضربٌ من الفَرَسِيك أجردٌ فيه حُمْرة .

وقال الليث : (٣٠٤) البَارِحُ من الرِّيحِ :  
التي تَحْمِلُ التُّرَابَ في شِدَّةِ الهُبُوبِ .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : البَوَّارِحُ  
السَّمَالُ في الصَّيفِ خاصَّةً . قلت وكلامُ العرب

الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد . وقال  
ابن كُنَّاسَة : كلَّ رِيحٍ تَكُونُ في بُحُومِ القَيْظِ  
فهي عند العربِ بَوَّارِحُ ، قال وأكثرُ  
مَا سَهَبُ بِبُحُومِ المِيزَانِ ، وهي السَّمَائِمُ ، وقال  
ذو الرمة<sup>(٢)</sup>

لَا بَلَّ هُوَ الشَّقُوقُ من دارٍ تَخْوَمُهَا  
مَرًّا سَحَابٌ وَمَرًّا بَارِحٌ تَرِبُ  
فَسَبَّهَا إلى التُّرَابِ لَأَنهَا قَيْظِيَّةٌ لَارِيْمِيَّةٌ :  
ورِيَّاحُ الصَّيفِ كُلُّهَا تَرِبَةٌ .

وقال الليثُ : يقال للحُمومِ الشَّدِيدِ  
الحُمَى : أَصَابَتْهُ البُرْحَاءُ ، ويقال بَرَّحَ بِنَا  
فُلَانٌ تَبَرَّيحًا فهو مَبَرِّحٌ ، وأنا مَبَرِّحٌ : إِذَا ذَاكَ  
يَلْحَاحُ المَشَقَّةِ ، والاسمُ التَّبَرِّيحُ والبُرْحُ .  
وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup> :

\* لنا والهوى بَرَّحَ على مَنْ يَفْأَلِيهِ \*  
والتَّبَارِيحُ : كَلَفُ المَعِيشَةِ في مَشَقَّةٍ .

(٢) ديوان ذى الرمة ص ٢

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٣ . والرواية فيه  
مَنْ تَطْلَى يَأَى عن دار جيرة  
لنا والهوى برج على من يخاله

(١) فى القاموس مادة «م غ د» ضبطها بسكون  
العين ثم قال وقد يحرك .

وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا ، وَلَا تَقُلْ مُبَرِّحًا .  
ويقال هذا الأمرُ أْبْرَحُ عَلَى من ذلك الأمرِ  
أى أَشَقُّ وَأَشَدُّ . وأشدُّ لذي الرمة <sup>(١)</sup> .

أَيْنَا وَشَكْوَى بِالْهَارِ كَثِيرَةٌ  
عَلَى وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أْبْرَحُ

أبو عبيد عن الأعمى إذا تمدَّد الحُموم  
لِلْحُمَى فذلك المَطْوَاهُ فإذا ثَابَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ  
الْثَوْبَاءُ ، فإذا عَرِقَ عَلَيْهَا فَهِيَ الرُّحْضَاءُ ،  
فإن اشتدت الحمى فَهِيَ الْبُرْحَاءُ ، والبرحاء :  
الشدةُ والمَشَقَّةُ . قال أبو عبيدٍ وقال الكسائي  
لَقِيتُ مِنْهُ الْبَرِّحِينَ وَالْبُرِّحِينَ . وروى  
أبو العباس عن سَلَمَةَ عن الفراء : لَقِيتُ  
مِنْهُ نَبَاتَ بَرْحٍ وَبَنَى بَرْحٍ ، كلُّ ذلك معناه  
الدَّاهِيَةُ والشَّدةُ . وقال غيره يقال : لَقِيتُ مِنْهُ  
بَرْحًا بَارِحًا .

وقال أبو عمرو : وَيَرْحَى لَهُ وَمَرْحَى

إِذَا تَعَجَّبَ مِنْهُ . وقال الأعشى <sup>(٢)</sup> :

\* أْبْرَحْتَ رَبًّا وَأْبْرَحْتَ جَارًا \*

قال بعضهم : مَعْنَاهُ أَعْظَمْتَ رَبًّا ، وقال  
آخرون أَعْجَبْتَ رَبًّا ، ويقال أَكْرَمْتَ مِنْ  
رَبِّ . وقال الأعمى : أْبْرَحْتَ : بَالَفْتَ ،  
لَوْمًا وَأْبْرَحْتَ كَرَمًا أَيْ جِثًّا بِأَمْرِ مُفْرِطٍ .  
وقال ابن بُرْزُج : قالوا للمرأة : أْبْرَحْتَ عَائِدًا  
وَأْبْرَحْتَ الْعَائِدُ : إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِهَا ،  
وهي والدُّ ذَاتُ صَبِيٍّ وقال أبو عمرو : بَرْحَةٌ  
كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ . ويقال للبعير هو بَرْحَةٌ  
مِنَ الْبَرْحِ يريد أَنَّهُ مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ . قال :  
وَأْبْرَحَ فُلَانٌ رَجُلًا إِذَا فَضَّلَهُ ، وكذلك كُلُّ  
شَيْءٍ تَفَضَّلَهُ . قال وقال العُدْرِي : بَرَّحَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، أَيْ فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ ، قال : وَإِذَا غَضِبَ  
الْإِنْسَانُ عَلَى صَاحِبِهِ قِيلَ : مَا أَشَدَّ مَا بَرَحَ

(٢) صدره كما في اللسان « أقول لها حين جد  
الرجل » وفي د فأبرحت : بالقاء والبيت في الديوان  
الأعشى ص ٤٩ : —

تقول ابنتي حين جد الرحي ل أبرحت ربا وأبرحت جارا .  
هذا وقد ضبط اللسان تاء الفاعل في أبرحت بالكسر  
بناء على أن هذا خطاب لابنته . ولكن رواية الديوان  
تدل على أنه خطاب من ابنته له ، ولذا ضبطنا التاء بالفتح .  
وكذلك فحقت التاء في كلمة أعظمت في شرح البيت .

وقد وضع يده على حاجبه ينظر زوالها أو غروبها.  
ثعلب عن ابن الأعرابي دَلَّكَتِ بَرَّاجَ  
أى استريح منها . وأنشد الفراء :

هذا مُقَامٌ قَدَحَى رَبَّاجَ

ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتِ بَرَّاجَ (٣)

يعنى الشمس . قال شمر قال ابن أبى ظبية  
العنبرى :

\* بُسْكِرَةٌ حَتَّى دَلَّكَتِ بَرَّاجَ \*

أى بعثت رايح فأسقط الياء (٤) مثل  
جرف هار وهائر . وقال المفضل دلكت  
براج وبراج بكسر الحاء وضما . وقال  
أبو زيد دلكت براج مجرور منون ودلكت  
براج مضوم غير منون .

حدثنا الكوفي حدثنا الحلواني حدثنا عثمان  
عن حماد بن سلمة عن حميد ، قال : قانا  
للحسن ما قوله ضرباً غير مبرح ؟ قال : غير

عليه ، والعرب تقول فلاناً البَارِحَةَ كذا  
وكذا ، لِلَّيْلَةِ التى (١) مَضَتْ يقال ذاك بعد  
زَوَالِ الشمس . ويقولون قَبْلَ الزَّوَالِ فلاناً  
الليلة كذا وكذا ، وقول ذى الرمة (٢) :

\* تَبَلَّغَ بَارِحَتِي كَرَاهُ فِيهِ \*

قال بعضهم : أَرَادَ النوم الذى شق عليه  
أمره لا متناعه منه ويقال أراد نوم الليلة البَارِحَةِ .  
والعربُ تقولُ ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بالبَارِحَةِ ،  
أى ما أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ التى نحن فيها بالليْلِ الأولى  
التي قد بَرَحَتْ أَوْ زَالَتْ ومضت . ويقال  
لِلشَّمْسِ إِذَا غَرَبَتْ : دَلَّكَتِ بَرَّاجَ يا هذا ،  
على فَعَالٍ ، المعنى أَنَّهَا زَالَتْ وَبَرَحَتْ حين  
غَرَبَتْ . وَبَرَّاجَ بمعنى بَارِحَةٍ ، كما قالوا  
لِكَلْبِ الصَّيْدِ كَسَابٍ بمعنى كَاسِبَةٍ ، وكذلك  
حَذَامٍ بمعنى حَازِمَةٍ . ومن قال دَلَّكَتِ  
الشَّمْسُ بَرَّاجَ ، فالمعنى أَنَّهَا كَادَتْ تَقْرُبُ

(١) م « التى قد مضت »

(٢) ديوان ذى الرمة بتحقيق كارليل هيس ص ٩٣ ،  
وعجزه : وآخر قبله فله نعيم .  
وقبل البيت بيت آخر هو :

ومعتقل اللسان يغير خبل يمسد كأنه رجل أمم  
والمعنى كما أورد محقق الديوان ، اشتد عليه النوم فى  
البارحة وكذلك فى اليوم قبله .

(٣) فى اللسان : دلكت براج أى استريح منها ،  
ثم ذكر البيت . وعلق عليه بأن الفراء رواه بكسر الباء .  
ونسب اللسان البيت للفنوى

(٤) يريد الهزلة لأنها ترسم به :

(٥) عبارة « حدثنا الحلواني » ساقطه من م

مؤثّر . وهو قولُ الفراء . وقال ابنُ الأعرابي :  
 ذَلِكْتَ بِرَاحِ أَيْ اسْتُرِجَ مِنْهَا . وروى شمر  
 في حديثٍ عكرمة أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 نهى عن التَّوْلِيهِ والتَّبْرِجِ ، قال التَّبْرِجُ قَتْلُ  
 السَّوءِ ، جاء الفسِيرُ مُتَّصِلًا بِالْحَدِيثِ . قال شمر  
 ذكر ابن المبارك هذا الحديثَ مَعَ مَا ذَكَرَ (١)  
 من كراهةٍ لِمَاءِ السَّمَكَةِ إِذَا كَانَتْ حَيَّةً عَلَى  
 النَّارِ . وقال : أَمَّا الْأَكْلُ فَتُؤْكَلُ وَلَا يُعْجِبُنِي  
 قال : وذكر بعضهم أن لِقَاءَ الْقَمَلِ فِي النَّارِ  
 مثله . قلت : ورأيت العربَ يَمْلَأُونَ الْوِعَاءَ  
 مِنَ الْجَرَادِ وَهِيَ تَهْتَشُ فِيهِ ، وَيَحْتَفِرُونَ حَفْرَةً  
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَدِّنُونَ فِيهَا ، ثُمَّ يَكْبُثُونَ الْجَرَادَ  
 مِنَ الْوِعَاءِ فِيهَا وَيَهْبِلُونَ عَلَيْهَا الْإِرَّةَ حَتَّى تَمُوتَ ،  
 ثُمَّ يَسْتَخْرِجُونَهَا وَيَشْرُرُونَهَا فِي الشَّمْسِ فَإِذَا  
 يَبَسَتْ أَكَلُوهَا .

[ ريح ]

قال الليث رِيحٌ فَلَانٌ وَأَرْبَحَتُهُ ، وَهَذَا  
 بَيْعٌ مُرَبِّحٌ إِذَا كَانَ مُرَبِّحٌ فِيهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ  
 رِبَحَتْ تِجَارَتُهُ إِذَا ربحَ صَاحِبُهَا فِيهَا . قال (٢)

الله « فَا رِبَحْتَ تِجَارَتَهُمْ » . وَيَقُولُ أَعْطَيْتُهُ  
 الْمَالَ مُرَابَّحَةً عَلَى أَنَّ الرِّيحَ يَدِينُ وَيَبِينُهُ ، هَذَا  
 قَوْلُ اللَّيْثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ . يَفْعُهُ السَّلْعَةُ  
 مُرَابَّحَةً عَلَى كُلِّ عَشْرَةٍ دِرْهَمٍ دِرْهَمٌ ،  
 وَكَذَلِكَ اشْتَرَيْتُهُ مُرَابَّحَةً ، وَلَا بَدَّ مِنْ  
 تَسْمِيَةِ الرِّيحِ .

وقال الليثُ رُبَّاحُ اسْمُ الْقِرْدِ ، قَالَ :  
 وَضَرَبْتُ مِنَ التَّمْرِ يَقَالُ لَهُ زُبُّ رُبَّاحٍ . وَأَنْشَدَ  
 شمر للبعيث :

شَامِيَةٌ زَرْقُ الْعِيُونِ كَأَنَّهَا

رَبَابِيحُ تَنْزَوُ أَوْفَرَارِ مُزَلِّمَ

وقال أبو عبيد : الرُّبَّاحُ : الْقِرْدُ فِي بَابِ

فُعَالٍ . وَقَالَ : بَنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الرُّبَّاحُ

لِلْقِرْدِ ، وَهُوَ الْهُوَ بَرُّ وَالْحَوْدُكُ (٣) . وَقَالَ

خَالِدُ بْنُ جَنْبِهِ : الرُّبَّاحُ الْفَصِيلُ وَالْحَاشِيَةُ

الصَّغِيرُ الضَّأْوَى . وَأَنْشَدَ :

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَمَرِ الطَّوْى

كَأَنَّهَا حَطَّتْ بِرُبَّاحِ ثَنِيَّ

(٣) فِي م. « وَالْهُودُكُ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي السَّانِ  
 مَادَّةُ ح د ل « وَالْهُودُكُ ذَكَرَ الْقِرْدِ .

(١) ذَكَرْتُهَا النِّسْخَ « مَعَا »

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ — ١٦



يقال رَاجِحٌ وَرَاجِحٌ مِثْلُ حَارِسٍ وَحَرَسٍ .  
وقال شمر : الرَّجِحُ : الشَّخْمُ ، قال ومن رواه  
رُجْحًا فهو ولد الناقة وأنشد :

\* قَدْ هَدَلْتُ أَفْوَاهُ ذِي الرُّجُوحِ \*  
وأما قول الأعشى (٤) :

\* مِثْلَمَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرَّجِحِ \*  
فقد قيل إنه أراد الرُّجْع ، فأبدل الحاء  
من العين .

[ حبر ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ »  
قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : حَبْرُهُ (٥) (وَسَبْرُهُ)  
هو الجِمالُ والبهاء . يقال فلان حسن الحَبْرِ  
وَالسَّبْرِ . وقال ابنُ أحرر وذَكَرَ زَمَانًا :  
لَبِسْنَا حَبْرَهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا

لأجبال وأعمال قُضِينَا  
أى لبسنا جمالها وهيبته وقال أبو عبيد قال غيره :  
فلان حسنُ الحَبْرِ والسَّبْرِ (٦) إذا كان جميلاً

(٤) صدره فى الديوان ص ٣٣ فترى القوم نشاوى  
كلهم .

(٥) النكلة من م

(٦) فى الأصل « الحبرة والسبرة » بالناء المربوطة  
فيهما . وهو غير مناسب ، لأن الأزهري يتكلم فى هذه  
العبارة عن فتح الحاء والسين أو كسرهما .

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلاً صغيراً  
وقد جعله ثَنِيًّا ، وَالثَّنِيُّ ابن خمس سنين ،  
وأنشد شمر لخلد الأشجى بن زهير :

وَمَسَّبُكُمْ سُمَيَّانِ ثُمَّ تَرَكْتُمْ  
تَدَنَّتْجُونُ تَدَنَّتْجَ الرَّجَّاحِ

وأنشد ابن الأعرابي لخلف بن ندبة :

قَرَوْا أَضْيَاقَهُمْ رَجْحًا يَبِجْ

يحيى بفضلهم (١) المسَّ سُمَرُ

قال ابن الأعرابي : الرَّجِحُ وَالرَّجِحُ مِثْلُ  
الْبَدَلِ وَالْبَدَلُ . وقد رَجِحَ رَجْحًا رَجْحًا  
وَرَجْحًا (٢) . قال والبيجُ قِدَاحُ اليمس . قال  
ويقال الرَّجِحُ . الفصيل ، وجمعه رِبَاحٌ مِثْلُ  
جَمَلٍ وَجَمَالٍ ، ويقال الرَّجِحُ الْفِصَالُ ، واحدا  
رَاجِح . يقول (٣) أعوزهم الكبارُ ففقاَمُوا  
على الْفِصَالِ . قال : ويقال أَرَجِحَ الرجلُ إذا  
نَحَرَ لضيافته الرَّجِحَ ، وهى الْفِصْلَانُ الصَّفَارُ .

(١) رواه اللسان يحيى بفضلهم الى سمر . ورواية  
المقاييس : يمش بفضلهم الى سمر

(٢) م « رجحانا » ، وما فى الأصل أولى بدليل  
ما بعده .

(٣) يقصد الخفاف بن ندبة فى بيته المتقدم : قروا  
أضيافهم ألح .

حسن الهَيْئَةِ بالفتح . قال أبو عبيد : وأما الأَخْبَارُ والرُّهْبَانُ  
فالفقهاء قد اختلفوا فيه فبعضهم يقول : حَبْرٌ  
وبعضهم : حَبْرٌ . قال ، وقال الفراء : إنما هو  
حَبْرٌ . يقال ذلك للعالم . وإنما قيل كسب الحَبْرِ  
لمكان هذا الحَبْرِ الذي يُكْتَبُ به ؛ وذلك أنه  
كان صاحبَ كُتُبٍ . قال وقال الأصمعي :  
لا أدرى أهو الحَبْرُ أو الحَبْرُ للرجل العالم .  
وكان أبو الهَيْثَمِ يقول : وَاحِدُ الأَخْبَارِ حَبْرٌ  
لا غيرُ ، ويشكر الحَبْرَ . وأخبرني المُنْذِرِيُّ  
عن الحرَّانِيِّ عن ابن السكيت عن ابن الأعرابي  
قال : حَبْرٌ وَحَبْرٌ للعالم . ومثله بَزْرٌ وبِزْرٌ  
وسَجَفٌ وسَجَفٌ . وقال ابن السكيت : ذهب  
حَبْرُهُ وسَبْرُهُ أى هَيئَتُهُ وسَخْنَاؤُهُ . وقال  
ابن الأعرابي : رجل حَسَنُ الحَبْرِ والسَّبْرِ .  
أى حسن البشارة . وروى عمرو بن أبيه قال  
الحَبْرُ من الناس : الداهيةُ وكذلك الذُّبْرُ .  
ورجل حَبْرٌ نَبْرٌ . وقال الشَّامِيُّ<sup>(١)</sup> :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِبَيْمِينِهِ  
بَدِيئاً حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أُسْطُرًا

حسن الهَيْئَةِ بالفتح . قال أبو عبيد : هو عندى  
بالحَبْرِ أشبه ، لأنه مصدر حَبْرْتُهُ حَبْرًا إذا  
حَسَّنَتْهُ . وقال الأصمعي : كان يقال لِلطَّعْمِ لِيلِ  
الْمَنْوِيِّ : مُحَبَّرٌ ، فى الجاهلية ، لأنه كان  
يُحَسِّنُ الشمر . قال وهو مأخوذ من التعبير  
وَحُسْنِ الخَطِّ والمنطق . شمر عن ابن الأعرابي :  
هو الحَبْرُ والسَّبْرُ بالكسر . قال وأخبرني  
أبو زياد الكلابي أنه قال : وقتت على رَجُلٍ  
من أهل البادية بعد مُنْصَرَفٍ مِنَ الْعِرَاقِ ،  
فقال : أَمَا اللسان قَبْدَوِيٌّ ، وأما السَّبْرُ فخرِّيٌّ .  
قال : والسَّبْرُ : الزَّيُّ والهَيْئَةُ . قال : وقالت  
بدوية : أَهْبَنَّا سَبْرُ فُلَانٍ أَى حُسْنُ حَالِهِ  
وخصْبُهُ فى بدنه ، وقالت : رَأَيْتُهُ سَيِّئَ السَّبْرِ  
إذا كان شاحبًا مضروبًا فى بدنه فجعلت السَّبْرَ  
بمعنيين .

وقال الليث : الحَبَارُ والحَبْرُ أَثَرُ الشَّيْءِ .  
وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الحَبَارُ أَثَرُ  
الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ :

لَا تَمْلَأِ الدَّوَّ وَعَسَّرَقْ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْتَقْبِلُهَا

(١) ديوان الشماخ شرح الشنيطى ص ٢٦  
من قصيدة مطلعها .  
أعرف رسماً دارساً قد تغيرا  
بنفوة أقوى بعد ليل وأفرا

رواه الرواة بالفتح لا غيرُ .

وقال الليث: هو حَبْرٌ وحَبْرٌ لِلْعَالِمِ ذِمَّتِيَا  
كان أو مُسلماً ، بعد أن يكون من أهل  
الكتاب . قال : وكذلك الحَبْرُ والحَبْرُ في الجَمال  
والبهاء . قال والتعبيرُ : حسن الخطِّ .

وأُشْد الفراء فيما روى سلمة عنه :

كتعبير الكتاب بِحَطَّ - يَوْمًا -

يهوديَّ يُقَارِبُ أو يَزِيلُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : حَبَّرْتُ الشعرَ والكلامَ ،

وحَبَّرْتُهُ : حَسَّنْتُهُ .

وقَالَ ابنُ السكيت في قول الله جل وعز

« فهم في روضة يُحَبَّرُونَ »<sup>(٢)</sup> يُسَرُّون . قال :

والحَبْرُ والحَبْرُ : السُّرُورُ . وأُشْد :

\* الحمد لله الذي أعطى الحَبْرَ \*

وقال الزجاج « فهم في روضة يُحَبَّرُونَ »

أى يُكْرَمُونَ إِكْرَامًا يُبَالِغُ فِيهِ . قال : والحَبْرَةُ

المبالغة فيما وُصِفَ بِجَمِيلٍ .

وقال الليث : يحبرون يُنْقَمُونَ . قال :

(١) رواية اللسان : أو يزيل : وقد يرتل ،

وفي ٢ يزيل . وكلاما تصحيف

(٢) سورة الروم / ١٥

والحَبْرَةُ النعمة . وقد حَبَرَ الرجلُ حَبْرَةً وحَبْرًا  
فهو محبور .

وقال المزار العدوى :

قد كَبِسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ

كُلٌّ فَنٍّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبْرٍ

وقال بعض المفسرين في قوله « في رَوْضَةٍ

يُحَبَّرُونَ » قال : السَّمَاعُ في الجنة . والحَبْرَةُ

في اللغة النِّعْمَةُ الثَّامَّةُ .

وقال شمر : الحَبْرُ صُفْرَةٌ تَرَكَّبُ الْإِنْسَانُ

وهي الحَبْرَةُ أيضا . وأُشْد :

تَجْلُو بِأَخْضَرٍ مِنْ نَعْمَانِ ذَا أَشْرِ

كعارض البزقي لم يستشرب حَبْرًا

وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الليث في الحبر . وقال شمر :

أوله الحَبْرُ ، وهو صُفْرَةٌ ، فإذا اخْضَرَّ فهو قَلَحٌ ،

فإذا أَلَحَّ على اللثة حتى تظهرَ الأَشْفَاخُ فهو الحَفَرُ

والحَفْرُ .

وقال الليث : برودُ حَبْرَةٍ ضرب من

البرود البائية .

يقال بُرْدُ حَبْرَةٍ وَبُرُودُ حَبْرَةٍ . قال :

وليس حَبْرَةٌ موضعا أو شيئا معلوماً . إنما هو

وَشْيٌ كَقَوْلِكَ ثوبٌ قَرْمِزٍ ، والقَرْمِزُ صِبْغَةٌ .

وقال الليث : الحبيرُ من السحاب ما يرى فيه التَّنْمِيرُ من كثرة الماء .

قال : والحبير من زَبَدِ اللِّغَامِ إذا صار على رأس البعير . قلت صحف الليثُ هذا الحرف وصوابه الحبير بالخاء لزَبَدِ أَفْوَاهِ الإِبِلِ هكذا قال أبو عبيدٍ فيما رواه الإيادي لنا عن شمر ، عن أبي عبيد .

وأخبرني المنذرى عن أبي الحسن الصيداوى عن الرياشي . قال : الحبير الزَّبَدُ بالخاء وأما الحبيرُ بمعنى السحاب فلا أعرفه وإن كان أخذه من قول الهذلي (١) .

تَفَدَّئْنَ فِي جَانِبَيْهِ الْحَبِيرَ

لَمَّا وَهَى مُزْنُهُ وَاسْتَبِيحَا  
فَهُوَ بِالْخَاءِ أَيْضًا وَسَنَقَفَ عَلَيْهِ فِي كِتَابِ  
الْخَاءِ مُشَبَّعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وروى ثيمر عن أبي عمرو قال : الحَبَارُ الأرضُ السريعةُ الكَلَاءُ .

وقال عنترة الطائي :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، ديوان الهذليين ١ : ١٣١ والرواية فيه .

لما وهى خروجه واستبيحا  
وفي الهامش وفي رواية مزنه وقد وردت في الأصل  
أيضا . والحبير الزيد .

لَنَا جِبَالٌ وَحَى مِجْبَارٌ

وَطُرُقٌ يُبْذَى بِهَا الْمَنَارُ  
ويقال للمِجْبَارِ من الأرض حَبِيرٌ أَيْضًا وقال :  
ليس بِمِغْسَابِ اللَّوَى وَلَا حَبِيرٍ

وَلَا بَعِيدٍ مِنْ أَدَى وَلَا قَدَرُ  
قال ، وقال ابن شميل : المِجْبَارُ الأرضُ السريعةُ النَّبَاتِ السهلةُ الدَفِئَةُ التي يبطلون الأرضَ وَسَرَاسِيهَا وَأَرَاضَتِهَا فَتَلُكُ الْحَايِرُ .

وقد حَبِرَتْ (٢) الأرضُ وَأَحْبَرَتْ . وفي الحديث  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا خَطَبَ خَدِيجَةَ  
وَأَجَابَتْهُ اسْتَأْذَنَتْ أَبَاهَا فِي أَنْ تَنْزَوِجَهُ وَهُوَ  
تَمِلٌ فَأَذَنَ لَهَا فِي ذَلِكَ ، وقال : هو الفعل

لَا يُفْرَعُ أَنْفُهُ فَتَحَرَّتْ بَعِيرًا ، وَخَفَّتْ أَبَاهَا  
بِالْبَعِيرِ ، وَكَسَتْهُ بُرْدًا أَحْمَرًا ، فَلَمَّا صَعَا مِنْ  
سُكْرِهِ قَالَ : مَا هَذَا الْحَبِيرُ وَهَذَا الْمَقِيرُ وَهَذَا  
الْبَعِيرُ ؟ أَرَادَ بِالْحَبِيرِ الْبُرْدَ الَّذِي كَسَتْهُ ،  
وَبِالْبَعِيرِ الْخُلُقُوقَ الَّذِي خَلَقْتَهُ ، وَأَرَادَ بِالْمَقِيرِ  
الْبَعِيرَ الْمَنْحُورَ ، وَكَانَ عَقْرَ سَاقِهِ .

وَالْحَبَارَى ذَكَرَهَا الْحَرَبُ ، وَتَجْمَعُ  
حُبَارِيَّاتٌ . وَلِلْعَرَبِ فِيهَا أَمْنَالُ جَمَّةَ ، مِنْهَا  
قَوْلُهُمْ أَذْرَقُ مِنْ حُبَارَى ، وَأَسْلَخُ مِنْ

(٢) في القاموس : حَبِرَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ .

حُبَارَى، لَأَنَّهُا ترمى الصقر بسلحِهَا إِذَا أَرَاَهَا  
ليصيدها فتلوث ريشه بِلَتَقِ سَلْحِهَا . ويقال  
إِنَّ ذَلِكَ يَشْتَدُّ عَلَى الصَّوْرَانِ لِمَنَعِهِ إِتَابَهُ مِنْ  
الطَّيْرَانِ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْحُبَارَى : أَمْوَقُ  
مِنَ الْحُبَارَى ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَعْلَمُ وَلَدَهَا الطَّيْرَانَ  
قَبْلَ نَبَاتِ جَنَاحِهِ ، فَتَطِيرُ مُعَارِضَةً لِقَرَحِهَا  
لِتَعْلَمَ مِنْهَا الطَّيْرَانِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ لِلْعَرَبِ  
« كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحُبَارَى وَتَدْفُ »<sup>(١)</sup>  
عِنْدَهُ » وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ « تَدْفُ عِنْدَهُ » أَيْ  
تَطِيرُ عِنْدَهُ أَيْ تُعَارِضُهُ بِالطَّيْرَانِ وَلَا طَيْرَانِ  
لَهُ لَضَمِّ حِفَايَتِهِ وَقَوَادِمِهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
فَلَانٌ يَمَانِدُ فَلَانًا أَيْ يَفْعَلُ فَعْلَهُ وَيُبَارِيهِ . وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ فِي الْحُبَارَى قَوْلُهُمْ : « فَلَانٌ مَيِّتٌ كَمَدَّ  
الْحُبَارَى » وَذَلِكَ أَنَّهَا تَحْسَرُ مَعَ الطَّيْرِ<sup>(٢)</sup> أَيَّامَ  
التَّخْصِيرِ أَيْ تُتْلَقُ الرِّيشُ ثُمَّ يُبْطِئُ نَبَاتُ  
رِيشِهَا فَإِذَا سَارَ سَائِرُ الطَّيْرِ عَجَزَتْ عَنْ  
الطَّيْرَانِ ، فَتَمُوتُ كَمَدًّا ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي  
الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ .

(١) فِي « بِالذَّلَالِ الْمَجْمُوعَةِ فِي مِ بَالِذَالِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَهُوَ  
الْمُوَافِقُ لِمَا فِي الْقَامُوسِ مَادَّةُ (دَف) وَعِبَارَتُهُ « وَمِنْ  
الطَّائِرِ مَرَهُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَمْرُكَ جَنَاحِيهِ ، وَرَجُلَاهُ  
فِي الْأَرْضِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الطَّيْرَانِ » وَقَدْ صَحَّحْنَاهَا  
مِنْ مِ كَمَا فِي اللُّسَانِ .

يَزِيدُ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحُبَارَى  
إِذَا ظَنَعَتْ أُمِّيَّةٌ أَوْ يُبْلِمُ  
أَيْ يَمُوتُ أَوْ يَقْرُبُ مِنَ الْمَوْتِ .  
وَالْحُبَايِرُ فِرَاشُ الْحُبَارَى ، وَاحِدَتُهَا  
حُبُورَةٌ جَاءَ فِي شِعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ وَقِيلَ  
الْيَحْبُورُ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَقَالَ :

كَأَنَّكُمْ رِيشَ يَحْبُورَةٍ  
قَلِيلُ الْفَنَاءِ عَنِ الْمُرْتَمَى  
قُلْتُ : وَالْحُبَارَى لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ،  
وَتَبْيِضُ فِي الرَّمَالِ النَّائِيَةِ ، وَكُنَّا إِذَا ظَمْنَا  
نُسِيرُ فِي حِبَالِ الدَّهْنَاءِ ، فَرُبَّمَا التَّقَطُّنَا فِي يَوْمٍ  
وَاحِدٍ مِنْ بَيِّضِهَا مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ إِلَى الثَّمَانَةِ ،  
وَهِيَ تَبْيِضُ أَرْبَعَ بَيِّضَاتٍ ، وَيَضْرِبُ لَوْنُهَا  
إِلَى الْوُرْقِ وَقَوِّطُهَا أَلْذُّ مِنْ طَعْمِ بَيِّضِ الدَّجَاجِ  
وَبَيِّضِ النَّعَامِ ، وَالنَّعَامُ أَيْضًا لَا تَرُدُّ الْمَاءَ وَلَا  
تَشْرَبُهُ إِذَا وَجَدَتْهُ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْيَحْبُورُ : النَّاعِمُ مِنَ  
الرِّجَالِ . وَخَوَّ ذَلِكَ قَالَ شَمِيرٌ . وَجَمْعُهُ  
الْيَحْبَايِرُ مَأْخُذٌ مِنَ الْحَبْرَةِ وَهِيَ الثَّمَنَةُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ :

ما أغنى فلان عن حَبْرَاءَ ، وهو الشيء  
 اليسيرُ من كل شيء ، وقال شمر : ما أغنى فلانُ  
 عن حَبْرَاءَ : أى شيئاً . وقال ابنُ أحر الباهلي :  
 \* أمانى لا يفنين عنها حَبْرَاءُ \*  
 وقال الليث : يُقالُ ما على رأسه حَبْرَاءُ  
 (٢٠٥) : أى ما على رأسه شفرة . وقال أبو عمرو :  
 الحَبْرَاءُ والحَبْرِيُّ : الجملُ الصغير .  
 وقال شمر : رجلٌ مُحَبَّرٌ إذا أكل البرانيثُ  
 جلده فصار لها أثرٌ في جلده . ويقالُ للآنية  
 التى يعمل فيها الحَبْرُ من خَزَفٍ كان أو من  
 قواريرِ حَبْرَةٍ ومَحْبَرَةٍ ، كما يقالُ مَزْرَعَةٌ ،  
 ومَزْرَعَةٌ ، ومَحْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَحْبَرَةٌ .  
 وحَبْرٌ موضعٌ معروفٌ في البادية . وأنشد  
 شمر عجز بيت : ففَقَّا حَبْرٌ<sup>(١)</sup> .

[ بحر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَبْحَرَ  
 الرجلُ إذا أخذهُ السُّلُّ . وأَبْحَرَ الرجلُ إذا  
 اشتدَّتْ حُمْرُهُ أَنْفَهُ . وأَبْحَرَ إذا صادفَ إنساناً  
 على غير اعتماد وقصد لرؤيته .

(١) من معلقة عبيد بن الأبرص « المعلقات العشر » ،  
 شرح القتيبي ص ١٣٨ . والبيت هو :  
 فمردة ففقا حبر ليس بها منهم عريب

(٢) في م صخرة بحرة بدون تبوين وكلاماً صواب .  
 (٣) سورة المائدة / ١٠٣ .

قرية هذه بَحْرُنَا وروى أبو عبيد عن  
الأُموي أنه قال : البَحْرَةُ الأرضُ والبلدةُ .  
قال : ويقال : هذه بَحْرُنَا .

قال : والماء البَحْرُ هو المِلْح ، وقد أبحر  
الماء إذا صار مِلْحًا وقال نَصِيبُ :

وقد عاد ماء الأرض بَحْرًا فَرَادَنِي

إلى مرضى أن أبحرَ المَشْرَبُ العَذْبُ

وحدثنا محمد بن إسحاق السعدي قال

حدثنا الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق عن

مَعْمَرٍ عن الزُّهري عن عُرْوَةَ أن أَسَامَةَ بن

زيد أخبره « أن النبي صلى الله عليه وسلم

رَكِبَ حِجَارًا عَلَى إِكَاْفٍ وَنَحْتَهُ قُطَيْمَةً

فَرَكِبَهُ وَأَزْدَفَ أَسَامَةَ - وهو يَعُودُ سَعْدَ بنَ

عُبَادَةَ - وذلك قَبْلَ وَقْعَةِ بدر [ فلما ]<sup>(٣)</sup>

غَشِيتَ المَجْلِسَ عَجَاجَةُ الدَّابَّةِ خَرَّ عَبْدُ اللَّهِ

ابنُ أَبِي أَنْفَسَ ، ثُمَّ قَالَ لَا تُغَيِّرُوا عَلَيْنَا ،

ثُمَّ نَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَقَفَ وَدَعَامَ

إِلَى اللَّهِ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : أَيُّهَا

الرَّكْبَةُ إِنَّا كَانَمَا نَقُولُ حَقًّا فَلَا تُؤْذِنَا فِي

مَجْلِسِنَا ، وَارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ فَمِنْ جَاءَكَ مِنَّا

وَقِيلَ : الْبَحِيرَةُ الشَّاةُ إِذَا وَلَدَتْ خَمْسَةَ  
أَبْطُنٍ فَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَمْحَرُوا أَذْنَهَا أَيْ  
شَقُّوْهَا وَتُرِكَتْ فَلَا يَمَسُّهَا أَحَدٌ . قُلْتُ : وَالْقَوْلُ  
هُوَ الْأَوَّلُ لَمَّا جَاءَ فِي حَدِيثِ أَبِي الْأَحْوَصِ  
الْجُشَمِيُّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ لَهُ « أَرَبُّ إِبِلٍ أَنْتَ أَمْ رَبُّ غَنَمٍ ؟ » قَالَ :  
مِنْ كُلِّ قَدِ آتَانِي اللَّهُ فَأَكْثَرَ . فَقَالَ لَهُ :  
هَلْ تُنْتَجِجُ إِبِلُكَ وَافِيَةً أَذْنَهَا فَتَشُقَّ فِيهَا  
وَتَقُولُ بُحْرُ ؟ » يريد جمعَ الْبَحِيرَةِ .

وقال الليث : الْبَحِيرَةُ : النَّاقَةُ إِذَا تُنْتَجِجَتْ  
عَشْرَةَ أَبْطُنٍ لَمْ تُرَكَّبْ وَلَمْ يُنْتَفَعْ بِظَهْرِهَا  
فَنَهَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ . قُلْتُ وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ  
فَقَالَ<sup>(١)</sup> الْفَرَّاءُ : الْبَحِيرَةُ : هِيَ ابْنَةُ السَّائِبَةِ ،  
وَسَنَفَسَرِ السَّائِبَةِ فِي مَوْضِعِهَا .

وقال اللَّيْثُ إِذَا كَانَ الْبَحْرُ صَغِيرًا قِيلَ لَهُ  
بَحِيرَةٌ . قَالَ وَأَمَّا الْبَحِيرَةُ الَّتِي بِالطَّبْرِيةِ فَإِنَّهَا  
بَحْرٌ عَظِيمٌ وَهُوَ [ نَحْوُ ]<sup>(٢)</sup> مِنْ عَشْرَةِ أُمِّيَالٍ  
فِي سِتَّةِ أُمِّيَالٍ ، وَغَوُورٌ مَايُهَا عَلَامَةٌ لَخُرُوجِ  
الدَّجَالِ . قُلْتُ : وَالْعَرَبُ يَقُولُ : لِكُلِّ

(١) في م : وقال الفرء .

(٢) التكملة من م .

(٣) التكملة من م . كما في اللسان .

والنيل وما أشبههما من الأنهار العذبة الكبار  
فهي بحار . وأما البحر الكبير الذى هو  
مَنِيضُ هذه الأنهار الكبار فلا يكون ماؤه  
إلا مِلْحًا أَجَاجًا ، ولا يكون ماؤه إلا رَاكِدًا ،  
وأما هذه الأنهار العذبة فإؤها جار . وسميت  
هذه الأنهار بحاراً لأنها مشقوقَةٌ فى الأرض  
شَقًّا .

ويقال للرَّوْضَةِ - بَحْرَةٌ وقد أُنْجَرَتْ  
الأرض إذا كثرت مناطق الماء فيها .

وقال شمر : البَحْرَةُ الأَوْقَةُ<sup>(٥)</sup> يَسْتَفِيعُ  
فيها الماء .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : البَحْرَةُ : للتخفُّض من الأرض وأنشد  
شمر لابن مقبل .

فيه من الأخرج المرباع قرقرة

هدر الديافي وسط الهجمة البُحُر

قال : البُحُرُ الفِزَارُ والأُخْرَجُ المِزْبَاعُ  
المَكَاء .

فَقَصَّ عليه . ثُمَّ رَكِبَ دَابَّتَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى  
سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، قَالَ : أَيُّ سَعْدُ ، أَلَمْ تَسْمَعْ  
مَا قَالَ أَبُو حُبَابٍ ؟ قَالَ كَذَا : قَالَ سَعْدُ : اغْفُ  
عَنَّهُ وَاصْطَحْ فَوَاللَّهِ لَقَدْ<sup>(١)</sup> أَعْطَاكَ اللَّهُ الَّذِي  
أَعْطَاكَ ، وَلَقَدْ اصْطَلَحَ أَهْلُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ عَلَى  
[ أَنْ ]<sup>(٢)</sup> يُتَوَّجُوهُ ، يَعْنِي يَمْلِكُوهُ فَيَمُصُّوهُ  
بِالْعِصَابَةِ ، فَلَمَّا رَدَّ اللَّهُ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي  
أَعْطَاكَ شَرَفِي لَذَلِكَ فَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> فَعَلَ بِهِ  
مَا رَأَيْتَ فَمِنَّا عَنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز  
« ظَهَرَ<sup>(٤)</sup> الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ » الآية معناه :  
أَجْدَبَ الْبَرُّ ، وَانْقَطَعَتْ مَادَّةُ الْبَحْرِ  
بذُنوبهم ، كان ذلك لِيَذُوقُوا الشَّدَّةَ بِذُنُوبِهِمْ  
فى العاجل .

وقال الزَّجَّاجُ معناه : ظَهَرَ الْجَذْبُ فى  
الْبَرِّ ، وَالْقَحْطُ فى مُدُنِ الْبَحْرِ التى على  
الأنهار . قال : وكل نهر ذى ماء فهو بَحْرٌ .  
قلت : كل نهر لا يَنْقَطِعُ ماؤه : مثل دجلة

(١) فى م « لو أعطاك .

(٢) التكملة من م

(٣) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٤) سورة الروم / ٤١ .

(٥) فى القاموس مادة « أَوَى » والأوقة بالضم  
مثل البالوعة فى الأرض .



ابن السكيت أنجز الرجل إذا ركب  
البحر والماء ، وقد أبر إذا ركب البر ،  
وأرَيْفٌ إذا صار إلى الرِّيف .

وقال الليث : رَجُلٌ بَحْرَانِيٌّ منسوب  
إلى الْبَحْرَيْنِ . قال وهو موضع بين البصرة  
وعُمان . قال : ويقولون هذه الْبَحْرَيْنِ واثمينا  
إلى البحرين .

وقال أبو عبيد قال أبو محمد اليزيدي سألني  
المهمدي وسأل السكاسي عن النسبة إلى البحرين  
وإلى الحِصْنَيْنِ ، لم قالوا حِصْنِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ ؟  
فقال السكاسي : كرهوا أن يقولوا  
حِصْنَانِي لاجتماع النونين ، قال وقلت أنا :  
كرهوا أن يقولوا بَحْرِيٌّ فيشبه النسبة إلى الْبَحْرِ .

قلت أنا وإنما ثَمَرُوا البحرين لأن في  
ناحية قراها بُحَيْرَةٌ على باب الأحساء ، وقرى  
هَجَرَ ، بينها وبين البحر الأخضر عشرة  
فَرَسَخ ، وقد رُتِ الْبُحَيْرَةُ ثلاثة أميال في  
مثلها ، ولا يفيض ماؤها ، وماؤها راكد زعاق ،  
وقد ذكرها الفرزدق فقال <sup>(١)</sup> :

(١) ديوان الفرزدق ج ٢ ص ٥٦٩ وأسنة  
النفا بضم نون أسنة موضع كما في شرح الديوان

كَانَ دِيلَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ النَّقَا  
وبين هَذَا لِيلِ الْبُحَيْرَةِ مُصْنَفُ  
وقال الليث : بنات بحر ضرب من  
السَّحَابِ .

قلت : وهذا تصحيف منكرو والصواب  
بَنَاتُ بَحْرٍ <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد عن الأصمعي : يقال  
لِسَحَابٍ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ  
بَنَاتُ بَحْرٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ <sup>(٣)</sup> بالياء والميم ، ونحو  
ذلك قال اللحياني وغيره ، وإياها أراد طرفة  
بقوله <sup>(٤)</sup> :

كبنات البحر يمشأذن إذا  
أُنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْخَفِيرِ  
وقال الليث : البحر الأحق الذي إذا  
كَلَّمَ بَحْرٍ كالمجنوت ، وروى أبو عبيد عن  
الفرام أنه قال : الباسحُ الأحق .

(٢) في القاموس مادة « بحر » وبنات بحر  
أو الصواب بالياء ووم الجوهرى ، سحاب رفاق يمشن  
قبل الصيف

(٣) عبارة « بنات بحر » ساقطة من « م » .

(٤) ديوان طرفة ص ٥٣ .

البرق فتحير [وَبَقِرَ] <sup>(٢)</sup> إذا رأى البقر <sup>(٣)</sup>  
الكثير ومثله خَرِقَ وعقر وفَرَى.

عمرو عن أبيه: قال البحر والبحير: الذي  
به السُّل، والسَّحِيرُ: الذي قد انقطعت رِثْمُهُ  
ويقال سَحِرٌ. وتاجر بحريٌّ أى حَضَرِيٌّ  
وأشدُّ أبو الميثل:

\* كَأَنَّ فِيهَا تَاجِرًا بَحْرِيًّا \*

ويقال للعظيم البطن بحريٌّ .

وقال الطرماح <sup>(٤)</sup>.

ولم ينتطق بحريَّةً من نجاشم

عليه ولم يُدْعَمْ له جانب المهدي  
ومن سكن البحرين عَظُمَ طِحَالُهُ .  
والبَحْرَةُ مَنِيَّتُ الثَّمَامُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى  
الله عليه وسلم ركب قَرَسًا لأبِي طَلْحَةَ عُرْبِيًّا  
فقال إني وجدته بَحْرًا قال أبو عبيدة يقال  
للفرس الجواد إنه لَبَحْرٌ لَا يُنْكَشُ حُضْرُهُ .

(٢) التكملة من «م» .

(٣) في م « إذا رأى سنا البرق البقر » ومى  
عبارة مضطربة .

(٤) ديوان الطرماح ١٤٣ والرواية فيه  
« ولم تنطق »

وقال ابن الأعرابي الباهرُ القُضُولِيّ ،  
والباهرُ السَّكَدَابُ ، والباحرُ الأَحْمَرُ الشديد  
الحُمْرَةِ ، يقال أَحْمَرُ باحِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ . وقال  
ابن السكيت :

قال ابن الأعرابي : أَحْمَرُ قَانِيٌّ وَأَحْمَرُ  
بَاحِرِيٌّ وَدَرِيحِيٌّ بمعنى واحد :

وسئل ابن عباس عن المرأة تُسْتَحَاضُ  
ويستمرُّ بها الدم ، فقَالَ تُكَلِّيْ وتوضأ لكل  
صلاة فإذا رَأَتْ الدَّمَ الْبَحْرَانِيَّ قَعَدَتْ عن  
الصلاة .

وقيل الدَّمُ البَحْرَانِيُّ منسوب إلى قَعَرِ  
الرَّحِمِ وعُمُقِهَا . وقال المجاج <sup>(١)</sup> :

\* وَرَدَّ مِنَ الْجُوفِ وَبَحْرَانِيٌّ \*

أى عبيط خالص . ويقال دَمٌ بَاحِرِيٌّ  
أيضًا إذا كان شديد الحُمْرَةِ .

شمر يقال بِحَرِ الرجلُ إذا رأى البحرَ  
فَفَرِقَ قِي دُهْشَ ، وكذلك بَرِقَ إذا رأى سَنًا

(١) ديوان المجاج ص ٧١ . وقوله  
لها إذا ما مسرت أني

جعفر أنه سمع ابن الأعرابي يقول: البحر المسلول  
الجسم الذاهب اللحم وأنشد:

وَعَلَمَتِي مِنْهُمْ سَخِيرٌ وَبَحْرٌ

وَأَبْقَى مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْهَا هَجْرٌ

ويقال استبحر الشاعر إذا اتسع له القول

وقال الطرماح:

بمثل ثنائك يحلو المدح

وَتَسْتَبْحِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَ

وكانت أسماء بنت عميس يقال لها البحرية

لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي

فركبت البحر، وكل ما نسب إلى البحر

فهو بحري.

وقال أبو عبيد قال الأصمى: يقال فرس بحر

وَقَيْضٌ وَسَكْبٌ وَحَثٌّ إِذَا كَانَ جَوَادًا

كنير العدو. وقال القراء البحر أن يلغى

البحر بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء

يقال بحر يبحر بحرًا فهو بحر وأنشد:

لَأُعْلِطَنَّهُ وَنَمَّا لَا يُفَارِقُهُ

كما يُحَرِّثُ حِمِّيَ الْمَيْسَمِ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup>

قال وإذا أصابه الداء كوى في مواضع

فيبرأ قلت: الداء الذي يصيب البحر فلا

يروى من الماء هو النجر بالنون والجيم،

والبحر بالباء والجيم، وكذلك البقر، وأما

[البحر]<sup>(٢)</sup> فهو داء يورث الشلل.

وأخبرني المنذرى عن الطوسي عن أبي

## الحياء والرءاء مع الميم

الحُرْمَةُ: للمهابة. قال: وإذا كان للانسان

رحمٌ وكنا نستحي منه قلنا: له حُرْمَةٌ.

قال: وللمسلم على المسلم حُرْمَةٌ ومهابة.

وقال أبو زيد: يقال: هو حُرْمَتك، وما

حُرْمَتك، وم حُرْمَتك، وهى حُرْمَتك.

حرم، حرم، حرم، رحم، رمح، رمح،  
محرم، مستعملة.

[حرم]

قال تميم قال يمي بن ميسرة الكلابي:

(١) البيت من بحر البسيط. ويلاحظ أن الماء

في قوله لأعطينه غير مشبعة فيكون الوزن: لأعطين

\* متفعلن. نهوس \* فعلن

(٢) الكلمة من م

قَرِيشَ أَنْ قَرُّوا عَلَى مَشَاعِرِكُمْ فَإِنَّكُمْ عَلَى إِثْرٍ  
 مِنْ إِثْرِ إِبْرَاهِيمَ ، فَمَا كَانَ دُونَ النَّارِ فَهُوَ حَرَمٌ  
 وَلَا<sup>(٢)</sup> يَحِلُّ صَيْدُهُ ، وَلَا يُقَطَّعُ شَجَرُهُ ،  
 وَمَا كَانَ وَرَاءَ النَّارِ فَهُوَ مِنَ الْحِلِّ ، يَحِلُّ  
 صَيْدُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَانِدُهُ مُحْرِمًا . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ  
 مِنَ الْمَلْحَدِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup> «أَوَلَمْ  
 يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ  
 النَّاسُ مِنْ حَوَالِهِمْ» - -

كَيْفَ يَكُونُ حَرَمًا آمِنًا وَقَدْ أُخِيفُوا  
 وَقُتِلُوا فِي الْحَرَمِ ؟ فَالْجَوَابُ فِيهِ أَنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ  
 جَعَلَهُ حَرَمًا آمِنًا أَمْرًا وَتَعْبُدًا لَهُمْ بِذَلِكَ  
 لَا إِجْبَارًا ، فَمَنْ آمَنَ بِذَلِكَ كَفَّ عَمَّا  
 نَهَى عَنْهُ اتِّبَاعًا وَاتِّبَاهًا إِلَى مَا أُمِرَ بِهِ ، وَمَنْ  
 أَلْحَدَ وَأَنْكَرَ أَمْرَ الْحَرَمِ وَحَرَمَتَهُ فَهُوَ كَافِرٌ  
 مُبَاحَ الدَّمِّ ، وَمَنْ أَقْرَأَ وَرَكِبَ النَّهْيَ فَصَادَ  
 صَيْدَ الْحَرَمِ وَقَتَلَ فِيهِ فَهُوَ فَاسِقٌ وَعَلَيْهِ  
 الْكَفَّارَةُ فِيمَا قَتَلَ مِنَ الصَّيْدِ ، فَإِنْ عَادَ فَإِنَّ اللَّهَ  
 يَنْتَقِمُ مِنْهُ .

وَأَمَّا الْمَوَاقِيتُ الَّتِي يُهَلُّ مِنْهَا لِلْحَجِّ

وَهُنَّ حُرُمَتُكَ ؛ وَهِيَ ذُوو رَحِمِهِ وَجَارُهُ وَمَنْ  
 يَنْصُرُهُ غَائِبًا وَشَاهِدًا وَمَنْ وَجَبَ عَلَيْهِ  
 حَقُّهُ .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ<sup>(١)</sup> «ذَلِكَ وَمَنْ  
 يُعْظَمُ حُرُمَاتِ اللَّهِ» فَإِنَّ الْحُرُمَاتِ مَكَّةُ  
 وَالْحُجَّ وَالْعَمْرَةَ وَمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ مِنْ مَعَاصِيهِ  
 كُلِّهَا .

وَقَالَ عَطَاءٌ : حُرُمَاتُ اللَّهِ مَعَاصِي اللَّهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَرَمُ حَرَمُ مَكَّةَ وَمَا  
 أَحَاطَ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْحَرَمِ .

قُلْتُ الْحَرَمُ قَدْ ضُرِبَ عَلَى حُدُودِهِ بِالنَّارِ  
 الْقَدِيمَةِ الَّتِي بَيْنَ خَلِيلِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَمَشَاعِرِهَا ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَعْرِفُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَالْإِسْلَامِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَانَ الْحَرَمِ ،  
 وَيَعْلَمُونَ أَنَّ مَا دُونَ النَّارِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْحَرَمِ  
 وَمَا وَرَاءَهَا لَيْسَ مِنَ الْحَرَمِ . وَلَمَّا بَثَّ اللَّهُ  
 جَلَّ وَعَزَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا أَقْرَأَ قُرَيْشًا  
 عَلَى مَا عَرَفُوهُ مِنْ ذَلِكَ .

وَكُتِبَ مَعَ ابْنِ سَمُرَجٍ الْأَنْصَارِيُّ إِلَى

(٢) فَمُ وَلَا يَحِلُّ .

(٣) - سُوْرَةُ الْعَنْكَبُوْتِ / ٢٧

(١) سُوْرَةُ الْحَجِّ / ٣٠ .

فهى بعيدة من حدود الحرم، وهى من الحل ومن أحرَمَ منها بالحج في أشهر الحج فهو مُحَرَّمٌ مأمور<sup>(١)</sup> بالانتهاء مادام محرماً عن الرقت وما وراءه من أمر النساء، وعن التطيب بالطيب، وعن لبس الثوب المحيط، وعن صيد الصيد.

وقال الليث في قول الأعشى :

\* بِأَجْيَادٍ غَرَبِيٍّ الصَّفَا وَالْمَحَرَّمِ<sup>(٢)</sup> \*

قال : الحرم هو الحرم ، قال والنسوب إلى الحرم حريمي<sup>(٣)</sup>.

وأشد :

لا تأوتين لحريمي مررت به

يوما وإن ألقى الحريمي في النار

وقال الليث : إذا نسبوا غير الناس قالوا

ثوب حريمي<sup>٤</sup>.

قلت : وهو كما قال الليث . وروى شمر

(١) م : ومأمور .

(٢) صدره كما في ديوان الأعشى من ١٢٣ .

وما جعل الرحمن يبتلك في العلا

(٣) أى على غير قياس .

حديثاً أن فلاناً كان حريمي رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : والحريمي : أن أشراف العرب الذين كانوا يتجمسون في دينهم إذا حج أحدهم لم يأكل طعام رجل من الحرم ، ولم يطف إلا في ثيابه ، فكان لكل شريف من أشراف العرب رجل من قريش ، فكل واحد منهم حريمي صاحبه ، كما يقال كرمي للمكرمي ، المكثري وخضم للمضاميم والمحاسن .

وتقول أحرَمَ الرجل فهو مُحَرَّمٌ وحَرَامٌ . والبيت الحرم ، والمسجد الحرم ، والبلد الحرم ، وقوم حرم ، ومُحَرِّمون ، وشهر حرام . والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرَّم ورَجَب ؛ ثلاثة سرْدُ أى متتابعة وواحد فَرْدٌ .

وقال الليث : والحرام : ما حرَّمه الله ، والحُرْمَةُ ما لا يحل لك انتهاكه . وتقول : فلان له حرمة أى تحرَّم بنا بصحبة أو بحق ودمة . وحرُم الرجل نسأوه وما يحصى . والمحارِمُ ما لا يحل استحلاله . والمحرَّم ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها ، تقول

هو ذو رَحِمٍ مُحَرَّمٍ وهى ذَاتُ رَحِمٍ مُحَرَّمٍ .  
وقال الراجز .

وجارة البيت أراها مُحَرَّمًا  
كما بَرَّاهَا اللهُ ، إِلَّا إِنَّمَا  
مَكَارِمُ السَّقَى لَنْ تَكْرَمًا  
كما بَرَّاهَا اللهُ كما جعلها الله .

والمُحَرَّمُ الدَّاخِلُ فى الشهر الحَرَامِ .  
أبو عبيد عن الأصمى : أحرَمَ الرجلُ فهو  
مُحَرَّمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ ، وقال الراعى <sup>(١)</sup> :

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفة مُحَرَّمًا  
ودَعَا فلم أَرَ مِثْلَهُ تَحْدُولًا

قال : وأحرَمَ القوم إِذَا دخلوا فى الشهر  
الحَرَامِ . قال زهير <sup>(٢)</sup> .

جعلن القنآنَ عن يمينٍ وحِزْنَه

وكم بالقنآنِ من مُحِلٍّ وَمُحَرَّمٍ

نعلب عن ابن الأعرابى : المُحَرَّمُ المسلم  
فى قول خدَّاش بن زهير .

إِذَا مَا أَصَابَ الْفَيْثُ لَمْ يَرْزَعْ غِيَتَهُمْ  
من الناس إِلَّا مُحَرَّمٌ أَوْ مُكَافِلٌ

قال وهو من قول الشاعر :  
وَأُنْبِشْتُهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا

لِتَنْكِحَ فى مَفْشَرٍ آخِرِينَا  
أى حرَمْتُهُمْ على نفسها : قال والمُكَافِلُ  
المُجَاوِرُ الْمُحَالِفُ والكفيل من هذا أَخِذَ .  
أبو عبيد عن الأصمى فى قوله أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا  
أى حرَمْتُهُمْ أَنْ يَنْكِحُوهَا يقال <sup>(٣)</sup> حرَمْتُهُ  
وَأَحْرَمْتُهُ حِرْمَانًا إِذَا مَنَعْتَهُ الْعَطِيَّةَ .

وروى شَيرٍ لعمري أنه قال : « الصيام  
إِحْرَامٌ » قال إنما قال الصَّيَامُ إِحْرَامًا لِمَتَنَاعِ  
النَّصَامِ مَا يَنْلِمُ صِيَامَهُ . قال ويقال للنَّصَامِ  
مُحَرَّمٌ . قال الراعى .

قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفة مُحَرَّمًا .

قال أبو عمرو الشيبانى : مُحَرَّمًا أى  
صائمًا .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« كلُّ مُسْلِمٍ عن مُسْلِمٍ مُحَرَّمٌ ، أَخَوَانِ نَصِيرَانِ »  
قال أبو العباس قال ابن الأعرابى : يقال إِنَّهُ  
لَمُحَرَّمٌ عَنْكَ يَحْرُمُ أَذَاكَ عَلَيْهِ .

(١) البيت فى خزنة الأدب ١ : ٣٠٠ .

(٢) ديوان زهير ص ١١ .

(٣) م « ويقال » .

أبو عبيد عن أبي زيد أُحْرِمْتُ الرجلَ  
إذا قَمَرْتَهُ ، وَحَرِمَ الرجلَ يَحْرِمُ <sup>(٢)</sup> حَرَمًا إذا  
فُيِّرَ . وقال الكسائي مثله وأنشد غيره .

\* ورمى بسهم جريمة لم يصطلح \*

أبو عبيد عن الأموي : اسْتَحْرَمْتُ  
الكلبة إذا اشتهد السَّعَادُ ، رواه عن بنى الحارث  
ابن كعب . قال أبو عبيد وقال غيره : الاستِحْرَامُ  
لكل ذات ظِلْفٍ خاصة .

وقال أبو نصر قال الأصمعي : اسْتَحْرَمْتُ  
الماعِزَةَ إذا اشتهد الفحل ، وما أَهْنَحَرِمَهَا .  
قال وروى المعتمر بن سليمان عن أخيه ،  
قال : الذين تدرَكهم الساعة تبعث عليهم  
الحِزْمَةُ — أى الفُلْسَةُ — وَيُسَكَّبُونَ الحياء .  
وفى حديث عائشة أنها قالت : كنت أَطِيبُ  
رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لِحْلَهُ وَحُرْمَهُ <sup>(٣)</sup> :  
المعنى أنها كانت تطيبه إذا اغتسل وأراد  
الإحرام والإهلال بما يكون به يُحْرِمًا من

قلت : وهذا معنى الخير أراد أنه يَحْرِمُ  
على كل واحد منهما أن يؤذَى صاحبه لِحُرْمَةٍ  
الإسلام [ ٢٠٦ ] الْمَأْنَعَةِ عَنْ ظُلْمِهِ .

أبو عبيد عن الكسائي حَرَمْتُ الصَّلَاةُ على  
المرأة حُرْمًا ، وَحَرَمْتُ عليها حَرَمًا <sup>(١)</sup> وَحَرَامًا .  
أبو نصر عن الأصمعي : أَحْرَمَ الرجلُ  
إذا دخل في الإحْرَامِ بالإِهْلَالِ . وَأَحْرَمَ  
إذا صار في حُرْمَةٍ من عَهْدٍ أو ميثاق هو له  
حُرْمَةٌ من أن يُفَارَ عَلَيْهِ . ويقال مُسْلِمٌ مُحْرَمٌ  
وهو الذى لم يُحِلَّ من نفسه شيئًا يُوقَعُ به .  
أبو عبيد عن الأصمعي : حَرَمْتُ الرجلَ  
المعلية أَحْرَمُهُ حِرْمَانًا ؛ وزاد غيره عنه .  
وَحَرِيمَةً ، وَلَفَةً أُخْرَى أَحْرَمْتُ وَلَيْسَتْ بِجِدَّةٍ  
وَأُنْشِدَ :

وَأُنْذِرْتُهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا

لَتَنْسِكَحَ فِي مَفْشَرٍ آخِرِنَا  
قال وَحَرَمْتُ الصَّلَاةُ على المرأةِ تَحْرُمُ  
حُرُومًا وروى غيره عنه وَحَرَمْتُ المرأةَ على  
زوجها تَحْرُمُ حُرْمًا وَحَرَامًا .

(٢) فى القاموس مادة (حرم) « حرم كفرح  
قر » .

(٣) فى القاموس مادة - ح ل ل - وفعله فى حله  
وحرمه بالكسر والفتح فيها .

(١) ضبط القاموس الفعل حرم فقال « حرمت  
الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم وبضمين ،  
وحرمت كفرح حرما وحراما » مادة ح ر م .

يركزونها في الأرض فتقلها أى ترفعها من الأرض مدودة وقد أنقلوها حتى تيبس .

قال شمر قال أبو واصل السكلابي: حريمُ الدار ما دخل فيها مما يُفلق عليه بابها ، وما خرج منها فهو الفناء . قال: وفناء البدوي ما يدركه حُجْرته وأطناؤه ، وهو من الحضري إذا كانت داره تُحاذيها دارُ أخرى ففناؤهما حد ما بينهما . - -

الليث : [ حريم ] <sup>(٦)</sup> الدار ما أُضيف إليها وكان من حقوقها ومراقفها . وحريم النهر ملقى طينه والتمشى على حافته . ونحو ذلك : والحريم الذى حرم مسه فلا يذنى منه . وكانت العرب في الجاهلية إذا حجبت البيت تحلح نياها التي عليها إذا دخلوا الحرم ، ولم يلبسوها ماداموا في الحرم . ومنه قول الشاعر:

\* لقي بين أيدي الطافين حريمٌ \* <sup>(٧)</sup>

وقال المفسرون في قول الله جل وعز <sup>(٨)</sup>

(٦) « في الأصل » و « تحريم » وما أئبناه من م وهو الموافق للسان صدره كما في القاموس :  
(٧) كفى حزنا صرى عليه كأنه \*  
(٨) سورة الأعراف / ٣١

حج أو عمره ، وكانت تطيبه إذا حل من <sup>(١)</sup> من إحرامه .

وسمعت العرب تقول ناقة مُحَرَّمَةُ الظَّهْرِ إذا [ كانت <sup>(٢)</sup> ] صبية لم تُرض ولم تُدَلَّل . وجِلْدٌ مُحَرَّمٌ غيرُ مدبوغ . وقال الأعشى <sup>(٣)</sup> : ترى عينها صَفَوَاءَ في جنبِ مَاقِهَا ترأب كَفَى والقطيع الحرَّ مَا

أراد بالقطيع سوطه . قلت وقد رأيت العرب يسوئون سياطهم من جلود الإبل التي لم تدبغ يأخذون السريعة العريضة فيقطعون منها سيوراً عراضاً ويدفنونها في الترى فإذا اتدنت <sup>(٤)</sup> ولانت جعلوا منه أربع قووى ثم قتلوها ثم علقوها من شعبة <sup>(٥)</sup> خشبة

(١) ذكر القاموس حل وأحل بمعنى خرج من إحرامه .

(٢) التكملة من م .

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٩٥ . والرواية هناك :

\* في جنب مؤقبا \*

أى بضم الميم : وفي القاموس المأق والمؤق واحد :

(٤) في اللسان ما بعة يبروت في مادة « حرم » ساق هذه القصة وذكر هذه الكلمة على أنها « نديت » واطه تحريف : ومعنى « اتدنت » ابتلت . ذكره القاموس وغيره في مادة « وذن »

(٥) الشعب بفتحين كما في اللسان والقاموس تباعد ما بين القرنين أو المنكبين .



في قول الله جلّ وعزّ «لَسَّائِلُ<sup>(٢)</sup> وَالْحُرُومُ»  
وأما قوله جلّ وعزّ «وَحَرَامٌ<sup>(٣)</sup> عَلَى  
قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَهْمُ لَا يَرْجِعُونَ» قال  
قتادة: عن ابن عباس: معنى وأجب عليها  
إذا هلكت ألا ترجع إلى دنيها .  
وقال أبو معاذ النخعي: بلغني عن ابن عباس  
أنه قرأها «وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ» يقول وجب  
عليها . قال وحدثت عن سعيد بن جبیر أنه  
قرأها «وَحَرَّمَ عَلَى قَرْيَةٍ» فسئل عنها فقال  
عزّم عليها . وقال أبو إسحاق في قوله «وَحَرَامٌ  
عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا»<sup>(٤)</sup> يحتاج هذا إلى أن  
يبين ، وهو — والله أعلم — أنه جلّ وعزّ  
لما قال «فلا كفران لسميه وإنّا له كاتبون»  
أعلمنا أنه قد حرّم أعمال الكفار ، فالمعنى  
حرام على قرية أهلكتها ، أن يقبل منهم  
عمل لأنهم لا يرجعون أي لا يتوبون .

وأخبرني المنذرى عن ابن أبي الدُميكي

« يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ  
مَسْجِدٍ » كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت  
عرّاة ، ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب  
قد أدّبنّا فيها ، وكانت المرأة تطوف عريانة  
أيضا ، إلا أنها كانت تلبس رَهْطًا من سُيُورٍ  
وقالت امرأة من العرب :

اليوم يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ

وَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ

نمى فرجها أنه يظهر من فروج الرَهْطِ  
الذى لبسته ، فأمر الله بعد ذكره عقوبة  
آدم وحواء بأن بدت سَوَاتِمَهُمَا بالاستِئْثَارِ ،  
فقال<sup>(١)</sup> « يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ  
كُلِّ مَسْجِدٍ » وأعلم أن التَّعَرَّى وظهور  
السَّوَةِ مَكْرُوه ، وذلك من لدن آدم .

وقال الليث: تقول : هذا حَرَامٌ والجميع  
حُرْمٌ قال الأعشى :

تَهَادَى النَّهَارَ لَجَارَتِهِمْ

وبالليل هُنَّ عَلَيْهِمْ حُرْمٌ

والْحُرُومُ : الذى حُرِّمَ الْخَيْرَ حَرْمَانًا

(٢) سورة الطارق / ٧٠

(٣) سورة الأنبياء ٩٥ وفى م : « وحرّم »

كيش .

(٤) من قوله : يحتاج هذا إلى قوله قرية أهلكتها

فيا بعد ، ساقط من نسخة «م»

(١) سورة الأعراف / ٣١

عن حميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع عن داود عن عكرمة عن ابن عباس أنه قال في قوله « وحرامٌ على قريةٍ أهلكتها أنهم لا يرجعون » قال : وجب على قريةٍ أهلكتها أنه لا يرجع منهم راجعٌ : لا يتوب منهم نائبٌ . قلت وهذا يؤيد ما قاله الزجاج . وروى الفراء بإسناده عن ابن عباس « حرمٌ » قال وقرأ أهل المدينة « وحرامٌ » قال الفراء وحرام أفشى في القراءة .

أبو عمرو : الحرومُ الناقة المتأطاة الرَّحِمِ والرجومُ التي لا ترغو .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال : الحيزمُ البقرُ ، والحورمُ المالُ الكثيرُ من الصَّامتِ والناطِقِ . قال : والحريمُ قصبةُ الدَّارِ ، والحريمُ فناءُ المسجدِ ؛ والحرمُ المنعُ . قال : والحريمُ الصديقُ ، يقال فلان حريمٌ صريحٌ أي صديقٌ خالصٌ .

وكانت العربُ تسمي شهرَ رَجَبٍ الأصمَّ والمحرمَ في الجاهلية ، وأنشد شمر قولَ حميدِ ابنِ (١) نور : —

(١) ديوان حميد بن نور ص ٩

رَعَيْنَ الرَّمَارَ الجَوْنَ من كلِّ مَذَنِبٍ  
شُهْرَ جُمَادَى كُلِّهَا والمَحْرَمَاتِ  
قال وأراد بالمحرم رَجَبَ ، قاله ابنُ  
الأعرابي . وقال الآخر :

أَقَمْنَا بِهَا شَهْرِي رَجَبٍ كُلِّيهِمَا  
وَشَهْرِي جُمَادَى وَاسْتَهْلُوا الْحَرَمَاتِ  
وقال أبو زيدٍ فيما رَوَى عنه أبو عبيد :  
قَالَ الْمُعْتَمِلُونَ : حَرَامٌ اللَّهُ لَا أَفْعُلُ ذَاكَ  
وَيَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعُلُ ذَاكَ ، ومعناها واحدٌ .  
وقال أبو زيد : ويقال الرجلُ ما هو بحارمِ  
عَقْلٍ ، وما هو بِعَادِمِ عَقْلٍ ، معناها أنَّهُ له  
عَقْلًا .

ويقال إن فلان مَحْرُمَاتٍ فلا تَهْتِكْهَا ،  
الواحدة مَحْرُومَةٌ يريد أن له حُرُمَاتٍ .

[رحم]

قال الليث : الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسمانِ  
اشتقاقهما من الرحمة ، قال ورحمةُ الله وَسِمَتُ  
كُلِّ شَيْءٍ ، وهو أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ . وقال  
الزَّجَّاجُ : الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ صفتانِ معناهما  
فيما ذكر أبو عبيدة ذو الرَّحمة ، قال : ولا يجوز

وقال أبو بكر المذرى: سمعتُ أبا العباس  
يقول في قوله الرحمنُ الرحيمُ جمع بينهما لأنَّ  
الرحنَ عبرانيَّ والرحيمَ عربيَّ وأنشد لجرير<sup>(٢)</sup>.  
لن تَذَرِكُوا المَجْدَ أو تَشْرُوا عِبَاءَ كُمْ  
بِالْخَزِّ أو تَجْعَلُوا الْيَنُوبَ ضُحْرَانَا

أو تتركون إلى القسَّين هِجْرَتَكُمْ  
ومَسَحَكُمْ صُلْبَهُم رَحْمَنُ قُرْبَانَا  
وقال ابن عباس: هما اسمانِ رقيقانِ  
أحدهما أَرْقُ من الآخر، فالرَّحْمَنُ الرقيق،  
والرَّحِيمُ العالِفُ على خَلْقِهِ بالرزق، وقرأ  
أبو عمرو بن العلاء «وأقرب رُحْمَا» بالثَّقِيلِ  
واحتجَّ بقول زهير يمدح هَرَمَ بن سِنَانٍ<sup>(٣)</sup>:  
ومن صَرِيحَتِهِ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ

من سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللهُ وَالرَّحْمُ  
وقال الليث: المرحمة الرَّحْمَةُ، تقول  
رَحْمَتُهُ أَرْحَمُهُ رَحْمَةً وَمَرَحْمَةً، وترَحَّتُ عليه،

أن يقال رَحْمَنُ إِلَّا اللهُ جل وعز. قال وقلمانُ  
من أُنْبِيَةِ مَا يَبَالُغُ في وصفه، قال: فالرَّحْمَنُ  
الذي وَسَّعَتْ رَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ، فلا يَمُوزُ أن  
يُقَالُ رَحْمَنُ لغير الله. وقال أبو عبيدة:  
هما مثل نَذْمان ونَدِيم.

وقال الليث: يقال ما أَقْرَبَ رُحْمَ فلانٍ  
إذا كان ذا مَرَحْمَةٍ وِرٍّ . قال: وقولُ الله  
جَلَّ وعزَّ<sup>(١)</sup> « وَأَقْرَبَ رُحْمَا » يقول أبرَّ  
بالوالدين من القَتِيلِ الذي قَتَلَهُ الخُضْرُ، وكان  
الأَبَوَانِ مُسْلِمَيْنِ وَالابْنُ كَانَ كَافِرًا فَوُلِدَ  
لَهُمَا بَعْدَ بِنْتٍ فَوُلِدَتْ نَبِيئًا. وأنشد الليث:  
أَحْنَى وَأَرْحَمُ مِنْ أُمِّ بُوَاحِدِهَا  
رُحْمًا وَأَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِي  
وقال أبو إسحاق في قوله « وَأَقْرَبَ »  
رُحْمًا « أَى أَقْرَبَ عَطْفًا وَأَمْسَ بِالْقَرَابَةِ. قال  
وَالرَّحْمُ وَالرَّحْمُ فِي اللَّفْظِ الْعَطْفُ وَالرَّحْمَةُ  
وَأَنْشَدَ: —

وَكَيْفَ بَظْلَمَ جَارِيَةَ  
ومنها اللين والرَّحْمُ

(٢) ديوان جرير ص ٥٩٨ .

ورواية الشطر الثاني في الديوان هكذا :

\* بالخز أو تجعلوا التنوم ضحرانا \*

والتنوم واللبوب كلاهما نوع من الشجر :

وجملها اللسان والينوب بالهاء

(٣) ديوان زهير ص ١٦٢

وَسَمَّى اللَّهُ الْغَيْثَ رَحْمَةً لِأَنَّهُ بِرَحْمَتِهِ يَنْزِلُ  
 مِنَ السَّمَاءِ . وَنَاءُ قَوْلُهُ <sup>(٥)</sup> « إِنْ رَحِمَ اللَّهُ »  
 أَصْلُهَا هاءُ وَإِنْ كُنِيَ نَاءُ .

[مرح]

قال الليث : الْمَرَحُ شِدَّةُ الْفَرَحِ حَتَّى  
 يَحَاوِرَ قَدْرَهُ . وَفَرَسٌ مَرَحٌ يَمْرَاحُ مَرُوحٌ ،  
 وَنَاقَةٌ يَمْرَاحُ مَرُوحٌ وَأُنْشَدَ :

\* نَطَوَى الْفَلَاحُ يَمْرُوحُ لَحْمُهَا زَيْمٌ \*

وقال الأعشى يصف ناقة <sup>(٦)</sup> : —

مَرِحَتْ حُرَّةٌ كَقَنْطَرَةِ الرَّومِ

تَقْرِي الْحَجِيرَ بِالْإِرْقَالِ

وقال الليث : التَّمْرِيحُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَزَادَةَ

أَوَّلَ مَا تُخْرَزُ فَيَمْلَأُهَا مَاءً حَتَّى تَنْفَتِّسَ

خُرُوزُهَا . وَيُقَالُ : قَدْ ذَهَبَ مَرَحُ الْمَزَادَةِ

إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَقَدْ مَرِحَتْ مَرَحَانًا

وَأُنْشَدَ .

أَيُ قَالَتْ : رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ  
 وَعَزَّ <sup>(١)</sup> « وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالرَّحْمَةِ »  
 أَيُ أَوْصَى بِمَعْضٍ بِرَحْمَةِ الضَّعِيفِ  
 وَالتَّعَطُّفِ عَلَيْهِ .

وَالرَّحِمُ بَيْتُ مَنِدِ الْوَلَدِ وَوِعَاؤُهُ فِي  
 فِي الْبَطْنِ ، وَجَمْعُهُ الْأَرْحَامُ . وَأَمَّا الرَّحِيمُ  
 الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « الرَّحِيمُ مُعَلَّقَةٌ  
 بِالْعَرْشِ ، تَقُولُ : اللَّهُمَّ صَلِّ مِنْ وَصَلَتِي وَاقْطَعْ  
 مِنْ قَطْعَتِي » فَالرَّحِيمُ الْقَرَابَةُ تَجْمَعُ [بَنِي <sup>(٢)</sup>]  
 أَبِي . وَيُنَادِيهِمَا رَحِيمٌ أَيُ قَرَابَةُ قَرِيبَةٍ . وَنَاقَةٌ  
 رَحُومٌ أَصَابَهَا دَالٌ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ اللَّقَاحَ ،  
 تَقُولُ : قَدْ رَحِمْتُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الرَّحَامُ أَنْ  
 تَلِدَ الشَّاةُ ثُمَّ لَا تَلْقَى سَلَاهَا . وَشَاةٌ رَاحِمٌ  
 وَغَنَمٌ رَوَاحِمٌ إِذَا وَدِمَ رَحِمُهَا . وَقَدْ رَحِمَتْ  
 [الْمَرْأَةُ <sup>(٣)</sup>] وَرَحِمَتْ إِذَا اشْتَكَتْ رَحِمَهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرَّحِمُ <sup>(٤)</sup>

خُرُوجُ الرَّحِمِ مِنْ عِلَّةٍ ، وَالرَّحِمُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَغْيَرِ

(٥) سورة الأعراف - ٥٦ ، والآية في المصحف

الثاني مكتوب فيها كلمة الرحمة رحمت بتاء مفتوحة ،

وهو ما يشير إليه الأزهرى بقوله أصلها هاء وإن كتبت

تاء ولكن يظهر أن النسخ قد أخطأوا حين كتبوها :

« رحمة » في كل من م ، د .

(٦) ديوان الأعشى ص .

(١) سورة البلد - ١٧

(٢) في د دين ووصوبانها من م

(٣) التكملة من م

(٤) ضبطها القاموس بفتح الراء وسكون الحاء ،

ثم ذكر أن الحاء قد تفتح .

وقال أبو عمرو بن العلاء : إذا رَمَى  
الرجُلُ فأصاب قِيلَ مَرَحَى له ، وهو تَعَجَّبُ  
من جَوْدَةٍ رَمِيهِ قال ابن مقبل .

أقول والحَبْلُ مشدود بمقوده

مرحى له إن يَفْتَنَّا مسحه يَطِرُ (٢)

وَأَمَرَ الزَّرْعُ إِمْرَأَتَهَا وَمَرَحَ مَرَحًا ،  
لغتان ، إذا أَفْرَحَ سَنَابِلُهُ أَوَّلَ مَا يُخْرِجُهُ .

[ رمح ]

قال الليث : الرَّمْحُ واحد الرِّمَاحِ  
وَمُتَّخِذُهُ الرِّمَاح ، وحرَفَتِ الرِّمَاحَةُ .  
وَالرَّامِصُ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ السَّمَاءُ الْمِرْزَمُ .  
وقال ابن كُفَّاسَةَ : هَا سَمَاءُ كَانِ ، أَحَدُهَا السَّمَاءُ  
الْأَعَزْلُ ، وَالْآخَرُ يُقَالُ لَهُ السَّمَاءُ الرَّامِصُ ،  
قال : وَالرَّامِصُ أَشَدُّ حُمْرَةً ، وَيُسَمَّى رَامِحًا  
لِكَوْنِهِ أَمَامَهُ تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ رُمَحَهُ . وقال  
الطرماح .

تَحَاهَنَ صَيَّبُ صَوْتِ الرَّبِيعِ

من الأَنْجَمِ الثُّزُلِ وَالرَّامِحِ

وَالسَّمَاءُ الرَّامِصُ لَا نَوْءَ لَهُ ، إِنَّمَا النَّوءُ لِلْأَعَزْلِ .

(٢) رواه اللسان : مادة م ر ح :

\* أقول والحبل مشدود بمجمله \*

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ  
وَمَا حَاجَهُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

وقال شَير : الْمَرَحُ : خُرُوجُ الدَّمْعِ إِذَا

كَثُرَ ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : —

مَرَحَ وَبَلَهُ يَسَحُّ سُبُوبَ الْ

مَاءِ سَحًا كَأَنَّهُ مَنَحُورٌ

ثعلب عن ابن الأعرابي : التَّمْرِيحُ تَطْيِيبُ

الْقُرْبَةِ الْجَدِيدَةِ بِإِذْخِرٍ (١) أَوْ شَيْخٍ فَإِذَا

تَطْيَبَتْ بِطِينٍ فَهُوَ التَّشْرِيبُ . قال :

وبعضهم يجعل تمريح المزادة أن يملأها

ماءً حتى تَبْتَلُ خُرُوزُهَا وَيَكْثُرَ سَيْلَانُهَا قَبْلَ

انْتِفَاحِهَا ، فَذَلِكَ مَرَحُهَا وَقَدْ مَرَحَتْ مَرَحًا .

وذهب مَرَحُ الْمَزَادَةِ إِذَا انْسَدَّتْ عِيُونُهَا فَلَمْ يَسِلْ

مِنْهَا شَيْءٌ . وَأَرْضٌ مِرَاحٌ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً

النَّبَاتِ حِينَ يُصِيبُهَا الْمَطَرُ . وَعَيْنٌ مِرَاحٌ

سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِلْمِرَاحِ مِنْ

الْأَرْضِ الَّتِي حَالَتْ سَنَةً فَهِيَ تَمْرَحُ بِنَبَاتِهَا .

(١) في اللسان مادة « ذخر » الإذخر بكسر الهمزة

ولكن طبعة بيروت ذكرت في مادة « م ر ح » في  
هذا الموضع الذي نحن بصدده ؛ كلمة اذخر وضبطتها  
بفتح الهمزة ضبط قلم .

وقال الليث : ذو الرَّمِيحِ ضَرَبَ من  
البرابيع طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ في أَوْسَاطِ أَوْطَافِهِ في  
كلِّ وَظِيفٍ فَضْلُ طَافِرٍ ، وإذا امتنعت البُهْمَى  
ونحوها من المَرَامِي فَيَدِسُ سَفَاهَا قِيلَ أَخَذْتُ  
رِمَاحَهَا ، ورماحها سَفَاهَا الْيَابِسُ .

ويقال رَمَحَتِ الدَّابَّةُ ، وكلُّ ذِي حَافِرٍ  
يَرْمَحُ رَمَحًا إذا ضَرَبَ بِرِجْلَيْهِ ، وربما اسْتَعْبِرَ  
الرَّمْحُ لَذَى الْخَلْفِ . قال الهذلي (١) :

يَطْعُنُ كَرْمَحِ الشَّوْلِ أَمْسَتْ غَوَارِزًا  
حَوَازِبُهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَغَفَّرِ  
ويقال برئت إليك من الْجَمَاحِ وَالرَّمَاحِ  
وهذا من باب المَيُوبِ التي يُرَدُّ الْمَبِيعُ بها .  
ويقال رَمَحَ الْجُنْدُبُ إذا ضَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلِهِ  
قال ذو الرمة (٢) .

\* والجندب الجون يرمح \*

والعرب تسمى الثورَ الْوَحْشِيَّ رَمَحًا ،  
وَأُنْشَدَ أَبُو عُبَيْد :

(١) هو أبو جندب الهذلي : ديوان الهذليين  
٣ : ١٩٤ .

(٢) ديوان ذِي الرمة ص ٨٦ : والبيت فيه  
كما يلي :

وهاجرة من دون مية لم تَقُلْ  
فلوس بها والجندب الجون يرمح

وَكَاثِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاءِ وَرَامِحِ

بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهَا بِبِلَادِ  
وَيُقَالُ لِلنَّاسَةِ إِذَا سَمِعَتْ ذَاتُ رُمَحٍ  
وَلِلثَّوْقِ السَّيِّئِ ذَوَاتُ رِمَاحٍ (٣) وذلك أَنَّ  
صَاحِبَهَا إِذَا أَرَادَ تَحَرُّهَا نَظَرَ إِلَى سِمَتِهَا وَحُسْنِهَا  
فَامْتَنَعَ مِنْ تَحَرُّهَا نَفَاسَةً بِهَا لَهَا يَرْوَقُ مِنْ  
أَسَمَتِهَا ، ومنه قول الفرزدق (٤) .

فَمَكَّنْتُ سَيِّفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا  
غِشَاشًا وَلَمْ أَخْفِلْ بَكَاءِ رِعَايَا  
يقول نَحْرَتُهَا وَأَطْعَمْتُهَا الْأَضْيَافَ وَلَمْ  
يَمْنَعْنِي مَا عَلَيْهَا عَنِ الشُّحُومِ عَنْ نَحْرِهَا  
نَفَاسَةً .

ويقال : رَجُلٌ رَامِحٌ أَيْ ذُو رُمَحٍ ، وَقَدْ  
رَمَحَهُ إِذَا طَعَنَهُ بِالرُّمَحِ وَهُوَ رَامِسٌ وَرَمَاحٌ .  
وَبِالْذَهْنَاءِ نَقْيَانٌ طَوَالٌ يُقَالُ لَهَا الْأَرَمَاحُ .

وَذَكَرَ الرَّجُلُ رُمِيحَهُ ، وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ  
شُرَيْحُهَا .

(٣) في م « أرمح » والذي في اللسان نقلًا عن  
التهذيب « رُمَح » بدون الألف .  
(٤) ديوان الفرزدق ص ٥٨ .

[ حمر ]

قال الليث : الحُمْرَةُ لون الأَحْمَر ، تقول  
أَحْمَرُ الشيء أَحْمَرًا إِذَا زَمَ لَوْنُهُ فَلَمْ يَتَغَيَّرْ مِنْ  
حَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَاحْمَارَ يَحْمَارُ احْمِرَارًا إِذَا  
كَانَ عَرَضًا حَادِثًا لَا يَثْبُت ، كَقَوْلِكَ : جَعَلَ  
يَحْمَارًا مَرَّةً وَيَصْنَارًا أُخْرَى .

قال : والحُمْرَةُ تَعْتَرِي النَّاسَ فَيَحْمَرُّ<sup>(١)</sup>  
مَوْضِعُهَا وَتُعَالَبُ بِالرُّثْيَةِ . قلت : الحُمْرَةُ وَرَمٌ  
مِنْ جِنْسِ الطَّوَاعِينَ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا .  
الحِرَانِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ الْحُمْرَةُ  
بَسْكُونِ الْمِيمِ نَبَتْ . قال : وَيُقَالُ لِلْحُمْرِ  
— وَهُوَ طَائِرٌ — حُمْرٌ بِالتَّخْفِيفِ ، الْوَاحِدَةُ  
حُمْرَةٌ وَقَالَ<sup>(٢)</sup> حُمْرَةٌ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِلَّا نَذَارِكُهُمْ تَصْبِيحَ مَنَازِلِهِمْ

قَفَرًا تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ  
قال خَفَفَهَا ضَرْوَرَةً . وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِ  
الْحُمْرِ :

قَدْ كُنْتُ<sup>(٣)</sup> أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحُمْرُ

قال وَحُمَرَاتُ جَمْعٌ . وَأَنْشَدَنِي الْمَلَالِي  
أَوْ<sup>(٤)</sup> الْكَلَابِي :

عَلَّقَى حَوْضِي نَفْرَهُ مَكْبُ  
إِذَا غَفَلْتَ غَفْلَةً يَنْبُ  
وَحُمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ  
قال : وَهِيَ الْقُبْرُ .

وقال الليث : الْحِمَارُ الْعَيْرُ الْأَهْلِيُّ  
وَالْوَحْشِيُّ ، وَجَمْعُهُ الْحِمَارُ وَالْحُمَرَاتُ ، وَالْعَدَدُ  
أَحْمَرَةٌ ، وَالْأُنْثَى حِمَارَةٌ ، قال وَالْحِمِيرَةُ  
الْأَشْكَرُ<sup>(٥)</sup> : مَعْرَبٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَاسْمُهَا  
حِمِيرَةٌ لِأَنَّهَا تَحْمَرُ أَيْ تَقْشَرُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَشَرَتْهُ  
فَقَدْ حَمَرَتْهُ فَهُوَ مُحْمُورٌ وَحِمِيرٌ .

وقال الليث : الْحِمَارُ خَشَبِيَّةٌ فِي مَقْدَمِ  
الرَّحْلِ تَقْبِضُ الْمَرْأَةَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَقْدَمِ الْإِكَافِ  
أَيْضًا . وَقَالَ الْأَعْمَى<sup>(٦)</sup> .

وَقِيدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ

كَمَا قَيَّدَ الْأَمْرَاتُ الْحِمَارَا

(١) م : لَفْظُ «أَوْ» سَاقِطَةٌ .

(٢) الْمَعْرَبُ هُوَ الْأَشْكَرُ .

(٣) دِيوَانُ الْأَعْمَى ص ٥٣ .

(١) م : فِجَم .

(٢) م : سَقَطَتْ لَفْظُ قَالَ .

(٣) نَسَبَ الْلِسَانُ قَوْلًا : قَالَ أَبُو الْمَهْزُومِ الْأَسَدِيُّ

يَهْجُو تَيْمًا .

وَأُعْطِيتُ الْكَذْبَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَبْيَضَ «  
أراد الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحماير  
حجارةٌ تُجْمَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ تَرُدُّ الْمَاءَ إِذَا  
طَغَى وَأُنْشَدَ .

كَأَنَّمَا الشَّحَطُ فِي أَعْلَى حَمَائِرِهِ

سَبَائِبُ الْقَزِّ مِنْ رَبِطٍ وَكَتَّانِ

وروى حمادُ بن سلمة عن ثابتٍ عن  
أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
« أُرْسِلْتُ إِلَى كُلِّ أَحْمَرَ وَأَسْوَدَ » قال شمر :  
يَعْنِي الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ ، وَالْغَالِبُ عَلَى أَلْوَانِ  
الْعَرَبِ الشَّمْرَةُ وَالْأَدْمَةُ ، وَعَلَى أَلْوَانِ الْعَجَمِ  
الْبَيَاضُ وَالْحُمْرَةُ .

وقال شمر حدثني السمرىُّ عن أبي مسحل  
أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ « بُعِثْتُ إِلَى الْأَسْوَدِ  
وَالْأَحْمَرِ » يَرِيدُ بِالْأَسْوَدِ الْجَنَّةَ ، وَبِالْأَحْمَرِ  
الْإِنْسَ ، سَمِيَ الْإِنْسُ بِالْأَحْمَرِ لِدَمِّ الَّذِي  
فِيهِمْ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ  
قَالَ فِي قَوْلِهِ « بُعِثْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ »  
مَعْنَاهُ بُعِثْتُ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ . قَالَ :

وقال غيره : الْحَمَارُ ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ  
أَوْ أَرْبَعُ تُعْرَضُ عَلَيْهَا خَشْبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا .  
وقال أبو سعيد الْحَمَارُ الْعُودُ الَّذِي يُجْمَلُ عَلَيْهِ  
الْأَقْتَابُ ، وَالْأَسْرَاتُ النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يُوكِّدْنَ  
الرِّحَالَ بِالْقَدِّ وَيُؤَثِّقْنَهَا .

وقال الليث : حِمَارُ الصَّيْقَلِ خَشْبَتُهُ الَّتِي  
يَصْقَلُ عَلَيْهَا الْحَدِيدَ قَالَ وَحِمَارُ قَبَانٍ دَابَّةٌ  
صَغِيرَةٌ لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ ذَاتُ قَوَائِمٍ كَثِيرَةٍ  
وَأُنْشَدَ الْفَرَاءُ :

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا

حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْزَنِيَا  
أبو عبيد عن الأصمعي [٢٠٧] الْحَمَائِرُ  
حِجَارَةٌ تَنْصَبُ حَوْلَ قُتْرَةِ الصَّائِدِ وَاحِدُهَا  
حَمَارَةٌ وَأُنْشَدَ :

\* بَيْتٌ حَتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ <sup>(١)</sup> \*

وقال شمر في قوله عليه السلام « زُوِيْتُ  
لِى الْأَرْضُ فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ،

(١) نَسَبَهُ الْإِسْلَامُ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ فِي مَادَّةِ « حَمَرٍ »  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْإِسْلَامُ أَيْضًا فِي مَادَّةِ « رَدَحَ » وَقِيلَ :  
\* أَعَدَ لِلَيْتِ الَّذِي يَسَامِرُهُ \*



وامرأة حمرأة أى بيضاء ، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة « يا حمرأة » . قال والأحمر الذى لا سلاح معه ، وأخبرني المنذرى عن الحريّ في قوله « أعطيت الكنز بنى الأحمر والأبيض » قال فالأحمر ملك الشام والأبيض ملك فارس ، وإنما قيل الملك فارس الكنز الأبيض لبياض ألوانهم ، ولذلك قيل لهم بنو الأحرار يعنى البيض ولأن الغالب على كنوزهم الورق وهى بيض ، وقال فى الشام الكنز الأحمر لأن الغالب على ألوانهم الحمرة وعلى كنوزهم الذهب وهو أحمر . وقال ابن السكيت قال الأصمعيّ أتانى كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض ، حكاه عن أبى عمرو بن العلاء وقال :

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَقْشَرٍ  
تَوَاقَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسَوْدُهَا

ويقال كلمته فارد على سوداء ولا بيضاء أى كلمة ردّية ولا حسنة . قلت : والقول ما قال أبو عمر وأنهم الأسود والأبيض ؛ لأن هذين التعتين يَمَانِ الآدميين أجمعين . وهذا كقوله « بُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً »

وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الرثوم والفرس ومن صاقبهم : إنهم الحمراء ، ومنه حديث عليّ حين قال له امرأة من أصحابه العرب . غلبنا عليك هذه الحمرة<sup>(١)</sup> ، فقال : ليضربنكم على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدءاً ، أرادوا بالحمراء الفرس والرثوم . والعرب إذا قالوا : فلان أبيض وفلانة بيضاء ، فمعناها<sup>(٢)</sup> الكرم فى الأخلاق ، لا لون الخلقة . وإذا قالوا : فلان أحمر وفلانة حمراء عنت بياض اللون .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال فى قولهم الحُسنُ أحمراً أى شاق ، أى من أحبّ الحُسنَ احتَمَلَ المشقة . وكذلك موت أحمراً ، قال الحمرة فى الدّم والقتال . يقول : يلقى منه المشقة كما يلقى من القتال .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يقال جاء بقميه حمر الكلى ، وجاء بها سود البطون ، معناها المهازيل .

(١) م : هذه الحمراء .

(٢) م « فغناه » والضمير المؤنث هنا على تأويل هذه العبارة ، والمذكر فى م على تأويل هذا الكلام .

السحاب الرقيق الذي لاماء فيه . والهمث  
الرقيق أيضاً ونصبه على الحال .

وفى حديث علي رضي الله عنه أنه قال :  
كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَدُوَّ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : يقال هو  
الموتُ الأَحْمَرُ والموتُ الأسودُ . قال ومعناه  
الشديدُ ، قال وَارَى ذَلِكَ مِنْ أُلْوَانِ السَّبَاعِ  
كَأَنَّهُ مِنْ شِدَّتِهِ سُبُعٌ . وقال أبو زبيد يصف  
الأسد :

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنَا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَشْوَدَ أَحْمَرًا  
قال أبو عبيد فكأنه أَرَادَ بِقَوْلِهِ أَحْمَرَ  
الْبَاسُ أَي صَارَ فِي الشَّدَّةِ وَالْهَوْلِ مِثْلَ ذَلِكَ .  
وقال الأصمعي يقال : هذه وَطْأَةٌ حَمْرَاءُ ، إِذَا  
كَانَتْ جَدِيدًا وَوَطْأَةٌ دَهْمَاءُ إِذَا كَانَتْ دَارِسَةً .

قال الأصمعي ويجوز أن يَكُونَ قَوْلُهُمْ :  
الموتُ الأَحْمَرُ مِنْ ذَلِكَ ، أَي جَدِيدٌ طَرِيٌّ .  
ويروى عن عبد الله [بن<sup>(٤)</sup>] الصَّامِتِ أَنَّهُ قَالَ :

(٤) التَّكَلُّفُ مِنْ م .

وفال الليث : الْحَمَرُ دَلَالَةٌ يَعْتَرِي الدَّابَّةَ مِنْ  
كَثْرَةِ الشَّعِيرِ ، وَقَدْ حَمَرَ الْبَرْدُونُ يَحْمَرُ حَمْرًا .  
وقال امرؤ القيس<sup>(١)</sup> .

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الصَّبَابِ إِذَا غَدَا  
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ ، فَافْرَسِ حِمْرَ  
أَرَادَ يَافَا فَرَسٍ<sup>(٢)</sup> حِمْرَ ، لَقَبُهُ بِنِي فَرَسٍ  
حِمْرٍ لَنَتْنٍ فِيهِ . قَالَ وَسَنَةُ حَمْرَاءُ شَدِيدَةٌ .  
وَأَنشُد :

\* أَشْكُو إِلَيْكَ سَنَوَاتٍ حَمْرًا \*

قال : أَخْرَجَ نَفْعَهُ عَلَى الْأَعْوَامِ فَذَكَرَ ،  
وَلَوْ أَخْرَجَهُ عَلَى السَّنَوَاتِ لَقَالَ حَمْرَاوَاتٍ<sup>(٣)</sup> .  
وقال غَيْرُهُ : قِيلَ لِسِنِي الْفَحْطِ حَمْرَاوَاتٍ  
لَا حَمْرَاءُ إِلَّا فِيهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّيَّةَ :

وَسُوِّدَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ

بِالْجَلْبِ هُنَا كَأَنَّهُ كَتَمَ  
وَالْكَمَ صَنِغٌ أَحْمَرٌ يُخْتَضَبُ بِهِ . وَالْجَلْبُ

(١) ديوان امرئ القيس ١١٣ . والرواية  
في الديوان .

\* لعمرى لسعد حيث حلت دياره \*

(٢) عبارة « أَرَادَ يَافَا فَرَسَ حِمْرَ » ساقطة من م

(٣) لكن المعروف في النسخ أن حمر ومثلها جمع

للأفهل وفعلاء أي المذكر والمؤنث ، فلا داعي لتأويل  
السنوات بالأعوام .

والجمال فاصبر فيه على الأذى والمشقة . قال :  
وحمرت الجلد إذا قشرتة وحلقته .

وقال الليث : حمارة الصيف شدة وقت  
حره . قال ولم أسمع كلمة على تقدير فعالة غير  
الحمارة والزعارة وهكذا .

قال الخليل قال الليث : وسمعت بعد ذلك  
يخبر أسان سبارة الشتاء وسمعت : إن وراءك  
لقرأ حمرًا . قلت : وقد جاءت أحرف آخر  
على وزن فعالة .

روى أبو عبيد عن الكسائي : أتيتُه  
في حمارة القيظ ، وفي صبارة الشتاء بالصاد ،  
ومها شدة الحر والبرد . قال وقال الأموي :  
أتيتُه على حباله ذاك ، أي على حين ذاك ،  
وألقي فلان على عبالته أي ثقله . قاله اليزيدي  
والأحمر<sup>(٣)</sup> .

وقال القناني : أتوني برزاقهم يعني  
جماعتهم :

وسمعت العرب تقول كنّا في حمراء

أسترع الأرض خراباً البصرة ، قيل  
وما يُغربها ؟ قال : القتل الأحمر والجوع  
الأعبر .

قات والحمز بمعنى القشر يكون باللسان  
والسوط والحديد والحمز والحلا : هو  
الحديد أو الحجر الذي يُحلا به تحليه  
الإهاب [ وَيُنْتَفُ<sup>(١)</sup> ] . ويقال للهجين حمز  
ولطيفة السوء حمز ، ورجل حمز<sup>(٢)</sup> ؛  
لايمط إلا على الكد والإلحاح عليه .

وقال شمر يقال حمر فلان على يحمز حمراً  
إذا تحرق عليك غضباً وغيظاً . وهو رجل  
حمر من قوم حيرين . قال وحمر القيظ والشتاء  
أشدّه .

قال : والعرب إذا ذكرت شيئاً بالمشقة  
والشدّة وصفته بالحمز . ومنه قيل سنة  
حمراء للجدبة .

قال : وقال ابن الأعرابي في قولهم  
الحسن الأحمر يريدون إن تكلفت التحسن

(٣) كلمه « والأحر » ساقطة من م ، ومى  
متينة في اللسان .

(١) م : وينسف د وينشق .  
(٢) هذه المبراة ساقطة من م

القَوْضَى عَلَى مَاءِ شَيْبَةٍ ، وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ : أَهْلَكَ النَّسَاءُ

الْأَحْرَانُ ، يَعْنُونَ الذَّهَبَ وَالزَّعْفَرَانَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْأَحْرَانُ الْخَمْرُ

وَاللَّحْمُ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْأَحْمِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتَ

مَالِي وَكُنْتُ بَيْنَ قَدَمَيْ مُوَلَّمَا

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ إِدَامُهُ<sup>(١)</sup>

وَالزَّعْفَرَانُ فَلَنْ أَرْوَحَ مُبَقَّمَا

قَالَ أَرَادَ الْخَمْرَ وَاللَّحْمَ وَالزَّعْفَرَانَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَصْفَرَانِ الذَّهَبُ

وَالزَّعْفَرَانُ . قَالَتْ وَالصَّوَابُ فِي الْأَحْمَرِينَ مَا قَالَهُ

أَبُو عُبَيْدَةَ . وَالَّذِي قَالَهُ اللَّيْثُ يَضَاهِي الْخَبَرَ

الْمُرَوِّى فِيهِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :

الْأَحْرَانِ التَّنِيدُ وَاللَّحْمُ . وَأَنْشَدَ :

\* الْأَحْمَرِينَ الرَّاحَ وَالْمُحَبَّرَا \*

قَالَ شَمْرٌ : أَرَادَ الْخَمْرَ وَالزُّبْرُودَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : قَرَسَ يَحْمَرُ وَالْجَمِيعُ الْحَمَامِيرُ

وَالْحَمَامِيرُ وَأَنْشَدَ :

\* يَدِيبُ إِذْ تَنَكَّسَ الْفَجْجُ الْحَمَامِيرُ \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْخَلِيلُ الْحَمَارَةُ مِثْلُ الْحَمَامِيرِ

سِوَاهُ .

وَرَوَى عَنْ شَرِيحٍ أَنَّهُ كَانَ يَرُدُّ الْحَمَارَةَ

مِنَ الْخَلِيلِ . قُلْتُ أَرَادَ شَرِيحٌ بِالْحَمَارَةِ أَصْحَابَ

الْحَمِيرِ ، كَأَنَّهُ رَدَّهُمْ فَلَمْ يُلْحِقْهُمْ بِأَصْحَابِ الْخَلِيلِ

فِي السَّهَامِ . وَقَدْ يُقَالُ لِأَصْحَابِ الْبِقَالِ الْبِقَالَةُ

وَلِأَصْحَابِ الْجَمَالِ الْجَمَالَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

\* شَدَّدَ كَمَا تَطَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشَّرْدَا \*

وَرَجُلٌ حَامِرٌ . وَحَمَارٌ ذُو حِمَارٍ ، كَمَا يُقَالُ

فَارَسَ لَذَى الْفَرَسِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ سُلَيْمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : حَمَرَتْ

الْمَرْأَةُ جِلْدَهَا تَحْمِرُهُ . وَالْخَمْرُ فِي الْوَبَرِ

[وَالصَّوْفِ] <sup>(٢)</sup> وَقَدْ انْحَمَرَ مَا عَلَى الْجِلْدِ وَأَتَامَ

اللَّهُ بَغِيْثَ حِمْرٍ [يَحْمَرُ الْأَرْضَ] <sup>(٣)</sup> حَمْرًا أَيْ

يَقْشَرُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَدْعَى . وَنَسَبَ الْبَيْتَيْنِ لِلْأَعْمَشِيِّ

وَذَكَرَ اللِّسَانُ رَوَايَةَ أُخْرَى لِلْبَيْتِ الثَّانِي هِيَ :

الرَّاحَ وَاللَّحْمَ السَّمِينِ وَأَطْلَى

بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَرْأَى مُوَلَّمَا

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ مِ كَأَمْ أَيْضًا ثَابِتَةٌ فِي اللِّسَانِ .

(٣) يَبَانِرُ فِي د ، م وَبِالْهَمْزِ فِي م « كَذَا » .

وَالْتَكْلُفَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

[حمر]

قال الليث : الْحَارَّةُ دَابَّةٌ فِي الصَّدَقَيْنِ .  
قال : وَيُسَمَّى بَاطِنُ الْأُذُنِ حَمَارَةً . قال ورثمة  
قالوا لها حَمَارَةٌ بِالذَّاتِ وَالصَّدْفَيْنِ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي قال الْحَارَّةُ  
[ الصَّدْفَةُ <sup>(٢)</sup> ] قال والمَحَارُ [ مِنَ الْإِنْسَانِ الْحَنَكُ ]  
وهو حيث يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْحَارَّةُ الثُّفْقَانُ ،  
وَالْحَارَّةُ دَاخِلُ الْأُذُنِ ، وَالْحَارَةُ الرَّجُوعُ ،  
وَالْحَارَةُ الْمُحَاوَرَةُ ، وَالْحَارَةُ الصَّدْفَةُ .

قلت ذكر الأصمعي وغيره هذا الحرف  
أعنى الحارّة في باب حَارَ يَحُورُ ، فذلك ذلك أنه  
مَقْعَلَةٌ وَأَنَّ الْمِمَّ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ ، وَخَالِفُهُم  
الْأَيْثُ فَوْضِعَ الْمَحَارَةِ فِي بَابِ حَمَرَ ، وَلَا يُعْرَفُ  
حَمَرَ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

ح ل ن

استعمل من وجوهه لحن ، نحل

[ لحن ]

قال الليث : اللَّحْنُ مَا تَلَحَّنُ إِلَيْهِ بِإِسَانِكَ  
أَي تَمِيلُ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ .

وقال ابن السكيت : حَمَرُ الْخَارِزُ السَّيَرُ  
يَحْمَرُهُ حَمَرًا إِذَا مَاسَحَا بَاطِنَهُ وَدَهَنَهُ ثُمَّ خَرَزَ  
بِهِ ، وَحَمَرُ الشَّاةِ إِذَا مَاسَحَهَا ، وَأُذُنُ الْحَمَارِ  
نَبْتُ عَرِيضِ الْوَرَقِ كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِأُذُنِ الْحَمَارِ .  
وروى أبو العباس أنه قال : يُقَالُ إِنْ  
الْحُسَيْنُ أَحْمَرُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَمِيلُ إِلَى هَوَاهُ ،  
وَيُخْتَصُّ بِمَنْ يُحِبُّ كَمَا يُقَالُ الْهَوَى غَالِبٌ ،  
وَكَمَا يُقَالُ إِنْ الْهَوَى يَمِيلُ بِاسْتِزَاكِبٍ إِذَا  
آثَرَ مِنْ يَهْوَاهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره حَمِيرُ اسْمٌ ، وَقِيلَ هُوَ أَبُو  
مُلُوكِ الْبَيْنِ ، وَإِلَيْهِ تَنْتَهِي الْقَبِيلَةُ . ومدينة  
ظَفَارٍ كَانَتْ لِحَمِيرَ . وَحَمَرَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ  
بِالْحَمِيرَةِ ، وَلَهُمُ الْفَاظُ وَلِفَاتٌ تَخَالِفُ لِفَاتِ  
سَائِرِ الْعَرَبِ .

وقال بعض ملوكهم : مَنْ دَخَلَ ظَفَارٍ  
حَمَرَ ، أَيْ تَعَلَّمَ الْحَمِيرَةَ . وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يُحَمَّرُونَ  
رَأْيَانَهُمْ خِلَافَ زَيْ الْمُسَوْدَةِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ  
الْمَحْمَرَةِ ، كَمَا يُقَالُ لِلْحُرُورِيَِّةِ الْمَبْيُضَةِ ، لِأَنَّ  
رَأْيَانَهُمْ فِي الْحُرُوبِ كَانَتْ بَيَاضًا <sup>(١)</sup> .

تأويله وخير الحديث من مثل هذه  
الجارية ما كان لا يعرفه كلُّ أحدٍ إنما  
يعرف أمرها في أنحاء قولها .

وأخبرني المذريُّ عن أبي الميمم أنه قال :  
العُنوانُ واللَّحْنُ واحدٌ ، وهى العلامةُ تُشير  
بها إلى الإنسانِ ليفطنَ بها إلى غيره ، نقولُ  
لَحْنُ فلانٍ بلحْنٍ ففطنْتُ .

وأنشد :

وتعرف في عُنوانها بعضَ لَحْنِها

وفي جوفها صمَّاءٌ تحمكي الدَّواهيَا

قال ويقال للرجُل الذي يُعرضُ ولا  
يُصرِّحُ : قد جَمَلَ كَذَا وَكَذَا لَحْنًا لحاجته  
وعُنوانًا .

أبو عبيد عن أبي زيد لَحْنَ الرجلِ  
يلحْنُه إذا تسكَّم بلفته ، ولَحْنَتْ له لَحْنًا  
ألحْنُ له إذا قلتَ له قولًا يَفْقَهُه عَنْكَ وَيَحْنَى  
على غيره .

قال وَلَحْنٌ <sup>(٣)</sup> عَنِّي يَلْحَنُ لَحْنًا أَى

(٣) كسم كما قرره القاموس . ولكن في  
طبعة بيروت لسان ضبطت هذه الكلمة ضبط قلم يفتح  
الحاء ، مادة « ل ح ن » المجلد ١٣ ص ٣٨٢ سطر ٣ .  
مع أن اللسان ذكر في نهاية الفقرة « قاله ابن الأعرابي  
وجعله مضارع لحن بالكسر »

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ <sup>(١)</sup> »  
في لَحْنِ الْقَوْلِ » وكان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بعد نزول هذه الآية يعرفُ المنافقين  
إِذَا سَمِعَ نَطَقَهُمْ وَكَلَامَهُمْ ؛ يستدلُّ به على  
ما يَرَى من لَحْنِهِ ، أى من مِثْلِهِ في كلامه  
في اللَّحْنِ .

وروى سلمة عن الفراء في قوله :  
« وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ في لَحْنِ الْقَوْلِ » يقول في نحوِ  
الْقَوْلِ وَمَعْنَى الْقَوْلِ .

وقال أبو إسحاق الزجاجُ « في لَحْنِ  
القول » أى نحوِ الْقَوْلِ . دلَّ بهذا — والله  
أعلم — أنَّ قولَ القائلِ وفعله يَدُلُّانِ على  
نِيَّتِهِ وما في ضميره .

قال وقولُ النَّاسِ قد لَحْنُ فلانٍ تأويله  
قد أخذَ في ناحيةٍ عن الصَّوابِ إليها .  
وأنشد <sup>(٢)</sup> :

منطقُ صائبٍ وتلحْنُ أحيانًا  
وخيرُ الحديثِ ما كانَ لَحْنًا

(١) سورة محمد - ٣٠

(٢) نسيب اللسان : ل ح ن إلى مالك بن أسماء

قال وقوله «وَلْتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ»  
أى فى فَحْوَاهُ ومعناه .

وقال تَمِيمٌ قال أبو عدنان : سألت  
الْكَلَابِيَّينَ عن قول عُمرَ : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ  
فى القرآنِ كما تَعَلَّمُونَهُ ، فقالوا كُتِبَ هذا عن  
قَوْمٍ لَمْ كَفَوْا لَيْسَ كَلَفُونَا ، قلت مَا اللُّغُو ؟  
فقال : الفاسِدُ من الكلامِ .

وقال الكلابيُّون : اللَّحْنُ اللُّغَةُ . فالغنى  
فى قول عمر : تَعَلَّمُوا اللَّحْنَ فِيهِ ، يقول :  
تَعَلَّمُوا كَيْفَ لُغَةُ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ  
بِلُغَتِهِمْ .

قال أبو عدنان : ويكون معنى تَعَلَّمُوا  
اللَّحْنَ فِيهِ ، أَى اعْرِفُوا مَعَانِيَهُ ، كقوله جلَّ  
وعزَّ : « وَلْتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » أَى  
فى معناه ولغواه .

قال أبو عدنان وأخبرنى أبو زيد : أنَّ  
معنى قولِ عُمرَ : « أَبَى أَقْرؤْنَا ، وَإِنَّا  
لَتَرْغَبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِهِ » قال لَحْنُ  
الرجلِ لُغَتُهُ . وأنشدنى الكلبيةُ :

وقومٌ لهم لحنٌ سوى لحنِ قومينا  
وشكلٌ - وبیتِ الله - لستنا نساكلهُ

فَهِمَهُ . وَاللَّحْنَةُ عَنَى إِيَابَهُ إِحْنَانًا .

وقال أبو عبيد : يقال لاحتُ الناسُ أَى  
فاطمَتْهم وقال فى تفسير حديث النبی صلی الله  
عليه وسلم « لعلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ اللَّحْنُ  
بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ » يعنى أَفْطَنَ لها وأَجْدَلَ .  
قال واللَّحْنُ بفتح الحاءِ الفِطْنَةُ . ومنه قولُ  
عمرَ بن عبدِ الرزیزِ « عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ  
النَّاسَ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ »  
قال . ومنه قيل : رجلٌ لَحِنٌ ، إذا كان فَطِنًا .  
وقال لبيد :

مُتَمَوِّدٌ لَحِنٌ يَعِيدٌ بِكَفَّةٍ

وَمَا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلَنْ رَبَّانِ

وأما قولُ عمر بن الخطاب « تَعَلَّمُوا  
اللَّحْنَ وَالْقَرَائِنَ » فهو بتسكين الحاء ، قال  
أبو عبيد : وهو الخطأُ فى الكلام وقد لَحَنَ  
الرجلُ لَحْنًا ومنه حديثُ أبى العالىقة قال :  
« كُنْتُ أَطُوفُ مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ يُعَلِّمُنِي  
لَحْنَ الْكَلَامِ » .

قال أبو عبيد : وإنما سماه لَحْنًا لَأَنَّهُ إِذَا  
بَصَّرَهُ الصَّوَابَ قَدْ بَصَّرَهُ اللَّحْنَ .

وقال عبيد بن أيوب :

وَللهِ دَرُّ الْعَوْلِ أَيْ رَفِيقَةٍ

لصاحبِ قَفَرٍ خَائِفٍ يَتَقَتَّرُ

فلما رَأَتْ أَلَا أَهَالَ وَأَتَى

شُجَاعٌ إِذَا هَزَّ الْجَبَانَ الطَّيْرُ

أَتَنِي بَلَحْنٍ بِمَدْلَحْنٍ وَأَوْقَدَتْ

حَوَالِي نِيرَانًا تَبُوخُ وَتَزْهَرُ

قال الليثُ : والألحانُ الضُّرُوبُ من

الأصواتِ الموضوعةِ المصوغة ، قال : واللحنُ

تَرَكَ الصَّوَابِ [في<sup>(١)</sup> القراءة والنشيد ،

يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ ، قال واللَّحَانُ وَاللَّحَانَةُ :

الرجلُ الكثيرُ اللَّحْنِ ، وقال غيره ] في قول

الطرماح .

وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهُمْ زَوَلَةٌ

تَلَاَحْنُ أَوْ تَرَنُّونُ قول الملاحن

أَي نَكَلَمَ بِمَعْنَى كَلَامٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ

وَيَخْتَفَى عَلَى النَّاسِ غَيْرِي . وقال بعضهم في قوله :

منطق صائب وتلحن أحياناً .

لَهَا تَخْفَى ، فِي الْإِعْرَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يُسْتَمْلَحُ مِنَ الْجَوَارِي ذَلِكَ إِذَا كَانَ خَفِيفًا ،  
وَيَسْتَقِلُّ مِنْهُمْ لَزُومَ حَاقِّ الْإِعْرَابِ .

وَقَدْ حُ لَاحِنٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِي الصَّوْتِ  
عِنْدَ الْإِفَاضَةِ . وَكَذَلِكَ قَوْمٌ لَاحِنَةٌ إِذَا  
أُنْبِضَتْ . وَسَمُّ لَاحِنٍ عِنْدَ التَّنْفِيزِ . إِذَا لَمْ  
يَكُنْ حَفَانًا عِنْدَ الْإِدَامَةِ عَلَى الْإِصْبَعِ  
[وَالْمُغْرَبُ<sup>(٢)</sup>] مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى ضِدِّهِ .

وملاحنُ العودِ ضُرُوبٌ دَسْتَانَتِهِ ، يُقَالُ هَذَا  
لَحْنٌ فَلَانٍ الْعَوَادِ ، وَهُوَ الْوَجْهُ الَّذِي  
يَبْضُرِبُ بِهِ .

[نحل]

في حديث ابن عباس أن النبي صلى الله  
عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنملة  
والشرذ والهدهد .

وأخبرني المنذرى عن إبراهيم الحربي أنه  
قال : إِنَّمَا نَهَى عَنْ قَتْلِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يُؤْذِنُ  
النَّاسَ ، وَهِيَ أَقْلُ الطَّيُورِ وَالذَّوَابِّ ضَرَرًا  
عَلَى النَّاسِ ، لَيْسَ هِيَ مِثْلَ مَا يَتَأَذَى بِهِ

(١) ما بين الفوسين ساقط من د . والتكلة

(٢) هذه الكلمة من م



اتَّخَذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا» والواحدةُ نَحْلَةٌ ،  
ومن ذَكَرَ النَّحْلَ فَلَانَ لَفْظُهُ مَذَكَّرٌ ، ومن  
أَنَّهُ فَلَانُهُ جَمْعُ نَحْلَةٍ .

وقال الليث : النَّحْلُ <sup>(٣)</sup> إِبْطَارُكَ إِنْسَانًا  
شَيْئًا بَلَا اسْتِعَاضَةَ قَالَ وَنَحْلُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا وَنَقُولُ  
أَعْطَيْتَهَا مَهْرَهَا نَحْلَةً إِذَا لَمْ تَرُدْ مِنْهَا عَوَضًا :  
وقال الزجاج في قول الله جلَّ وعزَّ <sup>(٤)</sup> :  
« وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نَحْلَةً » .

قال بعضهم : فريضة :

وقال بعضهم : دِيَانَةٌ ، كما تقول فلان  
يَنْتَحِلُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ يَدِينُ بِهِ .

وقال بعضهم : هِيَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ [لَهُنَّ] <sup>(٥)</sup>  
أَنْ جَعَلَ عَلَى الرِّجَالِ الصَّدَاقَ ، وَلَمْ يَجْعَلْ  
عَلَى الْمَرْأَةِ شَيْئًا مِنَ الْعَرِّمِ فَتِلْكَ نَحْلَةٌ مِنَ اللَّهِ  
لِلنِّسَاءِ . يقال : نَحَلْتُ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ إِذَا <sup>(٦)</sup>

النَّاسُ مِنَ الطُّيُورِ الْغَرَابِ وَغَيْرِهِ ، قِيلَ لَهُ :  
بِالنَّمْلَةِ إِذَا عَصَّتْ تُقْتَلُ ؟

قال : النَّمْلَةُ لَا تَعَصُّ إِلَّا مَا يَعْصِي الذَّرُّ .  
قِيلَ لَهُ فَإِذَا عَصَّتِ الذَّرَّةُ تُقْتَلُ ؟ قال : إِذَا  
آذَنَتْ فَاقْتُلْهَا (٢٠٨) .

قال : وَالنَّمْلَةُ الَّتِي لَهَا قَوَائِمُ تَكُونُ فِي  
الْبَرَارِيِّ وَالْخَرَابَاتِ ، وَهَذِهِ الَّتِي يَتَأَذَّى بِهَا  
النَّاسُ [هِيَ] <sup>(١)</sup> الذَّرُّ . ثُمَّ قَالَ : وَالنَّمْلُ ثَلَاثَةٌ  
أَسْنَافٌ : النَّمْلُ ، وَفَارَزُ ، وَعُقَيْيْفَانُ .

قال الليث : وَالنَّحْلُ دَبْرُ الْمَسَلِ الْوَاحِدَةُ  
نَحْلَةٌ .

وقال أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٢)</sup> : « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »  
الْآيَةَ ، جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ نَحْلًا لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ  
وَعَزَّ نَحَلَ النَّاسَ الْمَسَلَّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ  
بُطُونِهَا .

وقال غَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ النَّحْلُ يُذَكَّرُ  
وَيُؤَنَّثُ ، وَقَدْ أَثْبَتَهَا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَقَالَ : « أَنْ

(٣) صرح القاموس بأن النحل - بالضم الطلية ،  
والاسم النحلة بالكسر .

(٤) سورة النساء - ٤

(٥) النكلمة من م

(٦) في د « إِذَا نَحَلْتُ وَهَبْتُ » وَمَا هُنَا مِنْ م

(١) النكلمة من « م » .

(٢) سورة النحل - ٦٨ ، وَبِقِيَةِ الْآيَةِ « أَنْ

اتَّخَذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَرْتَشُونَ »

فذلك الذي حَرَجَ « وقد فسرناه في موضعه .  
والتَّجَلُّ والقرَضُ معناهما القطع . ومنه قيل  
للحديدة ذات الأسنان مِنْجَل .

وقال الليثُ : يقال اَنْتَحَلَ فلانُ شِعْرَ  
فلانٍ إذا ادَّعاه أَنَّهُ قَائِلُهُ . ويقال نُحِلَ الشاعرُ  
قصيدةً إذا نُبِتَ إليه وهي من قِيلَ  
غَيْرِهِ (٢) .

وقال الأعشى في الانتحال (٣) :

فكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَلَى القَوَا

فِ بَعْدِ الشَّيْبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا  
أراد انتحالى القوافي فدلَّت كسرةُ الفاء  
من القوافي على سُقُوطِ الياء ، فَحَذَفَهَا كما قال  
الله (٤) « وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ » : قال أبو العباس  
أحمدُ بن يحيى في قولهم اَنْتَحَلَ فلانٌ كذا  
وكذا : معناه قد أَلَزَمَهُ نَفْسَهُ وجعله كالملك  
له ، أَخَذَ مِنَ النَّحْلَةِ وهي الهِبَةُ والعَطِيَّةُ

(٢) م : من قبل :

(٣) ديوان الأعشى ص ٥٣ : وقد وردت  
في النسخ « القوافي » وفي اللسان أيضاً كذلك : « بيروت »  
ولكن أثبتنا الديوان قائم منفردة في الشطر الثاني وهو  
الموافق للوزن حتى تبدأ الطرة الثانية بالتفعيلة ( فعولن )  
الحركة الثاني .

(٤) سورة سبأ - ١٣

وَهَبْتُ لَهُ نَحْلَةً وَنُحْلًا . قلت ومثل نَحْلَةٍ  
وَنُحْلٍ حِكْمَةٌ وَحُكْمٌ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في قوله :  
« صَدُقَاتِيْنِ نَحْلَةٍ » أى دَيْنًا وَدَيْنًا .

وقال الليث : نَحَلَ فلانٌ فلانًا أى سَابَهُ  
فهو يَنْحَلُهُ : يسَابُهُ .

وقال طَرَفَةُ :

فَذَرْ ذَا وَانْحَلِ الثَّمَانَ قَوْلًا

كَنَحْتِ النَّاسِ يَنْحِدُوا وَيُغَوِّرُ

قلت : قوله نَحَلَ فلانٌ فلانًا (١) [ أى  
سَابَهُ باطلٌ وهو تصحيف لنَحَلَ فلانٌ فلانًا  
إذا قطعه بالغيبة .

وروى في الحديث « مَنْ نَحَلَ النَّاسَ  
نَجَلُوهُ ، أى من عَابَ النَّاسَ عَابُوهُ ، ومن  
سَبَّهُمْ سَبَّوْهُ . وهو مثلُ ما رَوَى عن أبي الدرداء :  
إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ  
يَتْرُكُوكَ » وقوله : إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ مَأْخُودٌ

من قول النبي صلى الله عليه وسلم « رفع الله  
الْحَرَجَ إِلَّا مَنْ اقْتَرَضَ عِرْضَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ »

(١) التكملة من م كما هو مطابق للسان نقلًا عن  
التهذيب .

فيه قُلُولٌ قَيْسُنْ مَرَّةً بعد أُخْرَى حَتَّى يَرِقَ  
ويذهبَ أَثَرُ قُلُولِهِ ، وذلك أَنَّهُ إِذَا ضُرِبَ  
به فَصَمَّ أَفْلَلَ فَيَنْحِنِي الْقَيْنُ عَلَيْهِ بِالْمَدَاوِسِ  
وَالصَّقْلِ حَتَّى يُذْهَبَ قُلُولُهُ . ومنه قول  
الأعشى :

مَضَارِبُهَا مِنْ طَوْلٍ مَا ضُرِبُوا بِهَا  
وَمِنْ عَضِّ هَامِ الدَّارَعَيْنِ نَوَاحِلِ  
وجعل ناخل : مهزولٌ دقيقٌ وقر ناخل  
إِذَا دَقَّ وَاسْتَقْوَسَ وَرَجُلٌ نَاحِلٌ وامرأةٌ  
نَاحِلَةٌ ونِساءٌ نَوَاحِلُ ورجالٌ نُحُلٌ .

يُعْطَاهَا الْإِنْسَانُ . قال الله تبارك وتعالى :  
« وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » أراد هِبَةً ،  
وَالصَّدَاقُ فَرَضٌ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا  
لَا يُعْطُونَ النِّسَاءَ مِنْ مَهْرٍ شَيْئًا فقال الله  
تعالى « وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » هِبَةً  
مِنْ اللَّهِ إِذْ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَدْفَعُوهُنَّ  
عَنْ صَدُقَاتِهِنَّ ، وَالنَّحْلَةُ هِبَةٌ مِنْ اللَّهِ لِلنِّسَاءِ  
فَرَضُهُ لهنَّ عَلَى الْأَزْوَاجِ .

وقال الليثُ : نَحَلَ الْجَسْمَ يَنْحَلُ نَحُولًا  
فهو نَاحِلٌ . قلت : والديف النَّاحِلُ الَّذِي

## الحاء والراء مع الميم

حلفتُ لها بالله حِلْفَةً فَاجِرٍ  
لنأموأنا إِنِّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ  
قال ويقال : مُحْلُوفَةٌ بالله ما قال ذاك ،  
يَنْصِبُونَ عَلَى ضَمِيرِ أَحْلَفَ بالله مُحْلُوفَةٌ أَيْ قَسَمًا  
وَالْمُحْلُوفَةُ الْقَسَمُ .

أبو عبيد عن الأحرار : حلفتُ مُحْلُوفًا مُصَدَّرٌ  
وكذلك للمقول والميسور والممسور . وقال  
ابن بُرْزَج : لَا وَغُلُوقَاتِهِ لَا أَفْئَلُ يُرِيدُ ،

[ ح ل ف ]

حاف ، حفل ، لحف ، لفتح ، ففتح ، فخل  
مستعملات .

[ ح ل ف ]

قال الليثُ : الْحَافُ وَالْحَافُ لُفْتَانٌ وَهُوَ  
الْقَسَمُ وَالوَاحِدَةُ حِلْفَةٌ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

وَالرَّفَادَةَ وَاللَّوَاءَ وَالسَّقَايَةَ وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ  
الدَّارِ ، عَقَدَ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى أَمْرِهِمْ حِلْفًا  
مُؤَكَّدًا عَلَى الْأَلَّا يَتَخَادَلُوا ، فَأَخْرَجَتْ  
عَبْدُ مَنَافٍ جَنَّةً <sup>(٢)</sup> مَمْلُوءَةً طَبِيخًا فَوَضَعُوهَا  
لِلْأَخْلَافِ فِيهِمْ فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ ، ثُمَّ غَسَّ  
الْقَوْمُ أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقَدُوا ثُمَّ مَسَحُوا  
الْكَعْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوْكِيدًا . فَسَمَوْا الْمَطِيِّينَ ،  
وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَامِلَاؤُهَا حِلْفًا  
آخَرَ مُؤَكَّدًا عَلَى الْأَلَّا يَتَخَادَلُوا ، فَسَمَوْا  
الْأَخْلَافَ . وَقَالَ الْكَمَيْتُ : يَذْكُرُهُم :

نَسَبًا فِي الْمَطِيِّينَ وَفِي الْأُء  
لَافٍ حَلَّ الذُّوَابَةَ . الْجُمُورَا

وَرَوَى ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ  
ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ قَالَ كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فَأَتَاهُ ابْنُ صَفْوَانَ فَقَالَ : نِعْمَ الْإِمَارَةُ  
لِإِمَارَةِ الْأَخْلَافِ كَانَتْ لَكُمْ .

قَالَ : الَّذِي كَانَ قَبْلَهَا خَيْرٌ مِنْهَا ، كَانَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَطِيِّينَ ،  
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْمَطِيِّينَ وَكَانَ عَمْرٌ مِنَ

وَمُخْلَفِهِ فِدَاهَا . وَقَالَ الْمَرَّاهُ حِكَايَةً عَنْ  
الْعَرَبِ : إِنْ بَنَى نَعْمِيرٌ لَيْسَ لَهُمْ مَكْدُوبَةٌ ؛  
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : رَجُلٌ حَلَفَ وَحَلَاةٌ كَثِيرٌ  
الْحَلْفِ . وَيَقُولُ اسْتَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ ذَلِكَ .

قَالَ وَتَقُولُ : حَالَفَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ  
حَلِيفُهُ . وَبَيْنَهُمَا حَلْفٌ لِأَنَّهُمَا تَعَاهَدَا بِالْإِيمَانِ  
أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا بِالْوَفَاءِ فَلَمَّا لَزِمَ ذَلِكَ  
عِنْدَهُمْ فِي الْأَخْلَافِ الَّتِي فِي الْمَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ  
صَارَ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْئًا فَلَمْ يُفَارِقْهُ فَهُوَ حَلِيفُهُ  
حَتَّى يُقَالَ : فُلَانٌ حَلِيفُ الْجُودِ ، وَفُلَانٌ  
حَلِيفُ الْإِكْثَارِ وَحَلِيفُ الْإِقْلَالِ : وَأَنْشَدَ  
قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَشَرِيكَينِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا  
لِ وَكَانَا مُحَالِفَيْنِ إِقْلَالِ

وَقَالَ تَعْمِيرٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَمْرِأَيْ يَقُولُ :  
الْأَخْلَافُ فِي قَرِيضِ خَسِّ قَبَائِلَ ، عَبْدُ الدَّارِ  
وَجُمَحٌ وَسَهْمٌ وَمُخَزُومٌ وَعَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ .  
سَمِعُوا بِذَلِكَ لَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ اخْتِ  
ذَا فِي أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ بْنِ الْحِجَابَةِ

(٢) فِي الْأَصْلِ « فَخَرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ فِي جَنَّتِهِ »  
وَمَا هِيَ إِلَّا بَنَاتُهُ مِنْ م .

مُذْرِكُ ، وَيَحْلِفُ عَلَى قَوْلِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
يَخْتَلِفُ فِيهِ النَّاسُ وَلَا يَقْفُونَ مِنْهُ عَلَى أَمْرٍ  
صَحِيحٍ فَهُوَ مُحْلِفٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْخِطَافِ  
فِيهِ مُحْلِفٌ وَمُخْلِفٌ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمْصَعِيِّ عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : حَصَارٍ وَالْوَزْنُ  
مُخْلِفَانِ ، وَهَاجِمَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ مُسْهِلٍ مِنْ  
مَطْلَعِهِ ، فَكُلُّ مَنْ رَأَاهُ أَوْ أَحَدَهُمَا حَلَفَ  
أَنَّهُ مُسْهِلٌ ثُمَّ يَتَّبِعُ بَعْدَ طُلُوعِ مُسْهِلٍ أَنَّهُ  
غَيْرُ مُسْهِلٍ . وَيَقَالُ كَمَيْتٌ مُحْلِفٌ إِذَا كَانَ  
بَيْنَ الْأَحْوَى وَالْأَحْمَرِّ حَتَّى يَخْتَلِفَ فِي كَمَيْتِهِ .  
وَكَمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفٍ إِذَا كَانَ أَخْوَى خَالِصِ  
الْحَوَّةِ أَوْ أَحْمَرُ بَيْنَ الْحَمَةِ . وَالْأَنْثَى كَمَيْتٌ  
مُخْلِفَةٌ وَغَيْرُ مُخْلِفَةٍ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ

كَلُونِ الصَّرْفَ عَلَيَّ بِهٍ الْأَدِيمِ  
وَنَاقَةِ مُخْلِفَةِ السَّمَامِ إِذَا كَانَ لَا يَذُرِّي  
أَفَى سَنَامِهَا شَحْمٌ أَمْ لَا .

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ :

أَطْلَالُ مُخْلِفَةِ الرُّسُو  
مَ بِالْوَتَنِ بَرَّةٌ وَفَاجِرُ

الْأَحْلَافِ يَعْنِي إِمَارَةَ عَمْرٍو . وَسَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ  
نَادِيَةً عَمْرٍو وَهِيَ تَقُولُ : يَا سَيِّدَ الْأَحْلَافِ فَقَالَ  
ابْنُ عَبَّاسٍ : نَعَمْ ، وَلَمْ يَخْتَلِفِ (١) عَلَيْهِمْ .  
قَالَتْ وَأَنْهَا ذَكَرَتْ مَا اقْتَصَصَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لِأَنَّ الْقَتْمِيَّ ذَكَرَ الطَّيِّبِينَ وَالْأَحْلَافَ فَخَلَطَ  
فِيمَا فَسَّرَ وَلَمْ يُؤَدِّ الْقِصَّةَ عَلَى وَجْهِهَا ، وَأَرَجُو  
أَنْ يَكُونَ مَا رَوَاهُ شَيْخِرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
صَحِيحًا .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ أَيْ أَخَى بَيْنَهُمْ ،  
لِأَنَّهُ لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَحْلَفَ الْغُلَامُ إِذَا جَاوَزَ  
رِهَاقَ الْحُلْمِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَدْ أَحْلَفَ . قَالَتْ  
أَنَا : أَحْلَفَ الْغُلَامُ بِهَذَا اللَّعْنِ خَطَأً إِنَّمَا يَقَالُ  
أَحْلَفَ الْغُلَامُ إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ فَاخْتَلَفَ  
النَّاظِرُونَ إِلَيْهِ ، فَقَاتِلَ يَقُولُ قَدْ احْتَلَمَ وَأَذْرَكَ ،  
وَيَحْلِفُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَاتِلُ يَقُولُ : غَيْرُ

(١) هذه العبارة ناقصة في كل من نسخة د ، م

ففي د : يأسيد الأحلاف فقال ابن عباس والمختلف عليهم  
وفي م : يأسيد الأحلاف نعم والمختلف عليهم - وكل  
منها تكمل الأخرى . وهو الموافق لما ذكره اللسان  
عن الأزهري مادة « ح ل ف » .

وَاسْتَرْهَبْتُهُ . وَرَجُلٌ حَلَّافٌ كَثِيرُ الْحَلِيفِ ،  
وَحَالَفَ فَلَانًا بِثَمَّةٍ وَحَزْنُهُ أَى لَازِمُهُ .

[حلف]

قال ابن الفرج : سمعت الحَصِينِي يَقُولُ :  
هُوَ أَفْلَسُ مَنْ ضَارِبٍ حِفْظِ اسْتِهِ وَمَنْ  
ضَارِبٍ لِحْفِ اسْتِهِ .

[ قال : وهو شق الاست وإنما قيل ذلك  
لأنه لا يمسد شيئا يلبسه فتقع يده على شَعْبِ  
استه <sup>(١)</sup> .

وقال الليث : اللَّحْفُ تَغْطِيطُكَ الشَّيْءِ  
بِاللِّحَافِ ، وَاللِّحَافُ اللَّبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ  
اللباس من دِثَائِرِ البَرْدِ وَنَحْوِهِ ، يَقُولُ حَلَفْتُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَانًا لِحَافًا إِذَا أَنْتَ أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ ، وَحَلَفْتُ لِحَافًا ،  
وَهُوَ جَعْلُكَهُ وَتَلَحَّفْتُ لِحَافًا إِذَا أَخَذْتَهُ  
لِنَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ التَّحَفْتُ وَقَالَ طَرَفَةُ <sup>(٣)</sup> :  
\* يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأَزَرِ \*  
أَى يَجْرُؤُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

أَى يَحْلِفُ اثْنَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الدُّرُوسِ ،  
وَالْآخَرُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِدِرَاسٍ ، فَيَبْزُ أَحَدُهُمَا  
بِيعِينِهِ ، وَيَحْنُثُ الْآخَرُ ، وَهُوَ الْفَاجِرُ .

وقال الليث : الْحَلْفَاءُ نَبَاتٌ حَمْلُهُ قَصَبُ  
الدَّشَّابِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ وَالْجَمْعُ الْحَلَفُ .  
قُلْتُ : الْحَلْفَاءُ نَبْتُ أَطْرَافِهِ مَحْدُودَةٌ كَأَنَّهَا  
أَطْرَافُ سَعَفِ الذَّخِيلِ وَالْخَوْصِ ، يَنْبُتُ  
فِي مَفَاضِلِ الْمَاءِ وَالتَّرْوِزِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ مِثْلُ  
قَصَبَةِ وَقْصَبَاءَ ، وَطَرَفَةِ وَطَرَفَاءَ وَشَجَرَةِ  
وَشَجَرَاءَ ، وَقَدْ يَجْمَعُ حَلْفًا وَشَجَرًا وَقَصَبًا  
وَطَرَفًا ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْوَاحِدَةُ  
حَلْفَةٌ ، وَقَالَ سَبْيُوهُ الْحَلْفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ  
وَكَذَلِكَ طَرَفَاءُ ، وَبُهْمَى وَشُكَايَى وَاحِدَةٌ  
وَجَمْعٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ رَجُلٌ حَلِيفُ  
الْأَسَانِ أَى حَدِيدُ اللِّسَانِ وَسِنَانٌ حَلِيفُ أَى  
حَدِيدٌ . قُلْتُ : أَرَاهُ جَعَلَ حَلِيفًا لِأَنَّهُ شَبَّهَ  
حَدَّةَ طَرَفِهِ بِحَدَّةِ أَطْرَافِ الْحَلْفَاءِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الْحَلْفَاءُ الْأُمَةُ الصَّخَّابَةُ ، وَيُقَالُ أَحَلَفْتُ  
الرَّجُلَ وَاسْتَحَلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ ارْهَبْتُهُ

(١) التكملة من م .

(٢) من باب صنع كما ذكره القاموس في مادة  
« ل ح ف » .

(٣) ديوان طرفه ٥٩ ومصدره :

\* ثُمَّ رَاحُوا بِعِيقِ الْمَسْكِ بِهِمْ \*

أخبرني المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه أنشده <sup>(١)</sup> :

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلَحَّفُنِي  
فَضْلَ اللَّحَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلِ يُلْتَحَفُ  
قال أراد : أعطيتني فضل عطايتك  
وجودك ، وقد لحَّفه فضل لحافه ، إذا أناكاه  
معرفة وفضله وزوده .

أبو عبيد عن الكسائي : لحفته وألحفته  
بمعنى واحد ، وأنشد بيت طرفة :

وروى عن عائشة أنها قالت كان النبي  
صلى الله عليه وسلم لا يصلى في شعرنا ولا  
في لحفنا .

قال أبو عبيد اللحاف كل ما تغطيت  
به فقد التحف به ، ولحفت الرجل ألحفته إذا  
فعلت به ذلك بمعنى إذا غطيته .  
وقول طرفة :

\* يلحفون الأرض هذاب الأزر \*

أى يغطونها ويلبسونها هذاب أزرهم  
إذا جروها في الأرض .

(١) نسب اللسان هذا البيت لجرير ، وهو في

قلت ويقال لذلك الثوب لحاف وملحف  
بمعنى واحد كما يقال إزار وميزر وقصرام  
ومقرم . وقد يقال ملحفة ومقرمة سواء كان  
الثوب سميًا أو مبطنًا يقال له لحاف ، وقد  
تلحف فلان بالملحفة والتحف بها إذا تغطى  
بها . والملحفة عند العرب هى اللأءة السميطة  
فاذا بطئت ببطانة أو خشيت فهي عند عوام  
الناس ملحفة . والعرب لا تعرف ذلك .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز :  
« لا يسألون » <sup>(٢)</sup> الناس إلحافاً « روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال : من سأل وله  
أربعون درهماً فقد ألحف . قال ومعنى ألحف  
أى كتمل بالمسألة وهو مستغنى عنها ، قال  
واللحاف من هذا اشتقاقه لأنه يشمل الإنسان  
في التغطية . قال : والمعنى في قوله « لا يسألون »  
الناس إلحافاً « أى ليس منهم سؤال فيكون  
إلحاف كما قال امرؤ القيس .

\* على لآحِب لا يهتدى بمناره \*

المعنى ليس به منار فيهدى به ، وكذلك

ليس من هؤلاء سؤال فيقع فيه إلحاف .

وقال عدى .

ثم بعد الفلاح والرشد ولائمة

وارتهم هنالك قبور<sup>(١)</sup>

قال : والفلاح السحور<sup>(٥)</sup> ، وجاء في

الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه

وسلم حتى خشينا أن يفوت الفلاح . وقال

أبو عبيد في حديث حتى خشينا أن يفوتنا

[الفلاح]<sup>(٦)</sup> قال وفي الحديث قيل وما الفلاح

[قال]<sup>(٧)</sup> السحور ، قال ، وأصل الفلاح

البقاء وأنشد : للأضبط ابن قريع السمدى .

لكل هم من الهموم سمة

والمسئ والضئج لا فلاح معه

يقول ليس مع كثر الليالي والنهار بقاء ،

قال ومنه قول عبيد بن الأبرص<sup>(٨)</sup> .

(٤) شعراء النصرانية قسم ٤ من ٤٤٣

ورواية البيت .

ثم بعد الفلاح والملك والنمة وارتهم هناك قبور

(٥) في د «السجود» وهو تحريف . وما أنبتناه

من م وهو الموافق لسان قلا عن التهذيب .

(٦) في د الفلاح . وما هنا صوبناه من م .

(٧) التصويب من م والذي في د : قيل .

(٨) البيت في ديوان عبيد بن الأبرص ٧ وقد

روى : بالضعف والذي في م ، د : « الذوك » وقد

ثبت في صلب الديوان يتخذه . ونسبه الشارح على أن

هذا البيت غالبا ما يروى يتخذه أو يتخذه بتشديد الدال،

مع أن هاتين الزوايتين تكسران البيت .

وقال الليث : الإلخاف شدة الإلحاق في

المسألة . أبو العباس عن ابن الأعرابي ألخف

الرجل إذا مشى في خلف الجبل<sup>(١)</sup> وهو أصله

قال وألخف إذا أثر ضيقه بفراشه ولخافه في

الخلية وهو الثلج الدائم والأريز البارد

وألخف وألخف<sup>(٢)</sup> إذا جرز إزاره على الأرض

خيلاء وبطراً . وأنشد قول طرفة . ويقال

فلان حسن اللحنة وهي الحالة التي يتلحف بها .

[ فلح ]

قال الليث : الفلاح والفلاح السحور ،

وهو البقاء في الخير . وفي الأذان حي على

الفلاح ، يعنى هلم على بقاء الخير . وقال غيره

حتى أى عجل وأسرع على الفلاح ، معناه

إلى الفوز بالبقاء الدائم .

الحراني عن ابن السكيت : الفلاح والفلاح

البقاء . وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

ولئن كنا كقوم هلكوا

مألحى يا لقوم من فلاح

(١) في القاموس « واللحن بالكسر أصل الجبل

(٢) زادت نسخة د ولف .

(٣) ديوان الأعشى م ٢٣٧ والرواية فيه :

أولئن كنا كقوم هلكوا

مألحى يا لقوى من فلاح



أُفْلِحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُبْلَغُ بِالضَّمِّ

ف وَقَدْ يُخَدَعُ الْأَرِيبُ

يقول عِشْ بِمَا شِئْتَ مِنْ عَقْلِ وَحَقِّ قَدْ  
يُزَوِّقُ الْأَحَقُّ وَيُحَرِّمُ الْعَاقِلُ . قَالَ وَإِنَّمَا  
قِيلَ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ : مُفْلِحُونَ ، لِنُفُوزِهِمْ بِيَقَاءِ  
الْأَبَدِ ، فَكَأَنَّ مَعْنَى فَلَاحِ السَّحُورِ أَنَّ بَرِّ  
بِقَاءِ الصَّوْمِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا قَالَ  
الرَّجُلُ لِامْرَأَتِهِ اسْتَمْلِحِي بِأَمْرِكِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَعْنَاهُ اطْفَرِي بِأَمْرِكِ  
وَفُوزِي بِأَمْرِكِ وَاسْتَبْدَيْ بِأَمْرِكِ . وَقَالَ  
أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> « وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ » يَقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَصَابَ خَيْرًا  
مُفْلِحٌ : وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>  
« وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَمْلَى » أَيْ ظَفِرَ  
بِالْمُلْكِ مَنْ غَلَبَ .

قَالَ وَالْفَلَاحُ الْأَكْثَارُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ  
فَلَاحٌ لِأَنَّهُ يَفْلَحُ الْأَرْضَ أَيْ يَشْقِيهَا قَالَ

(١) قد ورد الحديث في اللسان وقامه : فقبلته

فواحدة بانه :

(٢) سورة البقرة / ٥

(٣) سورة طه / ٦٤

وَالْفَلَحُ الشَّقُّ فِي الشِّقَةِ وَفِي وَسْطِهَا دُونَ  
الْعَلَمِ ، وَرَجُلٌ أَفْلَحَ وَامْرَأَةٌ فَلَاحَهُ . الْحَرَّانِيُّ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْفَلَحُ<sup>(١)</sup> فَلَعَتُ الْأَرْضَ  
إِذَا شَقَّقْتُهَا لِلزَّرَاعَةِ . قَالَ : وَالْفَلَاحُ شَقٌّ  
فِي الشِّقَةِ السُّفْلَى . وَقَالَ غَيْرُهُ فَإِذَا كَانَ فِي  
الْعُلْيَا فَهُوَ عَلَمٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
مِثْلَهُ وَأَنْشَدَ :

وَعَنْقَرَةُ الْفَلَاحَاءِ جَاءَ مَلَأَمًا

كَأَنَّكَ فُئِدٌ مِنْ بَحْمَاةٍ أَسْوَدُ

وَيَقَالُ أَفْلَعْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّقْتُهَا  
لِلْحَرْثِ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْفَلَاحُ الْأَكْثَارُ  
وَالْفَلَاحَةُ صِنَاعَتُهُ . قَالَ وَيَقَالُ : فَلَعْتُ الْحَدِيدَ  
إِذَا قَطَعْتَهُ وَأَنْشَدَ .

قَدْ عَلَعْتَ خَيْلُكَ يَا بَنَ الصَّخَصَعِ

أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ

قَالَ : يَقَالُ لِلْمُسْكَارِيِّ فَلَاحٌ ، وَإِنَّمَا  
يَقَالُ لَهُ فَلَاحٌ تَشْبِيهًا بِالْأَكْثَارِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ .

(٤) في القاموس أَنَّ فَلَعْتَ الْأَرْضَ مِنْ بَابِ مَنَعَ .  
وَالْفَلَاحُ حِمْرَةٌ شَقٌّ فِي الشِّقَةِ السُّفْلَى .

لَهَا رِطْلٌ تَكِيلُ الزَّيْتِ فِيهِ

وَفَلَّاحٌ يَسُوقُ لَهَا حِمَارًا

أبو عبيد عن أبي زيد : فَلَحْتُ الْقَوْمَ  
وَبَالِقَوْمٍ أَفْلَحَ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ يُزَيَّنَ الْبَيْعَ  
وَالشِّرَاءَ لِلْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي. قال [٢٠٩] وَفَلَحْتُ  
بِهِمْ تَفْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ ، وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ  
الْحَقِّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْفَلْحُ التَّجَسُّسُ  
وَهُوَ زِيَادَةُ الْمَكْتَرِ لِيَزِيدَ غَيْرُهُ فَيُغَرِّبَهُ <sup>(١)</sup> .  
والتَّفْلِيحُ الْمَكْرُ والاستهزاء ، وقال أعرابي :  
قَدْ فَلَحُوا بِي . أَيْ مَكَّرُوا بِي <sup>(٢)</sup> .

[فَلَحْ]

قال الليث : تقول لَفَحْتُهُ النَّارُ إِذَا  
أَصَابَتْ أَعَالِي جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ . وَالسَّمُومُ  
تَلْفَحُ الْإِنْسَانَ . وَالْفَلَّاحُ شَيْءٌ أَصْفَرُ مِثْلُ  
الْبَادَنْجَانِ طِيبُ الرِّيحِ .

أبو عبيد عن الأسمي : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ

بَرْدٌ فَهُوَ نَفْحٌ وَمَا كَانَ لَفْحٌ <sup>(٣)</sup> فَهُوَ حَرٌّ ، وَقَالَ  
الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ « تَلْفَحُ وَجُوهَهُمُ النَّارُ »  
قَالَ تَلْفَحُ وَتَنْفَحُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّ التَّنْفِخَ  
أَعْظَمُ تَأْثِيرًا قُلْتُ وَمَا يُؤَيِّدُ قَوْلَهُ قَوْلُ <sup>(٤)</sup>  
اللَّهِ « نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ » وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْفَنَحُ لِكُلِّ حَارٍّ ، وَالتَّنْفِخُ  
لِكُلِّ بَارِدٍ ، وَأَشَدُّ أَبُو الْعَالِيَةِ .

مَا أَنْتَ يَا بَقْدَادُ إِلَّا سَيْلَحُ

إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ تَفْحُ  
\* فَإِنْ جَفَّتْ فُتْرَابُ بَرْحُ \*  
قال : بَرْحٌ خَالِصٌ دَقِيقٌ .

[فَلَحْ]

قال الليث : الْفَحْلُ وَالْجَمِيعُ الْفُحُولُ  
وَالْفَحْلَةُ : وَالْفَحْلَةُ أَفْتَحَالَ الْإِنْسَانُ فَخَلَا  
لِدَوَابِّهِ وَأَنْشَدَ :

\* نَحْنُ أَفْتَحَلْنَا فَخَلْنَا لَمْ نَأْتِلَهُ \*  
قال : وَمَنْ قَالَ اسْتَفْتَحَلْنَا فَخَلًا لِدَوَابِّنَا

(٣) عبارة اللسان مادة لفح ، أَوْضَحَ حَيْثُ  
قال : مَا كَانَ الرِّيحَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ ، وَمَا كَانَ نَفْحٌ فَهُوَ  
بَرْدٌ . وَقَدْ قُلْنَا أَيْضًا عَنْ الْأَسْمِيِّ .

(٤) الْمُؤْمِنُونَ — ١٠٤

(٥) الْأَنْبِيَاءُ — ٤٦

(١) فِي الْلسَانِ : فِيغْرِبُهُ  
(٢) جَلَّةٌ « أَيْ مَكَّرُوا بِي » سَلَفَةٌ مِنْ م

الحرَّانِيُّ عن ابن السكيت أَفَحَلْتُ فَلَانًا  
فَحَلًّا إِذَا أُعْطِيَتْهُ فَحَلًّا يَضْرِبُ فِي لَيْلِهِ وَقَدْ  
فَحَلْتُ لِيَلِي فَحَلًّا إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا فَحَلًّا  
وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

تَفَلَحَهَا الْبَيْضُ الْقَائِلَاتِ الطَّيْعُ  
من كلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّ اهْتَزَّعَ

وقال غيره : اسْتَفْحَلَ أَمْرُ الْعَدُوِّ إِذَا  
قَوِيَ وَاشْتَدَّ فَهُوَ مُسْتَفْحِلٌ وقال أبو عبيد  
يَجْمَعُ فُحَالُ النِّخْلِ فَحَاحِيلَ ، وَيُقَالُ لِلْفُحَالِ  
فُحْلٌ وَجْمَعُهُ فُحُولٌ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
دَخَلَ دَارَ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ  
فَحَلَّ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ فَأَمَرَ بِفَاحِيَةٍ مِنْهُ  
فُرِشَتْ ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ . قال أبو عبيد . الْفُحْلُ  
الْحَصِيرُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، قُلْتُ هُوَ الْحَصِيرُ  
الَّذِي رُمِلَ مِنْ سَفَفِ فُحَالِ النَّخِيلِ ، وَأَمَّا  
حَدِيثُ عُمَانَ أَنَّهُ قَالَ لَا شُفْعَةَ فِي بَرٍّ وَلَا فُحْلٍ  
وَالْأَرْفُ ، تَقْطَعُ قُلَّ شُفْعَةٍ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالْفُحْلِ  
فُحْلَ النَّخْلِ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَبَّمَا يَكُونُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ

فَقَدْ أَخْطَأَ . وَإِنَّمَا الْاسْتَفْحَالُ — عَلَى  
مَا بَلَغَنِي — مِنْ عُلُوجِ أَهْلِ كَابُلَ وَجِهَالِهِمْ  
أَنَّهُمْ إِذَا وَجَدُوا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ جَسِيمًا جَمِيلًا  
خَلَوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً أَنْ يُؤَلَّدَ فِيهِمْ  
مِثْلُهُ . قَالَ وَفَحْلٌ فَحِيلٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَنَجِّبُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَ الرَّايِ<sup>(٢)</sup> :

كَانَتْ هَجَائِنَ مُنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ  
أُمَامُهُنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا

أَيْ وَكَانَ طَرَفُهُنَّ مُنْجِبًا . وَالطَّرَقُ  
الْفُحْلُ هُنَا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمرَ أَنَّهُ بَعَثَ  
رَجُلًا يَشْتَرِي لَهُ أَضْعِمَةً ، فَقَالَ اشْتَرِ كَبْشًا  
فَحِيلًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَضْمِيُّ قَوْلُهُ «فَحِيلًا»  
هُوَ الَّذِي يُشَبِّهُ الْفُحُولَةَ فِي خَلْقِهِ وَنُثْلِهِ . وَيُقَالُ  
إِنَّ الْفَحِيلَ الْمُتَنَجِّبُ فِي ضِرَابِهِ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ  
الرَّايِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالَّذِي يُرَادُ مِنْ  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ اخْتَارَ الْفُحْلَ عَلَى الْخَصِيِّ وَالنَّمْجَةِ  
وَمَطْلَبُ جَمَالِهِ وَنُثْلِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ  
لِلنَّخْلَةِ الذَّاكِرِ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ حَوَائِلُ النَّخْلِ  
فُحَالٌ الْوَاحِدَةُ فُحَالَةٌ .

(٢) نسبة اللسان لأبي محمد القفصي . ورواه :

من كلِّ عَرَّاصٍ : بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ

مَنْ هَاجَهُمْ، مثلُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ وَأَشْبَاهِهِمَا،  
وكذلك كُلُّ مَنْ عَارِضَ شَاعِرًا فُعَلِّبَ عَلَيْهِ،  
مثلُ عَلَقَمَةَ بْنِ عَبِيدَةَ، وكان يُسَمَّى فَحَلًّا  
لأنَّه عَارِضُ امْرَأَةٍ الْقَيْسِ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ  
فِي أَوَّلِهَا .

\* خَلِيلِي مَرًّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبٍ <sup>(٢)</sup> \*

بقوله في قصيدته :

\* ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ \*

وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَعَارِضُ صَاحِبَهُ فِي  
نَعْتِهِ فَرَسَهُ ، فَمُفَصِّلَ عَلَقَمَةَ عَلَيْهِ ، وَلَقَّبَ  
الْفَحْلَ ،

وقال شمر : قيل للحصير فحلُّ لأنه  
يُسَوَّى مِنْ سَعَفِ الْفَحْلِ مِنَ النَّخِيلِ ،  
فَتُكَلَّمُ بِهِ عَلَى التَّجَوُّزِ كَمَا قَالُوا قَلَانٌ يَنْبَسُ  
الْقَطْنُ وَالصُّوفَ ، وَإِنَّمَا هِيَ ثِيَابٌ تَفْزَلُ  
وَتَتَّخِذُ مِنْهَا ، وَقَالَ الْمَرَار :

وَالْوَحْشُ سَارِيَةٌ كَأَنَّ مُتُونَهَا

قُطُنٌ تُبَاعُ شَدِيدَةً الصَّقَلِ

أَرَادَ كَأَنَّ مُتُونَهَا ثِيَابُ قَطْنٍ لَشِدَّةِ

بَيَاضِهَا .

فَحَلُّ تَمْثِيلٍ يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الشُّرَكَاءِ <sup>(١)</sup>  
( فِيهِ زَمَنٌ تَأْيِيرِ النَّخِيلِ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنَ  
الْحَرِيقِ لِتَأْيِيرِ نَحِيلِهِ الْأُنَاثِ ، فَإِذَا بَاعَ وَاحِدٌ  
مِنَ الشُّرَكَاءِ نَصِيبَهُ مِنْ ذَلِكَ الْفَحْلِ بَعْضُ  
الشُّرَكَاءِ فِيهِ لَمْ يَكُنْ لِلْبَاقِينَ مِنَ الشُّرَكَاءِ ) شُعْمَةٌ  
فِي الْمَيْسِ ، وَالَّذِي اشْتَرَاهُ أَحَقُّ بِهِ لِأَنَّهُ  
لَا يَنْقَسِمُ ، وَالشُّعْمَةُ إِنَّمَا تَحِبُّ فِيمَا يَنْقَسِمُ ،  
وَهَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَإِلَيْهِ يَذْهَبُ الشَّافِعِيُّ  
وَمَالِكٌ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِحَدِيثِ جَابِرٍ « إِنَّمَا جَعَلَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشُّعْمَةَ فِيمَا لَمْ  
يُقَسِّمْ ؛ فَإِذَا حَدَّثَ الْحُدُودُ فَلَا شُعْمَةَ لِأَنَّ قَوْلَهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ « فِيمَا لَمْ يُقَسِّمْ » دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
جَعَلَ الشُّعْمَةَ فِيمَا يَنْقَسِمُ ، فَأَمَّا مَا لَا يَنْقَسِمُ مِثْلُ  
الْبُرِّ وَفَحْلِ النَّخِيلِ يُبَاعُ مِنْهَا الشُّعْمُ بِأَصْلِهِ  
مِنَ الْأَرْضِ فَلَا شُعْمَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَنْقَسِمُ ،  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فَتَرَ حَدِيثَ عُمَانَ  
هَذَا تَفْسِيرًا لَمْ يَرْتَضِهِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ وَلِذَلِكَ  
تَرَكْتُهُ وَلَمْ أَجْزِئْهُ بِعَيْنِيهِ ، وَتَفْسِيرُهُ عَلَى  
مَا يَبَيِّنُهُ .

وَفُجُولُ الشُّعْرَاءِ هُمُ الَّذِينَ غَلَبُوا بِالْهَجَاءِ

(٢) ديوان امرئ القيس ص ٤٠ وعجزه

قضى لبانات الفؤاد المذهب

(١) ما بين انقوسين ساقط من م

[ حفل ]

قال الليث الحفلُ اجتماعُ الماء في محفله  
تقول حفلُ الماء حُفُولًا وحَفْلًا . وحفلَ القومُ  
إذا اجتمعوا والمحفِلُ المجلس ، والمُجْتَمِع في  
غيرِ مجلسٍ أَيْضًا ، تقول احْتَفَلُوا أي اجتمعوا  
وشاةَ حَافِلٍ ، وقد حَفَلْتُ حُفُولًا إذا احْتَفَلَ  
كَبْنُهَا في ضَرْعِهَا ، وهن حُفُلٌ وحَوَافِلُ .  
وفي الحديث « من اشْتَرَى مُحَفَلَةً فلم يَرْضَهَا  
رَدَّهَا وَرَدَّ معها صاعًا من تمرٍ » والمُحَفَلَةُ  
النَّاتِةُ أو البقرة أو الشاة لا يحلبها صاحبها  
أَيَّامًا حتى يجتمع كَبْنُهَا في ضَرْعِهَا فإذا احْتَلَبَهَا  
الْمُشْتَرِي<sup>(١)</sup> وَجَدَهَا غَزِيرَةً فَرَادَ في ثَمَنِهَا ، فإذا  
حَلَبَهَا بعد ذلك وَجَدَهَا نَاقِصَةً اللَّبَنِ عما حَلَبَهُ  
أَيَّامَ تَحْفِيلِهَا ، فجعلَ النبي صلى الله عليه وسلم  
بَدَلَ لَبَنِ التَّحْفِيلِ صاعًا من تمرٍ ، وهذا  
مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ وأهلِ السُّنَّةِ الذين يقولون  
بِسُنَّةِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم .

والمُحَفَلَةُ وَالْمُصَرَّاءُ واحدةٌ وجاء في  
حديث رُفِيَةِ النُّمَلَةِ « العروس تَقْتَالُ  
وَتَحْتَفِلُ وكلُّ شيءٍ تَفْتَعِلُ ، غيرَ أنَّهَا

لا تَعَصِي الرَّجُلَ » ومعنى تَقْتَالُ أي تَحْتَكِمُ  
على زَوْجِهَا وَتَحْتَفِلُ أي تَتَزَيَّنُ وتَحْتَشِدُ  
لِلزَّيْنَةِ ، يقال حَفَلْتُ الشيءَ أي جَلَّوْتُهُ وقال  
بشر يصف جاريته .

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنُهَا  
سُخَامٌ كَرَبَّانِ الْبَرِيرِ ، مُقَصَّبُ  
يُرِيدُ أَنْ شَعْرَهَا يَشْبُ بِياضَ لَوْنِهَا  
فَيَزِيدُهُ بِياضًا بِشِدَّةِ سَوَادِهِ .

سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ قال الحوْفلةُ الْقَنْفَاءُ ، وقال  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَوَفَلُ الرَّجُلُ إذا انْتَفَخَتْ  
حَوَفَلَتُهُ وهِيَ الْقَنْفَاءُ . يقال للمرأة تَحْفَلِي  
لزوجك أي تزييني لِتَحْظَى عِنْدَهُ ، والحفلُ  
الْمُبَالَاةُ يقال ما أَحْفَلُ بِفُلَانٍ أي ما أَبَالِي بِهِ .  
قال لبيد<sup>(٢)</sup> :

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفَلُهُ

يَجْتَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَحْلُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْحَفَالَةُ وَالْحَفَالَةُ  
الرَّدَى من كلِّ شيءٍ ، وطريقُ مُحْتَفِلٍ ظَاهِرٌ  
مُسْتَبِينٌ ، وقد احْتَفَلَ أي اسْتَبَانَ ومنه قول  
لبيدٍ يصف طريقًا<sup>(٣)</sup> :

(٢) ديوان لبيد ص ١٧

(٣) ديوان لبيد ص ١٨

(١) لفظة المشتري ساقطة من م

تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ

كَلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَاحْتَفَلْ

وقال الراعي يصف طريقا :

فِي لَاحِبٍ يَرْفَاقُ الْأَرْضَ مُحْتَفِلْ

هاد إذا عَزَّه الحُدْبُ الحُدَايِيرُ

قال أراد بالحدب الحدايير صلابة الأرض

أى هذا الطريق ظاهرٌ مستبينٌ في الصَّلابةِ

أيضا، وَ مُحْتَفِلُ الأمرِ معظَّمُهُ . وَ مُحْتَفِلُ الحِمِّ

الفَحْدِ والساقِ أكثره لَحْمًا ومنه قول الهذلي

يصف سيفاً<sup>(١)</sup> :

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رَسوبٌ إِذَا

ما تَأَخَّ في مُحْتَفِلٍ يَتَحَفَّلُ

ويجوز في مُحْتَفِلٍ . وقال أبو عبيدة

الاحتفال من عَدُوِّ الحِيلِ أَنْ يَرَى الْفَارِسُ أَنَّ

فَرَسَهُ قَدْ بَلَغَ أَقْصَى حُضْرِهِ وفيه بَقِيَّةٌ يقال

فَرَسٌ مُحْتَفِلٌ . وقال القطامي . يذكر إبلا

اشتد عليها حفل اللبن في ضروعها حتى أذاها

فَعَيَّ تَبْكِي .

ذَوَارِفُ غَيْثِيهَا مِنَ الْحَفْلِ بِالضُّحَى

سَجُومٌ كَتَنَصَّاحِ الشَّانِ الْمَشْرَبِ

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الحَفْلُ الجمعُ

العظيمُ ، والحَفْلُ اللبنُ المَجْتَمِعُ ، وقال

أَبُو تَرَابٍ : قال بعضُ بَنِي سُلَيْمٍ : فلانٌ

محافظٌ عَلَى حِسبه وَمُحَافِلٌ عَلَيْهِ إِذَا صَاحَه .

وَأُنْشِدْ شَمْرُ :

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْحَدِّ وَالْحَفِيلِ

مَنْحَنَّاكَ مَا نَسَحَ الْمُخِيلِ

لو جَاءَهَا بِصَاعِهِ سَعْقِيلِ

على عِهِّ الكِيلِ إِذْ يَكِيلِ

\* مَا بَرَحَتْ وَرْسُهُ أَوْ يَسِيلُ \*

وَرْسُهُ اسمُ غَزِيرَةٍ كَانَتْ غَزِيرَةً عِهِّي أَيْ

أَوَّلِ الْكِيلِ وَمِنْهُ عَهَّتْ زَمَانُهُ أَيْ أَوَّلُهُ وَعَمَّتْ

كُلَّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَرَجُلٌ حَفِيلٌ فِي أَمْرِهِ أَيْ

ذُو اجْتِهَادٍ .

ح ل ب

حلب حلب لبح بلح بلح بحل

مستعملات أما .

[ بحل ولبح ]

فإن الليث أهمهما وروى أبو العباس

عن ابن الأعرابي قال البَحْلُ الإِدْقَاعُ

الشَّدِيدُ وَهَذَا غَرِيبٌ .

(١) البهت المختل الهذلي: ديوان الهذليين ١٢:٢

[ لبَح ]

قال ابن الأعرابي أيضاً اللَّبَحُ الشَّجَاعَةُ  
وبه سُمِّيَ الرجلُ لَبَحًا ، ومنه الخبر : تَبَاعَدَتْ  
شُعُوبٌ مِنْ لَبَحٍ فَعَاشَ أَيَّامًا .

[ حَبِل ]

قال الليث الحَبْلُ الرَّسَنُ ، والجميع  
الحِبَالُ . والحَبْلُ التَّهْدُ والأَمَانُ والحَبْلُ  
التَّوَاصُلُ . وقال الله جلَّ وعزَّ (١) «واعتصموا  
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا» قال أبو عبيدٍ : الاعتصامُ  
بِحَبْلِ اللَّهِ هو تركُ الفُرْقَةِ واتباعُ القرآنِ ،  
وإياه أرادَ عبدُ اللَّهِ بنُ مسعودٍ بقوله : عليكم  
بِحَبْلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ كتابُ اللَّهِ .

وقال ابن الأعرابي : الحَبْلُ (٢) الرجلُ  
العالمُ الفَطِنُ الذَّاهِي . قال وأنشدني المُفَضَّلُ :

فيا عجباً للخود تبدي قناعها

تُرَأْرِي بِالْعَيْنَيْنِ لِلرَّجُلِ الحَبْلِ

يقال رَأْرَأْتُ بَعَيْنَيْهَا وَعَيَّقْتُ وَهَجَلْتُ ؛  
إِذَا أَدَارَتْهُ (٣) تَمَعَزُ الرَّجُلُ .

(١) سورة آل عمران — ١٠٣

(٢) ذكر القاموس في مادة ( ح ب ل ) أنه  
بالكسر .

(٣) في اللسان « أدارتهما » .

قال أبو عبيد وأصل الحَبْلِ في كلامِ  
العربِ يتصرفُ على وجوهٍ ، منها التَّهْدُ وهو  
الأَمَانُ ، وذلك أَنَّ المَرْبَ كَانَتْ يُخَيِّفُ  
بعضُها بعضًا في الجاهليَّةِ ، فكانَ الرجلُ إِذَا  
أَرَادَ سَفَرًا أَخَذَ عَهْدًا مِنْ سَيِّدِ القَبِيلَةِ ، فَيَأْمَنُ  
بِهِ مَا دَامَ فِي تِلْكَ القَبِيلَةِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الأُخْرَى  
فَيَأْخُذُ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا يُرِيدُ بِهِ الأَمَانُ .  
قال فعن الحديثِ أَنَّهُ يَقُولُ : عَلَيْكُمْ بِكِتَابِ  
اللَّهِ وَتَرْكِ الفُرْقَةِ فَإِنَّهُ أَمَانٌ لَكُمْ وَعَهْدٌ مِنْ  
عَذَابِ اللَّهِ وَعِقَابِهِ . وقال الأعشى يذكر  
مسيره (٤) :

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ

أَخَذَتْ مِنَ الأُخْرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا

قال : والحَبْلُ في غيرِ هذا الموضعِ  
المُوَاصَلَةُ وقال امرؤ القيس (٥) :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي

وَبِرِيشِ تَبْلِكَ رَائِشِ تَبْلِي

قال : والحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ المُجْتَمِعُ  
السَّكْنُ الثَّغِيرُ العَالِي . الحَرَّائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ

قال : الحَبْلُ الوِصَالُ ، والحَبْلُ رَمْلٌ يَسْتَطِيلُ

(٤) ديوان الأعشى ص ٢٩ . والرواية فإذا  
تجوزها : بالفاء

(٥) ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

في تسهيل الحاجة وتقرّبها : هو عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ . أَيْ لَا يُخَالِفُكَ : وَحَبْلُ الذَّرَاعِ عِرْقٌ فِي الْيَدِ . وَحَبَالُ الْقَرَسِ عُرُوقُ قَوَائِمِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ اسْرَى الْقَيْسِ (٣) .

كَأَنَّ نُجُومًا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِيهِ

بِأَمْزَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلٍ  
وَالْأَمْزَاسُ الْحَبَالُ ، الْوَاحِدَةُ مَرَسَةٌ ،  
شَبَّهَ عُرُوقَ قَوَائِمِهِ بِحَبَالِ الْكَتَّانِ ، وَشَبَّهَ  
صَلَابَةَ حَوَافِرِهِ بِصُمِّ الْجَنْدَلِ ، وَشَبَّهَ  
تَجَحُّجِلَ قَوَائِمِهِ بِبَيَاضِ نُجُومِ السَّمَاءِ .

وَالْحَبْلُ مُصْدَرَجَتُ الصَّيْدِ وَاحْتَبَلْتُهُ  
إِذَا نَصَبْتَ لَهُ حَبَالَةً فَشَبَّ فِيهَا وَأَخَذَتْهُ .  
وَالْحَبَالَةُ جَمْعُ الْحَبْلِ ، يُقَالُ حَبْلٌ وَحَبَالٌ  
وَحَبَالَةٌ مِثْلُ بَحْلٍ وَجِمَالٍ وَجِمَالَةٌ وَذَكَرٍ  
وَذَكَارٍ وَذِكَارَةٌ (٤) .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فِي قِصَّةِ الْيَهُودِ وَذُلُّهُمْ  
إِلَى آخِرِ الدُّنْيَا وَاقْتِضَائُهَا « ضَرِبَتْ » (٥) عَلَيْهِمُ  
الدَّلَّةُ أَيْمَا تَقْفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِنْ

(٣) دِيوَانُ امْرِئِ الْقَيْسِ ص ١٩ وَالرَّوَايَةُ فِي  
الدِّيَوَانِ

كَانَ الثَّرِيَا عُلِقَتْ فِي مَصَامِيهَا

(٤) هَذِهِ السَّكْمَةُ سَائِظَةٌ مِنَ الْأَمَلِ . وَأَنْبَتْنَاهَا  
مِنْ م

(٥) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ — ١١٢

وَيَمْتَدُّ ، وَالْحَبْلُ حَبْلُ الْعَاقِقِ ، وَالْحَبْلُ  
الْوَحْدُ مِنَ الْحَبَالِ . وَهَذَا كُلُّهُ يَفْتَحُ الْحَاءَ .  
قَالَ . وَالْحَبْلُ الدَّاهِيَةُ وَجَمْعُ حُبُولٍ وَأَنْشَدَ  
لِكَثِيرٍ .

فَلَا تَفْجَلِي بِأَعْرَ أَنْ تَنْفَعَنِي

بِنُصْحِ أَتَى الْوَأَشُونَ أَمْ يَجْعُولُ (١)  
وَقَالَ الْآخَرُ فِي الْحَبْلِ بِمَعْنَى الْمَهْدِ وَالذَّمَّةِ .

مَا زِلْتُ مُتَقَصِّمًا بِحَبْلٍ مِنْكُمْ  
مِنْ حَلٍّ سَاحَقَكُمْ بِأَسْبَابٍ نَجَا  
بِحَبْلٍ أَيْ بِمَهْدٍ وَذِمَّةٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ . حَبْلُ الْعَاقِقِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ  
الْعَاقِقِ وَالنَّسَكِ . وَحَبْلُ الْوَرِيدِ عِرْقٌ  
يَدْرُ فِي الْخَلْقِ . وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ يَنْبِضُ مِنَ  
الْحَيَوَانِ لَا دَمَ فِيهِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ (٢) « وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ  
الْوَرِيدِ » قَالَ : الْحَبْلُ هُوَ الْوَرِيدُ فَأُضِيفَ  
إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ لَفْظِ الْأَسْتِمْنِ . قَالَ  
وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخُلُقُومِ وَالْعِلْبَاوِينَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ

(١) تَرْوِيهِ التَّكْلَةُ (حَبْلٌ) :

فَلَا تَجْعَلِي يَالِيلَ أَنْ تَنْفَعَنِي

أَجَاءُوا بِنُصْحِ أَمْ أَتَوْا بِجُحُولِ

(٢) سُورَةُ ق — ١٦



من صِلَةٍ رَأَيْتَنِي مُتَمَسِّكًا بِحَبْلَيْهَا فَأَكْتَفَى  
بِالرُّؤْيَةِ مِنَ التَّمَسُّكِ .

قال وقال الأخفش ، في قوله « إِلَّا بِحَبْلِ  
مِنَ اللَّهِ » إِنَّهُ اسْتَفْتَلَا خَارِجٌ مِنْ أَوَّلِ الْكَلَامِ  
فِي مَعْنَى لَكِنْ . قلت والقول ما قال  
أَبُو الْعَبَّاسِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم .  
« أَوْصِيكُمْ بِالتَّقْوَى كِتَابِ اللَّهِ وَعِزَّتِي ،  
أَحَدُهَا أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ ، وَهُوَ كِتَابُ اللَّهِ  
حَبْلٌ يَمْدُودُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ : قلت  
وفي هذا الحديث اتصال كتاب الله جل وعز  
به [ وإن ] كان يُتَمَلَّى فِي الْأَرْضِ وَيُذْخَعُ  
وَيُكْتَبُ . وَمَعْنَى الْحَبْلِ الْمَدُودِ نُورُ هُدَاهُ .  
وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ النُّورَ بِالْحَبْلِ وَالْخَيْطِ قَالَ اللَّهُ  
« حَتَّى <sup>(١)</sup> يَنْبَسِئَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنْ  
الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ » فَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ هُوَ نُورُ  
الصُّبْحِ إِذَا تَبَيَّنَ لِلْأَبْصَارِ وَانْفَلَقَ ، وَالْخَيْطُ  
الْأَسْوَدُ دُونَهُ فِي الْإِنَارَةِ لِعَلْبَةِ سَوَادِ اللَّيْلِ

النَّاسِ وَبَادُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ » تَكَلَّمَ عُلَمَاءُ  
اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ وَاخْتَلَفَتْ مَذَاهِبُهُمْ  
فِيهَا لِإِشْكَالِهَا ، فَقَالَ الْقَرَّاءُ مَعْنَاهُ ضُرِبَتْ  
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ إِلَّا أَنْ يَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ  
فَأَضْمَرَ ذَلِكَ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

رَأَيْتَنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةٌ

وَفِي الْحَبْلِ رَوْعًا الْفُؤَادِ فَرَوْقُ <sup>(٢)</sup>

قال : أَرَادَ رَأَيْتَنِي أَقْبَلْتُ بِحَبْلَيْهَا فَاضْمَرَ  
( أَقْبَلْتُ ) كَمَا اضْمَرَ الْاِعْتِصَامَ فِي الْآيَةِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ  
بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ قَالَ : هَذَا الَّذِي قَالَهُ الْقَرَّاءُ  
بَعِيدٌ أَنْ تَجْذِفَ أَنْ وَتُبْقِيَ صِلَتَهَا ، وَلَكِنَّ  
الْمَعْنَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ : ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ أَيْمَا  
تَقَفُّوا بِكُلِّ مَكَانٍ إِلَّا بِمَوْضِعِ حَبْلِ مِنَ  
اللَّهِ وَهُوَ اسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ كَمَا تَقُولُ ضُرِبَتْ  
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ فِي الْأُمْكِنَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَكَانِ .

قال وقول الشاعر ( رَأَيْتَنِي بِحَبْلَيْهَا ) هُوَ كَمَا  
تَقُولُ أَنَا [ بِاللَّهِ أَيْ مُتَمَسِّكٌ <sup>(٣)</sup> ] فَتَكُونُ الْبَاءُ

(١) البيت لحيد بن ثور وهو في الديوان مغير  
الألفاظ ٣٥ .

(٢) هذه العبارة من م والنبي في د « أَنَا أَيْ

ستمسك »

(٣) في الأصل أمانة ، وما هنا أبتناه من م وهو  
الوافي للسان قلا عن الأزهري  
(٤) سورة البقرة — ١٨٧

عليه ؛ ولذلك نُعِتَ بِالْأَسْوَدِ ، وَنُعِتَ الْآخَرُ  
بِالْأَبْيَضِ .

والخيط والحبلُ قريبان من السَّوَاءِ .  
وقال الليثُ : يقال للكَرْمَةِ حَبَلَةٌ ، قال  
وَالْحَبَلَةُ طاق من قُضبان الكرم .

وقال أبو عبيد عن الأصمعي الْجَفْنَةُ  
الأصلُ من أصول الكرم وجمعها الْجَفَنُ وهي  
الحَبَلَةُ بفتح الباء وروى أنس بن مالك أنه  
كانت له حَبَلَةٌ تَحْمِلُ كُرًّا وكان يسميها أُمَّ  
العِيَالِ وهي الأصَلَّةُ من الكرم انتشرت  
قُضبانها على عرائشها وامتدَّت وكثُرَتْ  
قُضبانها حتى بلغ حملها كُرًّا .

قال شمر : يقال حَبَلَةٌ وَحَبْلَةٌ ، يُثْقَلُ  
وَيُخَفَّفُ .

وقال الليث : الْمُحَبَّلُ الحَبْلُ في قول  
رُؤْبَةُ كُلِّ جُلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحَبَّلَا قال وَحَبِلَتِ  
المرأةُ تَحْبِلُ حَبْلًا وهي حُبْلَى قال : وَحَبِلَ  
الحَبْلَةُ وَلَدُ الْوَلَدِ الذِي فِي الْبَطْنِ كَانُوا فِي  
الجاهلية يَتَبَايَعُونَ أَوْلَادَ مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ  
فَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْمَلَاقِيحِ  
وَالْمُضَامِينِ وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا .

قال شمر . قال يَزِيدُ بْنُ مَرْثَةَ نَهَى عَنْ  
حَبْلِ الْحَبْلَةِ ، جَمَلَ فِي الْحَبْلَةِ هاء ، وقال  
هي الأتَى التي هي حَبْلٌ فِي بَطْنِ أُمِّهَا فَيَنْتَظَرُ  
أَنْ تُنْتَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهَا (١) ، ثُمَّ يُنْتَظَرُ بِهَا  
حَتَّى تَشَبَّ ثُمَّ يَرْسُلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ فَيَتَلَقَّحُ فَلَهُ  
مَا فِي بَطْنِهَا ، وَيُقَالُ حَبِلَ الْحَبْلَةُ لِلْإِثْلِ  
وغيرها .

قال الأزهرى جَمَلَ الْأَوَّلَى حَبْلَةً لِأَنَّهَا  
أُنْثَى فَإِذَا نُتِجَتِ الْحَبْلَةُ فَوَلَدَهَا حَبْلٌ وَإِنَّمَا  
يَبِيعُ حَبْلٌ [٢١٠] الْحَبْلَةُ .

وقال أبو عبيد حَبِلَ الْعَبْلَةُ وَلَدُ الْجَيْنِينِ  
الذِي فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الشَّافِعِيُّ .  
وقال الليثُ سِنَوْرَةٌ حُبْلَى وَشَاءَ حُبْلَى .  
قال : وَجَمَعَ الْحُبْلَى حَبَالَى .

وفي حديث سعدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ أَنَّهُ قَالَ  
« لَقَدْ رَأَيْتُنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْحَبْلَةُ وَوَرَقُ السَّمَرِ .

قال أبو عبيد الْحَبْلَةُ وَالسَّمَرُ ضَرْبَانِ مِنَ  
الشَّجَرِ . قال وقال الأصمعي الْحَبْلَةُ فِي غَيْرِ

(١) فِي مِ « مِنْ بَطْنِهَا ثُمَّ »

ساحٍ يرى الحَبْلَةَ والسَّحَاءَ وقال الباهليُّ في قول المتنخل المذلي .

إِنْ يُنْسِ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ  
مِنْهَا بَرِّي ، وَعَلَى مِرْجَلٍ  
لَا تَقْهَ الْمَوْتَ وَرَقِيَّاتُهُ  
خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَجْبَلِ<sup>(٢)</sup>

قال : نشوان أى سكران ، وقوله بمصرفية أى بغير صرفٍ على مِرْجَلٍ أى على لَحْمٍ فى قَدَرٍ ، أى وإن كان هذا دائماً له فليس يقيه الموت ، خُطَّ له ذلك فى المَجْبَلِ أى كُتِبَ له الموتُ حينَ حَبَلَتْ به أمُّه ، والمَجْبَلُ موضعُ الحَبَلِ قلتُ أراد معنى حديثِ ابنِ مسعودٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم « أن النُّطْفَةَ تكون فى الرحم أربعين يوماً نطفةً ثم علقَةً كذلك ثم مضغةً كذلك ثم يبعثُ الله الملكَ فيقولُ له اكتبْ رزقه وعمله وأجله وشقى أو سعيدٌ فَيُخْتَمُ له على ذلك فما من أحد

هذا حتى كان يجعل فى القلائد فى الجاهلية وأنشد<sup>(١)</sup> :

وَيَزِينُهَا فِي النَّعْرِ حَلًى وَاضِحٍ  
وَقَلَائِدُ مِنْ مُحْبَلَةٍ وَسُلُوسٍ  
قَالَ وَالسُّلُسُ خِيَطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ  
وَجَمْعُهُ سُلُوسٌ .

وقال شمر قال ابن الأعرابي : الحَبْلَةُ عُمر السَّمُرِ شبه اللوباء وهو العُلفُ من الطلح والسَّنْفُ من اللزخ . وقال الأصمعي الحَبْلَةُ عُمر العِضَاءِ ونحو ذلك .

قال أبو عمرو وقال الليثُ : فلان الحَبْلَى منسوب إلى حَى من اليمين . قال والحَبْلَةُ المصيدة وجمعها حِبَائِلُ .

قال أبو حاتم ينسب الرجل من بنى الحُبَلَى وهم رهط عبد الله بن أبي المنافق حُبَلَى قال وقال أبو زيد ينسب إلى الحُبَلَى حُبَلَوَى وحُبَلَى وحُبَلَاوَى . وَبَنُو الحُبَلَى مِنَ الْأَنْصَارِ .

الحراني عن ابن السكيت ضَبَّ حَابِلٌ

(٢) ضبطه اللسان فى مادة « ح ب ل » فقال « كقعد » وقد ضبطه اللسان بالغم بكسر الباء « طبعة بيروت »

(٣) يفتح الباء وهو القياس فاسم الزمان والمكان من الفعل الصحيح الذى مضارعه من بابٍ بدخ

(١) نسبة اللسان لعبد الله بن سليم من بنى ثعلبة ابن الدئل . وورد كذلك فى المفضليات ١١٤ : ١

أَمْتَلًا عِظًا وَمِنْهُ حَبْلُ التَّرَاءَةِ وَهُوَ أَمْتَلَاءُ رَحِمِهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ رَجُلٌ حَبْلَانُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ إِذَا أَمْتَلَا رِيًّا . وَفِي حَدِيثٍ جَاءَ فِيهِ ذِكْرُ الدَّجَالِ لَعَنَهُ اللَّهُ أَنَّهُ يُحَبِّلُ الشَّعْرَ كَأَنَّهُ كُلُّ قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ رَأْسِهِ حَبْلٌ لِأَنَّهُ جَمْلُهُ تَقَاصِبٌ لِحُمُودَةِ شَعْرِهِ وَطُولِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِمَوْتِ حَبِيلٍ بَرَّاحٌ ، قَالَ وَالْأَحْبِلُ وَالْحَنْبِلُ اللَّوْبِيَاءُ . قَالَ وَالْحَبْلُ : الثَّقَلُ ، وَالْحَبَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ ، وَالْحَبَالُ اتِّفَاحُ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ [ وَالنَّبِيذِ <sup>(٢)</sup> ] أَبُو عبيد عن الأُمَيَّةِ أُنَيْتَهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَلِكَ ، أَى عَلَى حِينَ ذَلِكَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْمُفَضَّلِ : الْحَبْلُ : اتِّفَاحُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ الشَّرَابِ وَالنَّبِيذِ وَالْمَاءِ [ وَغَيْرِهِ ، وَرَجُلٌ حَبْلَانُ وَامْرَأَةٌ حَبْلَانَةٌ ، وَبِهِ سَمَى حَبْلُ الْمَرْأَةِ حَبَلًا ، وَفُلَانٌ حَبْلَانُ عَلَى فُلَانٍ أَى عَضْبَانُ ، وَبِهِ حَبْلٌ أَى غَضَبٌ وَغَمٌّ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَبَلِ الْمَرْأَةِ ( وَحَبْلٌ <sup>(٣)</sup> ) مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ :

\* فَبِخْتِيرِ قَاطِرَافِ حَبْلٍ \*

إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ لَهُ الْمَوْتُ عِنْدَ انْقِضَاءِ الْأَجَلِ الْمُؤَجَّلِ لَهُ :

وَالْمُحْتَبَلُ مِنَ الدَّيَّةِ رُسْمُهَا لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْحَبْلِ الَّذِي يَشْدُ فِيهِ إِذَا رُبُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ <sup>(١)</sup>

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يَعْدِمُنِي

صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ

أَى لَيْسَ بِطَوِيلِ الْأَرْسَافِ ، وَإِذَا اقْصُرَتْ أَرْسَافُهُ كَانَ أَشَدُّ لَهُ : وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي الشَّدَةِ تَصِيبُ النَّاسِ : قَدْ ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ . وَالْحَابِلُ الَّذِي يَنْصَبُ الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّامِي عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ ، وَيَكُونُ النَّابِلُ صَاحِبَ النَّبْلِ . وَقَدْ يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ تَنْقَلِبُ أَحْوَالُهُمْ وَيَتَوَرُّ بِعُضْمِهِمْ عَلَى بَعْضِ بَعْدِ السَّكُونِ وَالرَّخَاءِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : إِنَّهُ لَوَاسِعُ الْحَبْلِ وَأَنَّهُ لَصَيِّقُ الْحَبْلِ ، كَقَوْلِكَ هُوَ صَيِّقُ الْخُلُقِ وَوَاسِعُ الْخُلُقِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي مِثْلِهِ : أَنَّهُ لَوَاسِعُ الْعَطَنِ وَصَيِّقُ الْعَطَنِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ حَبْلَانُ إِذَا

(٢) التَّكَلُّةُ مِنْ مَّ كَا هُوَ وَارِدٌ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا .  
(٣) هَذَا الْبَيْتُ وَحَبْلُ الْخِ سَاقَطٌ مِنْ «س» وَقَدْ أَتَيْنَاهُ مِنْ م . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ مِنْ ١٢ وَصَدْرُهُ :  
\* بِالْفَرَابَاتِ زَفَرَاتُهَا \*

[ حلب ]

قال الليث الحَلَبُ اللَّبَنُ الحَلِيبُ ، تقول شربت لبنًا حَلِيبًا وحَلَبًا ، والحِلَابُ هو المِخْلَبُ الذي يُخْلَبُ فيه اللبن وأنشد :

صاح هل رأيت أو سمعت برّاعٍ  
رَدَّ في الضَّرْعِ ما قَرَى في الحِلَابِ<sup>(١)</sup>

قال . والإِخْلَابُ أن يَكُونَ الرُّعْيَانُ إِبَاهُمُ في المرعى فَمَعْمًا حَلَبُوا جَمَعُوا حتى بلغ وَسَمًا حَلَوهُ إلى الحَيِّ فيقال قد جاءوا بِإِخْلَابَيْنِ وثلاثةٍ أَحَالِبَ وإذا كانوا في الشاء والبقرِ

ففعَلُوا ما وصفت قالوا جاءوا بِإِغْضَيْنِ وثلاثةٍ أَمَّا خِيضُ . أبو عبيدٍ عن أبي زيد الإِخْلَابَةُ أن تخلب لأهلك وأنت في المرعى لبنا ثم تبعث به إليهم ، يقال منه أَحَلَبْتُهُمْ إِحْلَابًا واسم اللَّبَنِ الإِخْلَابَةُ . قلت وهذا مسموعٌ من العرب

صحيح ، ومثله الإِعْجَالَةُ والإِعْجالاتُ . وقال الليثُ : الحَلَبُ من الجَبَايَةِ مثل الصدقة ونحوها مما لا تكون وظيفته معلومة وهي الإِخْلَابُ في ديوان الصدقات .

وناقة حَلُوبٌ ذاتُ لبٍ فإذا صيرتها اسمًا

(١) يروى في الكلمة لأسماعيل بن يسار هل ريت .

قلت هذه الحَلُوبَةُ لفلان وقد يخرجون الماء من الحَلُوبَةِ وهم يعمنونها ومثاله الرَّكُوبَةُ والرَّكُوبُ لما يركبون كذلك الحُلُوبُ والحَلُوبَةُ لما يحملون . وقال ابن الأعرابي ناقة حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ أُمَيّ ذاتُ لَبَنٍ تُحَلَبُ وتُرَكَّبُ وهي أيضًا الحَلْبَاءَةُ والرَّكْبَاءَةُ وأنشد شمر :

حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ صَفُوفِ

تَخِطُ بين وَبَرٍ وصُوفِ<sup>(٢)</sup>  
يريد أن يَدَيها كيدَي نَاسِجَةٍ تَخِطُ بين وَبَرٍ وصُوفٍ من سُرْعَتها .

أبو عبيد : حَلَبْتُ حَلْبًا مثل طَلَبْتُ طَلَبًا وهرَبْتُ هَرَبًا وجنبت جَنَبًا وجَلَبْتُ جَلَبًا ، قال والمَحَلَبُ شَيْءٌ يُجْعَلُ حَبُهُ في العِطْرِ ، قاله الفراء والأصمعي بفتح الميم ، وأما الذي يجكَبُ فيه اللبن فهو مِخْلَبٌ بالكسر وجمعه المِخْلَابُ .

أبو عبيد عن الأصمعي الحَلَبُ والحِلَابُ  
نبتان يقال هذا تَيْسٌ حَلَبٌ . ومنه قوله :

أَقَبَ كَتَيْسٍ أَحَلَبِ القَدَوَانِ

وقال الأصمعي : الحَلَبُ بقلّة جملة غَبَرَاهُ

(٢) قبله كما في اللسان :

\* أكرم لنا بِنَاقَةِ أُلُوفِ \*

في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها لبنٌ  
إذا قُطِعَتْ ويقال عزُّ تُحْلَبَةٍ (وتَحْلَبَةٍ<sup>(١)</sup>)  
إذا دَرَبَتْ قبل أن تَلِدَ ، وَقَبْلَ أَنْ تُحْمِلَ .

وقال الليث الحَلْبَةُ خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّيَاقِ  
من كل أَوْبٍ لا تخرج من موضعٍ واحدٍ  
ولكن من كل حَيٍّ ، وأنشد أبو عبيدة :  
نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا

الْفَحْلَ وَالْقَرْحَ فِي شَوَاطِئِ مَعَا  
وإذا جاء القوم من كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا  
لحربٍ وغير ذلك قيل قد أحلبوا وأنشد .

إذا نفرَ منهم دُويَّةٌ أَحْلَبُوا  
على عَامِلٍ جَاءَتْ مَنِيتُهُ تَعْدُو  
قال وربما جمصوا الحَلْبَةَ حَلَّابٍ  
ولا يقال للواحد منها حَلِيْبَةٌ ولا حِلَابَةٌ  
وقال المعجاج .

وسابق الحلاب اللهم

يريد الحَلْبَةُ .

وأخبرني النذريُّ عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال أَحْلَبَ القومَ غيرَ أصحابهم<sup>(٢)</sup>  
إذا أعَانُوهم وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غيرَ قَوْمِهِ إذا أعَانَ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وهو رجلٌ مُحْلِبٌ . قال  
وحلب القوم إذا اجتمعوا من كل أَوْبٍ  
يَحْمِلُونَ حُلُوبًا وَحَلْبًا وَأحلب الرجل صاحبه  
إذا أعاناه على الحلب . وقال ابن شميل أَحْلَبَ  
بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ أَيْ نَصَرُوهم ، وَأَحْلَبَ  
بَنُو فُلَانٍ مَعَ بَنِي فُلَانٍ إِذَا جَاءُوا أَنْصَارًا لَهُمْ .  
قال : ويدعو الرجل للرجل فيقول : ماله  
أَحْلَبٌ وَلَا أَجَلَبٌ . ومعنى أَحْلَبَ أَيْ وَلَدَتْ  
إِلَيْهِ الْأُنْثَى دُونَ الذَّكَورِ ، وَلَا أَجَلَبَ إِذَا دَعَا إِلَيْهِ  
أَنْ لَا تَلِدَ الذَّكَورَ لِأَنَّهُ الْمَخْئُ الْخَفِيُّ لِلنَّهَابِ  
اللَّبَنِ وَانْقِطَاعِ النَّسْلِ ، وَإِذَا تُنْجَتِ الْإِثْنَا  
قَدْ أَحْلَبَ<sup>(٣)</sup> . وَإِذَا تُنْجَتِ الذَّكَورُ فَقَدْ  
أَجَلَبَ . قال ابن السكيت في قول بشر<sup>(٤)</sup> .

أَشَارَ بِهِمْ ، لَمَعَ الْأَصَمُّ ، فَأَقْبَلُوا  
عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحْلِبُ  
كَأَنَّهُ قَالَ لَمَعَ الْأَصَمُّ لِأَنَّ الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ  
الْجَوَابَ فَهُوَ يُدِيمُ اللَّمْعَ . وقوله لَا يَأْتِيهِ مُحْلِبُ

(٢) في اللسان « أحلب القوم أصحابهم »

(٣) أي صاحبه

(٤) بشر بن أبي خازم كما في اللسان

(١) التكلفة من م . هذا وقد ضبط القاموس  
هذه اللفظة فقال في ملوثة (حلب) : بضم التاء واللام  
ويجمعها وأكسرهما وضم التاء وكسرهما مع اللام .

من آخِرِ الْقَيْظِ ، وَالرَّيْحَةُ تَكُونُ مِنَ الْحَلَبِ  
وَالنَّصَى وَالرَّحَايِ ، وَلِلْكَرِّ ، وَهُوَ أَنْ يَظْهَرَ  
النَّبْتُ فِي أَصُولِهِ فَالَّتِي بَقِيَتْ مِنَ الْعَامِ الْأَوَّلِ  
فِي الْأَرْضِ تَرْبُ الثَّرَى أَى تَلْزِمُهُ . وَالْحَلَبُ  
نَبْتُ يَنْبَسُطُ عَلَى الْأَرْضِ تَدُومُ خُضْرَتُهُ لِهَوْرَقِ  
صَفَارٍ يُدْبِغُ بِهِ يَقَالُ سِقَاءُ حُلْبَى .

أَبُو زَيْدٍ بَقَرَةٌ مُحْلٌ وَشَاةٌ مُحْلٌ وَقَدْ أَحَلَّتْ  
إِحْلَالًا إِذَا حَلَبْتَ يَفْتَحُ الْحَاءُ قَبْلَ وِلَادِهَا ،  
قَالَ وَحَلَبْتَ أَى أَنْزَلْتَ <sup>(١)</sup> اللَّبَنَ قَبْلَ  
وِلَادِهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَمْنَاهُمْ فِي الْمَنْعِ : لَيْسَ كُلُّ  
حِينَ أُحْلَبَ فَأُشْرِبَ ، هَكَذَا رَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا الْمَثَلُ يَرُودُ عَنْ سَعِيدِ  
ابْنِ جُبَيْرٍ ، قَالَ فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ عَنْهُ وَهُوَ يَضْرِبُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ . وَقَدْ يَقَالُ : لَيْسَ كُلُّ حِينَ  
أُحْلَبَ فَأُشْرِبَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : تَحْلَبُ فُوُفُلَانٍ وَتَحْلَبُ  
النَّدَى إِذَا سَالَ وَأَنْشَدَ :

(١) عبارة « قبل ولادها قال وجلبت أَى أَنْزَلَتْ  
اللَّبَنَ » ساقطة من م .

أَى لَا يَأْتِيهِ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ ، وَإِذَا كَانَ  
الْمَعِينُ مِنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ مُحْلِبًا وَقَالَ :

صَرِيحٌ مُحْلِبٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

لَحْيٍ بَيْنَ أَشْئَلَةِ وَالنَّجَّامِ  
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : لَيْسَ لَهَا رَاعٍ  
وَلَكِنْ حَلْبَةٌ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَسْتَعِينُكَ فَتَعِينُهُ  
وَلَا مَعُونَةَ عِنْدَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ : لَبَّثُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الْحَلَائِبِ يَعْنِي  
الْجَمَاعَاتِ أَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ لِلْجَعْدِيِّ :

وَبَنُو فَرَازَةَ مِنْهَا  
لَا تُنْلِثُ الْحَلَبُ الْحَلَائِبِ

حَكَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : لَا تُنْلِثُ  
الْحَلَائِبُ حَلَبَ نَاقَةٍ حَتَّى تَهْزِمَهُمْ : قَالَ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : لَا تُنْلِثُ الْحَلَائِبُ أَنْ تَحْلِبَ عَلَيْهَا  
تُعَاجِلُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَهَا الْأُمْدَادُ وَهَذَا  
— زَعَمَ — أَثْبَتُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَلَبْتَ  
بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ أَى اسْتَعْنَتْ بِمَنْ يَقُومُ بِأَمْرِكَ  
وُيَعْنَى بِمُجَاجَتِكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَسْرَعَ الظُّلُمَاءُ تَيْسُ الْحَلَبِ  
لَأَنَّهُ قَدْ رَعَى الرِّبْعَ ، وَالرَّيْلَ وَالرَّيْلَ مَا تَرَبَّلَ  
مِنْ الرِّبْعَةِ فِي أَيَّامِ الصَّمَرَةِ وَهِيَ عَشْرُونَ يَوْمًا

وظلَّ كَتَيْسِ الرَّمْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ

أَذَاةً بِهِ مِنْ صَانِكَ مَتَحَلِّبٍ  
شَبَّهِ الْفَرَسَ بِالْبَيْتِيسِ الَّذِي تَحَلَّبَ عَلَيْهِ  
صَانِكَ الْمَطَرُ مِنَ الشَّجَرِ، وَالصَّانِكُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ  
لَوْنُهُ وَرِيحُهُ وَالْحَلَبَةُ حَبَّةٌ وَالْجَمِيعُ حُلْبٌ .  
وَالْحُلْبُوبُ اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* وَاللَّوْنُ فِي حَوْتِهِ حُلْبُوبٌ \*

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحُلْبُ الشُّودُ  
مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ . قَالَ وَالْحُلْبُ الْفُهْمَاءُ مِنَ  
الرِّجَالِ .

وَقَالَ الْإِيْثُ : الْحُلْبُ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبَتِهِ  
يُقَالُ أُحْلِبُ فَكُلُّهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَلَبٌ يَحْلُبُ إِذَا جَلَسَ  
عَلَى رَكْبَتِهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَسْوَدُ  
حُلْبُوبٌ وَسَخْكُوكُ وَغَرِيبٌ وَأَنْشَدَ :  
أَمَا تَرَانِي الْيَوْمَ عَشًّا نَاخِصًا

أَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكُنْتُ وَإِصَا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَالِيبَانِ مِنَ الدَّابَّةِ  
عِزْقَانِ يَكْتَفِيَانِ الشَّرَّهَ وَأَمَا قَوْلُ الشَّامَخِ (١) :

تَوَاتَلُ مِنْ مِصْكَةٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرَتِهِ بِالذَّنْبَيْنِ  
إِنْ أَبَا عَمْرٍو قَالَ أَسْهَرَاهُ ذَكَرُهُ وَأَنْفَهُ  
وَحَوَالِبُهُمَا عُرُوقُ تَمَدُّ الذَّنْبَيْنِ مِنَ الْأَنْفِ ،  
وَالْمَذَى مِنْ قَضِيْبِهِ .

وَيُرْوَى حَوَالِبُ أَسْهَرَتِهِ يَعْنِي عُرُوقًا  
يَذَنُ مِنْهَا أَنْفَهُ .

وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ مَنَابِغُ مَائِهَا ، وَكَذَلِكَ  
حَوَالِبُ الْعِيُونِ الْفَوَارَةُ وَحَوَالِبُ الْعِيُونِ  
الدَّامِقَةِ .

وَقَالَ السَّكَيْتُ :

تَدَقَّقُ جُودًا إِذَا مَا الْبَعَارُ

عَاصَتْ حَوَالِبَهَا الْخَفْلُ  
أَيُّ غَارَتْ مَوَادَّهَا وَحَلَّابٌ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ  
الْعَرَبِ السَّابِقَةِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَلَّابٌ هُوَ مِنْ نَتَاجِ  
الْأَعْوَجِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ أَخْلَاقِ  
النَّاسِ فِي أَجْتِمَاعِهِمْ وَافْتِرَاقِهِمْ [ قَوْلُهُمْ ] (٢) شَتَّى  
تَوُوبِ الْحَلَبَةِ قَالَ وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ يوردون إبلهم



الشريعة والحوض معاً، فإذا صدروا تفرقوا إلى منازلهم فحلب كل واحد منهم في أهله على حياله

وقال الأصمعي: من أمتنا لهم حلبت حلبتها ثم أقفعت يضرب مثلاً للرجل يضخب ويحلب ثم يسكت من غير أن يكون منه شيء غير جلبته وصياحه .

أبو عبيد عن الأموي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وتحلبة .

وروي شمر للفراء وعنز تحلبة .

وحلب اسم بلد من النفور الشامية .

عمرو عن أبيه قال : الحلب البروك والشرب الفهم يقال حلب يحلب حلباً إذا برّك وشرب يشرب شرباً إذا فهم ، ويقال للبليد أحلب ثم اشرب .

شمر يقال يوم حلاب ويوم هلاب ويوم همام وصفوان وملحان وشيبان ، فأما الهلاب فاليابس برداً ، وأما الحلاب ففيه ندى ، وأما الهمام فالذي قد تمّ بالبرد ، قال والمهلب تتابع القطر وقال رؤبة :

والمذريات بالنواري خصبا

بها جلالاً ودقاً هلبا  
وهو التابع والمز .

وقال ابن الأعرابي الحلباء الأمة الباركة من كسلها وقد حلبت تحلب إذا بركت على ركبتها .

[ حلب ]

قال الليث اللخب اللخب قطعك اللخم طولاً ولخب متن الفرس وعجزه إذا امّلس في حذور وأشد :

\* والمتن ملحوب \* <sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي المتحلب نحو من المخدم .

وقال الليث : طريق لحيب ولحب وملحوب إذا كان واضحاً . وسمعت العرب تقول التحب فلان تحبّة الطريق ولحبها والتحبها إذا ركبها، ومنه قول ذي الرمة <sup>(٢)</sup> :  
\* يلحبن لا يأتلي الطلوب والطلب \*

(١) البيت بتمامه من اللسان هو :

قالين فادحة والرجل ضارحة

والقصب مضطرب والمتن ملحوب

(٢) صدره كما في الديوان ص ٢٤

\* فاصاع جانبه الوحشي وانكدرت \*

وقال شمر قال ابن شميل استبق رجلان  
فلما سبق أحدهما صاحبه تَبَا لَهَا أَي تَجَاهَدَا .  
وقال الأصمعي بَلَحَ ما على غريمي إذا لم  
يكن عنده شيء ، وَبَلَحَتْ خَفَارَتُهُ إذا لم تَفِ .  
وقال بشر بن أبي خازم .

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَةُ آلِ لَآئِي  
فلا شاةً تَرُدُّ ولا بِمِيرَا  
وَبَلَحَ الغريمُ إذا نُفِلسَ وَبَلَحَ الماءُ  
بُلُوحًا إذا ذَهَبَ وبُرَّ بُلُوحٌ وقال الرازي :

ولا الصاريد البِكَاءُ البِلَحُ

وقال الليث البِلَحُ<sup>(٤)</sup> الخلال وهو خَمَلُ  
النخل ما دام أَخْضَرَ كَحَصْرِمِ العنب .

أبو عبيد عن الأصمعي . البِلَحُ هو السَّيَابُ .  
الليث البِلَحُ طائرٌ أعظم من الذسر مُحترق  
الريش يقال إنه لا يقع [ ريشة من ]<sup>(٥)</sup> ريشه  
وسط ريش سائر الطير إلا أحرقتة . ويقال هو  
النسر القديم إذا هرم والجميع البُلحان قال :  
والبُلُوحُ تَبَلَّدُ الحاملُ تحت الحمل من ثِقَلِهِ .

(٤) التسلية من م

(٥) التسلية من م

أَي يركبُ اللاجِبَ وبه سُمي الطريق  
الموطأً لاجِبًا لأنه كأنه لَحَبَ أَي قُشِرَ عن وجهه  
التراب فهو ذو لَحَبٍ قال والمِلَحَبُ اللسان  
الفصيح والمِلَحَبُ الحديد القاطع .  
وقال الأعشى<sup>(١)</sup> :

\* لسانا كقراض الخفاجي مِلَحَبًا \*

وقال أبو دُواد :

رَفَعْنَاهَا دَمِيلًا فِي مُحَلٍّ مُعْمَلٍ لَحَبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَلَحَبٌ يَلَحَبُ إذا أُسْرِعَ في سيره فهو  
لاحب .

[ بَح ]

قال ابن بُرْزُج البوالخ من الأَرْضَيْنِ التي  
قَدْ عَطَلَتْ فلا تُزْرَعُ ولا تُعْمَرُ . وَالبَاسِجُ  
الأَرْضُ التي لَا تُذْنَبُ شَيْئًا وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

سَلَالِي قُدُورِ الحَارِثِيَّةِ مَا تَرَى

أَتَبْلَحُ أَمْ يُعْطَى الوفاءُ غَرِيمُهَا  
تَعْلَبُ عن ابن الأعرابي قال البَلَحُ طائر  
أكبر من الرَّحَم .

(١) صدره كما في الديوان الأعشى ص ١١٧ هو :

\* وَأَرْفَعُ عن أَعْرَاسِكُمْ وَأَعِيرِكُمْ \*

(٢) في الأصمعية ٩ لعقبه بن سابق برواية في

• معالي معمل .

(٣) رَوَاهُ اللسان : أَتَبْلَحُ أَمْ تُعْطَى الوفاءُ غَرِيمُهَا

عليك إلى وقتٍ ما . ويقال فلان لا يَحْمِلُ  
أى يُظهِرُ غَضَبَهُ .

سلمة عن القراء قال الحَمَلُ النَّوْءُ قال وهو  
الطَّلِي ، يقال مُطِرْنَا بِنَوْءِ الحَمَلِ وَبِنَوْءِ  
الطَّلِي .

الليث حَمَلَ الشَّيْءَ يَحْمِلُهُ حَمَلًا وَحَمَلَانًا  
ويكون الحَمَلَانُ أَجْرًا لما يُحْمَلُ . قال  
والحَمَلَانُ ما يُحْمَلُ عليه من الدَّوَابِّ في  
الهَبْسةِ خاصةً .

الحرائي عن ابن السكيت : الحَمَلُ ما كان  
في بَطْنٍ أو على رأس شجرةٍ ، وجمعه أَحْمَالُ  
والحَمَلُ ما كان على ظهرٍ أو على رأسٍ (٢) .  
وقال غيره حَمَلَ الشَّجَرُ وَحَمَلَهُ .

وقال بعضهم ما ظهر فهو حِمْلٌ وما بطن  
فهو حَمْلٌ . وقيل ما كان لازماً للشَّيْءِ فهو  
حَمْلٌ وما كان بائناً فهو حِمْلٌ . والصواب ما قال  
ابن السكيت .

وقال القراء في قول الله جلَّ وعزَّ (٣) .

ويقال حَمَلَ على البعير حتى بَلَغَ ، وقال  
أبو النجم :

\* وَبَلَغَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا \*

يصف النمل ونَقَلَهُ الحَبَّ في الحَرِّ .  
أبو عبيد إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على  
التحرك قيل بَلَغَ وقال الأعشى (١) .

\* واشتلى الأوصال منه وبلح \*

ح ، ل ، م

حمل حلم لحم ملح

ماح ، محل ، مستعملات .

[ حمل ]

قال الليث : الحَمَلُ الخروف والجميع  
الحَمَلَانُ . والحَمَلُ بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ ،  
أوله الشَّرْطَانِ وما قرأنا الحَمَلَ ثم البُطَيْنِ (٢١١)  
ثلاثة كَوَاكِبٍ ثم الثُّريا وهي أَلْيَةُ الحَمَلِ ،  
هذه النجومُ على هذه الصفة تسمى حَمَلًا .

سلمة عن القراء : الحَمَالُ الذي يَقْدِرُ على  
جوابك فيدعُهِ إِبْقَاءً على مودتك ، والمُجَابِلُ  
الذي لا يَقْدِرُ على جوابك فيتركُه ويَحْقِدُ

(٢) في م « على ظهرٍ أو رأسٍ »

(٣) سورة الأنعام - ١٤٢

(١) البيت كما في ديوان الأعشى هو :  
وإذا حل عبثاً بعضهم فاشتكى الأوصال منه وأنح  
وفي هامش الديوان « وروى : وبلح »

الْحُمُولَةُ وَالْحُمُولُ وَاحِدٌ وَأُنْشَدَ :

\* أَحْزَقَاهُ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولَهَا \*

قال والحُمُولُ أيضا ما يكون على البعير .  
وقال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احتَمَلَ عليه الحَيُّ ،  
والْحُمُولَةُ الأُنْقَالُ أبو عبيد عن أبي زيد . قال  
الْحُمُولَةُ الحُمُولُ واحدها حِمْلٌ وهى الموادج  
أيضا كان فيها نساء أولا ، وقال ابن السكيت  
قال أبو زيد الحُمُولَةُ ما احتَمَلَ عليه الحَيُّ من  
بعير أو حمار أو غيره كان عليها أَحْمَالٌ أو لم  
تكن . وأنكر أبو الهيثم ما قاله أبو زيد فردّه  
عليه قوله وقال الليث : الْحُمُولَةُ الإِبِلُ التى  
يُحْمَلُ عليها الأُنْقَالُ . والحُمُولُ الإِبِلُ بأنقالتها  
وأنشد .

أَصَاحَ تَرَى وَأَنْتَ إِذَا بَعِيرٌ

حُمُولُ الحَيِّ يَرْفَعُهَا أَوْجِينَ<sup>(٣)</sup>

الوجين ما غلظ من الأرض قاله النابغة ،  
وقال أيضا<sup>(٤)</sup> .

\* يُحَالُ بِهِ رَاعَى الْحُمُولَةَ طَائِرًا \*

« وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَسًا » الْحُمُولَةُ  
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وحدثنا السعدى قال حدثنا عمر بن شبة  
عن غندر عن شعبة عن أبي الفيض قال سمعت  
سعيد بن جبير يحدث عن أبيه أَنَّ أَبَا بَكْرٍ  
شَيْعَ قَوْمًا فَقَالَ لَهُمْ : تَرَأَوْهُمْ تَرْحَمُوا وَتَحَامِلُوا  
تَحْمَلُوا<sup>(١)</sup> ، معناه أبقوا على غيركم يُبْقِ  
عَلَيْكُمْ وهابوا الناس تهابوا .

وقال الفراء فى<sup>(٢)</sup> قول الله جلّ وعزّ :  
« وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَسًا » الْحُمُولَةُ  
ما أطلق العمل والحمل والفرش الصغار .

وقال أبو الهيثم الْحُمُولَةُ من الإبل التى  
تَحْمِلُ الأَحْمَالَ على ظهورها بفتح الحاء .  
قال والحُمُولَةُ بضم الحاء هى الأَحْمَالُ التى  
تُحْمَلُ عليها واحدها حِمْلٌ وَأَحْمَالٌ وَحُمُولٌ  
وَحُمُولَةٌ . قال فأما الحُمُرُ والبغالُ فلا تدخل فى  
الْحُمُولَةِ .

وقال الأصمى الحُمُولُ الإِبِلُ وما عليها ،  
وقال غيره : هى الهَوَادِجُ واحدها حِمْلٌ ويقال

(٣) للنابغة كما فى اللسان .

(٤) صدره كما فى غنار الشعر الجاهل

\* وحلت بيوتى فى بفاع منيع \*

(١) م : جابر

(٢) فى م « تراحموا وتحاملوا وترحموا وتحملوا »

قال في قوم يخرجون من النار حُمَمًا قَيْنُبُونَ  
كما تنبت الحَبَّة في حَمِيلِ السَّيْلِ ، قال أبو عبيد  
قال الأصمى : الحَمِيلُ ما حمله السَّيْلُ وكلُّ حَمُولٍ  
فهو حَمِيلٌ .

قال أبو عبيد ومنه قول عمر في الحَمِيلِ  
إِنَّهُ لَا يُورَثُ إِلَّا بَيْتُهُ ، سَمِيَ حَمِيلًا لِأَنَّهُ يُحْمَلُ  
صَغِيرًا مِنْ بِلَادِ التَّدْوِ وَلَمْ يُولَدْ فِي الْإِسْلَامِ ،  
وَيُقَالُ بِلَ سَمِيَ حَمِيلًا لِأَنَّهُ مَحْمُولُ النَّسَبِ ،  
وَيُقَالُ لِلدَّعَى أَيْضًا حَمِيلٌ وَقَالَ السَّكَيْتُ يَمَانِبُ  
قَضَاعَةٍ فِي تَحْوِيلِهِمْ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْيَمَنِ بِنَسَبِهِمْ <sup>(٤)</sup> :  
عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرٍ

وَلَا صَرَاءَ مَنَزِلَةَ الْحَمِيلِ

وقال الليث : الحَمِيلُ الْمَبْنُودُ يُحْمَلُهُ قَوْمٌ  
فَيَرْبُونَهُ ، قَالَ وَيُسَمَّى الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا  
أُخِذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكِ حَمِيلًا . وَقَالَ الْأَصْمَى  
الْحَمِيلُ الْكَفِيلُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ حَمَتُ بِهِ  
حَمَالَةً كَفَلَتْ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْمِلِ الْمَسْأَلَةَ

الْأَصْمَى : الْحَمَالَةُ الْغُرْمُ تُحْمَلُ عَنْ  
الْقَوْمِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ : وَقَالَ يُقَالُ  
أَيْضًا حَمَالٌ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ الْأَعَشَى <sup>(١)</sup> .  
فَرَعَ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ

عَظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ  
وَقَالَ الْأَصْمَى الْحَمَالَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ عِلَاقَةٌ  
السَّيْفِ وَالْجَمِيعُ الْحَمَالُ وَكَذَلِكَ ( الْمَحْمَلُ عِلَاقَةٌ  
السَّيْفِ وَجَمْعُهُ مَحَامِلُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَحْمَلُ الَّذِي يُرْكَبُ عَلَيْهِ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
أَيْضًا [ وَالْمَحْمِلُ ] يَفْتَحُ الْمِيمُ لِلْمَعْتَمِدِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ  
يَحْمَلُ أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وقال الليث : ما على فلان يَحْمِلُ مَنْ  
تَحْمِلُ الْخَوَاجِجُ وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ يَحْمِلُ مَنْ ثَقَلَ  
الْحَمْلُ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْمَحْمِلُ  
الْمَرْأَةُ الَّتِي يَنْزِلُ لِبْنِهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ وَقَدْ  
أَحْمَلَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ أَيْضًا .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

(١) ديوان الأعشى ص ٧ . وقد روى البيت

هكذا : —

فَرَعَ نَبْعٍ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ \*

عَزِيزُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

(٢) في اللسان ( حمل ) دوت بدلًا درفت .

(٣) م : تحولهم

(٤) من هنا إلى آخر البيت ساقط من «د» وقد

أُتِيْنَاهُ مِنْ «م»

فعرفنا الله أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَمْ تَحْمِلْ  
الْأَمَانَةَ أَى أَذْنَهَا ، وَكُلُّ مَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ لَقَدْ  
حَمَلَهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَثِمَ فَقَدْ حَمَلَ الْإِثْمَ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٣)</sup> « وَلِيَحْمِلْنَ أَثْقَالَهُمْ »  
الْآيَةَ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ مَنْ بَاءَ بِالْإِثْمِ يُسَمَّى حَامِلًا  
لِلْإِثْمِ ، وَالسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ أُبَيِّنُ أَنَّ يَحْمِلْنَ  
الْأَمَانَةَ وَأَذْنَهَا ، وَأَذْأَوْهَا طَاعَةُ اللَّهِ فِيهَا أَمْرُهَا  
بِهِ وَالْعَمَلُ بِهِ وَتَرْكُ الْمَعْصِيَةِ ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ .  
قَالَ الْحَسَنُ أَرَادَ الْكَافِرُ وَالْمُنَافِقُ حَمَلًا الْأَمَانَةَ  
أَى حَانًا وَلَمْ يُعْلِمَا فَبِذَا الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَحِيحٌ  
وَمَنْ أَطَاعَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ  
فَلَا يُقَالُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ، وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ  
مَا يَتْلُو هَذَا مِنْ قَوْلِهِ « لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ »  
إِلَى آخِرِهَا ، قُلْتُ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا شَرَحَ مِنْ  
تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ مَا شَرَحَهُ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَمَا  
يُؤَيِّدُ قَوْلَهُ فِي حَمْلِ الْأَمَانَةِ أَنَّ خِيَانَتَهَا وَتَرْكُ  
أَذَانِهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَشَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةَ  
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفَرَحْتَكَ أَوْ دَانِعُ

إِلَّا ثَلَاثَةً ذَكَرَ مِنْهُمْ رَجُلًا تَحْمَلُ بِحِمَالَةٍ بَيْنَ  
قَوْمٍ وَهُوَ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تُسْفَكَ  
فِيهَا الدَّمَاءُ فَيَتَحَمَّلُ رَجُلٌ تِلْكَ الدِّيَاتِ لِيُصْلَحَ  
بَيْنَهُمْ وَيَسْأَلَ النَّاسَ فِيهَا ، وَقِتَادَةُ صَاحِبِ  
الْحِمَالَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِحِمَالَةٍ <sup>(١)</sup> كَثِيرَةٌ  
فَسَأَلَ فِيهَا وَأَذَاهَا . وَيَجِيءُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ إِذَا  
انْقَطَعَ بِهِ فِي سَفَرٍ فَيَقُولُ لَهُ أَجْمَلْنِي فَقَدْ أَبْدَعُ  
بِي أَى أَعْطَى طَهْرًا أَرْكَبُهُ . وَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ  
لِلرَّجُلِ أَجْمَلْنِي يَقْطَعُ الْأَلْفَ فَعَمَاءُ أُعْنِي عَلَى  
حَمْلٍ مَا أَجْمَلُهُ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٢)</sup> :  
« إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَمَلَهَا  
الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا » فَقَالَ بَعْدَ  
مَا ذَكَرَ أَقَاوِيلَ الْمُفَرِّينَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : إِنْ  
حَقِيقَتَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فَسَّرُوا أَنَّ اللَّهَ  
جَلَّ وَعَزَّ ائْتَمَنَ بِنَبِيِّ آدَمَ عَلَى مَا افْتَرَضَهُ عَلَيْهِمْ  
مِنْ طَاعَتِهِ وَائْتَمَنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ وَالْجِبَالُ  
بِقَوْلِهِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ،

(٣) سورة العنكبوت — ١٣

(٤) نسبة اللسان ليهس الغدري

(١) م بحالات

(٢) سورة الأحراب — ٧٢

حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ إِذَا كَانَ فِي بطنها ولد وأنشد :

تَحَصَّصَتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمِ

أَنِي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تُمَامُ<sup>(٢)</sup>

فمن قال حاملٌ بغير هاء وهذا نعمت

لا يكون إلا للمؤنث ومن قال حاملَةٌ بناءً على

حَمَلَتْ فهي حاملَةٌ فإذا حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ [شَيْئًا]<sup>(٣)</sup>

على ظهريها أو على رَأْسِها فهي حاملَةٌ لا غَيْرُ؛

لأن هذا قد يكون للذكر . وحَمَلُ اسم رجل

بمعينه وقال الراجز :

أَشِيهُ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشِيهِ حَمَلُ<sup>(٤)</sup> .

وحَمَلُ اسم جبل بمعينه .

سلمة عن الفراء اِحْتَمَلَ الرجل إذا غَضِبَ

ويكون بمعنى حَلُمَ . وقال الأصمعيُّ في الغضب

غَضِبَ فلان حتى اِحْتَمَلَ ويقال حَمَلَ عليه حَمَلَةٌ

منكرة ( وشد عليه شدة منكرة ) ورجل

حَمَالٌ يَحْمِلُ السَّكْلَ عن النَّاسِ ورأيت جبلاً<sup>(٥)</sup>

في البادية اسمه حَمَالٌ وحَمَلٌ اسم جبل فيه

جَبَلَانِ يقال لهما طَيْرَانِ وقال :

. أَرَادَ بِقَوْلِهِ وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَيْ تَخُونَهَا فَلَا

تُؤَدِّيهِا بِدَلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ أَفَرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ ،

أَيْ أَتَقَلَّ ظَهْرَكَ الْأَمَانَاتُ الَّتِي تَخُونُهَا

وَلَا تُؤَدِّيهِا ، يُقَالُ حَمَلَ فَلَانٌ الْحِقْدَ عَلَى فَلَانٍ

إِذَا أَكَنَّه فِي نَفْسِهِ وَاضْطَغَنَهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

إِذَا اسْتَخَفَّهُ الْعَصَبُ قَدْ احْتَمَلَ وَأَقْلَى وَيُقَالُ

لِلَّذِي تَحَمَّلَ عَنْ يَسْبِهِ قَدْ احْتَمَلَ فَهُوَ مُحْتَمِلٌ

وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ

الْهَذْلَى :

كَالْحَمَلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنُهَا

هَعْلٌ نَجَاءُ الْحَمَلِ الْأَسْوَدِ

الْحَمَلُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ وَقِيلَ فِي

الْحَمَلِ إِنَّهُ لَنَظَرُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ حَمَلٍ وَسَمِي

اللَّهُ جَلٌّ وَعَزَّ الْإِنِّمَ حَمَلًا فَقَالَ<sup>(١)</sup> « وَإِنْ تَدْعُ

مُثَلَّةً إِلَى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ » وَلَوْ كَانَ

ذَا قَرْبَى « يَقُولُ إِنْ تَدْعُ نَفْسٌ مُثَلَّةً بِأَوْزَارِهَا

ذَا قَرَابَةٍ لَهَا أَنْ يَحْمَلَ وَزَرُهَا شَيْئًا لَمْ يَحْمِلْ مِنْ

أَوْزَارِهَا شَيْئًا .

ابن السكيت عن الفراء : يقال امرأة

(٢) نسبة إلى عمرو بن حسان .

(٣) الكلمة من (م) .

(٤) الشعر لقيس بن عامر والرواية عمل بدل حمل كما في اللسان (هلف) .

(٥) م : جلا .

كانها وقد تدلى النسران

ضمهما من حمل طمران

صعبان عن شمائل وأيمان

[ عل ]

شمر عن ابن الأعرابي أرض تحلّ وتحلّة

ومحوّل لا مرعى فيها ولا كلاً ورجل تحلّ لا يلتقمع .

وقال ابن شميل المحوّل والقحوط احتباس

المطر وأرض تحلّ وقحط لم يصبها المطر في

حينه . وأمحلّ المطر أى احتبس . وأمحلّنا

نحن وإذا احتبس القطر حتى يمضي زمان الوسمي

كانت الأرض محوّلًا حتى يصبها المطر ويقال

قد أمحلّنا منذ ثلاث سنين وأرض مِمَحَّل

وقال الأخطل<sup>(١)</sup> .

وبَيَدَاءِ مِمَحَّلٍ كَانَ نَمَامَهَا

بأرجائها القصوى أبا عزّ مهمل

وقال الليث المَحَلُّ انقطاع المطر ويُسُّ

الأرض من الكَلَاءِ . أرضٌ مَحَلٌّ ومَحْوَلٌ

وربما جُمِعَ المَحَلُّ أمَحَلًّا وأنشد :

لا يَبْرُمُونَ إذا ما الأفق جلّه

صِرُّ الشتاء من الأمَحَالِ كالأَدَمِ

أَمَحَلَّتْ الأرضُ فهى مُمَحِّلٌ وأمَحَلَّ

القَوْمُ وزمانٌ ما حِلٌّ وأنشد :

والقائلُ القولَ الذى منهُ

يُمرعُ منه الزمنُ الساحلُ

وقال الفتيبي في قول الله جلّ وعزّ<sup>(٢)</sup> :

« وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ » أى شديد

الكيد المَسْكِرِ [ قال<sup>(٣)</sup> ] وأصل المِحَالِ الحيلةُ

وأنشد قول ذى الرمة<sup>(٤)</sup> .

ولَبَسَ بين أَقْوَامٍ فَكُلُّ

أَعْدَلُهُ الشَّفَارِبَ والمِحَالَا

قلت وقول الفتيبي أصل المِحَالِ الحيلةُ

غلطُ فاحِشٍ ، وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم

مِفْعَلٍ وأنها زائدة ، وليس الأمر كما توهمه ؛

لأن مِفْعَلًا إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يجرى

بإظهار الواو والياء مثل المِرْوَدُّ والمِرْوَدُّ والمَجْوَلُّ

والمَجْوَرُّ والمِزِيلُ والمِعِيرُ وما شاكلها ، وإذا

(٢) سورة الرعد - ١٣ ، ١٤ .

(٣) هذه اللفظة من « م » .

(٤) ديوان ذى الرمة ٤٤٥ .

(١) ديوان الأخطل ص ٦ .



قال عدى بن زيد (٣) .

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرَ عَتْنَا الْعَا

م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالذُّقَالِ

قال مَكْرُوا وَسَمَوْا . قال والمِحَال والمَاكِرَةُ .

شمر قال خالد بن جَنْبَةَ يقال تَمَحَّلَ لى خيراً أى اطلُبْهُ . قال والمِحَالُ مَمَحَلَّةُ الْإِنْسَانِ وهى مُنَا كَرْتُهُ إِيَّاهُ يُنْكَرُ الذى قاله .

قال ومَحَلَّ فلانُ بِصَاحِبِهِ إِذَا بَهَتَهُ ، وقال أنه قال شيئاً لم يَقُلْهُ .

وقال ابنُ الْأَنْبَارِيِّ سمعتُ أَحَدَ بنِ يَحْيَى يَقُولُ الْمِحَالُ مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ مَحَلَّ فلانٍ بِفلانٍ أى سَعَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَعَرَضَهُ لِأَمْرِ يَهْلِكُهُ .

قال ويُرْوَى عن الْأَعْرَجِ أَنَّهُ قَرَأَ « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » بفتح الميم ، قال وتفسيره عن ابن عباس يدلُّ على الْفَتْحِ لِأَنَّهُ قال المعنى وَهُوَ شَدِيدُ الْحَوْلِ .

رَأَيْتُ الْحَرْفَ عَلَى مِثَالِ فِعَالٍ أَوَّلُهُ مِيمٌ مَكْسُورَةٌ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ، مِثْلُ مِمَّ مِهَادٍ وَمِلاكَ وَمِرَاسٍ وَمِحَالٍ وَمَا أَشْبَهَهَا . وقال القراء فى كتاب المِصَادِرِ الْمِحَالُ الْمَمَحَلَّةُ ، يقال فَعَلْتُ مِنْهُ مَحَلَّتٌ أَمْحَلُّ مَحَلًّا . قال وأما الْمَحَالَّةُ فَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْحِيلَةِ ، قلت وهذا صحيح كما قاله .

وقال أبو إِسْحَاقَ فى قَوْلِهِ « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » أى شَدِيدُ الْقُوَّةِ وَالْعَذَابِ يقال مَا حَلَّتْهُ مِحَالًا إِذَا قَاوَيْتُهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ أَيُّكُمَا أَشَدُّ وَالْمَحَلُّ فى اللِّغَةِ الشَّدَّةُ وَاللهُ أَعْلَمُ ، وقال شَمِرٌ رَوَى عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ حَسَّانٍ عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ فى قَوْلِهِ « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » قال شَدِيدُ الْإِتْقَامِ .

وقال عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ قَتَادَةَ شَدِيدُ الْحِيلَةِ فى تَفْسِيرِهِ . وَروى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ حِجَّاجٍ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ « وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ » أى الْحَوْلِ . قال أَبُو عُبَيْدٍ أَرَادَ الْمِحَالُ بِفَتْحِ الْمِيمِ كَأَنَّهُ قِرَاءَةٌ (١) كَذَلِكَ ، وَلِذلِكَ فَتَمَرَهُ الْحَوْلُ . قال والمِحَالُ (٢) السَّكِيدُ وَالْمَسْكِرُ

(١) م قرأه

(٢) ذكرت جميع النسخ « المحال » وأوردت الشاهد ذلك قول الشاعر :

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ أَنْخَ . وكذلك نقل اللسان أيضاً . ثم ذكروا بعد ذلك المحال وفسروه بالمَاكِرَةُ . ولعل ما هنا تفسير للمحل بدليل الشاهد .

(٣) شعراء الصرانية ٤: ٥١٤ . والرواية :

(مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ لَصَرَ عَتْنَا . . . )  
وفى نسخة م « لَصَرَ عَتْنَا »

الرَّيْحُ فَهُوَ خَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ طَعْمٍ  
فَهُوَ الْمُحَلَّلُ وَقَالَ شَمْرٌ يَقَالُ مَعَ فُلَانٍ مِنْجَلَةٌ أَى  
شَكْوَةٍ يُبَحِّلُ فِيهَا اللَّبَنَ وَهُوَ الْمُحَلَّلُ بِنَفْسِهِ  
الْحَاءُ وَتَشْدِيدُهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ الْمُحَلَّلُ  
مِنَ اللَّبَنِ الَّذِى حُقِنَ ثُمَّ شُرِبَ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ  
الطَّعْمَ وَأَنْشَدَ :

إِلَّا مِنَ الْقَارِصِ وَالْمَحَلِّ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَالَ الْمُتَمَحِّلُ  
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مَفَازَةٌ  
مُتَمَحِّلَةٌ بِعِيدَةِ الْأَطْرَافِ وَأَنْشَدَ :

مِنَ الْمُسَبِّطَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ

لَجَوْجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَحِّلُ<sup>(١)</sup>  
أَى هَوَاهَا أَنْ تَجِدَ مُنْسَمًا بَعِيدًا مَا بَيْنَ  
الطَّرَفَيْنِ تَعْدُو فِيهِ .

وَرَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنْ مِنْ زُرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَحِّلَةٌ  
أَرَادَ فِتْنًا يَطُولُ أَيَّامُهَا وَيَعْظُمُ خَطَرُهَا وَيَشْتَدُّ  
كَذِبُهَا . وَالْمَحَلُّ الَّذِى قَدْ طُرِدَ حَتَّى أُعْيَا  
وَقَالَ الْمَجَاجُ :

يَمْشَى كَمْشَى الْمَحَلِّ الْمَبْهُورِ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ  
شَافِعٌ مُشْتَعٌ وَمَاحِلٌ مُصَدَّقٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ جَعَلَهُ  
يَمَحِّلُ بِصَاحِبِهِ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ مَا فِيهِ . قَالَ وَالْمَاحِلُ  
السَّاعِي يَقَالُ نَحَلْتُ فُلَانًا أَنْحَلُّ بِهِ إِذَا سَعَيْتَ  
بِهِ إِلَى ذِي سُلْطَانٍ حَتَّى تُؤَقِفَهُ فِي وَرْطَةٍ  
وَوَشَيْتَ بِهِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ : يَقَالُ يُحَلِّلُنِي  
يَا فُلَانُ أَى قُوَّتِي قَلْتَ وَقَوْلُ اللَّهِ « شَدِيدُ  
الْمِحَالِ » مِنْهُ أَى شَدِيدُ الْقُوَّةِ . وَأَمَّا قَوْلُ  
النَّاسِ تَمَحَّلْتُ مَالًا لِفَرْعِي فَإِنْ بَعْضُ النَّاسِ  
ظَنُّوا أَنَّهُ بِمَعْنَى احْتَلْتُ وَقَدَّرُوا أَنَّهُ مِنَ الْحَالَةِ  
بِنَفْسِهِ وَهُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْحِيلَةِ ، ثُمَّ وَجَّهَتْ  
الْمِيمُ فِيهَا وَجْهَةً الْمِيمِ الْأَصْلِيَّةَ فَقِيلَ تَمَحَّلْتُ  
كَأَنَّهُمْ قَالُوا مَكَانًا وَأَصْلُهُ مِنَ السَّكُونِ ثُمَّ قَالُوا  
تَمَكَّنْتُ مِنْ فُلَانٍ . وَمَكَّنْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ  
وَلَيْسَ التَّمَحُّلُ عِنْدِي مِمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ هَذَا الذَّاهِبُ  
وَلَكِنَّهُ عِنْدِي مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ السَّمِيُّ كَأَنَّهُ  
يَسْمَى فِي طَلَبِهِ وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا حُقِنَ  
اللَّبَنُ فِي السَّقَاءِ فَذَهَبَتْ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ وَلَمْ  
يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ

(١) الشمر ( لزر والذيان ) كما في الفضيلة

وأما قول جنبد الطُّهَوِيُّ .

\* عَوْجٌ تَسَانَدَنَ إِلَى مُمَحَّلٍ \*

فَإِنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعَ مَحَالِ الظَّهْرِ جَعَلَ اللَّيْمَ  
لَمَّا زَمْتَ الْمَحَالَةَ وَهِيَ الْفَقَارَةُ مِنْ فَقَارِ الظَّهْرِ  
كَالْأَصْلِيَّةِ . وَفِي النُّوَادِرِ رَأَيْتُ فَلَانًا مُتَحَاوِلًا  
وَمَاحِلًا وَنَاحِلًا إِذَا تَغَيَّرَ بَدَنُهُ .

وَالْمَحَالَةُ الْبَسْكَرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَكُونُ  
لِلسَّائِيَةِ ، سُمِّيَتْ مَحَالَةً تَشْبِيهَا بِمَحَالَةِ الظَّهْرِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : مَفْعَلَةٌ سُمِّيَتْ مَحَالَةً لِتَحْوِيلِهَا فِي  
دَوْرَانِهَا ، وَقَوْلُهُمْ : لَا مَحَالَةَ ، تَوْضَعُ مَوْضِعَ  
لَا بَدَّ وَلَا حِيلَةَ مَفْعَلَةٌ أَيْضًا مِنَ الْحَوِيلِ  
وَالْقُوَّةِ ، عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : الْمَحْلُ : الْجَذْبُ .  
وَالْمَحَلُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَذْبٌ  
وَالْمَحَلُ السَّعَابَةُ مِنْ نَاصِحٍ وَغَيْرِ نَاصِحٍ .  
وَالْمَحَلُ الْبُعْدُ وَالْمَحَالُ الْمَكْرُ بِالْحَقِّ . وَالْمَحَالُ  
الغَضَبُ . وَالْمَحَالُ التَّذْيِيزُ . وَفُلَانٌ يُمَاحِلُ  
عَنِ الْإِسْلَامِ يُمَآكِرُ وَيُدَافِعُ .

[لمح]

قَالَ اللَّيْثُ : لَمَحَ الْبَرْقُ وَلَمَعَ . وَلَمَحَ  
الْبَصَرُ . وَقَوْلُهُ لَمَحَ بَصَرُهُ . وَالْمَمَحَةُ النَّظَرَةُ  
وَقَالَ غَيْرُهُ أَلَمَحَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا إِلِمَاحًا إِذَا

أَمَكَنْتَ مِنْ (١) [أَنْ] تَلَمَحَ ، تَفْعَلُ ذَلِكَ  
الْحَسَنَاءُ تُرَى مُحَاسِنُهَا مِنْ يَتَصَدَّى لَهَا نَمِ  
تُخَفِّفُهَا . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٢) .  
وَأَلْمَخَنَ لَمَجًا مِنْ خُدُودِ أُسَيْلَةَ

رِوَاءٌ خَلَا مَا أَنْ تَشِفَّ الْعَاطِسُ  
سَلَمَةُ عَنِ الْقِرَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « كَلِمَتٌ  
بِالْبَصَرِ » قَالَ كَخَطْفَةٍ بِالْبَصَرِ وَالْمَآخُ الصُّقُورُ  
الذَّكِيَّةُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ وَالْأَمَحُ : النَّظَرُ  
بِالْعَجَلَةِ .

[لمح]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَلْحُ مَاطِطٌ بِهِ الطَّعَامُ . وَالْمَلْحُ  
خِلَافُ الْمَذْبِ مِنَ الْمَاءِ . يُقَالُ مَلَحَ وَلَا تَقُولُ  
مَالِحٌ . وَالْمَلْحُ مِنَ الْمَلَاةِ . تَقُولُ : مَلَحَ يَمْلَحُ  
مَلَاةً وَمَلَحَافَهُو مَالِحٌ . قَالَ : وَالْمَلَاةُ الْمَوَاكِلَةُ  
وَإِذَا وَصَفْتَ الشَّيْءَ بِمَافِيهِ مِنَ الْمُلُوحَةِ قُلْتَ سَمَكٌ  
مَالِحٌ وَقَبْلُهُ مَالِحَةٌ وَقَوْلُكَ : مَلَحْتُ الشَّيْءَ وَمَلَحْتُهُ  
فَهُوَ مَمْلُوحٌ [٢١٢] مُمْلَحٌ مَلِيحٌ . وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : يُقَالُ هَذَا مَاءٌ مَلِحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . قَالَ

(١) لَفْظُهُ «أَنْ» سَاقَطَهُ مِنَ الْأَصْلِ ، وَابْتَنَاهَا

مِنْ م .

(٢) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٣١٦ .

(٣) سُورَةُ الْقَمَرِ — ٥٠ .

وأخبرني النذري عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه حكى عن أبي الحبيب الربيعي  
في صفة روضة : رأيتها تَنْدَى من بُهْمَى  
وصوفانة وزُبَادَةٍ وَبَنَمَةٍ وَمُلَاحَةٍ وَنَهَقَةٍ .

وقال الليث : الْمُنْحَةُ السَّكْمَةُ الْمَلِيحَةُ ،  
وَالْمُلَاحَةُ مَنِيتُ الْمِلْحِ ، وَالْمَلَّاحُ صَاحِبُ السَّفِينَةِ  
وَمُتَمَعِدُ النَّهْرِ لِيَصْلَحَ قُوَّهَتَهُ ، وَصَنَعَتَهُ الْمُلَاحَةُ  
وَالْمَلَّاحِيَّةُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١) :

تَكَأْكَأَ مَلَّاحُهَا وَسَطَهَا

من الخوف ، كَوْنُهَا يَلْتَزِمُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قَالَ الْمَلَّاحُ  
الرَّيْحُ الَّتِي تَجْرِي بِهَا السَّفِينَةُ وَبِهِ سَمَى الْمَلَّاحُ  
مَلَّاحًا . وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ السَّمَانُ مَلَّاحًا لِمَعَالَجَتِهِ  
الْمَاءَ الْمَلْحَ بِإِجْرَاءِ السَّفِينَةِ فِيهِ .

وقال ابن الأعرابي الْمَلَّاحُ . الْمِخْلَاطُ وَجَاءَ  
فِي الْخَبَرِ أَنَّ الْخِتَارَ لِمَا قَتَلَ عُمَرَ بْنَ سَعْدٍ جَعَلَ  
رَأْسَهُ فِي مِلَّاحٍ أَيْ فِي مِخْلَاطٍ وَعَلَقَهُ .

قال : وَالْمِلَّاحُ السَّتْرَةُ ، وَالْمِلَّاحُ الرَّمَحُ ،  
وَالْمِلَّاحُ أَنَّ تَهَبَّ الْجَنُوبُ بَعْدَ الشَّمَالِ .

وَسَمَكَ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ . وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَلَمْ  
يَجِءْ إِلَّا فِي بَيْتِ الْعِذَافِرِ :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا  
بَطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

وقال ابن شميل : قَالَ يُونُسُ : لَمْ أَسْمَعْ  
أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا مَالِحٌ . قَالَ وَيُقَالُ  
سَمَكَ مَالِحٌ وَأَحْسَنُ مِنْهَا سَمَكَ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ .  
قَالَ وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : مَا مَالِحٌ وَمَاءٌ مِلْحٌ  
قُلْتُ : هَذَا وَإِنْ وُجِدَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَلِيلًا  
فَعِيَ لَفَةً لَا تُنْكَرُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ  
فَأَنَا أَمْلَحُهَا وَأَمْلَحُهَا إِذَا كَانَ مِلْحُهَا يَقْدِرُ  
فَإِنْ أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ الْقِدْرُ قُلْتُ  
مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا .

وقال الليث : الْمَلَّاحُ مِنَ الْخُمْضِ  
وَأُنْشِدَ .

\* يَخْبِطُنْ مُلَّاحًا كَذَاوَى الْقَرْمَلِ \*

قلت : الْمَلَّاحُ مِنْ يَقُولِ الرِّيَاضِ الْوَاحِدَةِ  
مُلَاحَةً وَهِيَ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ عَرِيضَةٌ الْوَرَقِ فِي  
طَعْمِهَا مُلَوِّحَةٌ ، مَنَابِتُهَا الْقِيَعَانُ .

يعنى بالملح الرضاع ورواه ابن السكيت  
لا يبعدُ الله ربَّ العبا  
دو الملح

وهو أصحُّ وقال أبو سعيد : الملح في قول  
أبي الطمَّحان الحرَّمة والذَّمام ، يُقال بين  
فلانٍ وفلانٍ ملحٌ وملحةٌ<sup>(٢)</sup> إذا كان بينهما  
حرَّمةٌ فقال أرجو أن يأخذكم الله بجرمة  
صاحبها وغدركم بها .

والمِلْح البركة ، يقال : لا يبارك الله  
فيه ولا يَمْلَحُ قاله ابن الأباري<sup>(٣)</sup> قال وقال  
أبو العباس العرب تعظم أمرُ المِلْح والنَّارِ  
والرَّماذ قال وقولهم : مِلْحُ فلان على ركبتيه  
فيه قولان : أحدهما أنه مَصَّيغٌ لِحَقِّ الرِّضَاعِ  
غيرُ حافظٍ له فأدنى شيء يُنسيه ذِمَّامه ، كأن<sup>(٤)</sup>  
الذي يَصْعُ المِلْح على ركبته أدنى شيء يُبدِّدُه .  
والقول الآخر : شيء الخلق يفضَّب من أدنى  
شيء كما أن المِلْح على الرَّكبة يتبدَّد من أدنى

وقال الليث : المِلْحُ الرِّضَاعُ ، وفي حديث  
وفدٍ هوزان أنهم كلَّموا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في سَبِي عَشَائِرِهِمْ فقال خطيبهم  
إنا لو كُنَّا مَلَحْنَا للحارث بن أبي شَمِير  
الغَسَّانِي أو للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلكَ  
هذا مِنَّا لَحَفَظَ ذلك لنا وأنت خيرُ المسكُولين  
في حديث طويل قال أبو عبيد : قال الأَصْمَعِيُّ  
في قوله : مَلَحْنَا يَعْنِي أَرْضَعْنَا . وإنما قال  
الموازني ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان مُسْتَرَضِعًا فيهم ، أَرْضَعْتَهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ  
والمِلْحُ هو الرِّضَاعُ . وقال أبو الطمَّحانِ  
وكانت له إبلٌ سقى قوماً ألبانها ، ثم أغاروا  
عليها فقال [وإني لأَرْجُو مِلْحَهَا في بُطُونِكُمْ .  
\* وما بَسَطْتُ من جلدٍ أَشْعَثَ أُغْبِرَ<sup>(١)</sup>] \*

يقول : أرجو أن تحفظوا ما شربتم من  
ألبانها ، وما بَسَطْتُ من جلودكم بعد أن كنتم  
مهازِيل . قال وأنشدنا لغيره :

جزى الله ربك ربَّ العباد

والمِلْحُ ما وَلَدَتْ خالدة

(٢) م . الملح وضع ضمه على الميم ولكن  
القاموس أوردها بكسر الميم حيث ذكر مادة « ملح »  
والحرمة والذمام كالعادة بالكسر .

(٣) زادت نسخة (د) قال وقال ابن الأباري

(٤) م كأن لدى .

(١) في اللسان انه بحر الراء تبعا للقافية المجرورة

نقلا عن ابن بري .

وقال ابن بُرْزُج : مَلَحَ اللهُ فيه فهو مَمْلُوح فيه ، أى مُبَارَكٌ له فى عيشه وماله ، قلت أراد بالملحة البركة . ويقال : كَانَ ربيعنا مملوحاً فيه ، وذلك إذا أَلَبَنَ القَوْمُ فيه وأسمنوا . وإذا دُعِيَ عليه قيل لا مَلَحَ اللهُ فيه أى لا بَارَكَ فيه .

ويقال : أصبنا مَلَحَةً من الربيع أى شيئاً يسيراً منه ، وأَمْلَحَ اليعبرُ إذا حَمَلَ الشَّحْمَ ، ومَلِحَ فهو مَمْلُوحٌ إذا سمن .

أبو عبيد عن أبى زيد : أَمْلَحْتُ القِذْرَ بالألف إذا جعلتَ فيها شيئاً من شحم . قال ومَلَحْتُ الماشية إذا أطعمتها سَنَجَةَ المَلَحِ وذلك إذا لم تجد حَمْصاً فأطعمتها هذا مكانه . ومَلَحْتُ الناقةَ فعى مَمْلَحٌ إذا سمنت قليلاً ومنه قوله (٤) .

\* من جزورٍ مَمْلَحٌ \*

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم : أَنَّهُ صَحَّى بكبشين أَمْلَحَيْنِ ، قال أبو عبيد قال الكسائى وأبو زيد وغيرهما : الأَمْلَحُ الذى فيه بياضٌ وسوادٌ ويكون البياضُ

شئ . قال والمَلَحُ يُوَثِّثُ ويذكرُ والتَانِثُ فيه أكثر .

وقال ابن الأعرابى : المَلَحُ اللَّبَنُ ، والمَلَحُ والمَلَحُ من الأخبار بفتح الميم ، والمَلَحُ العلم ، والمَلَحُ العلماء . ويروى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الصادق يُعطى ثلاثَ خصال المَلَحَّةَ والمَحَبَّةَ والمَهَابَةَ . قال ويقال تَمَلَّحَتِ الإبلُ إذا سمنت ، فاعملَ هذا منه كأنه يريد الفضلَ والزيادة ، وأنشد ابن الأعرابى هذا البيت :

ورد جازِرُهُم حَرْقاً مُصَرَّمَةً (١)

فى الرأسِ مِنْهَا وفى الرِّجْلَيْنِ تَمْلِيحُ

قال وهو كما قال :

\* مادام مَمْلَحٌ فى سُلَامَى أو عَيْنٍ \* (٢)

قال وسأل رجلَ آخَرَ فقال أحب أن تَمْلَحَنى عند فلان بنفسك أى أحب أن تَزِيدَنى وتُطَرِّبَنى . قال (٣) مَلَحَ يَمْلَحُ وَيَمْلَحُ إذا رضع وقال مَلَحَ المله مَمْلَحٌ يَمْلَحُ مَلَاَحَةً .

(١) رواية اللسان : مصهرة . والشعر لرجل من بني تميم وانظر الشعر والشعراء ص ١٩٨

(٢) الرجز لأبى ميمون النضر وقوله :

\* لا يشكبن عملاً قَيْنِ \*

(٣) م : قال ويقال ملح .

(٤) من بيت لعروة بن الورد ، وعامه :

أقنأناها حينا وأكثر زادنا

بقية لحم من جزور ملح

ابن الأعرابي في قوله :

\* مَلَحُهَا موضوعة فوق الرُّكْب \*

هذه قليلة الوفاء قال والملحُ ههنا هو الملحُ .

يقال فلان مَلَحُهُ على رُكْبَتَيْهِ إذا كان قليلَ

الوفاء . قال والعرب تحلف بالملحِ والماء

تعظيماً لهما . وروى قوله .

\* والملح ما ولدت خالدة \*

بكسر<sup>(٤)</sup> الحاء وجَمَلَ الواوِ وإِو القَسَمَ ،

وَأَمَّا الكسائي فرواه والمَلَحُ بضم الحاء

عطفه على<sup>(٥)</sup> قوله لا يبعد الله .

الليث : أَمَلَحْتَ يا فلانُ جاء بمعنيين :

أى جئت بكلمةً مليحةً ، وأكثرت مَلَحَ

القِدْرِ : قلت واللغة الجيدة مَلَحْتَ القدر إذا

أكثرت ملحها بالتشديد . قال والمَلَحَاءُ .

وسط الظاهر بين السكاهل والمَجَز ، وهى من

البيعر ما تحت السنام . قال : وفى المَلَحَاءِ ستُ

مَحَالَاتٍ وهى ست قمرات والجميع مَلَحَاوَات

أكثر وكذلك كل شعرٍ وصوفٍ فيه بياضٌ

وسوادٌ فهو أَمْلَحُ وأنشدنا :

لكل دَهْرٍ قد لبستُ أُنُوبًا

حتى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْبَاهَا<sup>(١)</sup>

أَمْلَحَ لا لَدٌّ ولا حَبْبًا

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :

الأَمْلَحُ الأبيضُ النقيُّ البياضِ . وقال أبو عبيدة

هو الأبيضُ الذى ليس يخالطُ<sup>(٢)</sup> البياضَ فيه

عُمْرَةً . وقال الأصمى : الأَمْلَحُ الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ

وبياض . قال أبو العباس : والقول ما قاله

الأصمى . وقال أبو عمر : الأَمْلَحُ الأَعْرَمُ

وهو الأَبْلَقُ بِسَوَادٍ . قال أبو العباس :

واختلفوا فى تفسير قوله<sup>(٣)</sup> .

لا تَلْمُهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ

مَلَحُهَا موضوعةٌ فوق الرُّكْب

فقال الأصمى هذه زَنْجِيَّةٌ ، ومَلَحُهَا

شَحْمُهَا وَسَمَنُ الزَّيْتِجِ فى أَفْخَاذِهَا . وقال شمر :

الشَّحْمُ يسمى مَلَحًا . وقال أبو العباس قال

(١) فى اللسان :

حتى اكْتَسَى الشَّيْبُ قِنَاعًا أَشْبَاهَا

(٢) د : بخالص البياض

(٣) نسبة اللسان إلى مسكين الدارمى

(٤) أى فى البيت الذى تقدم وهو قوله :

جزى الله ربك رب العباد

والمَلَح ما ولدت خالدة

(٥) د : فى قوله .

وَالْمَلَّاحِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أَيْضٌ فِي حَبِّهِ طَوْلٌ. قَالَ : وَالْمَلَّاحُ دَاءٌ وَعَيْبٌ فِي رِجْلٍ الدَّابَّةِ . وَقَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ لِلنَّدَى الَّذِي يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْبَقْلِ أَمْلَحٌ لِبَيَاضِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّيْسِ وَجَارَهَا  
أَخُو سَلَوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ بِجَارِهَا نَدَى اللَّيْلِ يُجِيرُهَا مِنْ  
الْعَطَشِ ، وَقَالَ شَمْرٌ : شَيْبَانٌ وَمِلْحَانٌ هُمَا  
الْكَاثُونَ ، وَقَالَ الْكَمِيتُ :

إِذَا أَمَسَتْ الْآفَاقُ حُمْرًا جُنُوبَهَا

الشَّيْبَانُ أَوْ مِلْحَانٌ وَالْيَوْمُ أَشْهَبُ  
قَالَ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرٍو شَيْبَانٌ بَكْسَرِ  
الشَّيْنِ وَمِلْحَانٌ مِنَ الْأَيَّامِ إِذَا أَيْضَتْ الْأَرْضُ  
مِنْ اخْتَلِيتِ وَالصَّقِيعِ .

سَلَعَةٌ مِنَ الْفَرَاءِ قَالَ : الْمَلِيحُ الْحَلِيمُ وَكَذَلِكَ  
الرَّاسِبُ وَالْمَارِثُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْمَلَّاحُ أَنْ  
تَشْتَكِيَ النَّاقَةُ حَيَاءَهَا فَتُوْخِذُ خَرْقَةً وَيُطْلَى  
عَلَيْهَا دَوَانِمْ يُلْصَقَ عَلَى الْحَيَاءِ قَبِيرًا .

قَالَ : وَالْمَلَّاحُ الْمَارِضَةُ ، وَالْمَلَّاحُ الْمِيَاءُ

الْمَلَّاحُ ، وَالْمَلَّاحُ الرُّمَحُ .

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : تَقُولُ الْعَرَبُ الَّذِي يَخْلِطُ  
كَذِبًا بِصَدَقٍ هُوَ يَخْصِفُ حِذَاءَهُ وَهُوَ يَرْتَشِي  
إِذَا خَلَطَ كَذِبًا بِحَقٍّ وَيَتَسَلَّحُ مِثْلَهُ . وَإِذَا  
قَالُوا : فَلَانٌ يَمْلَحُ فَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُصُ الصَّدَقُ  
وَإِذَا قَالُوا عِنْدَ فَلَانٍ كَذِبٌ قَلِيلٌ فَهُوَ<sup>(٢)</sup>  
الصَّدُوقُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ وَإِذَا قَالُوا إِنَّ فَلَانًا  
يَمْتَدِّقُ فَهُوَ الْكَذُوبُ .

[ لحم ]

قَالَ اللَّيْثُ : تَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا لَحْمٌ  
وَلَحْمٌ مُخَفَّفٌ . وَمَثَقَلٌ . وَرَجُلٌ لَحِيمٌ كَثِيرُ  
لَحْمٍ الْجَسَدِ وَقَدْ لَحِمَ لَحَامَةً<sup>(٣)</sup> ، وَرَجُلٌ لَحِيمٌ  
أَكُولٌ لِلْحِمِّ وَيَت لَحِيمٌ يَكْثُرُ اللَّحْمُ فِيهِ .

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنْ اللَّهَ يُبْفِضُ الْبَيْتَ  
الْحَمِيمَ وَأَهْلَهُ » وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ « يُبْفِضُ  
أَهْلَ الْبَيْتِ الْأَحْمِينَ .

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ الْأَسْبَاسِ  
الدُّرَيْ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ الطَّنَافِسِيِّ قَالَ :

(٢) د هـ

(٣) مِنْ بَابِ كَرَمٍ وَعَلِمَ كَمَا ذَكَرَ الْفَارُوسُ

(١) الشَّعْرُ لِلرَّاعِي كَمَا فِي اللِّسَانِ ( مَلَحَ ) .



سأل رجل سفيان الثوريَ أَرَأَيْتَ هَذَا الْحَدِيثَ  
الَّذِي يَرَوِي « إِنْ أَلَّهَ لَيُبْغِضُ أَهْلَ الْبَيْتِ  
الْأَحْمَرِ » أَهْمُ الَّذِينَ يَكْثُرُونَ أَكْلَ الْلَحْمِ<sup>(١)</sup> ؟  
فَقَالَ سَفِيَانُ : هُمُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ أَكْلَ الْحَوْمِ  
النَّاسِ .

وَقَالَ نِفْطَوَيْهِ : يَقَالُ أَلْحَمْتُ فَلَانًا فَلَانًا ،  
أَيَّ مَكْنَتَهُ مِنْ عِرْضِهِ وَشَتْمِهِ . وَفَلَانٌ  
يَأْكُلُ الْحَوْمَ النَّاسِ أَيَّ يَفْتَابُهُمْ .

ومنه قول الشاعر :

\* وَإِذَا أَمْسَكْنَهُ لِحْيَ رَتَعَ<sup>(٢)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ أَرَبَى الرَّبَّاءُ اسْتَطَالَهَ  
الرَّجُلُ فِي عِرْضِ أَخِيهِ » قَالَتْ : وَمِنْ هَذَا  
قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَلَا يَفْتَبُ بَعْضُكُمْ  
بَعْضًا : أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ  
مَيْتًا فَفَكَّرْهُمُوهُ » .

وَقَالَ اللَّيْثُ : بَارِزٌ مُلْحَمٌ يَطْعَمُ اللَّحْمَ ،  
وَبَارِزٌ لَحِيمٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ أَكَلَهُ لَحْمًا<sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَدَلَّى حَيْثَا كَانَ الصَّوَا

رَ يَتَبَعُهُ أَرْزَقِي لَحِيمَ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ شَحِيمٌ لَحِيمٌ  
أَيُّ سَمِينٍ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ لَحِيمٌ أَيُّ قَوْمٍ إِلَى  
اللَّحْمِ وَالشَّحِيمِ يَشْتَبِهَانِ ، وَرَجُلٌ لَحَامٌ  
شَحَامٌ إِذَا كَانَ يَبِيعُ اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ ، وَرَجُلٌ  
مُلْحَمٌ إِذَا كَانَ مُطْعَمًا لِلصِّيدِ ، وَرَجُلٌ مُلْحِمٌ  
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ وَكَذَلِكَ مُشَحِيمٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَلْحَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا قَتَلْتَهُمْ  
حَتَّى صَارُوا لَحْمًا ، وَاللَّحِيمُ : الْقَتِيلُ . وَأَنشَدَ  
قَوْلَ سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

\* وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ نَمَّ لَحِيمٌ \*

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : اسْتُلْحِمَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ إِذَا  
أَرْهَقَ فِي الْقِتَالِ . قَالَ : وَالْمَلْحَمَةُ : الْقِتَالُ  
فِي الْقِتْنَةِ . وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَلْحَمَةُ  
حَيْثُ يُقَاطَعُونَ لِحْوَمَهُمْ بِالسِّيفِ .

(٤) أوردته اللسان هكذا :

ولكن تركت القوم قد حصروا به

ولا غرو أن قد كان نَمَّ لَحِيمَ

ورواية الديوان :

فقالوا عهدنا القوم ...

(٥) ضبطه القاموس فأنالا « واستلحم مجرولا

روحي في القتال » .

(١) زاد « م » لحوم الناس :

(٢) الشعر لسويد البشكري في المفضلية — ٤٠ .

برواية وإذا بخلو له لحى رتغ

(٣) ديوان الأعشى ص ٤١ .

الأصمى : أَلَحَمْتُ القوم : أَطْعَمْتُهُم  
اللَّحْمَ بِالْأَلِفِ .

وقال مالك بن نويرة يصف ضبعاً :  
وتَظَلُّ تَنْشِطُنِي وَتُلَحِّمُ أَجْرِيَا

وسط العرينِ وليس حتى يَمْنَعُ

قال : جَعَلَ مَا وَاهَا كَهَا عَرِينَا : وقال  
أبو عبيد قال غير الأصمى : لَحَمْتُ القوم  
بغير أَلِف . قال سَيمِر وهو القياس . قال :  
وَأَلَحَمَ القَوْمُ كَثْرَ لَحْمٍ بُيُوتِهِمْ . وَلَحَمَ  
الرجلُ كَثْرَ لَحْمٍ بَدَنِهِ فهو لَحِيمٌ شَحِيمٌ .  
وَلَحَمَ الصقر إذا اشْتَبَى اللَّحْمَ فهو لَحِيمٌ .  
قال وَلَحَمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إِذَا نَشِبَ بِالْمَكَانِ ،  
وَلَحْمَةُ الصَّقْرِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ .  
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ  
مَا يُصَادُ بِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَحْمَةُ الثوب  
وَلَحْمَةُ النَّسَبِ <sup>(١)</sup> بِالْفَتْحِ . وَلَحْمَةُ الصَّيْدِ  
مَا يُصَادُ بِهِ .

أبو عبيد عن الأصمى : لَحَمَ الرجل  
وَشَحَمَ فِي بَدَنِهِ إِذَا أَكَلَ كَثِيراً فَلَحَمَ عَلَيْهِ ،  
قِيلَ لَحِمَ وَشَحِمَ <sup>(٢)</sup> . وقال سَيمِر : الْمُلْحَمُ  
الدَّعِيُّ وَأُنْشِدَ :

\* حَتَّى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلْحَمٍ \*

وقال الأصمى : هُوَ الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ لَيْسَ  
مِنْهُمْ . قال : وَلَا حَمْتُ الشَّيْءِ <sup>(٣)</sup> بِالشَّيْءِ  
إِذَا لَزَقَتْهُ بِهِ . --

وقال الليث يقال : اسْتَلَحَمَ فَلَانُ الطَّرِيقِ  
إِذَا اتَّبَعَهُ وَأُنْشِدَ :

\* وَمَنْ أَرَيْفَاهُ الطَّرِيقِ اسْتَلَحَمَا \*

وقال امرؤ القيس :

اسْتَلَحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهَا  
أَهْوَجُ حِفْزِيرٍ إِذَا التَّقْعُ دَخَنُ  
وَشَجَّةٌ مُتَلَاَحَةٌ : إِذَا بَلَغَتْ اللَّحْمَ  
وَالنَّحْمَ الصَّدْعُ وَالْتِمَامُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمَلْحَمَةُ  
الْحَرْبُ ذَاتُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ . وَاللَّحَامُ مَا يُلْحَمُ  
بِهِ الصَّدْعُ . غَيْرُهُ أَلْحَمَ الرَّجُلُ إِلْحَاماً

(٣) هَكَذَا ضَبَطَهَا اللِّسَانُ بِالصَّيْغَةِ الْعَمَلِيَّةِ كَكَرَمِ  
وَفِي مِ ضَبَطْتُ كَلِمَ .  
(٤) فِي اللِّسَانِ : وَلَا حَمَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَرْزَقَهُ بِهِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ مِنْ بَابِ كَرَمٍ وَعِلْمٍ .

(٢) نَصَ الْقَامُوسِ عَلَى أَنَّهَا بِالضَّمِّ .

وَقَطَّلَ اللِّسَانُ الْفَتْحَ عَنِ التَّهْذِيبِ

ثُمَّ قَالَ « وَاللَّحْمَةُ بِالضَّمِّ : الْقَرَابَةُ » .

قال يزيد نطعمها اللبن فسمى اللبن لحماً  
لأنها تسمُن على اللبن . وقال ابن الأعرابي  
كانوا إذا أجذبوا وقلّ اللبن يبسوا اللحم<sup>(٢)</sup>  
وحملوه في أسفارهم وأطعموه الخليل . وأنكر  
ما قاله الأصمعيّ وقال إذا لم يكن الشجر لم يكن  
اللبن . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال استلحّم الزرع واستكّ وأزدجّ وهو الطهيّ  
قلت معناه أنه التفّ :

وقال أبو سعيد يقال هذا الكلام لحيم  
هذا الكلام وطريده أى وفقه وشكله .  
وقال أبو زيد أُلحمتُ الثوب إلخاماً وأُلحمتُ  
الطير إلخاماً : وهى لحمة الثوب ، وهى الأعلى  
ولحمتُهُ ، والسدى الأسفل من الثوب ،  
اللحائم الذى يبيع اللحم ويجمع اللحم لحوماً  
ولحماناً ولحيماناً .

[ لحم ]

قال الليث : الحُلم الرؤيا يقال حَلَمَ يحلُمُ  
إذا رأى فى المنام . وفى الحديث : مَنْ تحلّم ما لم  
يحلّم يعنى من تكلف حلماً لم يره ، والحلم

واستلحّم استلحماً : إذا نشب فى الحرب  
فلم يجد مخلصاً . قال وألحّمه القتال ، ومنه  
حديث جعفر الطيّار يوم مؤنة أنّه أخذ الراية  
بعد قتل زيد فقاتل بها حتى ألحّمه القتال  
فنزّل وعقر فرسه .

ويقال : تلاحمت الشجّة إذا أخذت  
فى اللحم ، وتلاحمت أيضاً إذا برأت  
والتحمت والمتلاحمة من النساء الرنقاء .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : المتلاحمة الضيقة  
الملاقي وهى مآزِمُ الفرج . وقال أبو سعيد  
إنما يقال لها لاحمة كأن هناك لحماً يمنع من  
الجماع . قال : ولا يصح متلاحمة .

وقال شمر قال عبد الوهاب : المتلاحمة  
من الشجاج التى تشقّ اللحم كله دون العظم  
ثم تتلاحم بعد شقّها ، فلا يجوز فيها المسبار  
بعد تلاحم اللحم ، قال : وتتلاحم من يؤمها  
ومن غلّد . وقال الأصمعيّ فى قول الراجز  
يصف الخليل :

نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر

والخليل أطعماها اللحم ضرر<sup>(١)</sup>

(٢) عبارة يبسوا اللحم ساقطة من «م»

(١) الراجز : النمر بن تواب (س) .

أخذت عنه الحلمَ وجماعتهُ تحلِمه تحالِمٌ  
قد كثر الحلمُ عليها .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أمرُ معاذاً أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ دِينَاراً قَالَ  
أَبُو الْمَيْمَنَةِ أَرَادَ بِالْحَالِمِ كُلَّ مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ ،  
حَلَمَ أَوْ لَمْ يَحَلَمْ وَيُقَالُ حَلَمَ فِي نَوْمِهِ يَحَلُمُ حُلُمًا  
وَحُلُمًا . وَاحْتَلَمَ بِمَعْنَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ «الْفُسْلُ  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَالِمٍ» أَيْ عَلَى  
كُلِّ بَالِغٍ إِنَّمَا هُوَ عَلَى مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ أَيْ بَلَغَ  
أَنْ يَحْتَلِمَ أَوْ احْتَلَمَ قَبْلَ ذَلِكَ وَرُويَ عَلَى  
كُلِّ مُحْتَلِمٍ أَيْ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ احْتَلَمَ أَوْ لَمْ  
يَحْتَلِمَ .

والحلمةُ قال الليث : هي شجرةُ السَّعْدَانِ  
وهي من أَفْضَلِ الْمَرْعَى .

قلت : ليست الحلمةُ من شَجَرِ السَّعْدَانِ  
فِي شَيْءٍ ، السَّعْدَانُ يَقُولُ لَهُ حَسَكٌ مُسْتَدِيرٌ ذُو  
شَوْكٍ كَثِيرٍ إِذَا يَبَسَ آذَى وَاطْنَهُ وَالْحَمَةُ  
لَا شَوْكَ لَهَا وَهِيَ مِنَ الْجَنْبَةِ وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا ،  
ويقال للحملة الحماطة .

وقال الليث [٢١٣] : الحلمةُ رَأْسُ النَّدَى  
فِي وَسْطِ السَّعْدَانَةِ .

الاحتلامُ أيضاً يجمع على الأحلام . وَأَحْلَامُ  
الْقَوْمِ حُلُمَاؤُهُمْ ، وَالوَاحِدُ حَلِيمٌ وَقَالَ الْأَعْشى :  
فَأَمَّا إِذَا جَلَسُوا بِالْعَشَى  
فَأَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدَى هُضْمٍ  
وقد حَلَمَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ يَحَلُمُ فَهُوَ حَلِيمٌ ،  
وَالْحَلِيمُ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَعْنَاهُ الصَّبُورُ .

ومن أسماء الرجال مُحَلَّمٌ وَهُوَ الَّذِي يُعَلَّمُ  
غَيْرِهِ الْحِلْمَ ، وَيُقَالُ أَحْلَمْتَ الْمَرْأَةَ إِذَا وَلَدْتَ  
الْحِلْمَاءَ . قَالَ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ ، وَالْحَلْمَةُ ،  
وَالْجَمِيعُ الْحِلْمُ ، وَهُوَ مَا عَظُمَ مِنَ الْقُرَادِ . وَبِعِيرٍ  
حَلِيمٌ قَدْ أَفْسَدَهُ الْحِلْمُ مِنْ كَثَرَتِهَا عَلَيْهِ ، وَأَدِيمٌ  
حَلِيمٌ قَدْ أَفْسَدَهُ الْحِلْمُ قَبْلَ أَنْ يَسْلَخَ وَقَدْ حَلِمَ  
حَلَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> :

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ  
كَدَابِقَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ  
وَعَنَاقُ حَلِمَةٍ قَدْ أَفْسَدَ  
جَلَدَهَا الْحَلَمُ وَكَذَلِكَ عَنَاقُ  
تَحْلِمَةٍ وَالْجَمِيعُ الْعِلَامُ . وَحَلَمْتُ الْبَعِيرَ

(١) ضبطه القاموس « وقد حلم بالضم »

(٢) نسبته اللسان إلى الوليد بن عقبة .

وإذا برد فهو ماء عذب، ولهذه العين إذا جرت في نهرها خلج كثيرة تتخلج منها، تسقى نخيل جؤانا وعسلج وقربات من قرى هجر. وأرى محمداً اسم رجل نسبت العين إليه.

وقول الحبل:

\* واستيقهوا للمحلم<sup>(٢)</sup> \*

أى أطاعوا من يعلمهم الحلم. ويوم حليلة أحد أيام العرب المشهورة، والعرب تضرب به المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول: «ما يوم حليلة بمر» وقد يضرب مثلاً للرجل النابه الذكر الشريف وقد ذكره النابغة في شعره فقال يصف السيف<sup>(٣)</sup>.

تخيرن من أزمان يوم حليلة  
إلى اليوم قد جربن كل التجارب

(٣) ورد هذا البيت بهذه الرواية في اللسان مادة (حلم) وورد أيضاً اللسان مادة ن ق ه على أنه استقوها للحلم ولعلها رواية أخرى. وتعام البيت فردوا صدور الخيل حتى تنهت

إلى ذى النهى واستيقهوا للمحلم

شعراء النصرانية

(٤) ديوان النابغة ٦٤٧ والرواية في الديوان:

تورفن من أزمان يوم حليلة

قلت: الحللة الهنية الشاخصة من تدي المرأة وتؤذرة الرجل، وهى القراد.

وأما السعدانة فما أحاط بالقراد مما خالف لونه لون الندى، واللوعة السوداء حول الحللة.

أبو عبيد عن الأصمى: القراد أول ما يكون صغيراً قمقامة ثم يصير حماناً ثم يصير<sup>(١)</sup> قراداً ثم يصير حللة.

قال: وقال أبو عمرو تعلم الصبي إذا أقبل شعبه.

وقال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

لخبيهم لحي العصا فطردهم

إلى سنية فرددانها لم تعلم

أى لم تسمن الجلود برة السنة.

وقال الليث: محلم نهر بالبحرين. قلت أنا: محلم عين فوارة بالبحرين، وما رأيت عيناً أكثر ماء منها، وماؤها حار في منبعه،

(١) في «م» ثم يصير حللة باسقاط «ق» قراداً ثم يصير.

(٢) ديوان أوس بن حجر ص ٤٧

أَنَّهُ قَعْلَانُ مِنَ الْأَفْئِجِ . وَهُوَ الْوَاسِعُ وَسَمَتْ  
العرب المرأةَ قَيْحَوْنَةً .

[ حنف ]

قال الليث : الْحَنْفُ مُكَبَّلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ ،  
فَالرَّجُلُ أَحْنَفُ وَالرَّجُلُ حَنْفَاءُ ، وَيُقَالُ :  
سُمِّيَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ بِهِ لِحَنْفٍ كَانَ فِي  
رِجْلِهِ .

وروى ثعلبٌ عن أبي نصر عن الأصمعي  
أَنَّهُ قَالَ : الْحَنْفُ أَنْ تَقْبَلَ إِبْهَامُ الرَّجُلِ  
الْيُسْرَى عَلَى أُخْتِهَا مِنَ الْيُسْرَى وَأَنْ تَقْبَلَ  
الْأُخْرَى إِلَيْهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا ،

وَأَنشَدَ لِذَايَةِ الْأَحْنَفِ وَكَانَتْ تَرْقُصُهُ  
وَهُوَ طِفْلٌ :

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفُ بَرِّجْلِهِ

مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ  
وَمِنْ صَلَهِ هَهْنَا .

عمرُو عن أبيه قال : الْحَنِيفُ الْمَائِلُ مِنَ  
خَيْرٍ إِلَى شَرٍّ وَمِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ .  
قال ثعلبٌ وَمِنْهُ أُخِذَ الْحَنْفُ .

وقال ابنُ الكلبي : هِيَ حَلِيمَةُ ابْنَةِ  
الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ ، وَجَّهَ أَبُوهَا جَيْشًا إِلَى  
الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَخْرَجَتْ حَلِيمَةُ لَهُمْ  
مِرْكَنًا مِنْ طِيبٍ وَطَيَّبَتْهُمْ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنْهُ .

وقال الليث : الْحَلَامُ الْجَدْيُ .

وقال أبو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلِدَالْعَزِ  
حَلَامٌ وَحَلَانٌ .

قلت : وَالْأَصْلُ حُلَانٌ وَهُوَ قَعْلَانُ مِنَ  
التَّحْلِيلِ ، فَقَلَبْتَ النُّونَ مِيمًا . وَشَارَةُ حَلِيمَةُ  
سَمِينَةٌ . وَيُقَالُ : حَلَمْتُ خَيْالَ فُلَانَةٍ فَهُوَ  
مَحْلُومٌ .

وقال الْأَخْطَلُ <sup>(١)</sup> :

فَحَلَمْتُهَا وَبَنُورُ فَيْدَةٍ دُونَهَا

لَا يَبْعِدُنَّ خَيَالَهَا الْمَحْلُومُ

ح ن ف

حنف ، حفن ، نحف ، نفح .

[ غن ]

أَمَا غَنُ فَهَلْ عِنْدَ اللَّيْثِ . وَفَيْحَانُ  
اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَأُظُنُّهُ فَيْعَالًا مِنْ فَعَنَ ، وَالْأَكْثَرُ

وروى ابنُ نجدة عن أبي زيد أنه قال  
الحنيف المستقيم ، وأنشد :  
تعلم أن سيهدىكم إلينا

طريق لا يحور بكم حنيفُ  
وقال الليث : الحنيفُ المسلم الذي يستقبلُ  
البيتَ الحرامَ على ملةِ إبراهيمَ فهو حنيفٌ .  
وقيل : كلُّ من أسلمَ لأمرِ الله ولم يلتو فهو  
حنيفٌ .

وقال أبو عبيدة في قول الله جلَّ وعزَّ (١) :  
« بَلِّ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا » .

قال : مَنْ كان على دينِ إبراهيمَ فهو  
حنيفٌ .

قال : وكان عبدةُ الأوثانِ في الجاهليةِ  
يقولون : نحنُ حنفاءُ على دينِ إبراهيمَ ، فلما  
جاء الإسلامُ سمَّوا المسلمَ حنيفًا .

وقال الأَنْفُسُ : الحنيفُ المُسلمُ وكان  
في الجاهليةِ يُقالُ لِمَنْ اخْتَنَ وَحَجَّ الْبَيْتَ  
حنيفٌ ؛ لأنَّ العربَ لم تَمَسَّ في الجاهليةِ بشيءٍ  
من دينِ إبراهيمَ غيرَ الخِتَانِ وَحَجِّ الْبَيْتِ ،

فكلُّ من اخْتَنَ وَحَجَّ قيلَ له حنيفٌ . فلما  
جاء الإسلامُ عادتِ الحنيفيةُ (٢) فالحنيفُ  
المسلمُ .

حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان قال حدثنا  
وكيع عن مرزوق قال سمعت الصَّحَّاحَ يقول في  
قوله تعالى : « حُنَفَاءَ » (٣) لِه غيرِ مُشْرِكِينَ به «  
قال حُجَّاجًا وكذلك قال السَّدى قال حنفاءُ  
حُجَّاجًا .

وقال أبو إسحاق الزجاج نَصَبَ حَنِيفًا في  
هذه الآيةِ على الخالِ ، المعنى بل تَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ  
في حالِ حَنِيفِيَّتِهِ ، ومعنى الحَنِيفِيَّةِ في اللغةِ  
المَيْلُ ، والمعنى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ حَنَفَ إلى دينِ الله  
- ودينِ الإسلامِ - فإِذَا اخْتَنَ الحَنَفَ من قولهم :  
رَجُلٌ حَنَفَاءُ وَرَجُلٌ أَحَنَفُ ، وهو الذي  
تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى اخْتِهَا  
بِأَصَابِعِهَا .

وقال الفراء : الحنيفُ مَنْ سَمَّاهُ  
الْاِخْتِنَانُ .

(٢) الحنيفة .

(٣) سورة الحج - ٣١ .

(١) سورة البقرة - ١٣٥

وقال اللَّيْثُ السُّيُوفُ الحَنِيفِيَّةُ [تنسب<sup>(١)</sup>]  
إلى الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ  
بِاتِّخَاذِهَا . قَالَ : وَالْقِيَاسُ أَحْنَفِيٌّ . وَبَنُو حَنِيفَةَ  
حَتَّى مِنْ رِبِيعَةٍ . وَيُقَالُ : تَحَنَّفَ فَلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ  
تَحَنُّنًا إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . وَحَسَبَ حَنِيفٌ أَى  
حَدِيثَ إِسْلَامِيٍّ لَا قَدِيمَ لَهُ .

وقال ابن حَبْنَاءُ التَّمِيمِيُّ :

وَمَاذَا غَيْرَ أَنَّكَ ذُو سِبَالٍ

تُصَحِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْحَنْفَاءُ شَجَرَةٌ  
وَالْحَنْفَاءُ الْقَوْسُ ، وَالْحَنْفَاءُ الْمَوْسَى ، وَالْحَنْفَاءُ  
السَّاحِقَاتُ ، وَالْحَنْفَاءُ الْحِرَابَةُ ، وَالْحَنْفَاءُ  
الْأُمَةُ الْمُتَلَوْنَةُ تَكْسِلُ مَرَّةً وَتَنْشِطُ أُخْرَى .

[ فحن . نفع ]

قال اللَّيْثُ : تَحَنَّفَ الرَّجُلُ يَتَحَنَّفُ<sup>(٢)</sup> خِيفَةً  
فَهُوَ يَحْنِفُ قَضِيفٌ ضَرْبٌ قَلِيلٌ اللَّحْمِ ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ قَتَزَ دَرِيهَ  
وَتَحْتُ ثِيَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ

[ نفع ]

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : النَّفِيجُ وَالْمَنْفَعُ وَالْمِعْنُ الدَّاخِلُ  
مَعَ الْقَوْمِ وَلَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ .

قال الأزهرى : هَكَذَا جَاءَ بِهِ فِي هَذَا  
الْمَوْضِعِ .

وقال في موضع آخر : النَّفِيجُ — بِالْجِيمِ —  
الَّذِي يَعْتَرِضُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَا يُصْلِحُ وَلَا يَفْسُدُ ،  
وَهَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ .

قال : وقال ابن الأعرابي : النَّفِيجُ الَّذِي  
يَحْمِي أَجْنَبِيًّا فَيَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيُسَلِّ<sup>(٤)</sup>  
بَيْنَهُمْ وَيُصْلِحُ أَمْرَهُمْ .

وقال اللَّيْثُ : نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ نَفْحًا  
وَنُفُوحًا إِذَا قَاحَ رِيحُهُ ، وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ  
وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ إِذَا رَجَحَتْ<sup>(٥)</sup>  
بِرِجْلِهَا ( وَرَمَتْ ) بِحَدِّ حَافِرِهَا .

(١) في د « الحنيفية إلى الأخنف » وفي د من «  
السيف تنسب إلى الأخنف بن قيس .

(٢) في القاموس « تحف كسع وكرم » .

(٣) هو لعل بن مرداس . ديوان الحماسة

( ٢ : ٢٠ )

(٤) في اللسان « ويسجل بينهم » .

(٥) في د : إذا رمت برجلها بعد حافرها .

وفي م إذا ركت برجلها بعد حافرها . وما صوابه

موافق لمبارة اللسان .



أَيُّ يَفُوح طَبِيْعُهُ ، فِجْعَلِ النَّفْحَةَ مَرَّةً أَشَدَّ الْعَذَابِ <sup>(٣)</sup> لقول الله جل وعز «وَلَنِّنْ مَسْتَهْمُ نَفْحَةٍ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ» . وجعلها مرةً رِيحٍ مِسْكٍ . وقال الأصمعيُّ : ما كان من الريح سَمُومًا فَلَهُ لَفْحٌ وما كان بَارِدًا فَلَهُ نَفْحٌ .

وقال الليث : الإِنْفَحَةُ <sup>(٤)</sup> لا تَكُونُ إِلَّا سَكَلٌ ذِي كَرَشٍ ، وهو شيء يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِ ذِيهِ أَصْفَرُ يُمَصَّرُ فِي صَوْفَةٍ مُبْتَلَّةٍ فِي اللَّيْلِ فَيُغْلَظُ كَالْجُبْنِ . الحراني عن ابن السكيت هي إِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ ولا تَقُلْ إِنْفَحَةً . قال : وحضرتي أَغْرَابِيَّانِ فَصِيحَانِ مِنْ بَنِي كَلَابٍ ، فقال أحدهما : لا أَقُولُ إِلَّا إِنْفَحَةً وقال الآخرُ : لا أَقُولُ إِلَّا مِنْفَحَةً ، ثم افترقا على أن يسألا عنها أشياء بني كلاب ، فانفقت جماعةٌ على قولِ ذَا وَجماعةٌ على قولِ ذَا ، فهما لُفْتَانِ .

وقال أبو عبيد : هي الإِنْفَحَةُ بكسر الألف وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : إِنْفَحَةٌ

وَنَفْحَةٌ بالسيف إذا تناوله شَرَّارًا ، وَنَفْحَةٌ بِالْمَالِ نَفْحًا ؛ ولا تزال له نَفَحَاتٌ مِنَ الْعُرُوفِ أَيُّ دَفْعَاتٍ . قال : والله هو النَّفَّاحُ الْمُنْعِمُ عَلَى عِبَادِهِ . قلت : لم أَسْمَعْ النَّفَّاحَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ ثُمَّ فِي سُنَّةِ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ولا يجوز عند أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُوصَفَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بِصِفَةٍ لَمْ يُزَلِّهَا فِي كِتَابِهِ ، وَلَمْ يَبَيِّنْهَا عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَإِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ نَفَّاحٌ فَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ الْعَطَايَا .

وأخبرني المندري عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله جل <sup>(١)</sup> وعز «وَلَنِّنْ مَسْتَهْمُ نَفْحَةٍ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ» فقال : أَصَابَتْهَا نَفْحَةُ الصَّبَا أَيُّ رَوْحَةٍ وَطِيبٌ لَا عَمَّ فِيهَا وَلَا كَرْبٌ ، وَأَصَابَتْهَا نَفْحَةٌ مِنْ سَمُومٍ : أَيُّ حَرٍّ وَغَمٍّ وَكَرْبٍ وَأُنْشِدُ فِي طِيبِ الصَّبَا :

إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْمَشَارِقِ  
وَنَفَحُ الطَّيِّبُ إِذَا قَاحَ رِيحُهُ وَقَالَ جِرَانُ  
العود يذكرك جارتَه .

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي <sup>(٢)</sup> بِالْقَبِيحِ وَثَوَّبَهَا  
جَدِيدٌ وَمِنْ أَرْدَانِهَا الْمُسْتُبْنَفِجُ

(١) سورة الأنبياء - ٤٦

(٢) رواية اللسان مادة «نفع» (لقد عاجلني) ورواية الديوان : لقد عاجلني بالنساء .... (س)

(٣) م : من أشد .

(٤) ضبطها اللسان بالعبارة فقال : والإِنْفَحَةُ

بكسر الهمة وفتح الفاء مخففة .

وإنْفَحَةٌ وهى اللغة الجيدة ، ويقال مِنْفَحَةٌ  
وَبِنْفَحَةٌ .

وفى الحديث : أَوَّلُ نَفْحَةٍ من دم الشهيد ،  
قال شمر قال خالد بن جَنْبَةَ : نفحة الدَّمِ أَوَّلُ  
قَوْرَةٍ مِنْهُ ودَفْعَةٍ . وقال الراعى :

رَجُو سِجَالاً<sup>(١)</sup> من المعروف ينفحها

لِسَائِلِيهِ فلا مَنْ ولا حَسَدُ  
وقال أبو الهيثم : الجفْنُ من أَوْلَادِ الصَّانِ  
والمعز ماقد استكرش وفُطِمَ خمسينَ يَوْمًا من  
لِوَلَادَةٍ أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ صَارَتْ إِنْفَحَتُهُ كَرِشًا  
حين رَعَى النَّبْتَ وإنما تكون إِنْفَحَةً مادام  
يَرْضَعُ . وقال الفراء (طعنة)<sup>(٢)</sup> نَفْوَحٌ يَنْفَحُ  
دَمَهَا سَرِيعًا .

وقال أبو زيد : من الصُّرُوعِ النَّفْوَحُ وهى  
التي لا تمس لبنتها ثعلب عن ابن الأعرابي :  
النَّفْحُ الذَّبُّ عن الرَّجُلِ ، يقال : هو يَنْفَحُ  
عن فلان . وقال غيره : هو يَنْأَضُحُ عنه .  
وقال ابن السكيت : النَّفِّحَةُ القَوْسُ وهى  
شطبية من بَنِيهِ وقال مُلِيحُ الهذلي :

(١) فى اللسان يرجو .

(٢) التكملة من « م »

أَنَاخُوا مَعِيدَاتِ الوَجِيفِ كَأَنَّهُا

نَفَاخِحُ نَفْعٍ لم تَرْبَعْ ذَوَابِلُ  
ويقال للقوس النفيحة أيضاً ، وهى النجواء  
الْمُنْفَحَةُ .

[ حَفْن ]

قال الليث : الحَفْنُ أَخَذُكَ الشَّيْءُ بِرِاحَةِ  
الْكَفِّ والأصابع مضمومة . ومِلَّ كُلُّ كَفٍّ  
حَفْنَةً . وَاحْتَفَنْتُ إِذَا أَخَذْتُ لِنَفْسِكَ . والحَفْنُ  
ذُو الحَفْنِ الكثير . وكان مُحَمَّدٌ أَبَا بَطْحَاءَ  
إِلَيْهِ يَنْسَبُ الدَّوَابَّ الْبَطْحَاوِيَّةُ .

أبو عبيد عن أبى زيد : احْتَفَنْتُ الرَّجُلَ  
احْتِفَانًا إِذَا اقْتَلَعْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

قال وقال أبو عمرو : الحَفْنَةُ الحُفْرَةُ ،  
وجمعها حَفَنٌ .

وقال شمر : الحَفْنَةُ الحُفْرَةُ وأنشد .

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحَفْنِ \*

قال : وهى قَلَتَاتٌ يَحْتَفِرُهَا الْمَاءُ كَهَيْئَةِ  
الْبِرْكِ .

وقال ابْنُ السَّكَيْتِ . الحَفَنُ : نُقِرَ  
يَكُونُ الْمَاءُ فِيهَا ، وَفِي أَشْمَلِهَا حَصَى وَتُرَابٌ .

وَأَشَدُّنِي أَبُو بَكْرٍ الْإِيَارِيُّ لَعْدِيَّ بْنَ الرَّقَاعِ  
الْعَامِلِيَّ .

بِكُرِّ تَرْبِيَتِهَا آثَارُ مُنْبَغِي

تَرَى بِهِ حَفَنًا زُرْقًا وَغُدْرَانًا

ح ن ب

حبن حنب . نحب . نبج . نحن بنج  
مستعملات .

[حبن]

قال الليث : الْحَبْنُ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ  
فِي الْجَسَدِ فَيَقْبَحُ وَيَرْمِ ، وَالْجَمِيعُ الْحُبُونُ .  
وَالْحَبْنُ أَنْ يَكْثُرَ السَّقَى فِي شَحْمِ الْبَطْنِ فَيَعْظَمَ  
الْبَطْنُ لَذَلِكَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ قَالَ الْأَحْبَنُ الَّذِي  
بِهِ السَّقَى .

قال وقال المَدَيْسِيُّ الْبَكْتَنَانِيَّ يَقَالُ لِأُمِّ  
حُبَيْنٍ حُبَيْنَةً وَهِيَ دَابَّةٌ قَدْرُ كَفِّ الْإِنْسَانِ .  
وقال الليث هي دُوبِيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْخُرْبَاءِ عَرِيضَةٌ  
الْبَطْنِ جِدًّا وَأَشَدُّ .

أُمُّ حُبَيْنٍ أَبْطَى بُرْدَيْكَ

إِنْ الْأَمِيرُ دَاخِلٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْكَ

وَضَارِبُ السِّيفِ مَنْكِبَيْكَ

وَالْحَبْنُ عِظَمُ الْبَطْنِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ

سَقَى بَطْنُهُ قَدْ حَبِنَ . وَأُمُّ حُبَيْنٍ هِيَ الْأُنْثَى مِنْ

الْحَرَائِي .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم «أَنَّهُ

رَأَى بِلَالًا وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ، فَقَالَ أُمُّ حُبَيْنٍ»

وهذا مِنْ مَزْحِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرَادَ ضَخَمَ بَطْنِهِ .

وفي نوادر الأعراب رأيت فلانا مُحَبِّنًا

وَمُقَطَّرًا وَمُصْمَغًا<sup>(٢)</sup> أَيْ مَمْتَلَأًا غَضَبًا .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ تقول العرب في أَدْعِيَّةٍ

بَيْنَ الْقَوْمِ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمَّ

حُبَيْنٍ مَاحِضًا يَعْنُونَ اللَّيْلَ<sup>(٣)</sup> .

(١) رواها اللسان

أُمُّ حُبَيْنٍ انْشَرَى بُرْدَيْكَ

إِنْ الْأَمِيرُ وَالْبَجَّ عَلَيْكَ

وَمَوْجِعٌ بِسُوطِهِ خَنِيكَ

(٢) هو الْبَالِغِينَ الْمَعْجَمَةِ كَمَا ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ ج ١

ص ٣٠٩ سطر ١ هذا وقد وردت في اللسان طبع

بيروت بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٣) في اللسان > ١٣ ص ١٠٥ نقل هذه العبارة

عَنْ ابْنِ بُرْزُجٍ وَفِي آخِرِ أُمِّ حُبَيْنٍ مَا خُضَا يَمْنُونُ

الدَّمَامِيلُ .

[ حنب ]

قال الليث الحَنْبُ اعوجاج في الساقين .  
قال والتَّحْنِيبُ في الخيل مَّا يوصف صاحبه  
بالشدَّة ، وليس ذلك باعوجاجٍ شديدٍ .

وقال أبو عبيدة : التَّحْنِيبُ توتيرٌ  
في الرِّجْلَيْنِ .

وقال أبو عمرو : التَّحْنِيبُ في الساق .

وقال غيره اعوجاجٌ في الضِّلْوَعِ .

وقال ابن شميل المَحْنَبُ من الخيل المَهْطَفُ  
الْعِطَامِ .

قال ويقال حَنْبُ السَّكْبَرِ وحناء إذا نكَّسه .

وقال الليث : رَجُلٌ مُحْنَبٌ شيخٌ مُنَحَنٌ  
وأنشد :

يَظَلُّ نَعْبًا لِرَبِّبِ الدَّهْرِ يَقْدِفُهُ

قَذَفَ الْمُحْنَبِ بِالْأَفَاتِ وَالسَّمَمِ

وقال أبو العباس : الحَنْبَاءُ عند الأصمعيِّ

المُعَوَّجَةُ السَّاقَيْنِ . قال : وهى عند ابن الأعرابيِّ

في الرِّجْلَيْنِ وقال في موضع آخر : الحَنْبَاءُ

المُعَوَّجَةُ السَّاقِ (١) وهو مَدْحٌ في الخيل . وقد

حَنْبَ فلانٌ أَرْجًا مُحْكَمًا أَى بَنَاهُ مُحْكَمًا  
فَحَنَاهُ .

[ نحب ]

قال الليث : النَّحْبُ النَّذْرُ .

قال الله جلَّ وعزَّ (٢) « فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ »  
قِيلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأُذِرْكُمْ مَا تَمَنَّوْا  
فذلك قضاء النَّحْبِ .

وقال أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ  
فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ أَى أَجَلَهُ وكذلك قال  
القرءاء . وقال شمر : النَّحْبُ النَّذْرُ ، والنَّحْبُ  
الموتُ ، والنَّحْبُ الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .

وقال جرير (٣) :

بِطَخْفَةٍ جَالِدًا الْمُلُوكَ وَخَيْلُنَا

عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَحْبِ

أَى على خطر عظيم . ويقال على نَذْرِ .

ويقال سار فلان على نَحْبٍ إذا سار وأَجْهَدَ

السَّيْرَ . ويقال نَحْبُ الْقَوْمِ إذا جَدُّوا في عَمَلِهِمْ .

(٢) سورة الأحزاب — ٢٣

(٣) ديوان جرير ص ٥٨ في الديوان ضاربنا بدل جالدا

(١) م الساقين . وما في الأصل هنا موافق  
لما في اللسان .

وقال طُفَيْلٌ :

يَزِرُنْ إِلَّا لَأَ مَا يُنَحِّينَ غَيْرَهُ

بِكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمٍ

ويقال سارُ سيرا مُنَحَّبًا : قاصدا لا يُرِيدُ

غَيْرَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ ذَلِكَ نَذْرًا عَلَى نَفْسِهِ لَا يَرِيدُ  
غَيْرَهُ .

وقال الكُمَيْتُ :

يَحْدِنَ بِنَا عَرَضَ الْفَلَاحِ وَطُولَهَا

كما سار<sup>(١)</sup> عَنْ يُمَيِّى يَدَيْهِ الْمُتَحَبِّ

يقول إن لم أبلغ مكان كذا وكذا فلك

يُمَيِّى . وقال لبيد .

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ

أَنْخَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

يقول عليه نَذْرٌ فِي طُولِ سَعْيِهِ .

شمر عن عمرو بن زُرَّارَةَ عن محمد

ابن إسحاق في قوله « فَيَنْهَمُ مِنْ قَصَى نَحْبِهِ »

قال : فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ وَرَجَعَ إِلَى رَبِّهِ ، هَذَا مَنْ

اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أَحَدٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ

مَا وَعَدَهُ اللَّهُ مِنْ نَصْرِهِ أَوْ الشَّهَادَةِ عَلَى مَا مَضَى

عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ . وفي حديث طلحة بن عبيد الله

أَنَّهُ قَالَ لِابْنِ عَبَّاسٍ : هَلْ لَكَ أَنْ أَنْاجِيكَ

وَتَرْفَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قَالَ أَبُو عبيد

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاجَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَاكَمْتَهُ

أَوْ قَاضَيْتَهُ إِلَى رَجُلٍ . قَالَ أَبُو عبيد وَقَالَ

غَيْرُهُ : نَاجَيْتُهُ وَنَافَرْتُهُ أَيْضًا مِثْلُهُ . قلت :

أَرَادَ طَلْحَةُ هَذَا الْمَعْنَى : كَأَنَّهُ قَالَ لِابْنِ عَبَّاسٍ

أَنَا فَرُكْتُ فَنَعُدُّ فُضَائِلَكَ وَحَسْبِكَ وَأَعُدُّ فُضَائِلِي

وَلَا تَذْكُرْ فِي فُضَائِلِكَ وَحَسْبِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُرْبَ قَرَابَتِكَ مِنْهُ . فَإِنَّ هَذَا

الْفَضْلَ مُسَلَّمٌ لَكَ ، فَارْفَعِهِ مِنَ النَّفَارِ وَأَنَا

أَنَا فَرُكْتُ بِمَا سِوَاهُ .

وقال أبو عبيد التنجيب شدة القرب للماء

وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفٍ جَمُوحٍ

تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا

قال : وَالْمُنَحَّبُ الرَّجُلُ ؛ اللَّيْثُ : النَّحِيبُ

الْبُكَاءُ . وَقَدْ انْتَحَبَ انتَحَابًا . أَبُو عبيد عن

(٢) ديوان ذي الرمة ٤٣٩ .

(١) رواية اللسان مادة « ن ح ب » كما صار .

قال : والنَّوْبُوحُ وَالتُّبُوحُ جَمَاعَةُ النَّابِيحِ  
من الكلابِ . أبو عبيد عن الأصمعي : رجل  
نَبَّاحٌ وَنَبَّاجٌ<sup>(٢)</sup> شديد الصوت . قال :  
والتُّبُوحُ الجماعةُ الكثيرةُ من الناس . وقال  
الأخطل<sup>(٣)</sup>

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالتُّبُوحَ لِدَارِمٍ  
والمستغفِ أَخُوهُمُ الْأُنْقَالَا  
وقال شمر : يقال نَبَحَتْهُ الْكِلَابُ ،  
وَنَبَحَتْ عَلَيْهِ ، وَنَابَحَهُ الْكَلْبُ . ويقال  
فِي مَثَلٍ : فلان لا يَعْوَى ولا يُنْبَحُ ، يقول  
هو من ضَمَفِهِ لا يُعْتَدُّ بِهِ ولا يُكَلِّمُ بِخَيْرٍ  
ولا شر وقال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup> :

نَبَحَتْ كِلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي

وقال غيره : الطَّيْئُ يَنْبَحُ فِي بَعْضِ  
الْأَصْوَاتِ وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> :

وَقُصِرَى شَنِيجِ الْإِنْسَاءِ  
نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

(٢) في اللسان : رجل نباح شديد الصوت ،  
وقد حكيت بالميم .

(٣) ديوان الأخطل ٥١

(٤) صدره :

وشأني ما قد علمت وما :

ديوان امرئ القيس ص ٢٣٩

(٥) البيت لأبي ذؤاد : القلياس ص ٣٠٠

والحيوان ١ : ٣٤٩ البيت لعقبة بن سباق في الأصمعية  
٩ (س) :

أبي زيد : من أمراض الإبل التُّعَابُ والقُعَابُ  
والتُّعَازُ ، وكل هذا من السُّعال . وقد نَحَبَ  
يَنْحِبُ<sup>(١)</sup> .

وقال أبو سميذ : التَّنَحِيبُ الْإِكْبَابُ  
على الشيء لا تَفَارِقُهُ . ويقال نَحَبَ فُلَانٌ  
على أمرٍ . قال وقال أعرابي أصابته شوكة  
فَنَحَبَ عَلَيْهَا يَسْتَخْرِجُهَا أَى أَكَبَّ عَلَيْهَا ،  
وكذلك هو في كل شيء هو مُنَحَّبٌ فِي كَذَا .  
عمرو عن أبيه قال : النَّحْبُ النَّوْمُ ، والنَّحْبُ  
النَّفْسُ ، والنَّحْبُ صَوْتُ الْبُكَاءِ ، والنَّحْبُ  
الطَّوْلُ والنَّحْبُ السَّيْنُ ، والنَّحْبُ الشَّدَّةُ ،  
وَالنَّحْبُ الْقِمَارُ ، والنَّحْبُ النَّذْرُ ، وأخبرني  
المندري عن الصيدائى عن الرياشى أنه قال  
يوم نَحَبَ أَى طَوِيلَ .

[ نبح ]

قال الليث : النَّبِيحُ صَوْتُ الْكَلْبِ ،  
تقول : نَبَحَ يَنْبَحُ نَبْجًا وَنُبَاحًا ، والتيسُ  
عند السَّامَدِ يَنْبَحُ ، والحَيَّةُ تَنْبَحُ فِي بَعْضِ  
أَصْوَاتِهَا وَأَنْشَدَ :

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةُ النَّبُوحَا

(١) من باب ضرب كما في القاموس . والذي في م  
« نبح » ضم الميم .

[ بحن ]

عمرو عن أبيه قال : البَحْنَانَةُ : الجِلَّةُ  
العظيمة البحرانية التي يحمل فيها الكنعند المالح  
وهي البَحْنُونَةُ أيضاً وكذلك دَلُوٌّ بِحَوْنٍ عَظِيمٍ  
كثير الأخذِ للماء . وقال ابن الأعرابي يقال :  
لضَرْبٍ من النخل بَحْنَةٌ وبه سُمِّيَ ابنُ بَحْنِنَةَ .  
قال : وابن بَحْنَةَ السَّوْطُ . قلت : قيل للسَّوْطِ  
ابن بَحْنَةَ لَأَنَّهُ يُسَوَّى مِنْ قُلُوسِ الْعَرَّاجِينَ .  
ويقال للجِلَّةِ العظيمة البَحْنَانَةُ أيضاً .

ح ن م

حنم ، حن ، منح ، حن ، نحم مستعملات .

[ حنم ]

[ أهمل الليث حنم ]<sup>(١)</sup> .

وروى أبو العباس قال ابن الأعرابي أنه  
قال : الحَنَمَةُ : البُومَةُ<sup>(٢)</sup> قلت ولم أسمع هذا  
الحرف لغيره وهو ثقة .

(١) ما بين القوسين سقط من د وقد أبتناه

من م .

(٢) في اللسان والقاموس « الحنمة البومة »  
والتي في م رغم انفرادها بهذه الماده تصحيف حيث  
أوردت : الحنمة النومة : بالنون بدل الباء وهو تصحيف .

رواه الجاحظ نباح من الشَّعْبِ وفسره  
يعنى من جهة الشَّعْبِ وأُشْد :

وَيَذْبُجُ بَيْنَ الشَّعْبِ نَبْحًا كَأَنَّهُ

نُبَّاحٌ سَلَوِيٌّ أَبْصَرْتُ مَا يَرِيهَا

قال : وَالطَّيِّبُ إِذَا أَسَنَّ وَنَبَّتْ لِقَرُونِهِ  
شُعْبٌ نَبَحَ . قلت : والصواب الشَّعْبُ بضم  
الشين جمع الأشعَب وهو الذى انشعب قرناه .

وقال الليث : النَّبَّاحُ مَنَاقِفُ صِفَارٍ بِيضٍ  
يَجَاهُ بِهَا مِنْ مَكَّةَ تُجْمَلُ فِي الْقَلَانِدِ وَالْوُشْحِ .  
عمرو عن أبيه النَّبَّاحَةُ الصَّيَّاحَةُ مِنَ الطَّيِّاءِ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي النَّبَّاحُ  
الطَّيِّبُ الْكَثِيرُ الصَّيَّاحُ . وَالنَّبَّاحُ الْمُهْدَدُ  
الكَثِيرُ الْقَرَقَرَةُ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ النَّبَّاحُ صَوْتُ  
الْأَسْوَدِ يَذْبُجُ نُبَّاحُ الْجُرُودِ .

[ بنح ]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن  
ابن الأعرابي قال : الْبِنَحُّ : الْعَطَايَا . قلت :  
الأصل فيها الْمِنَحُّ جمع النيحة فقلبت الميم باء  
قال وَالْبِنَحُّ الطَّيِّاءُ .

[ نعم ]

ثعلب عن ابن الأعرابي النِّعْمَةُ : السَّعْلَةُ  
وتكون الزَّحْرَةَ . وقال الليث : نَحِمٌ <sup>(١)</sup> الْفَهْدُ  
يَنْحَمُ نَحِيمًا ، ونحوه من السباع كذلك .  
وكذلك النَّيْمُ وهو صوتٌ شديد . والنَّحَامُ  
طائر أحمر على خِلقة الورد الواحدة نَحَامَةٌ .  
ورجل نَحَامٌ بخيل إذا طُلِبَ مدروفه كثر  
سعاله ومنه قول طرفه <sup>(٢)</sup> .

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ

كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

وقال غيره نعم الساقى والعامل ينحِمُ .

وينحِم نَحِيمًا إذا استراح إلى شبه أنين  
يخرجه من صدره وأنشد :

مَالِكٌ لَا تَنْحَمُ يَارَواحَهُ

إِنَّ النِّعِمَ لِلشَّاةِ رَاحَهُ

[ منع ]

قال الليث : مَنَحْتُ فلانا شاةً ، وتلك  
الشاة اسمها المنيحة ولا تكون المنيحة إلا عاريةً

(١) م يكسر الحاء وفي القاموس بفتحها وكسر  
الحاء في المضارع ، وفي اللسان يفتح الحاء في المضارع  
أيضاً .

(٢) ديوان طرفه ٣١

إِلَّيْنِ خَاصَّةً : أبو عبيد عن الكسائي أُمْنَحَتْ  
الناقة فهي تُمْنَحُ إذا دنا نتاجُها . وقال شمر  
لا أعرف أُمْنَحَتْ بهذا المعنى . قلت : أُمْنَحَتْ  
بهذا المعنى صَحِيحٌ ، ومن العرب مسموع ،  
ولا يضره إنكار شمر إياه .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال من مَنَحَ مَنَحَةً وَرَقٍ أَوْ مَنَحَ لَبَنًا كَانَ  
[ كَعَقْدِلٍ <sup>(٣)</sup> ] رَقَبَةً .

وقال أحمد بن حنبل : مَنَحَةُ الْوَرِقِ هو  
الْقَرْضُ . وقال أبو عبيد المَنَحَةُ عند العرب  
على مَفْعَلَيْنِ : أحدهما أَنْ يُعْطَى الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ الْمَالُ هَبَةً أَوْ صِلَةً فيكون له ، وأما  
المَنَحَةُ الأخرى فَأَنْ يَمْنَحَ الرَّجُلُ أَخَاهُ نَاقَةً  
أَوْ شاةً يَحْتَلِبُهَا زَمَنًا أَوْ أَيَّامًا ثُمَّ يَرُدُّهَا ، وهو  
تَأْوِيلُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الْمَنَحَةُ مُرَدُّةٌ  
وَالْعَارِيَةُ مُؤَدَّةٌ ، قال والمَنَحَةُ أَيْضًا تَكُونُ فِي  
الْأَرْضِ يَمْنَحُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ أَرْضَهُ لِيَزْرَعَهَا .  
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم « من  
كان له أرضٌ فليزرعها أو يَمْنَحَهَا . أخاه »

(٣) النكمة من م م



وهو اسم له . والمنح الثاني هو المستعار . وأما الحديث الذى جاء فيه ، كنتُ مَنِيحَ أَصْحَابِي يومَ بَدْرٍ ، فعناه أنى كنتُ ممن لا يُضربُ له بسهمٍ من النِّية : لصغرى ، فكنتُ بمنزلة السهم اللغو الذى لا فوزَ له ولا خسرَ عليه ، وقد ذكر ابن مقبل القُدَحَ المستعار الذى يتيمن بفوزه فقال :

إِذَا امْتَنَحْتُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ

غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْفَيْضَيْنِ يَقْدَحُ

يقول إذا استعاروا هذا القُدَحَ غَدَا

صاحبه يقدح النارَ لثقتِه بفوزه ، فهو المنحُ المستعارُ . وأما قوله :

فَهَلَّا يَا قُضَاعُ فَلَا تَكُونِي

مَنِيحًا فِي قَدَاحِ يَدَيَّ مُجِيلِ

فإنَّه أرادَ المنحَ الذى لا غُرمَ له ولا غُرمَ ، ويقال رجلٌ مَنَاحٌ قِيَاحٌ إذا كان كثيرَ العطايا . أبو عبيد عن أبى عمرو المَمَاحُ الناقة التى يبقى كَبَنُهَا بعد ما تذهب أَلْبَانُ الإبل ، بغير هاء . وقال ذلك الأصمعيُّ وقد مَا تَحَتَّ مَنَاحًا وَمُمَاحَةً ، وكذلك مَا تَحَتَّ

(٤) • امتنحته .

أى يدفعها إليه حتى يزرعها فإذا فَرَغَ<sup>(١)</sup> رَفَعَ زَرْعَهَا ورَدَّهَا على صاحبها .

أبو عبيد عن الفراء : مَنَحْتُهُ امْتَنَحْتُهُ وامْتَنَحْتُهُ فى باب فَعَلَ يَفْعُلُ [ويَفْعَلُ<sup>(٢)</sup>] وقال الليث المَنَحَةُ مَنَعْتُكَ أَخَاكَ بِمَا تَمَنَحُهُ . وكلُّ شَيْءٍ تَقْصِدُ بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَدْ مَنَحْتَهُ إِيَّاهُ كما تَمْنَحُ الْمَرْأَةَ وَجْهَهَا لِلرَّأَةِ ومنه قول سُؤَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ .

تَمْنَحُ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةَ وَجْهًا وَاضِحًا

مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّخْوِ إِذَا تَفَعَّ

وَالْمَنِيحُ الثَّانِي مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسِرِ . وقال اللحياني المَنِيحُ أَحَدُ الْقَدَاحِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا غُرْمٌ وَلَا غُرْمٌ ، إِنَّمَا يَنْقَلُ بِهَا الْقَدَاحُ كَرَاهَةِ التَّهْمَةِ ؛ أَوَّلُهَا الْمُصَدَّرُ ثُمَّ الْمَضَعْفُ ثُمَّ الْمَنِيحُ ثُمَّ السَّيْفِيحُ . والمنح أيضا قُدَحٌ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسِرِ يُوثَقُ بِقَوْزِهِ فَيَسْتَعَارُ لِتَقْيَمِينَ بفوزه . فالمنح الأولُ من لَمَوِ الْقَدَاحِ ،

(١) لفظ (فرغ) سقط من م .

(٢) التكملة من م .

(٣) البيت ليس لسويد بن كراع وإنما هو لسويد بن أبي كاهل من قصيدة طويلة في المفضليات ج١

\* بحومانة الدَّرَاجِ فالْمَمَنَلَمَّ \*

قلت : حوْمان فَوْعَال من حن .

[ حن ]

قال أبو العباس أخبرني سلمة عن الفراء أنه قال يقال محتته : ومحتته بالحاء والخاء ومحجته ونقجته وجأته وجحشته ومشتته وعمرته وحسمته وخبلته وحسلته ولتجته كله بمعنى قشرته . -

وقال الليث الحنة معنى <sup>(٢)</sup> الكلام الذي يُمْتَحَنُ به ليعرف بكلامه ضميرُ قايه ، تقول : امتحنته وامتحنْتُ الكلمةَ إذا نظرتَ إلى ما يصير إِلَيْهِ صَيُورُها . وقال غيره محتته وامتحنته بمنزلة خبرته واختبرته وبلوته وابتليته وأصل المَحْن الضربُ بالسوط .

روى أبو عبيد عن الأَمْوِيِّ مَحْنَتُهُ عشرين سوطاً مَحْنًا إذا ضربته وقال الفضل فيما رَوَى عنه ابن الأعرابي مَحْنَتُ الثوبِ مَحْنًا إذا لبسته حتى تُخَلِّقَ وقال أبو سعيد : مَحْنَتُ الأديمِ مَحْنًا إذا مددته حتى توسَّعَ قال ومعنى

البرنُ إذا سالت دُموعُهم تنقطع ، وقال الممانح من الأمطار المطر الذي لا ينقطع :

[ حن ]

أبو عبيد عن الأصمعي القَرَادُ أَوَّلُ ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صفه . يقال له قُمُقَامَةٌ ثم يصير حُمَنَانَةً ثم قُرَادًا ثم حَمَسَةً .

وقال الليث أرض مَحْمَنَةٌ كثيرة الخنَّان وهي صفار القردان . قال والخنَّانُ على مثال قَمَلان الواحدة مَحْمَانَةٌ .

شمر عن الأصمعي الحومانةُ وجمعها حَوَامِينُ أَمَا كُنْ غِلَاطٌ مُنْقَادَةٌ وقال أبو خيرة الحومانُ واحدها حومانةُ وجمعها حوامينُ وهي شقائق بين الجبال وهي أطيب الحزونة، جلد ليس فيها إكلام ولا أبارق .

وقال أبو عمرو الحومانُ ما كان فوق الرَّمْلِ ودونه حين تصعدُهُ أو تهبطُهُ . وقال زهير <sup>(١)</sup> .

(١) ديوان زهير ص ١٠٤ . وهذا مطلع معلقته .

فذاك الشهيد الممتحن هو المصطفى المهذب  
المخلص<sup>(٢)</sup> .

وروى عن مجاهد « أولئك الذين امتحن  
الله قلوبهم للتقوى » قال أخلص .

وقال أبو عبيدة « امتحن الله قلوبهم »  
صفأها وهذبها . وقال غيره الممتحن الموطأ  
المذلل .

وقال ابن الأعرابي : تحنقه بالشد والعذو  
وهو البأس<sup>(٣)</sup> بالطرْد والممتحن والمحصن  
واحد وجلد ممتحن مقشور<sup>(٤)</sup> .

ح ف م

استعمل من وجوهه .

[ نعم ]

قال الليث : الفحم الجمر الطافى ؛  
الواحدة فحمة وأشد أبو الهيثم للأغلب :  
\* قد قاتلوا لا ينفخون في فحم \*

يقول لو كان قتالهم يُغنى شَيْئاً ولكنه  
لا يُغنى فكان كالذى ينفخ نارا ولا لحم

(٢) أى من أخلاص الله

(٣) اللسان : التلويح بالطرْد

(٤) زاد « م » والله أعلم في ختام هذه المادة

قول الله جل<sup>(١)</sup> وعز « أولئك الَّذِينَ  
امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لَتَتَّقُوا » شرح الله  
قلوبهم كأن معناه وسّع الله على قلوبهم  
للتقوى .

أبو العباس عن الأعرابي المَحْنُ اللَّيْنُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ . والمَحْنُ العطية يقال سأله فما  
يَحْنِي شَيْئاً أى ما أعطانى .

أبو عمرو : المَحْنُ النكاح الشديد يقال  
يَحْنَهَا وَيَحْنَهَا وَمَسَحَهَا إِذَا نَكَحَهَا .

حدثنا الحسين عن سويد عن عبد الله بن  
المبارك عن صفوان أن أبا الثنى المَلِيكى حدثه  
أنه سمع عتبة بن عبد السلمي وكان من أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « القتلى  
ثلاثة ؛ رجل مؤمن جاهد نفسه وماله في  
سبيل الله حتى إذا لقي العدو قاتلهم حتى  
يُقتل فذلك الشهيد الممتحن في خيمة الله  
تحت عرشه لا يفضلُه النبيون إلا بدرجة النبوة  
ثم ذكر الحديث إلى آخره ، قال شمر قوله

العشاء . والفواشي : ما انتشر من المال الإبل والغنم وغيرها . قال : وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ وظلمته ، وإنما يكون ذلك في أوَّلِهِ حتى إذا سكنَ فَوْرُهُ قَلَّتْ ظُلُمَتُهُ ، وقال الفراء يقال فَحِمُوا عَنِ الْعِشَاءِ يَقُولُ لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِهِ حين <sup>(١)</sup> تقوم الظُّلْمَةُ ولكن أمهلوا حتى تَسْكُنَ وتعدل الظلمة ثم سيروا وقال لبيد :

وَاضْطَبَّ اللَّيْلُ إِذَا طَالَ الْيُمُرَى

وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرٍِ وَاعْتَدَلَ

وقال شمر يقال فَحْمَةٌ وَفَحْمَةٌ لَفْتَان .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْفَحْمَةُ ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس سُميت فَحْمَةً لِحَرِّهَا وَأَوَّلُ اللَّيْلِ أَحَرُّ مِنْ آخِرِهِ . قال ولا تكون الفَحْمَةُ في الشتاء . قال ولا يقال في الشَّرَابِ فَحْمَةٌ كما يقال الجاشِرِيُّ والصَّبُوحُ والعَبُوقُ والقَيْل . قال : ويقال للذي لا يتكلم أصلاً فَاحِمٌ ويقال للذي لا يقول الشعر مُفَحَمٌ .

آخر الثلاثي الصحيح من حرف الحاء .

وأول الثلاثي المعتل من الحاء .

ولا تطب ، فلا تذكو النَّسَارُ ولا تَتَّقِدُ ، يضرب هذا مثلاً للرجل الذي يُمارِسُ أَمْرًا لا يُجْدِي عليه .

وقال الليث : فَحَمَ الصَّبَى وهو يفهم إذا طال بكأوه حتى ينقطع نفسه .

وقال أبو عبيد : قال الكسائي فَحِمَ الصَّبَى <sup>(١)</sup> يَفْحَمُ فُحُومًا وَفَحَامًا إِذَا بَكَى حتى ينقطع . وقال الليث كَلَّمَنِي فُلَانٌ فَأَفْحَمْتُهُ إِذَا لَمْ يُطِقْ جَوَابَكَ ، قلت كأنه شَبَّهَ بِالَّذِي يَبْكِي حَتَّى يَنْقَطِعَ نَفْسُهُ ، وشاعر مُفَحَّمٌ لَا يَجِيبُ مُحَاجَّتَهُ <sup>(٢)</sup> ، ورجل مُفَحَّمٌ لَا يَقُولُ الشعر .

وقال الليث شَعَرٌ فَاحِمٌ وَقَدْ فَحِمَ فُحُومَةٌ وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْحَسَنُ وَقَالَ الْأَعَشَى <sup>(٣)</sup> .

مبتلة هيفاء رُوْدٌ شَبَابُهَا

لَهَا مُقْتَلَرٌ وَأَسْوَدُ فَاحِمٌ

أبو عبيد وزوى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : صُحُّوا فَوَاشِيَكُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَةُ

(١) عبارة القاموس « ونجم الصبي كنصر وعلم وعنى فحما ونجما وفحوما وبسهما وأفحم بالضم : بكى حتى انقطع نفسه .

(٢) م : مهاجبه

(٣) ديوان الأعشى ص ٧٧

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهملت الحاء مع باقى حروف الخلق فى المعتلات .

## بابُ الحاءِ والفاءِ

فهو حَقْوٌ . وقال الليث : إذا نظرت إلى رأس  
الثَّيَّةِ من ثَنَايا الجبل رأيت لِمَجْرِمِهَا  
حَقْوَيْنِ وقال ذو الرمة <sup>(٢)</sup> :

تَلَوَى الثَّنَايَا بِأَحْقِمِهَا حَوَاشِيه

لِيَّ الْمَلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّفَارِيحِ  
التفاريح : خصاص الدَّرَابَرَيْنِ بنحِقرات  
قاله ثعلب يعنى السَّراب . ويقال : رمى فلانُ  
بِحَقْوٍ ، أى رمى بإزاره : والحَقْوَةُ داء يأخذ  
فى البطن يورث نَفْخَةً فى الحَقْوَيْنِ تقول :  
حَقِيَ الرجل فهو مُحَقْوٌ <sup>(٣)</sup> إذا أصابه ذلك الداء  
قال رؤبة <sup>(٤)</sup> :

\* من حَقْوَةِ الداء وراء الأعداء \*

أبو عبيد عن أبى عمرو : الحَقْوَةُ داء

(٢) دعوان ذى الرمة ص ٧٤

(٣) فى اللسان « فهو محقو ومحقى »

(٤) مجموع أشعار العرب ص ٤٠ الطبرقةم ٩٩

وقبله

حقى حاقى قحا قاح وقح

[ حقى ]

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم :  
أنه أعطى غَسَلَةَ ابنته حَقْوَهُ [وقال <sup>(١)</sup>] أَشْعَرَتْهَا  
إِبَّاهُ ، وذلك حين توفيت وغُسِلَتْ وكفنت  
الحَقْوُ : الإِزَارُ ههنا وجمعهُ حَقِي . وقال أبو عبيد  
الحَقْوُ مَعْقِدُ الإِزَارِ مِنَ الْجَنْبِ ، يقال أخذتُ  
بِحَقْوِ فلان . وجمعُ الحَقْوِ حَقَاءُ . وقال الليث  
الحَقْمَوَانِ الخاصرتان . والجميعُ الأَحْقَاءُ .  
والعددُ أَحْقَى كما ترى تقول عَذْتُ بِحَقْوِ فلان  
إذا عَاذَ بِهِ لِمَنْعَةٍ ، وأنشد :

وعذتم بأحْقَاءِ الزَّنادِقِ بعد ما

عركتكم عَرَكَ الرِّيحِ بِثِفَالِهَا

وأخبرنى المنذرى عن بشر بن موسى عن

الأصمعى قال : كلُّ موضعٍ يَبْلُغُهُ سَيْلُ الْمَاءِ

(١) التكملة من م كما هو موافق للسان

[يَحْتَقِي<sup>(١)</sup>] احتقاء بمعنى واحد.

أبو عبيد عن الأصمعي قال : حَقَوُ السَّهْمِ  
مُسْتَدَقُهُ مما يلي الريش . ويقال حَقَوُ السَّهْمِ  
موضع الريش وجمع الحَقَوِ حِقَاءٌ وَحُقِيَّ .

[نحا]

قال الليث : القَحْوُ تَأْسِيسُ الْأَفْحْوَانِ  
وهي في التقدير أَفْعَلَانٌ ، وهو من نبات الربيع  
مُفَرَّضُ الورق دقيق العيدان له نورٌ أبيض  
كأنه ثغر جارية حَدَثَةِ أَلْسِن . والواحدة  
أَفْحَوَانَةٌ ولو جعلته في دواء . قلت : دواء  
مَقْحُوٍّ وَمُقَحِّي .

وأفحوانة موضع معروف في ديار بني تميم،  
وقد نزلت به .

و الأَفْحَوَانُ هو القُرْصُ<sup>(٢)</sup> عند العرب  
وهو البَابُونُج والبابونك عند الفرس . والعرب  
تقول رأيت أَقْحَى أمره كقولك رأيت تباشير  
أمره وفي النواذر اقْتَحَيْتُ الْمَالَ وَقَحَّوْتُهُ  
واجْتَفَقْتُهُ وازْدَفَقْتُهُ أى أخذته .

وقال<sup>(٣)</sup> : فالأفحوانة منا منزل قين .

(١) هذه اللفظة من

(٢) بالصاد المهملة كما في اللسان، وفي هم بالمجهم  
وهو تصحيف .

(٣) صدره كما في اللسان :

\* من كان يبأل عنا أين منزلنا \*  
والبيت للعارض الخزوي (س) .

يكون في البطن من أن يَأْكُلَ الرَّجُلُ اللحم  
يَحْتَاتِ فيقع عليه المشى وقد حُقِيَ فهو مُحْقُوٌّ .

وقال ابن الأعرابي الحَقْوَةُ في الإبل نحو  
التَّقَطِيعِ بِأَخْذِهَا مِنَ النَّحَازِ : قال : وأكثُرُ  
ما تَعِ الحَقْوَةُ الْإِنْسَانَ . وروى عنه أبو العباس  
أنه قال حَقِيَ يَحْتَقِي حَقَمًا مَقْصُورٌ وَرَجُلٌ مُحْقُوٌّ  
قال أبو بكر معناه إذا اشتكى حَقْوَهُ أَبُو عمرو  
الحِقَاءَ رِباطُ الْجُلِّ عَلَى بطن الفرس إذا حُنْذِ  
لِلتَّضْمِيرِ وَأُنْشِدَ لَطَلَقَ بَنِ عَدَى :

نَمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ

كَنَسَلْ لَوْنٌ خَالِصٍ الْحِنَاءِ

أخبر أنه كُمِيتُ. قال : الحِقَاءُ جمع حَقْوَةٍ ،  
وهو مرتفع عن النَّجْدَةِ وهو منها موضع الحَقْوِ  
من الرجل يَتَحَرَّزُ فِيهِ الضَّبَاعُ مِنَ السَّيْلِ . قال  
أبو النجم يصف مطرا :

\* يَنْفِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِقَائِهِ \*

وقال النضر : حُقِيَ الْأَرْضُ سُفُوحَهَا  
وَأَسْنَادُهَا وَاحِدُهَا حَقْوٌ وَهُوَ السَّنْدُ  
وَالْمَدْفُ .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قالت الدُّبَيْرِيَّةُ

يقال : ولغ الكلب في الإناء ولجن واحتق

[ حاق ]

عمرو عن أبيه قال : الحَوْقَةُ الجماعةُ للمحزقة  
وقال ابن الأعرابي الحوق الكنس ، والمحوفةُ  
المَكْنَسَةُ قال والحوق الحَوْقَةُ . وقال الليث  
الحوقُ والحوقُ امتنان ، وهو ما استندار  
بالكمرة يقال فَيْشَلَةُ حوقاه . وقال ابن الأعرابي  
الحوقُ الجمع الكثير . أبو عبيد عن الكسائي  
الحَوْاقَةُ القرائش . وقد حُقَّتْ البيت حَوْقًا .  
كنسته .

وقال النضر : حاق بهم العذابُ كَأَنَّهُ  
وجب عليهم : وقال : حاق العذاب يحيق فهو  
حَاقٌ . وقال الليث : الحَاقُ ما حاق بالإنسان من  
مَكْرٍ أَوْ سُوٍّ بِعَمَلِهِ فَيَنْزِلُ ذَلِكَ بِهِ . تقول أحاق الله  
بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَكْرُهُمْ . وقال  
الزجاج [٢١٥] في قوله جل وعز<sup>(١)</sup> «حاق بهم  
ما كانوا به يستهزون» أى أحاط بهم العذابُ  
الذى هو جزاء ما كانوا يستهزون . كما تقول أحاط  
بفلان عمله وأهلكه كسبه ؛ أى أهلكه جزاء  
كسبه . قلت : جعل أبو اسحاق [ حاق ]  
بمعنى أحاط ، وكأن مأخذه من الحوق

وهو ما استندار بالكَمَرَةِ ، وجاز أن يكون  
الحوقُ قُعْلًا من حاق يحيق كَأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ  
حُتِيقًا قُعْلِبَتِ الْبَاءُ وَأَوَّ لَا نَضَامَ مَا قَبْلَهَا ، والباء  
تدخل على الواوِ في حروف كثيرة ، يقال  
تصوِّحَ النَّبْتَ وتصَيِّحْ إِذَا اشْتَقَّ وَتَوَّهَ وَتَيَّهَ  
وَطَوَّحَ وَطَيَّحَ . سلمة عن الفراء في قوله :  
حَاقَ بِهِمْ هُوَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَادَ عَلَيْهِمْ  
مَا اسْتَهْزَوْا وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَحَاطَ بِهِمْ  
وَنَزَلَ بِهِمْ .

[ وقح ]

الليث الْوَقَّاحُ الْخَافِرُ الصُّلْبُ الْبَاقِي عَلَى  
الْحِجَارَةِ . والنعت وقَّاحٌ ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ  
سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ وَقَّحٌ . وَوَقَّحُ ، وَرَجُلٌ وَقَّاحٌ  
الْوَجْهَ صُلْبُهُ قَلِيلُ الْحَيَاءِ ، وَقَدْ وَقَّحَ وَقَّاحَةً  
وَقِيعَةً (وَوَقَّحَ الْفَرَسُ وَقَّاحَةً وَقِيعَةً<sup>(١)</sup>) وَالتَّوْقِيعُ  
أَنْ يَوْقِحَ الْمَخَافُ [ بِشُحْنَةٍ<sup>(٢)</sup> ] تَذَابُ حَتَّى إِذَا  
تَشَيَّطَتِ الشُّحْمَةُ وَذَابَتْ كَوَيٍّْ بِهَا مَوَاضِعُ  
الْحَفَاءِ وَالْأَشَاعِرِ . واستوقح [ إِذَا صُلِبَ  
وَقَالَ غَيْرُهُ : وَقَّحَ حَوْضَكَ أَيْ أَمْدَرَهُ حَتَّى

يقول هذه بَاحَةُ الدَّارِ وَقَاحَتُهَا ومثله طين  
لا زِبُّ ولا زِقُّ . وَنَبِيْثَةُ البَيْتِ وَنَقِيْثَتُهَا وقد  
نَبَّثَ عن الأمرِ وَنَقَّثَ . وقال ابن الأعرابي  
عن أبي زيَادٍ : مررت على دَوْقَرَةٍ فرأيت في  
قَاحَتِهَا دَعْلَجًا شَطِيظًا . قال قَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا ،  
وَالدَّعْلَجُ الحَوَالِيُ والدَوْقَرَةُ أَرْضٌ نَقِيَّةٌ بين  
جبالٍ أحاطت بها .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي القُوح  
الأَرْضُونَ التي لَا تُنْبِتُ شيئًا ، يقال قَاحَةٌ  
وَقُوحٌ مثل سَاحَةٍ وَسُوحٍ ولَابَةٍ وَلُوبٍ  
وقَارَةٍ وَقُورٍ .

بَصْلَبٌ فلا يَنْشَفُ الماءُ ، وقد يُوقَّحُ بالصَّفاحِ  
وقال أبو وجزة :

أَفْرِغْ لَهَا فِي ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحًا

[ قاح ]

قال الليث يقال للجرح إذا انْتَبَرَّ قَدْ  
نَقَّوْحَ . قال وقاحُ الجرْحُ يَقِيحُ وَيَقِيحُ وَأَقَاحٌ ،  
والقِيحُ المِدَّةُ الخالصة التي لا يخالطها دَمٌ . ثعلب  
عن ابن الأعرابي أَقَاحُ الرَّجُلِ إِذَا صَمَّمَ عَلَى  
المنع بعد السؤال ، وروى عن عمر رضى الله  
عنه أنه قال مَنْ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مِنْ قَاحَةٍ يَنْتِ  
قبل أن يُؤْذَنَ لَهُ فقد فَجَرَ .

وقال ابنُ الفرج سمعت أبا المقدام السُّلَمِيَّ

## أَبْوَابُ الْحَا، وَالْكَافِ

[ حاك ]

فمن قال حَكَ قال يُحَكُّ ومن قال حَاك  
قال يُحَكِّكُ حَئِيكًا ، ويقال ما أَحَاك فيه  
السيف وما حَاك كلُّ يُقال :

فمن قال أَحَاكَ قال يُحَكِّكُ إِحَاكَةً ،  
ومن قال حَاكَ قال يُحَكِّكُ حَئِيكًا وَحَاكَ  
الحَاكُّ يُحَوِّلُ حَيَاكَةً وَحَوَّكَ وَحَاكَ فِي مَشْيِهِ  
يُحَكِّكُ حَئِيكًا نَا أَيُّ تَبَخَّرَ .

يُحَوِّكُ وَيُحَكِّكُ كَالْحَاكِ حَكَاهُ وَكَح .  
قال الليث أَلْحَوَّكُ بَقْلَةٌ وَرَوَى ثعلب عن  
ابن الأعرابي : قال أَلْحَوَّكُ البَاذِرُوجُ . قال  
اليزيدى مَا حَكَ فِي صَدْرِي مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَاكَ  
وكلُّ يُقال :

(١) ما بين التوسين ساقط من . . وقد ائبناه



وحدثنا السمدى قال حدثنا الزعفرانى عن  
زيد بن الحباب:

قال أخبرنا معاوية بن صالح قال أخبرنى  
عبد الرحمن ابن نَعْلان عن أبيه عن النّوّاس  
ابن سَمْعَانَ الأنصارى : أنه سأل النّبىّ صلى الله  
عليه وسلم عن البَرِّ والإِثمُ فقال :

الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ : وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فى  
نَفْسِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ .

وقال الليث الشاعر يحوكُ الشَّعْرَ حَوْكًا  
والحائِكُ يَحِيكُ الثوبَ حَيْكًا وَالْحَيَاكَةُ  
حِرْفَتُهُ . قلت هذا غلط الحائِكُ يحوكُ الثوبَ  
وجميع الحائِكُ حَوْكَةً وكذلك الشاعر يحوكُ  
الكلامَ حَوْكًا . وأما حاكٌ يَحِيكُ فَعَنَاهُ  
التَّبَخُّرُ .

وقال الليث الحَيْكُ النسيج والحَيْكُ أَخَذُ  
القول فى القلب ، يقال :

مَا يَحِيكُ كَلَامُكَ فى فلان ولا يَحِيكُ  
الْفَأْسُ ولا القِدْوُمُ فى هذه الشجرة .

قال والحَيْكَانُ مِشْيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الماشى  
أَلَيْتُهُ ، تقولُ رجلٌ حَيَاكٌ وامرأةٌ حَيَاكَةٌ  
تَتَحَكُّمُ فى مِشْيَتِهَا . أبو عبيد عن أبى زيد :

الحيكان (أن<sup>(١)</sup>) يُحْرَكُ مِنْكِبِيهِ وَجَسَدُهُ بَيْنَ  
يَمَشَى مع كثرة لحم .

ابن بُرْزُج قالوا حَوْكٌ وَحَوْكٌ وَحَوْكَةٌ ،  
والمعنى التَّسَاجُتُ وهى الثياب بأعيانها .

أبو نصر عن الأصمعى : ما حاك سَيْفُهُ<sup>(٢)</sup>  
أى ما قَطَعَ ، وما حاكَّ فى صدرى منه شىء ،  
أى ما تَخَالَجَ فى صدرى منه شىء . قال وَحَاكَ  
يَحِيكُ حَيْكًا إِذَا فَحَّجَ فى مِشْيَتِهِ (وَحْرَكُ<sup>(٣)</sup>)  
مِنْكِبِيهِ وقال المبرد : حَاكَ الثوبَ والشَّعْرَ  
يَحْوِكُهُ ، كَلَاهُمَا بِالْوَاوِ ، وهو يَحِيكُ فى  
مِشْيَتِهِ ، وَمِشْيَةٌ (حَيْكَى<sup>(٤)</sup>) إِذَا كَانَ فِيهَا  
تَبَخُّرٌ :

( كاح )

قال الليث : كَاوَحْتُ فُلَانًا مَكَاوَحَةً إِذَا  
قَاتَلْتَهُ فَغَلَبْتَهُ . ورَأَيْتُهُمَا يَتَكَاوَحَانِ ،  
والمَكَاوَحَةُ أَيْضًا فى الْخُصُومَاتِ وَغَيْرِهَا .

(١) التَّسَكُّةُ من م

(٢) م : أحاك . وفى القاموس حاك ... السيف  
أثر والشفرة قطعت كأحاك فيها .

(٣) ما بين التوسين أُنْبَتَاهُ من «م» وهو ساقط  
من «د»

(٤) ضبطها القاموس فقال كججزى . وضبطت  
فى اللسان بكسر الحاء .

وأخسّنها ، وكل سَدَّ جبل غليظٍ كِيحٌ  
وإنما كَوَّحه خُسْنَتُهُ وَغَلَّظَهُ ، والجماعة السَّكِيحَةُ .  
وقال الليث أسنانٌ كِيحٌ غليظة وأنشد .

\* ذَا حَنْكٍ كِيحٍ كَبَّ الْقَلْقِلُ \*

قال والكيح صقع الجرف وصفع  
سَدَّ الجبل .

[ وكح ]

أبو عبيد عن أبي زيد أَوْ كَحَّ عَطِيَّتَهُ  
إِيكَا حَا إِذَا قَطَعَهَا .

الأصمعي : حفر فَأَكْدَى وَأَوْ كَحَّ إِذَا  
بَلَغَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وقال الفضل سألتُه  
فاسْتَوْكَحَ اسْتِيكَا حَا أَى أَمْسَكَ وَلَمْ يَعْطُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : اسْتَوْكَحَتِ  
الْفَرَاخُ إِذَا غَلِظَتْ وَهِيَ فَرَاخٌ وَكُحٌّ . وقال  
غيره أَرَادَ أَمْرًا فَأَوْ كَحَّ عَنْهُ أَى كَفَّ عَنْهُ  
وَتَرَ كَهَ .

[ حكي ]

الليث الحِكَايَةُ كَقَوْلِكَ حَكَيْتُ فَلَانًا  
وَجَا كَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ فَعَلِهِ سِوَاهُ وَقُلْتَ (٢)  
مِثْلَ فَوَلِهِ سِوَاهُ لَا تَجَاوِزُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَكَا حَ زَيْدًا .  
وَكَوَّحَهُ إِذَا غَلَبَهُ ، وَأَكَا حَ زَيْدًا إِذَا  
أَهْلَكَهُ .

وقال أبو عمرو والتَّكْوِيحُ التَّغْلِيْبُ  
وأنشد :

أَعَدَدْتُهُ لِلْخَصَمِ ذِي التَّعَدَى

كَوَّحْتُهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجَنْدِ

وَكَوَّحَ الزَّمَامُ الْبَعِيرَ إِذَا ذَلَّلَهُ ، وقال

الشاعر :

إِذَا رَامَ بَغِيًّا أَوْ مَرَا حَا أَقَامَهُ

زِمَامٌ بِمِثْنَاهُ خِشَاشٌ مَكْوَحٌ

بِمِثْنَاهُ بِمِثْنَى مِنْ طَرْفِهِ حَلَقَةٌ

شمر عن الأصمعي السَّكِيحُ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ

وقال رؤبة (١) .

\* عَنْ صَلَّتٍ مِنْ كِيحِنَا لَا نَسْكِلُهُ \*

وقال أبو عمرو السَّكِيحُ عُرْضُ الْجَبَلِ  
وَأَغْلَظَهُ قَالَ وَالْوَادِي رِبْمَا كَانَ لَهُ كِيحٌ إِذَا  
كَانَ فِي جُرْفٍ غَلِيظٍ لَجْرَفِهِ كِيحُهُ ، وَلَا يَعْدُ  
السَّكِيحُ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ أَضْلَبِ الْحِجَارَةِ

أهل مكة يسمون العظاءة الحكاءة . والجميع  
الحكى ، مقصور . قال أبو حاتم . وقالت أم  
الهيثم الحكاءة ممدودة مهموزة . وهو  
كما قالت . وفي النواذر . يقول لو احتسكاً  
أمرى لفعلت كذا ، أى لو بأن لى أمرى فى  
أوله . ابن السكيت يقال احتسكاً ذاك الأمر فى  
نفسى أى ثبت فلم أشك فيه ، ومنه (إحسكاً) (٣)  
العقدة ، ويقال سمعت أحاديثاً فما احتسكاً فى  
صدري منها شئ .

[ كحا ]

أمله الليث وروى أبو العباس عن ابن  
الأعرابي أنه قال كحاً إذا فسد . قلت : وهو  
غريب .

سلمة عن الفراء : الحاكبة الشاة  
يقال حكمت أى شدت قال والحاكة  
المتبخرة .

[ حكا ]

قال الليث أحكأت العقدة إحكاء إذا  
شدتها واحتكأت العقدة إذا اشتدت  
وقال الأصمى : أحكأ (١) عقده إحكاء  
إذا شدّها ، وأنشد شمر :  
أجل أن الله قد فضلكم

فوق من أحكأ صلباً يلزار (٢)  
الصُّلبُ ههنا الحسبُ ، والإزار العفة  
من الحارم :  
وقال شمر هو من أحكأت العقدة أى  
أحكمتها . وقال أبو حاتم قال الأصمى :

## باب الحاء والجيم

والجوارى يتحاجن . والحجبا تصغير  
الحجوى . وتقول الجارية للأخرى جُجَيَّاك  
ما كان كذا وكذا . والأحجية اسم الحاجة

(٣) د، م إحكاك . وهو غير مناسب ، وفى  
القاموس مادة (حكا) فى الميموز « حكا العقدة كبح :  
شدّها ، كاحكأها واحتكأها والحكأة بالضم وكنزودة  
وبرادة دوية أو مى العظاية الضغنة » .

حجا، حاج، ججا، جاح، وجج، وحج، أجح .

[ حجا ]

وقال الليث : تقول حاجيته فتحجونه إذا  
ألقيت عليه كلمة مُحجَّية مخالفة المعنى للفظ .

(١) د أحكاه . والصواب أحكأ بدليل المصدر بده

(٢) الشعر لعمدى بن زيد كما فى اللسان (حكا) (س) .

وفى لغة أُحْجُوته ، والياء أحسن . والحجوى  
اسم أيضاً للحاجة<sup>(١)</sup> .

وقالت بنت الخس العادية فيما يُروى لها  
قَالَتْ قَالَةً أَخَسَتْ

وَحَجَّـوَاهَا مَا عَقْلُ

ترى الفتيان كالنخل

وما يذريك ما الدَّخْلُ

الدَّخْلُ العيبُ .

أبو عبيد : بينهم أَحْجِيَّةٌ يتعاجون بها ،  
وهى مثل الأغلوطة وأدْعِيه فى معناها ، وقال  
أبو زيد يقال منه حاجيته ، وهو نحو قولهم  
أَخْرَجْ ما فى يدى ولك كذا .

سلمة عن الفراء قال : حُجِّيَاك ما فى يدى ،  
أى حاجيتك . وقال الأصمى فلان يأتينا  
بالأحاجى أى بالأغاليط . وقال الليث الحجة  
فُقَاعَةٌ ترتفع فوق الماء كأنها قارورة والجمع  
الحجوات وأنشد<sup>(٢)</sup>

\* وَعَيْنَاى فِىهَا كَالْحِجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ \*

وقال الأصمى الحجا مقصورُ النفاخت  
على الماء الواحدة حَجَاةٌ . قال : والحجا العقلُ  
مقصورٌ ، وكذلك قال أبو زيد والفراء .  
وأنشد الليث قول الأعشى<sup>(٣)</sup> :

إِذَا هِىَ مِثْلُ الْفُصْنِ مِثَالَةً

تروق عَيْنِي ذى الحجا الزائر

ويقال : هو حَجٌّ به قال وتقول إنه

لَحَجَّيٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ أَيْ حَرِيٌّ بِهِ ، وَمَا  
أَحْجَاهُ بِهِ وَأَحْرَاهُ قَالَ الْمَجَاجُ .

\* كَرَّ بِأَحْجَى مَا نَعِ أَنْ يَمْنَعَا \*

وتقول أحجج به أى أحريه وأخلق به

أَنْ يَكُونَ ، قَالَ الْأَصْمَى وَقَالَ الْبَيْتُ الْحَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>  
الزمرمة وقال الشاعر :

\* زَمَرْمَةُ الْحَبُوسِ فِى أَحْجَاهَا \*

وقال ابن الأعرابي فى حديث رواه عن

رجل رأيت عِلْجًا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ قَدْ تَسَكَّنَى

وَتَحَجَّيْتُ قَتْلَتُهُ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ سَأَلْتُ ابْنَ

الأعرابي عن تحجى فقال : معناه زَمَزَمَ قَالَ

وَالْحِجَاءُ مَدْمُودُ الزَّمْرَةِ وَأَنْشَدَ :

(٣) ديوان الأعشى ١٠٦

(٤) فى القاموس بالفتح وفى اللسان بالمد أى فى  
آخره ألت ممدودة ، وأمله من غير رواية الليث

(١) للحاجات .

(٢) صدره : أقلب طرفى فى الفوارس لا أرى

\* زَمْزَةُ الْجَوْسِ فِي حِجَابِهَا \*

هكذا رواه أبو العباس عنه وكأنهما لغتان  
إذا فُتِحَتِ الحاءُ قُصِرَتْ وإذا كُتِرَتْ مَدَدَتْ ،  
ومثله الصَّلَا والصَّلَاءُ والأَيَا والإِيَاءُ للضَّوْءِ .

قال وتكنى لزم الكِنَّ ، أخبرني المنذرى عن  
ثعلب عن ابن الأعرابي قال حاجاني فلانٌ  
فاحتججيتُ أى أَصَبْتُ ما سألني عنه وأنشدنا :

فَنَاصِيتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحْلِي

وَنِسْعًا نَاقِي لِمَنْ احْتَجَّاهَا

وقال الليث الحَجْوَةُ (الحُجْمَةُ<sup>(١)</sup>) يعنى

الحديقة . قلت لا أدرى هى الحَجْوَةُ أو البَجْوَةُ

للحديقة . وقال الأصمى حجا الرجل ) يحجوُ

إذا أقام بالمسكان وثبت وقال المجاج<sup>(٢)</sup> :

\* فَمَنْ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَّأ \*

ويقال تحججيتكم إلى هذا المسكان أى

سَبَقْتُكُمْ إليه ولزمته قبلكم وقال ابن أحرر :

(١) ما بين القوسين ساقط من الأصل . وقد

أُتْبِنَاهُ م م ، كما أن اللسان نقله عن الليث أيضاً .

(٢) ديوان المعاج ٨

عكف النبط يلعبون الفترجا

يتبعن زبالا موشى هيرجا

برضى الأرطى وحفف أعوجا

وفى اللسان يلعبون الحترجا

أَصَمَّ دَعَاهُ عَاذَلْتِي تَحْجِي

بَآخِرْنَا وَتَنَدَى أَوْلَيْنَا

قال وَأَحْجَاهُ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَأَطْرَافُهَا ،

وقال ابن مُقْبِل :

لَا يُحْرِزُ الْمَرْءُ أَحْجَاءَ الْبِلَادِ وَلَا

تُبْنَى لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمِ

وقال غيره واحد الأحجاء حَجًّا مَقْصُوصٌ ،

ناحية الشيء وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> :

لَجَاءَتْ بِأَغْبَاشِ تَحْجَى شَرِيعَةً

تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا وَاحْتِبَالُهَا

قال تَحْجَى تقصد ، حَجَّاهُ ، ويقال تحجى

فلانٌ بَقْلَتَهُ إِذَا ظَنَّ شَيْئًا فَادَّعَاهُ ظَانًّا ، ولم

يستيقنه وقال الكميتُ .

تَحْجَى أَبُوهَا مِنْ أَبُوهِمُ فَصَادِفُوا

سِوَاهُ وَمَنْ يَجْهَلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلَ

وتقول : حَجَّوْتُ فُلَانًا (بَكَدًا<sup>(٤)</sup>) أى

ظَنَنْتُهُ بِهِ ، وقال الشاعر :

(٣) ديوان ذى الزمة ص ٥٣٦ والرواية فيه

\* لَجَاءَ بِأَغْبَاشِ تَحْرَى شَرِيعَةً \*

وفى الهامش رواية أخرى تحجى

(٤) ما بين القوسين ساقط من م

وقال أبو زيد إنه لَحَجِيٌّ (٢) بنى فلان أى  
لا حى، إليهم وقال ابن هانئ قال أبو زيد حجا  
سرهُ يَحْجُوهُ إذا كَتَمَهُ ويقال للرأى إذا  
ضَمَّ غَنَمَهُ فَتَفَرَّقَتْ مَا يَحْجُو فَلَانٌ غَنَمُهُ  
ولا إِيْلَهُ ، وما يَحْجُو السَّمَاءُ شَيْئًا إذا لم  
يَحْسِ الماءَ وَنَفَحَ من جوانبه .

وفى نَوَادِرِ الأعراب لا حَجَاةَ عِنْدِي  
فى كَذَا ولا مَكَاةً ، أى لا كِتَابَ لَهُ عِنْدِي  
ولا سِرَ . وقول الأخطل (٣) .

جعونا بنى النعمان إذ عَضَّ مَلِكُهُمْ  
وقبل بنى النعمان حَارِبَنَا عَمْرُو  
قال الذى فسرهُ جعونا قَصَدْنَا واعتَمَدْنَا ،  
قلت : منه قولهم أنه لَحَجِيٌّ بكذا أى حَرِيٌّ  
وما أَحْجَاهُ أى ما أَخْلَقَهُ .

[ حجا ]

أبو العباس عن ابن الأعرابى : جَحَا إذا  
خَطَأَ . قال : والجَحْوَةُ الخَطْوَةُ الواحدة قال

(٢) بوزن فَعِيل بدليل أن اللسان أوردتها  
« حجى » بتشديد الباء

(٣) ديوان الأخطل ص ٢٠٠

والرواية فى الديوان عَضَ . وفى الهامش : رواية  
أخرى عَضَ والمعنى : الاشتداد .

تَدَكُنْتُ أَحْبُو أَبَا عَمْرٍ وَأَخًا ثَقَّةً  
حَسْبِي أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مَلَمَاتٌ (١)  
وقال ابن الأعرابى الْحَبْوُ الْوُقُوفُ حَجَا  
إذا وقف قال وَحَجِيٌّ مَعْدُولٌ من حَجَا )  
إذا وَقَفَ .

وقال الكسائى : مَا حَجَّوْتُ مِنْ شَيْئًا ،  
وَمَا هَجَّوْتُ مِنْ شَيْئٍ أَيْ مَا حَفِظْتُ مِنْ شَيْئٍ .  
وقال أبو عبيد قال الفراء حَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ ،  
وَتَحَجَّيْتُ ، به يُهْمَز ولا يُهْمَز تَمَسَّكْتُ بِهِ  
وَلَزِمْتُهُ وَأَنشَدَ يَتِ ابْنُ أَحْمَرَ :

\* أَصَمَّ دَعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّيْ \*

أى تَمَسَّكْ بِهِ وَتَلْزَمْهُ قَالَ وَهُوَ يَحْجُوهُ  
وَأَنشَدَ :

\* فَهَنْ يَمَكْفَنْ بِهِ إِذَا حَجَا \*

أى إِذَا أَقَامَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدَى بْنِ زَيْدٍ :  
أَطْفَ لَأَنفِهِ الْوَسَى قَصِيرٌ

وَكُلَّ بِأَنفِهِ حَجِيًّا ضَمِينًا

قال شمر : تَحَجَّيْتُ تَمَسَّكْتُ جِيدًا قَالَ  
الْحَبْيَانِي يُقَالُ مَالُهُ حَمَجًا وَلَا مَلَجًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) أبو شبل فى أبى عمرو الشيبانى ( ص ) .

وقال الفراء هي الحَوَجُّ للحاجات وأنشد<sup>(٣)</sup>.

\* وعن حَوَجِّ قَضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِهَا \*

والحاج ضرب من الشوك. ورؤى عن

الكسائي أنه قال : تصغير الحاج الشوك

حَيَّجَةٌ . قال وأَحْيَجَتِ الْأَرْضُ وَأَحَاجَتِ

إِذَا أَنْبَتَتِ الْحَاجَّ : وقال الرازي .

\* كَأَنَّهَا الْحَاجُّ أَفَادَتْ عَصْبَةً \*

أراد الحاج نخذف إحدى الجيمين وخففه

كقوله .

لسوء الغالبات إذا فليني : أراد فلييني

وأنشد شمر .

وَالشَّحْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا

إِلَّا احْتِضَارُ الْحَاجِّ مِنْ تَحَوُّجَا

قال شمر يقول إذا بعد من تُحِبُّ انقطع

الرَّجَاءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَاضِرًا لِحَاجَّتِكَ قَرِيبًا

منها . وقال رجاء من رجا ، ثم استثنى فقال

إِلَّا احْتِضَارُ الْحَاجِّ أَيْ إِلَّا أَنْ تَحْضُرَهُ ، وَالْحَاجُّ

جَمْعُ حَاجَةٍ ، وَتَحَوُّجٌ طَلَبُ حَاجَةٍ . وَأَخْبَرَنِي

المنذريُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الشَّيْخِيِّ عَنِ الرِّيَاشِيِّ

أَبُو الْعَبَّاسِ إِذَا سَمِيتَ رَجُلًا بِحَاجَةٍ فَأَلْحَقَهُ

بِبَابِ زُفَرٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَاحِي

الْحَسَنُ الصَّلَاةِ ، وَالْجَاحِي الْمُنَاقِبِ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَائِحُ

الْجَرَادُ ، قَالَ : وَجَعًا مَعْدُولٌ مِنْ جَعًا

يَجْعُو إِذَا خَطَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ بَنُو جَعْوَانَ

حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ .

وَاجْتَحَى الشَّيْءَ وَاجْتَاكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

اسْتَأْصَلَ . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي ثَعْلَبٌ

عَنْ سُلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ وَقَالَ فِي كَلَامِ تِمَّاحِيَا

الْأَمْوَالِ قَلْبٌ يَرِيدُ اجْتَاكَ وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ

الثَّلَاثَةِ فِي الْأَصْلِ .

[حاج]

قال الليث : الْحَوُّجُ مِنَ الْحَاجَةِ ، وَقَوْلُ

أَحْوَجَهُ اللَّهُ . وَقَدْ أَحْوَجَ الرَّجُلُ إِذَا احْتَجَّ .

وَالْحَاجُّ جَمْعُ الْحَاجَةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَوَائِجُ

وَالْحَاجَاتُ . وَقَوْلُ لَقَدْ جَاءَتْ بِهِ حَاجَةٌ حَاجَةٌ .

قال : وَالتَّحَوُّجُ طَلَبُ الْحَاجَةِ وَقَالَ الْمُعْتَجِجُ<sup>(٢)</sup>

\* إِلَّا اسْتَظَارَ الْحَاجُّ مِنْ تَحَوُّجَا \*

(١) م : المتأقاف

(٢) ديوان المعجاج ٨ والرواية :

\* إِلَّا احْتِضَارُ الْحَاجِّ مِنْ تَحَوُّجَا \*

(٣) صدره : لقد ما يبطني عن صحابي ، كما في

اللسان

غيرها ، أبو عبيد الجائحة الشيبة تحمل بالرجل  
في ماله فتجتاحه كله . قال شمر ، وقال ابن  
شميل : أصابهم جائحة أى سنة شديدة  
اجتاحت أموالهم فلم تدع لهم وجاحاً ، والوجاح  
بقية الشيء من مال أو غيره . وقال الليث  
الجوح من الاجتياح ، يقال جاحتهم السنة  
واجتاحهم ، وهى تجوحهم جوحاً وجياحةً ،  
وهى سنة جائحة جذبة . ونزلت بفلان جائحة  
من الجوائح . وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه أمر بوضع الجوائح ومنه قول  
شاعر الأنصار :

ولكن عرايا في السنين الجوائح

وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي  
قال : جماع الجوائح كل ما أذهب الثمرة  
أو بعضها من أمر سماوي بغير جناية آدمي .  
قال وإذا اشترى الرجل ثمر نخل بدم ما يحمل  
بيعه فأصيب الثمر بعد ما قبضه المشتري لزمه  
الثلث كله ، ولم يكن على البائع وضع  
ما أصابه من الجائحة عنه . قال واحتمل أمره  
بوضع الجوائح أن يكون حصاً على الخير لا  
حماً كما أمر بالصلح على النصف ومثل أمره <sup>(١)</sup>

(٢) في اللسان : ومثله أمره .

قال يقال حاجة وحاج وأخبرني عن أبي  
الميثم أنه قال الحاجة في كلام العرب الأصل  
فيها حاجة حذفوا منها الياء فلما جمعوها ردوا  
إليها ما حذفوا منها فقالوا حاجة وحوائج فدل  
جمعهم إياها على حوائج أن الياء محذوفة من  
الواحدة قال وقالوا حاجة حوجاء وأنشد :

وحجت فلم أكدركم بالأصابع <sup>(١)</sup>

أى تعففت عن سؤالكم . وقال اللحياني  
حاج الرجل يحوج ويحيج ، وقد حجت  
وحجت أى احتجت ويقال كلمت فلانا  
فأرد على حوجاء ولا لوجاء على فعلاء ممدود ،  
ومعناه مارد على كلمة قبيحة ولا حسنة .  
وقال اللحياني مالى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا  
حونجاء ولا لويحاء أبو العباس عن ابن  
الأعرابي حاج يحوج حوجاً إذا احتاج .  
قال : والحوج الطلب ، والحوج الفقر .

[ جاح ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : جاح  
الرجل يحوج جرجاً إذا أهلك مال أقرائه ،  
وجاح يحوج جوحاً إذا عدا عن الحاجة إلى

(١) البيت منسوب في اللسان (حوج) للكبت  
ويقول الصافي إنه صغير من قول كثير  
وأعدم بعد الوفرة ثم يزيدني

عفا فاولم أكدركم بالأصابع (س)



قال وقد وَجَعَ يَوْجَحُ وَجَعًا إِذَا التَّجَأُ ،  
كذلك قرأته بخط شَير ، وروى عن عمر أنه  
صلى يقوم فلما سلم قال : من استطاعَ منكم فلا  
يُصَلِّ مُوَجِّحًا . قلنا : وما المُوَجِّحُ ؟ قال :  
مِنْ خَلَاءٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ بَوْلٍ . قال شمر : هكذا رَوَى  
بكسر الجيم ، قال وقال بعضهم : مُوَجِّحٌ وَقَدْ  
أَوْجَحَهُ بَوْلُهُ . قال : وسمعت أعرابياً سألته  
عنه فقال هو المُوَجِّحُ ذهب به إلى الحامل .

قال شمر ويقال ثوب موجح كثير الغزل  
كثيف قال وطريق موجح مهيئ وقال  
ساعدة<sup>(٣)</sup> الهذلي .

لَقَدْ أَشْهَدُ الْبَيْتُ الْمُحَجَّبَ زَانَهُ

فِرَاشٌ وَخِذَرٌ مُوَجِّحٌ وَلَطَائِمُ  
قال المُوَجِّحُ الغليظ الكثيف ، وثوب  
وَجِيجٌ متين كثيف . قال شمر كأنه شَبَّهَ ما يجد  
الحقنين من الامتلاء والانتفاخ بذلك قال :  
ولكيون من أَوْجَحَ الشيء إِذَا ظَهَرَ . يقال  
نا الطريق والنار إِذَا وَضُحَ وَبَدَا . قاله ابن  
المظفر . وقال أبو وجزة :

بالصدقة تطوعا فإذا خَلَّى الْبَائِعُ بَيْنَ الْمُشْتَرِي  
وبين الثمر فأصابته حائجة لم يُحْكَمْ على الْبَائِعِ  
بأن يضع عنه من ثمنه شيئا .

قلت : والجائحة تسكون بالبرد يقع من  
السماء إِذَا عَظُمَ حَجْمُهُ فَكَثُرَ ضَرَرُهُ ، وتكون  
بالبرد المحرق والحر المفرط حتى يفسد الثمر .

عمرو عن أبيه قال : الْجَوْحُ الهلاك  
والجائحة مأخوذة منه .

[ وجع ]

قال شمر : الْوَجَجُ الملجأ وكذلك الْوَجَجُ

وَأُنْشَدَ :

فَلَا وَجَجٌ يَنْجِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرَبَنَا  
ولا أنت مِنَّا عِنْدَ تِلْكَ بَأْتِلِ  
وقال حُمَيْدُ بْنُ<sup>(١)</sup> ثور :

نَضَحَ الشَّقَاةَ بَصْبَابَاتِ الرَّجَا  
سَاعَةً لَا يَنْفَعُهَا مِنْهُ وَجَجٌ  
قال ويروى بيت الهذلي : فلا وَجَجٌ  
يُنْجِيكَ .

(٢) في اللسان : قال : المرهق من خلاء أو بول

(٣) ديوان الهذليين قسماً ٢ ص ١٢١ وفي الديوان

« وجد » بالميم ، وقد رواها اللسان بالخاء .

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٦٤ والرواية

بصبايات الدلا روجع بدل وجع (س) .

والأجاج والوجاج الستر ، الحرائء عن ابن  
الكيت قال القراء : ليس بينى وبينه وجاج  
ووجاج وإجاج وأجاج أى ليس بينى وبينه  
ستر قال شمر : وسمعت أبا معاذ النخوى يقول :  
ما بينى وبينه جاج بمعنى وجاج .

قال شمر <sup>(١)</sup> : والموجج أيضا الذى  
يوجج الشيء يمسكه ويمنعه من الوجج وهو  
المنجأ . قال وأقرأنى إبراهيم بن سعد عن  
الواقدي للجلاح .

أترك أمر القوم فيه بلاليل

وتترك غيظا كان فى الصدر موججا

جَوْنَاهُ مَحْشُوَّةٌ فى مَوْحَجٍ مَغْصٍ  
أَضْيَافُهُ جَوَّعٌ مِنْهُ مَهَازِيلُ  
أَرَادَ بِالْمَوْجَجِ جَلْدًا لَهُ أَمْلَسَ وَأَضْيَافُهُ  
قِرْدَانُهُ وَالْمَوْجَجُ يُشَبِّهُ الْمَفَارَ . وَقَالَ :  
بِكُلِّ أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِ ذِي وَجَجٍ

وكل دارة هجل ذات أوجاج  
أى ذات غيران . وَأَوْجَحَتْ غُرَّةُ  
الفرس إِيحَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيضَاحًا .

قال شمر : والموجج أيضا الذى  
يوجج الشيء يستره ويخفيه من الوجاج وهو  
الستر وقال الليث : ما عليه وجاج أى ما عليه  
ستر وقال أبو عبيد : قال القراء : الوجاج

## باب الحاء والشين

الإنبردة والمستحاضة تَحْشَى بِالْكَرْسُفِ .  
قال النبی صلى الله عليه وسلم لامرأة : اخْشَى  
كُرْسُفًا ، وهو القطن تحشوبه فرجها .

وَالْحَشْوُ مِنَ الْكَلَامِ الْفَضْلُ الَّذِى  
لَا يُهْتَمُّ عَلَيْهِ . قَالَ : وَالْحَشْوُ صِفَارُ الْإِبِلِ ،  
وَكَذَلِكَ حَوَاشِيهَا صِفَارُهَا ، وَاحِدُهَا حَاشِيَةٌ .

حشا ، شحا ، حاش ، شاح ، وشح ،  
وحش . أشح

[ حشا ]

قال الليث الحشو : ما حشوت به فراشا  
أو غير ذلك . وَالْحَشِيَّةُ الْفِرَاشُ الْحَشْوُ .  
وتقول احتشيت بمعنى امتلأت . وتقول  
انحشى صوت فى صوتٍ وانحشى حرف فى  
حرفٍ . قَالَ : وَالْإِخْتِشَاءُ إِحْتِشَاءُ الرَّجُلِ ذِي

(١) قال شمر رواه موجعا بكسر الجيم

حشاً مهموزاً إذا ضربت بطنه بها ، مَرَقُوا  
بينهما . وأنشد :

وَكَاثِنٌ قَرَى يَوْمَ الْكَلَابِ مُجَدَّلاً

حشونه مَحْشُورَ الحديدة أَصَمَّأ  
وتقول حشأتُ النارَ أَيْ غَشِيتُهَا . قلت :  
هذا غلطٌ وصوابه حشأتُ المرأةَ إِذْ غَشِيتَهَا ،  
وكانه من تصحيفِ الْوَرَّاقِينَ . شمر عن ابن  
الأعرابي حشأتهُ سَهْمًا وحشوتهُ . وقال القراء :  
حشأتهُ إِذَا أدخلته جوفهُ . وَإِذَا أَصَبْتَ حشاهُ  
قلت حَشِيتُهُ . وروى أبو الفضل لنا عن ثعلب  
عن ابن الأعرابي : حشأتهُ سَهْمًا إِذَا رَمَيْتَهُ  
فَأَصَابَ جوفهُ وأنشد هذه الأبيات .

لِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ دُؤَالِهِ

ضَفْتُ يَزِيدَ عَلَى إِبَالِهِ

لِي كُلَّ يَوْمٍ صِبْقَةٍ

فَوْقَ تَأَجَّجْلٍ كَالظَّلَالَةِ

فَلَا حُشَانَكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا أَوْيَسُ مِنْ الْهَبَالَةِ (٣)

وَالصَّبْقَةُ الْغبار وقوله أَوْسًا أَيْ عَوْضًا

مِنْ هَبَالَتِكَ يَا أَوْسُ ، وَهُوَ الذَّبُّ كَانَ يَعْثُ

وَالْحَشْوُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ لَا يُعْتَدُّ بِهِمْ .  
وَحَاشِيَتَا الثَّوبِ جَنَبَتَاهُ الطَّوِيلَتَانِ فِي طَرَفَيْهِمَا  
الْهَدْبُ . وَحَاشِيَةُ السَّرَابِ كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ .

والحشا (١) مَا دُونَ الْحِجَابِ مِمَّا فِي الْبَطْنِ  
كُلُّهُ مِنَ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالْكَرْشِ وَمَا تَبَعَ  
ذَلِكَ حَشَا كُلُّهُ . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ الْحَرَّائِيِّ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : الْحَشَا مَا بَيْنَ آخِرِ  
الْأَضْلَاعِ إِلَى الْوَرِكِ . قلت وَالشَّافِيُّ رَحِمَهُ  
اللَّهُ سَمَّى ذَلِكَ كُلَّهُ حِشْوَةً . وَنَحْوُ ذَلِكَ سَمِعْتُ  
الْعَرَبَ يَقُولُ لَجَمِيعِ مَا فِي الْبَطْنِ : حِشْوَةً مَا عَدَا  
الشَّحْمَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْخِشْوَةِ . وَقَالَ اللَّيْثُ  
الْحَشَا أَيْضًا ظَاهِرُ الْبَطْنِ (٢) وَهُوَ الْخَصَرُ ،  
وَأُنْشِدُ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ :

\* هَضِيمُ الْحَشَا مَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ دَجْنِهَا \*

وَإِذَا ثَنَيْتَ قَلْتَ حَشِيَانِ ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَحْشَاءُ . وَيُقَالُ فَلَانٌ لَطِيفُ الْحَشَا إِذَا كَانَ  
أَقْبَبَ ضَامِرُ الْخَصَرِ .

وقال الليث : تقول حشوتهُ سَهْمًا إِذَا  
أَصَبْتَ حشاهُ . قال وتقول : حشأتهُ بِالْعَصَا

(٣) الأبيات لأسماء بن خارجة كما في اللسان  
(حشاً) [س] .

(١) رسمها القاموس واللسان بالياء في آخرها .  
(٢) في م « البدن » .

فِي نَعْنَسِهِ وَيَهْتَبِلُ لَحْمَهَا فَرَمَاهُ بِهِمْ فِي جَوْفِهِ وَقَتَلَهُ .

الحراني عن ابن السكيت قال حشاً الرجل امرأته يَحْمُؤُهَا حَشاً إِذَا نَكَحَهَا . قال وحشأته بهم إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جَوْفَهُ . وقد حشأ الرسادة يَحْمُؤُهَا حَشَواً . وقال أبو زيد حشأت الرجل بالسهم حَشاً إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جَنْبِيهِ وَبَطْنَهُ <sup>(١)</sup> وحشأت المرأة حَشاً . إِذَا نَكَحْتَهَا . وحشأت بطنه بالمصاح حَشاً إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهَا . قلت : والصوابُ في حشأت ما رويناه عن هؤلاء الأئمة .

قال المنذري قال أبو حاتم قال الأصمعي الحِشْوَةُ مواضع الطعام ، وفيه الأخشاء والأقصاب . قال وسمعت الأصمعي يقول : أسفل مواضع الطعام الذي يُودَى إِلَى المذهب المحشاة بنصب الميم والجميع محاش وهي المَبْعَرُ من الدواب . وقال : إِيَّاكُمْ وَإِيَّانَ النِّسَاءِ فِي مُحَاشِيَيْنَ ؛ فَإِنَّ كُلَّ مُحَشَاةٍ حَرَامٌ . قال : والكُلَيْتَانِ فِي أَصْفَلِ الْبَطْنِ بَيْنَهُمَا الثَّانَةِ وَمَكَانُ الْبَوْلِ فِي الثَّانَةِ . وَالْمَرْبِضُ تَحْتَ السَّرَّةِ وَفِيهِ

(١) م : وقطنه

الصَّفَاقُ . وَالصَّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ الْبَاطِنَةِ وَالْجُلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي إِذَا انْخَرَقَ كَانَ رَقِيقاً . وَالْمَسَانَةُ مَا غُلِظَ مِمَّا تَحْتَ السَّرَّةِ . وَرَوَى أَبُو نَعْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْحَاشِي بِالْهَمْزِ أَكْسِيَةٌ خَشْنَةٌ تَحْلُقُ الْجَسَدَ وَاحِدُهَا مِحْشٌ . وَأَنْشَدَ :

يَنْفُضُنُ بِالْمِشَافِرِ الْهَدَالِقِ

نَفَضْتُكَ بِالْمَحَاشِيَةِ الْمَحَالِقِ <sup>(٢)</sup>

وقال غيره المِحْشَاةُ بغير همز ماوِلي الدُّبُرِ مِنَ الْمَبْعَرِ . وقال أبو عبيدة الحشِيَّةُ رِفَاعَةُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ مَا تَضَعُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى عَجِيزَتِهَا تَفْطُمُ بِهِ ، يُقَالُ تَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ تَحِشِيّاً فَهِيَ مُتَحِشِيَّةٌ .

وعيش رقيق الحواشي إِذَا كَانَ نَاعِماً فِي دَعَةٍ . وقال ابن السكيت الحاشيتان ابنُ الْمُخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ . يُقَالُ : أُرْسِلَ بَنُو فُلَانٍ رَائِدًا وَاتَّهَى إِلَى أَرْضٍ قَدْ شَبِعَتْ [ حَاشِيَتَاهَا ] <sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد إِذَا اشْتَكَى الرَّجُلُ حَشَاهُ وَنَسَاهُ فَهُوَ حَشٍ وَنَسٍ . قال والحشيان الذي به الرَّبْوُ . وامرأة حَشِيّاً . وفي حديث عائشة :

(٢) البيت للزيادي عمارة بن أرطاة كما في النكمة (هدلق) [س] .

(٣) في الأصل « حاشيتها »

ومعنى الحشا الناجية وأنشد<sup>(٤)</sup> .

\* ولا أحاشى من الأقوام من أحد \*

ويقال حاشى لفلان ، وحاشاً فلاناً<sup>(٥)</sup>

وحشى فلان . قال عمر بن أبي ربيعة :

من رامها حاشى النسي وأهلها

في الفخر غططه هناك الزبد<sup>(٦)</sup>

وأنشد الفراء :

حشى رَهط النسي فإن منهم

بحوراً لا تسكدرها الدلاء

فمن قال حاشى لفلان خفضه باللام

الزائدة ، ومن قال حاشى فلاناً أضمر فى حاشى

مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشى . والتقدير حاشى

فعلهم فلاناً . ومن قال حاشى فلان خفض

بإضمار اللام لطول محبتها حاشى ، ويجوز أن

تخفيضه بحاشى لأن حاشى لما خلت من الصاحب

أشبهت الاسم فأضيفت إلى ما بعدها . ومن

العرب من يقول حاش لفلان فيسقط الألف ،

(٤) شعراء النصرانية ٦٦٣ (للتأنيب) [س] .

وصدرة :

\* ولا أرى فاعلاً فى الناس يشبهه \*

(٥) ولا فلان ، وأثبتنا الصبط من وهو المواثق

لقواعد النحو

(٦) فى الديوان غططه بدل غططه والمعنى واحد

[س] .

أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من بيتها ليلاً ومضى إلى البقيع ، فنبعته عائشة وظنت أنه دخل بعض حُجَر نساؤه ، فلما أحس بسوادها قصد قصده فعدت وعداً على إثرها ، فلم يذركها إلا وهى فى جوف حُجَرها ، فدنا منها وقد وقع عليها البهرُ والربو فقال لها ما لى أراك حشياً رابية . أراد ما لى أراك قد وقع عليك الربو وهو البهرُ ، والربو يقال له الحشا وقال الهذلى<sup>(١)</sup> :

فنهنت أولى القوم منهم بضربة

تنفَس منها كلُّ حشيانٍ تحجِرُ

وقال الفراء فى قول الله جل وعز<sup>(٢)</sup>

« قلن حاش لله » هو من حاشيت أحاشى .

وقال غيره يقال شتمتم<sup>(٣)</sup> فما تحشيت منهم أحداً

وما حاشيت منهم أحداً وما حاشيت أى

ما قلت حاشى فلان أى ما استغثيت منهم أحداً .

وقال أبو بكر بن الأنبارى : معنى حاشاً

فى كلام العرب أعزل فلاناً من وصف القوم

بالحشا ، وأعزله بناحيته ولا أذخله فى جملتهم ،

(١) البيت لأبى جندب الهذلى ديوان الهذليين ٩٢:٣

وفيه غنى بديل منهم .

(٢) سورة يوسف — ٥١

(٣) دثمتهم

أَدْخَلَهُ فِي جُمْلَةِ الْمَذْكُورِينَ . قلت : جعله من  
حَشَا الشَّيْءِ وهو نَاحِيَتُهُ . وأنشد الباهليُّ  
في المعاني :

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ

وَلَا يَمْنَعُ الرِّبَاعَ مِنْهُ فَصِيلُهُ<sup>(٣)</sup>

قال لَا يَتَحَشَّى لَا يُبَالِي مَنْ حَاشَى .

يقال : شَتَمْتُهُمْ فَاتَحَشَّتْ مِنْهُمْ أَحَدًا  
وما حَاشَيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا أَي مَابَالَيْتُهُ مِنْ  
حَاشَى فَلَانٍ وقال ابن الأعرابي تَحَشَّيْتُ مِنْ  
فَلَانٍ أَي تَذَمَّمْتُ وقال الأخطل<sup>(٤)</sup> .

فَلَوْلَا التَّحَشَّى مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا

بِكَلَامَةِ الْأَنْيَابِ بَاقٍ وَسُومُهَا

[ حاش ]

قال الليث : الْحَاش كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ

الْحَوْشِ . وهو قَوْمٌ [ لفيْف<sup>(٥)</sup> ] أَشَابَةٌ .

وأنشد بيت النابغة<sup>(٦)</sup> .

جَجَعَ تَحَاشَكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَثَمِيًّا

(٣) البيت لرجل من عكَل كما في المعاني الكبير / ٣٩٢ [ س ] .

(٤) ديوان الأخطل ص ١٢٣ . ورواية الديوان

\* بكلمة الأغراض باقٍ رسوما \*

وفي الهامش رواية أخرى : الْأَنْيَابِ ، وسومها

(٥) ما بين القوسين ساقط من « د »

(٦) شعراء النصرانية « ديوان النابغة » ٧٠٩

وَقَدْ قُرِئَ فِي الْقُرْآنِ بِالْوَجْهِينِ : حَاشٍ  
لِلَّهِ كَانَ فِي الْأَصْلِ حَاشَى لِلَّهِ فَلَمَّا كَثُرَ فِي  
كَلَامِهِمْ حَذَفُوا الْيَاءَ وَجُعِلَ اسْمًا وَإِنْ كَانَ  
فِي الْأَصْلِ فِعْلًا ، وَهُوَ حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ  
الِاسْتِثْنَاءِ مِثْلَ عَدَا وَخَلَا وَلِذَلِكَ خَفَضُوا  
يَحَاشَى كَمَا خَفَضُوا بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُعِلَا حَرَفَيْنِ  
وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ فِعْلَيْنِ . وقال أبو اسحاق  
في قوله « قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ » اشتق هذا من  
قَوْلِكَ كُنْتُ فِي حَشَا فَلَانٍ أَي فِي نَاحِيَتِهِ  
فَالْمَعْنَى فِي حَاشَى لِلَّهِ بَرَاءَةٌ لِلَّهِ مِنْ هَذَا التَّحَجُّيِ .  
وَالْمَعْنَى قَدْ نَحَى اللَّهُ هَذَا مِنْ هَذَا وَإِذَا قُلْتَ  
حَاشَ<sup>(١)</sup> لَزَيْدٍ مِنْ هَذَا فَالْمَعْنَى قَدْ تَنَجَّى زَيْدٌ  
مِنْ هَذَا وَتَبَاعَدَ مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ تَنَجَّى مِنْ  
النَّاحِيَةِ ، كَذَلِكَ تَحَاشَى مِنْ حَاشِيَةِ الشَّيْءِ  
وَهُوَ نَاحِيَتُهُ . وأنشد أبو بكر بن الأنباري  
في الحشا الناحية :

يَقُولُ الَّذِي أُمْسَى إِلَى الْحَزْنِ أَهْلُهُ

بَأَيِّ الْحَشَا أُمْسَى الْحَبِيبُ الْبَائِسُ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو بكر بن الأنباري في قولهم :

حَاشَى فَلَانًا ، مَعْنَاهُ قَدْ اسْتَقْنَيْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ فَلَمْ

(١) م : حاشي

(٢) البيت للمعلل الهذلي ديوان الهذليين ٤٥/٣

برواية الحرز بدل الحزن [ س ] .

الإبل الحوشية هي الوحشية ، ويقال إن خلاً  
من فحولها ضرب في إبل لمزة بن حيدان  
فَنَتَجَتِ النجائبُ المهريةُ من تلك الفحول  
الحوشية فهي لا يكادُ يذُرُكها التعب . قال  
وذكر أبو عمرو الشيباني أنه رأى أربَعَ قِفرٍ  
من مَهْرِيَّةٍ عَظَمًا واحدًا . قال وإبل حوشيةٌ  
محرماتٌ لِعِزَّةِ نفوسِها . ويقال : فلانٌ يَنْتَبِعُ  
حوشِيَّ الكلامِ وَوَحْشِيَّ الكلامِ وَعُقْمِيَّ  
الكلامِ بمعنى واحد .

وقال الليثُ : يقال حُشِنَا الصيدَ وأحْشَنَاهَا  
أخذناها من نواحيها تعرِّفُها إلى الجبائل التي  
نُصِبَتْ لها . ويقال فلان ما يَنْحَاشُ من فلان  
أى ما يَكْتَرِثُ له . وزجرتُ الذَّئْبَ في أنْحَاشٍ  
لِزَجْرِي وأنشد الأصمعيُّ بيتَ ذى الرُّمَّةِ  
يصف النعامة وبيضاها<sup>(١)</sup> .

وبيضاء لا تَنْحَاشُ مِنَّا وأُمُّها

إذا ما رأَنا ذِيلَ منها زَوِيَّها  
أراد بالبيضاء بَيْضَةَ النعامة وأُمُّها النعامةُ  
لأنها باضتها .

قلت غلط الليث في الحاش من جهتين  
إحداهما فَتَحَهُ الميمَ وجعله إِيَّاهُ مَفْعَلًا من  
الحَوْشِ ، والجهةُ الأخرى ما قال في تفسيره ،  
والصواب المِحاشُ بكسر الميم ، قال أبو عبيدة  
فيما يَرَوِي عنه أبو عبيد وهو قول ابن الأعرابي  
إنَّما هو : جَمَعَ مِحاشَكَ . بكسر الميم ، جعلوه  
من حَشَشْتَهُ النارُ إذا أحرَقْتَهُ لا من الحَوْشِ  
وقد مرَّ تفسيره فيما تقدم من الكتاب أن  
المِحاشِ القومُ يتحالفون عند النارِ وأما المَحاشُ  
بفتح الميم فهو أثاث البيت ، وأصله من الحَوْشِ  
وهو جمع الشيء وَشْمُهُ ، ولا يقال للقيف الناس  
مَحاش<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : الحَوْشُ بلادُ الجنِّ لا يَمُرُّ  
بها أحدٌ من الناس ورجل حَوْشِيٌّ لا يَأْلَفُ  
الناسَ وَلَيْلٌ حَوْشِيٌّ مظلم هائل وقال  
رؤبة<sup>(٢)</sup> .

\* إِلَيْكَ سَارَتْ مِنْ بِلَادِ الحَوْشِ \*

وأخبرني المنذرى عن ابن الهيثم أنه قال

(١) في القاموس المِحاشِ أثاث البيت والقيف  
الأشابة من الناس .

(٢) في مجموع ٧٨ قصيدة شينية وحيلة ليس  
فيها بيت آخره حَوْشٌ إلا في بيت واحد هو  
جرت زمانا من بلاد الحَوْشِ .

الاستحياء وقد تموش منه أى استحييت .

[ وحش ]

وقال الليث : الوَحْشُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ يَمَّا لَا يُسْتَأْنَسُ بِهِ وَحْشِيٌّ وَالْجَمِيعُ الْوَحُوشُ يُقَالُ هَذَا حَمَارٌ وَحْشٍ وَحَمَارٌ وَحْشِيٌّ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَوْحِشُ عَنِ النَّاسِ فَهُوَ وَحْشِيٌّ .

قال وقال بعضهم : إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحِشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ . وَيُقَالُ لِلْجَانِعِ الْخَالِي الْبَطْنِ : قَدْ تَوَحَّشَ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : رَجُلٌ مُوحِشٌ وَوَحْشٌ وَهُوَ الْجَانِعُ مِنْ قَوْمٍ أَوْ حَاشٍ . يُقَالُ بَاتَ وَحْشًا وَوَحِشًا أَيْ جَانِعًا . وَيُقَالُ تَوَحَّشَ فُلَانٌ لِلدَّوَاءِ إِذَا أَخْلَى مَعِدَتَهُ لَيْسَ كَوْنُ أَسهَلَ لِلخُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ عُرُوقِهِ .

وفي حديث الحرور بين الذين قاتلوا علياً بالنهر وانهم وحشوا برماحهم أى رمَوْا بها على بُعْدٍ منهم . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ بِيَدِهِ شَيْءٌ فَزَجَّهُ زَجًّا بَعِيدًا قَدْ وَحَشَ بِهِ وَقَالَ (٢) .

قال أبو عبيدٍ قال أبو زيد حُشْتُ عَلَيْهِ الصَيْدَ وَأَوْحَشْتُ أَيْ أَخَذْنَا مِنْ حَوَالِيهِ لِنَعْرِفَهُ إِلَى الْجِبَالَةِ . وَيُقَالُ احْتَمَشَ الْقَوْمُ فَلَانًا أَوْ تَحَاوَشَوْهُ أَيْ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ . وَقَالَ التَّحْوِيشُ التَّحْوِيلُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْحَوَاشَةُ الْاسْتِحْيَاءُ ، وَالْحَوَاشَةُ بِالسَّيْنِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَائِشُ جَمَاعُ النَّخْلِ . وَقَالَ شَمِرُ الْحَائِشُ جَمَاعَةُ كُلِّ شَجَرٍ مِنَ الطَّرَفَاءِ وَالنَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَأَنْشَدَ .

فَوَجِدَ الْحَائِشَ فِيمَا أَحْدَقَا  
فَقَرَا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّعَا  
قال وقال بعضهم إنما جعل حائشاً لأنه لا منفذَ له ويقال الحواشة من الأمر ما فيه قَطِيعَةٌ ، يُقَالُ لَا تَغْشُ الْحَوَاشَةَ قَالَ الشَّاعِرُ :  
غَشِيتُ حَوَاشَةً وَجِهْتُ حَقًّا  
وَأَثَرْتُ الْقَوَايِدَ غَيْرَ رَاضٍ

وقال أبو عمرو في نوادره : التَّحَوُّشُ (١)

(١) د التوحش ، وما هنا صوابه . من م وهو المناسب لمادة ( ح و ش ) أما ( د ح ش ) فستأتى عقب ذلك .

(٢) هو لأم عمرو بنت وقعان كما في اللسان .



أبو العباس عن ابن الأعرابي : وحش  
فلان بثوبه ووحش<sup>(٢)</sup> بدرعه إذا أرهقه طالبه  
نخاف أن يلحقه فرس بدرعه ليخفف عن  
دابته ونحو ذلك .

قال الليث : ورأيت في كتاب أن أبا النجم  
وحش بثيابه وارتنه<sup>(٣)</sup> يشد ، أى رعى بثيابه  
قال والوحشي والإنسي شيئا كل شيء ،  
فإنسي القدم من الإنسان ما أقبل منها على  
القدم الأخرى ووحشيها ما خالف إنسيها ،  
عن ابن الأعرابي قال ووحشي القوس الفارسية  
ظهرها وإنسيها بطنها المقبل عليك . قال :  
ووحشي كل دابة شقه الأيمن وإنسيه شقه  
الأيسر قلت جود ابن المظفر في تفسير الوحشي  
والإنسي ووافق قوله قول أئمتنا المتقين .

وروى أحمد بن يحيى عن المفضل وروى  
عن أبي نصر عن الأصمعي وروى عن الأثرم  
عن أبي عبيدة قالوا كلمهم : الوحشي من جميع  
الحيوان — ليس الإنسان — هو الجانب

إف أنتم لم تطلبوا بأخيمكم  
فدروا السلاح ووحشوا بالأبرق  
وقال الليث : يقال للسان الذي ذهب  
عنه الناس قد أوحش ، وطلل موحش  
وأنشد :

لِسْمِي مَوْحِشًا طَلَّلَ  
يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ<sup>(١)</sup>

نصب موحشاً لأنه نعت النكرة مُقدِّماً  
وأنشد :

\* مَنَازِلُهَا حِشُونَا \*

على قياس سنون ، وفي موضع النصب  
والجر حشين مثل سين ، وأنشد :

\* فَأُمْسَتْ بَعْدَ سَاكِهَا حِشِينَا \*

قلت أنا : حشون جمع حشة وهو من  
الأسماء الناقصة وأصلها وحشة فقص منها  
الواو كما نقصوها من زينة وصلة وعدة ،  
ثم جمعوها على حشين كما قالوا عزين وعضين  
من الأسماء الناقصة .

(٢) ذكر القاموس أنه كوعد ثم ذكر وحش  
بالتشديد أيضاً . وفي اللسان بالتخفيف أن ابن الأعرابي  
حكى : والناس يقولون وحش بالتشديد .

(١) قال ابن بري البيت لكثير عزة وصواب  
\* أنشأه عزة موحشاً طال \* [ س ]

يعنى الريح من أَشْرَفَ لها أصابته ، والرداء  
السيف .

شمر عن ابن شميل يقال للواحد من الوحش  
هذا وَحْشٌ صَخْمٌ وهذه شاةٌ وَحْشٌ ، والجماعة  
هى الْوَحْشُ وَالْوَحُوشُ وَالْوَحِيشُ وقال  
أبو النجم :

أَمْسى يبابا وَالنَّعَامُ نَعَمُهُ

قَفَرًا وَآجَالُ الْوَحِيشِ غَنَمُهُ

وهذا مثل صَائِنٍ وَصَّيْنٍ . وأَرْضُ  
مَوْحُوشَةٍ كَثِيرَةُ الْوَحْشِ . وَالْمَوْحُوشَةُ الْفَرَقُ  
مِنَ الْخَلْوَةِ ، أَخَذَتْهُ وَحْشَةٌ وَيُقَالُ أَوْحَشْتُ  
الْمَكَانَ إِذَا صَادَفْتُهُ وَحْشًا ، ومنه قوله (٢) :

\* وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَخْرَحَانَ فَرَاكِسًا \*

قال أبو عبيد وأَرْضُ مَوْحُوشَةٍ كَثِيرَةُ  
الْوَحْشِ .

[ وشع ]

وقال الليث : جمع الْوِشَاحِ وَشَحٌّ وهو  
حَلَى النِّسَاءِ كِرْسَانٍ مِنْ لَوْلُوٍّ وَجَوْهَرٍ  
مَنْظُومَانِ مُخَالَفٌ يَنْهَمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى  
الْآخَرِ ، تَنْوَشِحُ الْمَرْأَةُ بِهِ ، ومنه اشْتَقَّ تَوَشَّحَ

الذى لَا يُرْكَبُ مِنْهُ وَلَا يُحْلَبُ ، وَالْإِنْسَى  
الْجَانِبُ الذى يُرْكَبُ مِنْهُ وَيَحْلَبُ مِنْهُ الْحَالِبُ ،  
قال أبو العباس واختلف الناس فيها من  
الإنسان ؛ فبعضهم يُلْحِقُهُ بِالْخَلِيلِ وَالْإِبِلِ ،  
وبعضهم فَرَقَ بَيْنَهُمَا فَقَالَ الْوَحْشَى مَا وَلَّى  
السَّكَيْفَ ، وَالْإِنْسَى مَا وَلَّى الْإِيطَ ، قال  
وهذا هو الاختبار لِيَكُونَ فَرَقًا بَيْنَ بَنَى آدَمَ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ . وروى أبو عبيد عن أبى زيد  
وَالْمَدْبَسُ السَّكْنَانِ ، فى الْوَحْشَى وَالْإِنْسَى مِنْ  
الْبَهَائِمِ مِثْلَ مَا رَوَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنِ الْمَفْضَلِ  
وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبَى عُبَيْدَةَ ، وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ شَمِيلَ .  
ورأيت كلام العرب على ما قالوه ، وقد روى  
أبو عبيدٍ عن الْأَصْمَعِيِّ فى الْوَحْشَى وَالْإِنْسَى  
شَيْئًا خَالَفَ فِيهِ رِوَايَةَ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي نَصْرٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . والصواب ما عَلَيْهِ الْجَمَاعَةُ وَأَمَّا  
قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْمَذَلِ (١) :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَصَاحِيَّ وَحْشِيَّةً

تَحْتَ الرِّدَاءِ بِصِيْرَةٍ بِالْمُشْرِفِ

فَإِنَّ الْبَاهِلَى زَعَمَ أَنَّهُ عَنَى بِالْوَحْشِيَّةِ رِيحًا  
تَدْخُلُ تَحْتَ ثِيَابِهِ ، وَقَوْلُهُ بِصِيْرَةٍ بِالْمُشْرِفِ

(٢) صدره : لأَسْمَاءَ رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا  
وهو للعباس بن مرداس ومطلع الأَصْمَعِيِّ / ٧ - [س] .

(١) ديوان المذلى ٢ : ١١٠ .

\* أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعُ الْوُشْحَنِ \*

وأنه زاد نوناً في الوُشْح كما زادها في قوله  
ومَوْضِعُ الْإِرَارِ وَالْقَنْ أَرَادَ الْقَفَا فزاد نوناً هكذا  
أَنشدها أبو عبيد وقال الليث : ديك مُوشَحٌّ  
إذا كان له خُطَّتَانِ كالوِشاح وقال الطرماح .  
\* وَبَنَى ذَا الْعَقَاءِ الْمَوْشَحَّ \*<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد الموشَّحَةُ مِنَ الظِّبَاءِ الَّتِي هَا  
طَرَّتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، وَيُقَالُ وَشاحٍ وَإِشاحٍ  
كَمَا يُقَالُ وَكَافٍ وَأُكَافٌ .

[ شاح ]

قال الليث : الشَّيْحُ نبت يُتخذ من  
بعضه المكائسُ . قال : والشَّيْحُ ضَرْبٌ مِنْ  
بُرودِ الين ، يُقَالُ لَهُ الشَّيْحُ وَالْمَشَّيْحُ  
وهو مَخْطُطٌ ، قلت ليس في البرود والنيابِ  
شَيْحٌ وَلَا شَيْحٌ بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ مِنْ فَوْقَ ،  
وصوابه السَّيْحُ وَالسَّيْحُ بِالسَّيْنِ وَالْيَاءِ ، وَأَنَا  
أُذَكِّرُهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنْ بَابِ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ فِي  
أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ ، وَأَغْزَى مَا قِيلَ فِيهِمَا إِلَى قَائِلِهِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٤) بقيته كما في المعاني الكبير :

فياصبح كمش غير اللال مصعدا

يم ونبيه . . . [س]

يم : قرية دون فارس

الرجل بثوبه . قلت ، والتوشُّحُ بِالرِّدَاءِ مِثْلُ  
التَّابُطِ وَالْأَصْطِطَاعِ وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ  
الثَّوبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيَلْبِسُهُ عَلَى عَاتِقِهِ  
الْأَيْسَرِ كَمَا يَفْعَلُهُ الْمُحْرِمُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
يَتَوَشَّحُ بِجَاهِلِ سَيْفِهِ فَيَتَقَعُ الْحَائِلُ عَلَى عَاتِقِهِ  
الْيُسْرَى وَتَكُونُ الْيُمْنَى مَكشُوفَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَبِيدٍ فِي تَوْشُّحِهِ بِأَجَامِ فَرَسِهِ<sup>(١)</sup>

وَلَقَدْ تَحَمَّيْتُ الْحَيَّ تَحْمَلُ شِكَّتِي

فُرْطُ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَاهِهَا

أخبر أنه خرج رَيْبَةً أَى طَلِيعَةً لِقَوْمِهِ  
عَلَى رَاحِلَتِهِ ، وَقَدْ اجْتَنَبَ إِلَيْهَا فَرَسَهُ يَقُودُهُ  
بِمَقْوَدِهِ وَتَوَشَّحَ بِأَجَامِ فَرَسِهِ ، فَإِنْ أَحْسَنَ  
بِالْعَدُوِّ أَجْلَمَهَا أَوْزَابُهُ مِنْهُ رَبُّ نَزَلَ عَنْ  
رَاحِلَتِهِ وَأَجْلَمَ فَرَسَهُ وَرَكِبَهُ تَحَرُّزًا مِنَ الْعَدُوِّ  
وَعَاوَلَهُمْ إِلَى الْحَيِّ مُنْذِرًا .

أبو عبيد عن أبي زيد الوشحاء<sup>(٢)</sup> من  
المِعْزَى الْمَوْشَحَةِ بِيَاضٍ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ<sup>(٣)</sup>  
يَخَاطِبُ ابْنًا لَهُ .

(١) البيت من معاني أبيد المشهورة .

(٢) هكذا في م وهو الصواب وفي د الوشحاء ،  
والكلام الآن في مادة ( و ش ح ) .

(٣) ذكر اللسان أنه دعلج بن قريع ، وعجز  
البيت .

\* وموضع اللبة والفرطن \*

وقال الليث الشَّيَاحُ الحِذَارُ ورجل  
شَاحٌ حَذَرٌ وتقول إنه لَشَيْخٍ حَازِمٌ حَذَرٌ،  
وأنشد :

أَمْرٌ مُشِيحًا مَعِيَ فَنِيَّةٌ

فَمِنْ بَيْنِ مُؤَدٍّ وَمِنْ خَائِرٍ  
والمُشِيحُ الحَذَرُ . وقال عمرو بن الإطناية :  
وإقدامي على المكروه نَفْسِي

وضربى هامةَ البطلِ المُشِيحِ

قال الليث : وإذا أَرَخَى الفَرَسُ ذَنَبَهُ  
قِيلَ قَدْ أَشَاحَ بِذَنبِهِ وإذا نَحَّى الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنْ  
وَهَجٍ نَارٍ أَصَابَهُ ، أو عن أَدَى قِيلَ قَدْ أَشَاحَ  
بِوَجْهِهِ . قلت أَمَّا مَا قَالَ فِي إِشَاحَتِهِ عَنْ  
وَهَجِ النَّارِ فَهُوَ صَحِيحٌ لِأَنَّهُ حَذَرٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ :  
أَشَاحَ الْفَرَسُ بِذَنَبِهِ إِذَا أَرَخَاهُ فَإِنَّهُ تَضْعِيفٌ  
عِنْدِي ، والصواب فِيهِ أَشَاحَ بِذَنَبِهِ ، وكذلك  
أَسَاحَ بِهِ ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
إِنَّهُ [ قَالَ ] انْفُتُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ثُمَّ  
أَعْرَضَ وَأَشَاحَ .

أبو عبيد عن الأصمعي المُشِيحُ الجَادُّ والمُشِيحُ  
الحَذَرُ ، وروى سلمة عن الفراء أنه قال :  
المُشِيحُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا الْقَبِيلُ عَلَيْكَ ،

وَالْآخَرُ الْمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَقَوْلُهُ  
أَعْرَضَ ثُمَّ أَشَاحَ : أَيْ أَقْبَلَ . الفراء (١)  
ويقال لَهُمْ لَنِي مَشْيُوحَاءَ وَمَشِيحَاءَ مِنْ  
أَمْرِهِمْ : أَيْ يُحَاوِلُونَ أَمْرًا يُبْتَدِرُونَهُ (٢)  
وقال بعضهم : فِي اخْتِلَافٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . وقال  
شمر : المُشِيحُ لَيْسَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، إِنَّمَا هِيَ  
كَلِمَةٌ جَاءَتْ بِمَعْنَيْنِ . قَالَ . وقال ابن الأعرابي :  
أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ وَأَشَاحَ أَيَّ جَدٍّ فِي الْإِعْرَاضِ ،  
وقال : المُشِيحُ الجَادُّ قَالَ : وَأَقْرَأْنَا لَطَرَفَةً  
يَصِفُ الْخَيْلَ (٣) :

دُوخِلُ الصَّنْعَةِ فِي أَمْنِهَا

فهي من تحت مُشِيحَاتِ الْخُرُمِ  
يقول جَدٌّ ارْتِفَاعُهَا فِي الْخُرُمِ . وقال :  
إِذَا صَمَرَ وَارْتَفَعَ حَزَامُهُ سَمِيَ مُشِيحًا .  
وقال ابن الأعرابي : الْإِشَاحَةُ أَيْضًا الْحَذَرُ ،  
وأنشد قول أَوْسٍ (٤) .

فِي حَيْثُ لَا تَنْفَعُ الْإِشَاحَةُ مِنْ  
أَمْرٍ لَمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا

(١) م : قال الفراء

(٢) د يبتدونه

(٣) ديوان طرفه ص ١٠٨ والرواية فيه :

أدت الصنعة في أمتها

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٣ .

الغيور وأنشد المفضل .

لما استمر بها شيجان مُبْتَجِحٌ

بالبين عنك بها<sup>(٢)</sup> يرآك شناناً

[ شحا ]

قال الليث : سَحَى فلانُ فاهُ شَجِيحاً ،

واللجامُ يَسْحَى فَمَ الْفَرَسِ شَحِيحاً . وأنشد :

كَانَ فَاهَا وَاللَّجَامُ شَاحِيهِ

جَنَبًا غَبِيطٍ سَلِسٍ نَوَاحِيهِ

ويقال : أَقْبَلْتُ الْخَيْلُ شَوَاحِيَّ وَشَاحِيَّاتٍ

أَي فَاتِحَاتٍ أَفْوَاحَهَا . أبو عبيدٍ عن

الكسائي : شَحَوْتُ فَمِي أَشْحَاهُ إِذَا فَتَحْتُهُ .

وَأَشْحَوْهُ شَحْوَاً مُصْدَرِهَا وَاحِدٌ . وأبو زيد

قال مثله : ثعلب عن ابن الأعرابي يقال

شَحَا فَاهُ ، وَشَحَا فُوهُ وَأَشْحَى<sup>(٣)</sup> وَشَحَى فَاهُ ،

وَلَا يُقَالُ أَشْحَى فُوهُ قُلْتُ : وَالصَّوَابُ مَا قَالَ

الْكَسَائِيُّ . وَأَبُو زَيْدٍ شَحَا يَشْحُو وَيَشْحَى

شَحْوَاً .

عمرو عن أبيه جاءنا شاحياً أى في غير

حاجةٍ وشاحياً خاطئاً من الخطأ . ويقال

قَالَ وَالْإِشَاحَةُ الْخَذَرُ وَالْخَوْفُ لِمَنْ حَاوَلَ

أَنْ يَدْفَعَ الْمَوْتَ ، وَمُحَاوَلَتُهُ دَفْعُهُ

بِدَعَةٍ . قَالَ وَلَا يَكُونُ الْخَذَرُ بِغَيْرِ جِدِّ

مُشِجاً . وَقَالَ خَالِدٌ : بَنَ جَنْبَةَ الشَّيْجَانِ الَّذِي

يَتَمَسُّ<sup>(١)</sup> عَدُوًّا أَرَادَ السَّرْعَةَ ، أَبُو عُبَيْدٍ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْجَانُ الطَّوِيلُ وَأَنْشَدَ شَمْرُ .

مُشِجٌ فَوْقَ شَيْجَانٍ

يَدُورُ كَأَنَّهُ كَلْبُ

وَقَالَ شَمْرُ : وَرَوَى فَوْقَ شَيْجَانٍ

بِكسر الشين .

وَقَالَ الْيَاقُوتُ : شَاحَ أَي قَاتَلَ وَأَنْشَدَ .

\* وَشَاحَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْحٌ \*

وَقَالَ فِي قَوْلِهِ :

نَشِيحٌ عَلَى الدَّاءِ فَتَمَتَّلِيهَا

بَبَوَعِ الْقِدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِينُ

أَي تُدِيمِ السَّيْرَ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :

الْمَشْيُوحَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي تُنَبْتُ الشَّيْحَ ، يَقْصُرُ

وَيَمْدُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ شَيْحَ الرَّجُلِ

إِذَا نَظَرَ إِلَى خَصْمِهِ فُضَايَتِهِ . وَقَالَ شَمْرُ الشَّيْجَانِ

(٢) اللسان : بما يرآك :

(٣) التكلة من م

(١) هو بالسين المهملة كما في م .

وقد د بالسين المعجمة

وهو رجل أشحان أى غَضْبَانُ . قلت وهذا  
حرف غريب وأظن قول الطرماح منه .

على تُشْحَةٍ من ذائد غيرِ واهن<sup>(٣)</sup>

أراد على وَشْحَةٍ فقلب الهمزة واو في  
الفعل ، وقلبها تاءً في الشعر ، كما قالوا تُرَاثُ  
وَوُراثُ وتُكَلانُ فى وَكَلانٍ ومعنى قوله على  
تُشْحَةٍ أى عَلَى حِمِيَّةٍ غَضِبٍ من أَشْحٍ يَأْشَحُ .

حاش تحيش

ثعلب عن ابن الأعرابي حاش يحيشُ حَيْشًا  
إذا فَرِزَ . وقال عُمرُ لأخيه زيد حين نُدِبَ  
لقتال أهل الردّة فَتَنَّا قَلَّ ، ما هذا الحَيْشُ  
والْقَلُّ ؟ أى ما هذا الْفَرَزُ والرَّعْدَةُ ؟ قال  
وحَوْشُ إذا جَمَعَ وشَوْحُ إذا أُنْكَرَ . قال  
والْحَيْشَانُ الكثير الفرز والشَّيْحَانُ الطويل  
الحسن الطول والحَيْشَانَةُ المرأةُ الدَّعُورُ ، وهى  
المدْعُورَةُ من الرِّيَّةِ .

(٣) صدره : \* ملا باصا ثم اعترته حية \* [س]

للفرس إذا كان واسع الذرع إنه لرعيبُ  
الشَّحْوَةِ وقال أبو سعيد تَشَحَّى فلانٌ على  
فلانٍ إذا بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ . وأصله التوسُّعُ  
فى كُلِّ شَيْءٍ : قال الفراء شَحًا مائةٌ لبعض  
العرب ، تكتب بالياء<sup>(١)</sup> وإن شئت بالألف ،  
لأنه يقال شَحَوْتُ وشَحِيتُ ولا تجربها .  
نقول هذه شَحًا فاعلم . وقال ابن الأعرابي  
سَجًا بالسين والجيم إسمُ بئرٍ قال وماءٌ  
يقال لها وشَحَى بفتح الواو وتسكين الشين .  
قال الراجز .

صَبَّخَنَ من وشَحَى قَلِيْبًا سَكَا

[ أشح ]

عن أبى عدنانَ أَشْحَ الرجلُ يَأْشَحُ<sup>(٢)</sup> ،

(١) التكملة من « م » وهو الموافق لما فى اللسان  
نقلا عن الأزهرى مادة « وشح » وبديل ما بعده  
هنا إذا قال : شحوت وشحيت .

(٢) ضبطه التاموس فقال كفرح

## بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

شبه المراب بالثُنُورِ البيضِ : وقال الله  
جلَّ وعزَّ (٢) :

« والشمس وضحاها » قال الفراء :  
ضَحَا نَهَارَهَا . وكذلك قوله (٣) . « والضحي  
والليل إذا سجي » هو النهار كله . وقال  
الزجاج : « وضَحَاها » وضياها ، وقال  
في قوله « والضحي » : النهار ، وقيل ساعة  
من ساعات النهار ، وقال أبو عبيد يقال هو  
يَتَضَحَّى ، أى يَتَدَعَّى واسم الغداء الضحاه ،  
سمى بذلك لأنه يُؤْكَلُ في الضحاه ، قال :  
والضحاه ارتفاع الشمس الأعلى ، وهو ممدود  
مذكر ، والضحي مؤنثة مقصورة ، وذلك  
حين تشرق الشمس .

وقال الليث ضَحَى الرجل يَضْحِي ضَحًا  
إذا أصابه حرُّ الشمس .

وقال الله « وَأَنْتَ لَا تَقْلُمُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى » (٤)

حضا، حاض، ضحا، ضاح، وضع، ضحى .  
وحض .

[ حضا ]

قال ابن المظفر يقال حَضَّتْ النَّارُ إِذَا  
سَخَّيَتْ عَنْهَا التَّلْتِيبَ ، وأنشد :

بانتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَحْضَاوُهَا  
طَحْنَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أُدْرُوها  
سلمة عن الفراء حَضَّتْ النَّارُ وَحَضَّبَتْهَا  
وهو المَحْضُ والمُحْضَبُ وقال تَابَطُ شَرَا :  
ونارٍ قد حَضَّتْ بُعِيدَ هَذِهِ  
بِدَارٍ مَا أُرِيدُ بِهَا مُقَامًا (١)

[ ضحا ]

قال الليث : الضَّحُوُّ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ .  
والضَّحِيُّ فَوْقَ ذَلِكَ وَالضُّحَاهُ مَمْدُودٌ إِذَا امْتَدَّ  
النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ وقال رؤبة (٢) :  
\* هَابِي الْعَشَى دَيْسَقُ صَحَاوُهُ \*

وقال آخر :

\* عَلَيْهِ مِنْ نَسَجِ الضَّحَى شُفُوفُ \*

(٢) سورة الشمس ١

(٣) سورة الضحى ١

(٤) سورة طه ١١٩

(١) في نوادر أبي زيد اشعر الصو [ س ]

(٢) مجموع أشعار العرب ص ١ شطره .

نَاقَةٍ وَقَالَ الْقَطَايُ (١) .

مُسْتَبْطُونٍ وَمَا كَانَتْ أُنَاسُهُمْ

إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِي عَنِ الْفَادِي

الْحُرَانِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ يُقَالُ . ضَحَى

يَضْحَى .

إِذَا بَرَزَ لِلشَّمْسِ . قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

ضَحَيْتُ لِلشَّمْسِ ، وَضَحَيْتُ أَضْحَى مِنْهَا

جَمِيعًا . وَأَنْشَدَ :

سَمِعَ الضَّوْاحِي لَمْ تَوْرَقْهُ لَيْلَةً

وَأَنْعَمَ ، أَبْكَارُ الْمَمُومِ وَعُوْنَهَا

قَالَ وَالضَّوْاحِي مَا بَدَأَ مِنْ جَسَدِهِ ، وَمَعْنَاهُ

لَمْ تَوْرَقْهُ لَيْلَةً أَبْكَارُ الْمَمُومِ وَعُوْنَهَا : وَأَنْعَمَ

أَيُّ وَزَادَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ . قَالَ وَالضَّوْاحِي مِنْ

الشَّجَرِ الْقَلِيلَةِ الْوَرَقِ الَّتِي تَبْرُزُ عِيدَانُهَا لِلشَّمْسِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ ضَحَا الشَّيْءُ يَضْحُو فَهُوَ

ضَاحٍ أَيُّ بَرَزَ ، وَضَحَى الرَّجُلُ يَضْحَى إِذَا

بَرَزَ [ لِلشَّمْسِ (١) ] قَالَ وَالضَّحَى عَلَى فُعْلٍ ،

قَالَ يُؤْذِيكَ حَرُّ الشَّمْسِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

وَلَا تَضْحَى لَا تَصِيبُكَ شَمْسٌ مُؤْذِيَةٌ . قَالَ :

وَفِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ وَلَا تَضْحَى لَا تَعْرِقُ .

وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِالصَّوَابِ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ

أَبِي رَبِيعَةَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ أُعْرَضَتْ

فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشَى فَيَنْحَصِرُ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : أَضْحَ مَنْ أَحْرَمْتَ

لَهُ . قَالَ شَمْرٌ . يُقَالُ ضَحَى يَضْحَى ضَحِيًّا

وَضَحَا ، يَضْحُو ضُحْوًا . وَقَالَ ابْنُ ثُمَيْلٍ

ضَحَا الرَّجُلُ لِلشَّمْسِ يَضْحَى ضُحْوًا إِذَا بَرَزَ

لَهَا . وَشِدَّ مَا ضَحَوْتَ وَضَحَيْتَ لِلشَّمْسِ

وَالرَّيْحِ وَغَيْرِهَا : وَقَالَ شَمْرٌ : وَقَالَ بَعْضُ

الْكَلَابِيِّينَ : الضَّاحِي الَّذِي بَرَزَتْ عَلَيْهِ

الشَّمْسُ وَغَدَا فُلَانٌ ضَحِيًّا . وَغَدَا ضَاحِيًّا ،

وَذَلِكَ قُرْبُ طُلُوعِ الشَّمْسِ شَيْئًا ، وَلَا يَزَالُ

يُقَالُ غَدَا ضَاحِيًّا مَا لَمْ تَكُنْ قَائِلَةً . وَقَالَ

بَعْضُهُم الْفَادِي أَنْ يَفْدُو بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ ،

وَالضَّاحِي إِذَا اسْتَعْلَتِ الشَّمْسُ ، وَقَالَ بَعْضُ

الْكَلَابِيِّينَ بَيْنَ الْفَادِي وَالضَّاحِي قَدْرُ فُوقِ

(١) ديوان القطاي ص ١٣ .

والرواية فيه : مستبطين ، وفي الهامش روايتان  
مستبطين - ومستبطيني .

(٢) هذه اللفظة من م



قال أبو عبيدة : لا يُقَالُ للفرس - إذا  
ما أبيض - أبيض ، ولكن يقال له أضحى  
قال والضحى منه مأخوذ ؛ لأنهم لا يصطلون  
حتى تطلع الشمس .

وقال أبو زيد : أنشدت بيت شعر ليس  
فيه حلاوة ولا ضحى أى ليس بضاح .

وقال أبو مالك : ولا ضحاه . وضاحت  
فلاناً أتيتُهُ ضحاه . قال وباع فلان ضاحية  
أرضٍ إذا باع أرضاً ليس عليها حائط ،  
وباع فلان حائطاً وحديقة إذا باع أرضاً  
عليها حائط .

سامة عن الفراء قال : تسمي تقول :  
ضحوت للشمس أضحو . قال : ويقال فلان  
يضاحينا أضحية كل يومٍ إذا أتاها كل  
غداة . وقال الفراء يقال ضحت الإبل الماء  
ضحى إذ وردت ضحى . قلت فإن أرادوا أنها  
رعت ضحى قالوا تضحت الإبل تتضحى  
تضحياً .

أبو عبيد عن أبي زيد : تحيت عن الشيء  
وعشيت عنه ، معناها رفقْتُ به .

وقال زيد الخليل :

حين تطلعُ الشمس فيصفو ضوءها والضحا  
بالفتح والمد إذا ارتفع النهار واشتد وقع  
الشمس . والضحا أيضاً الغداء ، وهو الطعام  
الذي يُتغذى به . قال والضاحي من كل شيء  
البارز الظاهر الذي لا يستره منك حائط  
ولا غيره .

ويقال للبادية الضاحية . ويقال ولى فلان  
عل ضاحية [ معر وضاحية المدينة ] أى على  
ما يليها من البادية .

وفلان سمين الصواحي وجهه وكفاه  
وقدماه وما أشبه ذلك .

قال وضحيت فلاناً أضحيه تضحية أى  
غديته وأنشد (٢) :

ترى النور يمتني راجعاً من نخائه  
بها ، مثل مشى الهبرزي السرويل  
والهبرزي الماضي في أمره من ضحاياه أى من  
غدائه من المرعى وقت الغداء إذا ارتفع  
النهار .

(١) هذه العبارة من موهبي سائطة من الأصل

(٢) البيت لدى الرمة ديوانه ص ٥٠٣

فَلَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا  
لَضَحَّتْ رُؤَيْدًا عَنْ مَظَالِمِهَا عَمَرُو

ثعلب عن ابن الأعرابي، قال: المضحى  
الذى يُضحى إليه، وللضحى المبين عن الأمر  
الخفى، يقال ضح لي عن أمرك، وأضح لي  
عن أمرك، وأوضح لي عن أمرك، وأنشد  
بيت زيد الخليل هذا، قلت: والعرب قد تضع  
التضحية موضع الرقيق والتأتى في الأمر،  
وأصله أنهم في البداية يسرون يوم ظمهم  
فإذا مروا بامعة من الكلأ، قال قائدهم  
ألا تحووا رؤيداً فیدعونها تضحى وتجرح<sup>(١)</sup>،  
ثم وضعوا التضحية موضع الرقيق لرفقهم  
بجملتهم ومالهيم في ضحاياها سائرة وما للمال  
من الرفق في تضحيها وبلوغها منتواها، وقد  
شيعت. فأما بيت زيد الخليل فإن ابن الأعرابي  
قال في قوله:

\* لَضَحَّتْ رُؤَيْدًا عَنْ مَظَالِمِهَا \*

بمعنى أوتحت وبيت وهو حسن.

الحراني عن ابن السكيت قال: الأضحى

مؤنثة وهى جمع أضحاة، قال وقد تذكرو،  
يذهب به إلى اليوم وأنشد:

رَأَيْتَكُمْ بَنَى الْخَذَوَاءَ لَمَّا  
دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

توليتكم بودكم وقلتم  
لكم منك أقرب أو جدام<sup>(٢)</sup>

قال: وقال الأصمى: فيها أربع لغات،  
يقال: أضحية وإضحية وجمعها أضحية،  
ونحية وجمعها نحايا وأضحية وجمعها أضحية.  
قال وبه سمي يوم الأضحى قال ابن الأنباري:  
أضحى جمع أضحية منون ومثله أرطى جمع  
أرطاة.

ثعلب عن ابن الأعرابي الضحية الشاة  
التي تذبح ضحوة مثل غديّة وعشيّة. قال:  
والضحية<sup>(٣)</sup> ارتفاع النهار تجمع ضحيات  
وأنشد:

رَقُودٌ نَحِيَّاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إذا واجه الشمار مكالاً إمدا

(٢) الشر لأبي الفول التهليل كما في التكملة [س]

(٣) في القاموس واللسان بالفتح وقد ضبطها

نسخة م. بالضم.

(١) م: ونجم وفي اللسان وتجر

ويروى أَرَمَدَا : قال ضُحَيَّاتُ جمع ضُحَيَّة  
وهو ارتفاع النهار .

وقال الليث : يقال أَضْحَى الرجلُ يفعلُ  
ذاك إذا فعل من أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَأَضْحَى إِذَا  
بَلَغَ وَقْتُ الضُّحَى . وَالْمَضْحَاةُ المكانُ الذي  
لا تَكَادُ تَغِيبُ الشَّمْسُ عَنْهُ ، تقول : عليك  
بِمَضْحَاةِ الْجَبَلِ . قال : والضَّحْيَانُ من كل  
شئ البارزُ لِلشَّمْسِ . وأنشد ابن الأعرابي :  
يكفيك جهلَ الأحمقِ المستجملِ

ضحيانه من عَقَدَاتِ السُّلْسُلِ  
قال : أراد بالضَّحْيَانَةَ عصاً نابتةً في الشمس  
حتى طَبَخَتْهَا فَهِيَ أَشَدُّ ما تكون ، وهي من  
الطَّلَحِ . والسُّلْسُلُ حَبْلٌ من حَبَالِ الدَّهْنَاءِ .  
ويقال : سَلَاسِلُ ، وقال الليثُ : تقول :  
فَمَلْتُ ذلكَ الأمرَ ضَاحِيَةً أى ظاهرةً بَيْنًا  
وقال النابغة :

فقد جزتكم بنو دُبَيَّان ضاحيةً  
حقاً يقيناً ولما يأتنا الصَّدْرُ  
قال : وضواحي الحوضِ نواحيه .

وقال لبيد :

فَهَرَّقْنَا لَهَا فِي دَائِرِ  
لِضَوَاحِيهِ تَشْيِشٌ بِالْبَلَلِ  
قلت : أَرَادَ بِضَوَاحِي الْحَوْضِ مَا ظَهَرَ  
مِنْهُ وَبَرَزَ ، وقال جرير<sup>(١)</sup> يمدح عبد الملك :  
فما شجراتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ  
بِعِشَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي  
قال الليث : يريد ولا في الذَّوَاحِي . قلت :  
أَرَادَ جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ : (وَالضَوَاحِي) قُرَيْشُ  
الظَّوَاهِرِ وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ شَعْبَ مَكَّةَ  
وَبَطْحَاءَهَا . أَرَادَ جَرِيرٌ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ مِنْ قُرَيْشٍ  
الْبِطَاحِ لَا مِنْ قُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ ، وَقُرَيْشُ  
الْبِطَاحِ أَكْرَمُ وَأَشْرَفُ مِنْ قُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ  
لَأَنَّ الْبِطَاحَ وَبَيْنَ مِنْ قُرَيْشٍ حَاضِرَتَهُمْ ، وَهُمْ  
قَطَّانُ الْحَرَمِ ، وَالظَّوَاهِرُ أَغْرَابُ بَادِيَةِ خَارِجِ  
الْحَرَمِ . وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدَةٍ ظَاهِرَتُهَا الْبَادِيَةُ ،  
يُقَالُ هَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ ، وَهَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ  
الضَّوَاحِي .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه كتب لأَكِيدِرِ دَوْمَةَ الْجَنْدَلِ إِنْ لَنَا

قال وليلة ضاحيةٌ مثل نحياء. وقال أبو عبيدة:  
فرس أضحى إذا كان أبيض ولا يقال فرس  
أبيض. وإذا اشتدَّ بياضه قيل أبيض  
قرطاسي.

أبو زيد: يقال ضاحيته أى أنيته نحى،  
وفلان يضحياً ضحوة كل يوم أى يأتينا.  
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا  
مات تحا ظلّه لأنه إذا مات صار لا ظلّ له.  
وشجرة ضاحية الظلّ أى لا ظلّ لها لأنها  
عشة دقيقة الأغصان. قلت: وهذا معنى  
جيد فى بيت جرير الذى تقدم تفسيره وقال  
الشاعر:

وقمّ سيرناً من قور حسمى

مروت الرعى ضاحية الظلال

يقول رعيها مروت<sup>(١)</sup> فيه وظلالها

ضاحية أى ليس بها ظل لقلة شجرها. وفى  
نوادير الأعراب: رجل ضحيان متضح  
مستضح مضطح إذا أضحى، ويوم نحيان

الضاحية من الضحل، ولكم الضامنة من  
الذحل. قال أبو عبيد: الضاحية ما ظهر  
وبرز وكان خارجاً من العارة. وقال شمر:  
كل ما برز وظهر فقد ضحاً، بقول: خرج  
الرجل من منزله فصحاً لى، والشجرة  
الضاحية البارزة للشمس، وأنشد لابن الدمينية  
يصف القوس:

وخوط من فروع النبع ضاح

لها فى كفّ أعسر كالضباح

قال: الضاحى عودها الذى نبت  
فى غير ظل ولا فى ماء فهو أصلب له وأجود  
وأما قول الشاعر:

\* عمى الذى منع الدينار ضاحية \*

فعناه أنه منعه نهاراً جهاً أى جاهر  
بالامتناع ممن كان يجيبه.

أبو عبيد عن الفراء: ليلة إضحيانة  
وضحياه إذا كانت مضينة. وقال الليث:  
يوم إضحيان لا غيم فيه، وليلة إضحيانة مضينة  
شمر عن ابن الأعرابي: ليلة أضحيلة. وليلة  
إضحيانة وضحياه وضحيانة إذا كانت مقمرة

(١) فى اللسان: لا نبات فيه. والبيت فى اللسان

مادة (م ر ت) وهو لكثير ومروت بفتح الميم كما فى  
رواية أبى سعيد السكرى. وغيره يرويه بضم الميم أ.

وَالْجَوْ بَاطِنُهَا . يُقَالُ هَؤُلَاءِ يَنْزِلُونَ الْبَاطِنَةَ<sup>(٣)</sup>  
وهؤلاء ينزلون الضَّوْاحِي وضواحي الأرض  
التي لم يُخْطَ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا .

[ وضح ]

قال الليث : للموضَحُ بياضُ الصُّبْحِ : وقال  
الأعشى<sup>(٥)</sup> .

إِذَا أَتَيْتَكُمْ شَيْبَانُ فِي وَضَحِ الصُّبْحِ  
حج بكبشٍ ترى له قدَّامًا  
قال والموضَحُ بياضُ البرصِ وبياضُ  
الْفَرَّةِ والتَّحْجِيلُ فِي الْقَوَائِمِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ  
نَحْوِهِ . وَمِنْ الْأَلْوَانِ إِذَا كَانَ بَيَاضٌ غَالِبٌ  
فِي الْأَوَانِ الشَّيْءُ قَدْ نَشَأَ فِي الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ  
وَالْوَجْهِ يُقَالُ بِهِ تَوْضِيحٌ شَدِيدٌ ، وَقَدْ  
تَوَضَّحَ .

ويقال : أَوْضَحْتُ أَمْرًا فَوَضَّحَ وَوَضَّحْتُهُ  
فَتَوَضَّحَ ، وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّاكِبُ ؟  
وَمِنْ أَيْنَ أَوْضَعَ الرَّاكِبُ ؟ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ  
أَبِي عَمْرِو وَاسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرَفْتُ<sup>(٦)</sup>

أَي طَاقٍ ، وَسِرَاجٌ تَحْيَاكُنْ مُضِيٌّ ، وَمَفَازَةٌ  
ضَاحِيَّةُ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup> لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ يَسْتَقِلُّ بِهِ .  
وَفِي الدِّعَاءِ : لَا أُضْحِي اللَّهُ ظِلَّكَ ، مَعْنَاهُ :  
لَا أَمَاتَكَ اللَّهُ حَتَّى يُذْهَبَ ظِلُّ شَخْصِكَ الْقَائِمِ .

وقال أبو عبيدة : فرس ضاحي العجكان  
يوصف به المحبب يمدح به وضحيناً بنى فلان  
أُتَيْنَاهُمْ ضُحًى مُغِيرِينَ عَلَيْهِمْ . وقال :  
أَرَانِي إِذَا نَاكَبْتُ قَوْمًا عَدَاوَةً

فَضَحْتِهِمْ ، إِنِّي عَلَى النَّاسِ قَادِرٌ  
وقال شمر : أُنْحَى الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي وَقْتِ  
الضُّحَى ، وَأُضْحِيَ فِي الْفُسْدِ إِذَا أَخْرَاهُ .  
وَضَحِيَ الشَّيْءُ وَأُضْحِيَّتُهُ أَنَا أَيْ أَظْهَرْتُهُ . وقال  
الراعي :

حَفَرْنَا عُرُوقَهُ<sup>(٢)</sup> حَتَّى أَطْلَقَتْ  
مَقَاتِلُهُ وَأُضْحَيْنَ الْقُرُونَا  
قال : وَضَاحِيَةٌ كُلُّ بَلَدَةٍ نَاحِيَتِهَا .

(١) في «م» اضطراب في العبارة فقد صكر  
عبارة « وفي نوادر الأعراب وجل صحبان ومتضحى  
ومتضحى ومضطحي وإذا ضحى وستضحى الظلال  
ليس فيها »

(٢) رواه اللسان مادة « ضحا » .

حفرن عروقها حتى أجتت مقاتلها وأضحين القرونا

(٣) فم كرر عبارة « هؤلاء ينزلون الباطنة »

(٤) في اللسان لم يحط بالهاء المهملة والبناء للمجهول

(٥) ديوان الأعشى ص ٢٤٧ رواية الديوان

في شارح الصبح :

(٦) في اللسان : استشرفته

واستكففتُهُ ، وذلك إذا وضعتُ يدك على  
عَيْنَيْكَ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ تَوَقَّى بِكَفِّكَ  
عَيْنَيْكَ شُعَاعَ الشَّمْسِ . وَالْمَوَاحِشُ الْأَسْنَانُ الَّتِي  
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ . وقال الشاعر :

كلُّ خليلٍ كنتُ صَافِيَتُهُ

لا تَرَكَ اللهُ لَهُ وَاحِدَةً

كلُّهم أَرْوَعَ مِنْ مَعْلَبٍ

مَا أَشْنَبَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ<sup>(١)</sup>

ويقال : استَوْضَحَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ  
أَبْحَثَ عَنْهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهَ : إِنْهُ  
لَوْضَاحٌ . قَالَ : وَالْمَوْضَحَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَصِلُ إِلَى  
الْمِطَامِ ، تَقُولُ بِهِ شَجَّةٌ أَوْضَحَتْ عَنِ الْعَظْمِ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَوْضَحَةُ مِنَ الشَّجَاعِ الَّتِي تُبْدَى  
وَضَحَ الْعَظْمِ .

وقال الليث : إِذَا اجْتَمَعَتِ الْكُوَاكِبُ  
الْمُخْلَسُ مَعَ الْكُوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ مِنْ كُوَاكِبِ  
الْمَنَازِلِ سُمِّيَ جَمِيعًا الْوَضَحَ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنْ يَهُودِيًّا قَتَلَ جُوزِيْرِيَّةً عَلَى أَوْضَاحٍ لَهَا ،  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي حَلِيَّ فَضْصَةَ ، وَتَوْضِيحُ  
مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ .

(١) الشاعر طرفة كما في مختار الشعر الجاهلي  
ص ٣٠٣ برواية خالته بدل صافيته .

وقال اللحياني : يُقَالُ : فِيهَا أَوْضَاحٌ مِنَ  
النَّاسِ وَأَوْبَاشٌ وَأَسْقَاطُ يَعْنِي جَمَاعَاتٍ مِنْ قِبَائِلَ  
شَتَّى . قَالَ : لَمْ يُسْمَعْ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ بِوَاحِدٍ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : فِي الْأَرْضِ أَوْضَاحٌ  
مِنْ كَلَاءٍ إِذَا كَانَ فِيهَا شَيْءٌ قَدْ ابْيَضَ ، قَلْبٌ  
وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ الْوَضَحُ فِي  
الْكَلَاءِ إِنَّمَا يَعْنُونَ بِهِ النَّهْيَ وَالصَّائِيَّانِ  
الصَّيْفِيَّ الَّذِي لَمْ يَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ وَلَمْ يَصِرْ دَرِينًا .  
لِلنَّعْمِ وَضِيحَةٌ وَوَضَاحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ :  
لِقَوْمِي إِذْ قَوْمِي جَمِيعٌ نَوَاهِمُ

وإِذَا أَنَا فِي حَيِّ كَثِيرِ الْوَضَاحِ  
وَيُقَالُ لِلْبَنِّ الْمَوْضَحُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(٢)</sup>  
\* ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضَحُ \*

أَيُّ قَالُوا : اللَّبَنُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْقَوَدِ .  
وَيُقَالُ كَثُرَ الْوَضَحُ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ كَثُرَتْ  
أَلْبَانُ نَعَمِهِمْ . وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّهَارَ الْوَضَاحَ  
وَاللَّيْلَ الدُّهْمَانَ وَيَسْكُرُ الْوَضَاحُ صَلَاةَ الْفَدَاةِ  
وَفِي أَحَادِيثِ الْمُبْتَعِ وَدَلَائِلُ نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَنْ أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : أَنَّهُ كَانَ صَلَّى

(٢) هو للفتخل الهذلي : ديوان الهذليين ٢ : ٣١  
صدره :

عفوا بسهم فلم يشر به أحد

الله عليه وسلم يَأْمَبُ وهو صغيرٌ مع الغلمان  
بعظم وضاح ، وهى لعبة لصبيان الأعراب  
يعمدون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة  
الليل ، ثم يتفرقون في طلبه ، فمن وجده منهم  
فله القدر قلت وقد رأيت ولدانهم يصفرونه  
ويقولون عظيمٌ وضاح . وأنشد بعضهم :

عظيم وضاح يحسن الليلة

لا تصحَن بعدها من ليلة  
وقولهم : ضِحَن أمرٌ بتثقيب النون من  
وَضَح يَضِح ومعناه أظهرن وأبدون ، كما يقال  
من الوصل صِلَن .

ويقال أَوْضَحَ الرَّجُلُ إذا جاء بأولادٍ  
بيض ، وأوضحت المرأة إذا ولدت أولاداً  
بيضا . وَوَضَحَ القدم بياض إخْصِه . وقال الجريح .  
\* وَالشُّوكُ فِي وَضَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرَكُوزُ \*<sup>(١)</sup>

وقال النضر بن شميل : المتوضَّحُ والواضحُ  
من الإبل الأبيض وليس بالتشديد البياض ،  
أشدُّ بياضاً من الأغيس والأصهب وهو  
المتوضَّحُ الأقرب وأنشد :

متوضَّحُ الأقرب فيه شُهْلَةٌ

شَنِجُ البدين تحاهُ مشكولاً<sup>(٢)</sup>  
قال المنذرى أخبرت عن أبي الهيثم أنه  
قال في قولهم جاء فلان بالضح والريح ، وأصل  
الضح الوضح وهو فورُ النهار وضوء الشمس ،  
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت مع  
الأصلية حاء ثقيلة ، قال وكذلك الفحة الوقحة  
فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت فحة  
بحاءين وقال أبو عبيدة الضح البرارُ الظاهر .  
وقال ابن الأعرابي : الضح ماضعاً للشمس ،  
والريح ما ناله الريح . وقال الأصمعي : الضح  
الشمس بعينها وأنشد :

أبيض أبزه للضح راقبه

مقلد قُضِبَ الرِّيحَانِ مفعوم<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو زيد : تقول من أين وَضَحَ  
الراكب ؟ أى من أين بدأ ؟ وقال غيره من  
أين أَوْضَحَ بالألف .

[حاض]

قال الليث : الحوضُ معروف ، والجمع  
الحياض والأحواض ، والفعل التحريضُ ،

(١) الشعر للنتجلى ديوان الهذليين ٢-١٦  
صدره : حتى يجيء وجن الليل يوغاه [س]

(٢) الشعر للراعى .  
(٣) البيت لاطعة بن عبدة مفضلية ١٢٠ [س]

وقال غيره الحَيْضُ في هذه الآية السَّائِي من  
المرأة لأنه مَوْضِعُ الحَيْضِ فكانه قال اعتزلوا  
النساء في موضع الحَيْضِ ولا تَجَامِعُوهُنَّ في هذا  
المكان . ويقال حاضَّ السَّيْلُ وفاضَ إذا  
سال ، يَحْمِضُ وَيَفِضُ . وقال عماره :

أَجَلَتْ حِصَاهُنَ الدَّوَارِي وَحَيَّضَتْ

عَلَيْهِنَّ حَيَّضَاتُ السَّيُولِ الطَّوَاغِمِ

أَنشدنيه المنذرى عن المبرد أن عماره  
أَنشده . ومعنى حَيَّضَتْ أى سَيَّلت . قلت :  
وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَوْضِ : حَوْضُ الْمَاءِ (٣) ؛  
لأن الماءَ يَحْمِضُ إِلَيْهِ أى يَسِيلُ ، والعرب  
تدخل الواو على الياء والياء على الواو ؛ لأنهما  
من حِيَزٍ واحدٍ وهو الهَوَاءُ وهما حَرْفَا لِين .  
وقال الأَعْيَانِيُّ في باب الضَّادِ والصاد : حاضَّ  
وحاصَّ بمعنى واحد . وقال أبو سعيد : إنما هو  
حاضَّ وحاضَّ بمعنى واحد . وقال الفراء  
حاضَّتِ السَّعْرَةُ تَحْمِضُ إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّوْدُمُ (٤)

(٣) لفظ الماء ساقط من م .

(٤) ذكرت في اللسان مادة ح د ض ( طبع  
بيروت ، الدم لعله تخريف . وفي اللسان مادة : د د م :  
الدودم شئ عبيه الدم يسيل من السرة .

واستحوضَ الماء أى اتخذ لنفسه حَوْضًا ،  
وحَوْضَى اسم موضع . الأصمعي إنى لأدورُّ  
حول ذلك الأمر وأحوض وأحوط حوله  
بمعنى واحد .

وقال الليث : الحَيْضُ معروف ، والمره  
الواحدة الحَيْضَةُ ، والإسم الحَيْضَةُ (١) وجمعها  
الحِيض والحِيضَاتُ جماعة . والفعل حاضت  
المرأة تَحْمِضُ حَيْضًا وَحَيْضًا ، فالْحَيْضُ يكون  
إسمًا ويكون مَصْدَرًا . وامرأة حائِضٌ ، ونساء  
حائِضٌ على فُعْل ، والمستحاضة المرأة التي يسيل  
منها الدَّمُ فلا يرقأ ، ولا يسيلُ من الحَيْضِ ،  
ولكنه يسيل من عِرْقٍ يقال له العاذِل ، وإذا  
استَحْمِضَتِ المرأةُ في غير أيام حَيْضِهَا واستمرَّ  
بها الدَّمُ صَلَّتْ وصامت ولم تقعد عن الصَّلَاة كما  
تقعد الحائِضُ وقال الله جل وعزَّ « ويسألونك (٢) »  
عَنِ الحَيْضِ قُلْ هُوَ أَذَى قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ :  
يقال قَدْ حَاضَتِ المرأةُ تَحْمِضُ حَيْضًا وَحَيْضًا  
وَحَاضًا . قال وعند النحويين أن المصدر في  
هذا الباب بابُه الْمَفْعَلُ وَالْمَفْعِلُ جِدَّ بِالْفُ ،

(١) ضبطها القاموس فقال « والحبيضة المرة ،  
وبالكسر الاسم » .

(٢) سورة البقرة ٢٢٢



النبي صل الله عليه وسلم أنه قال : من اعتذر  
إليه أخوه من ذنب فردّه لم يردّ على الخوض  
إلا مُتَضَيِّحًا وأنشد شمر :

قد علمت يوم ورَدْنَا سَمِيحًا

أني كُفَيْتُ أَخَوِيهَا المِيحَا

\* فامْتَحَضَا وَسَقَيَا فِي ضَيْحَا \*

وقال الليث : يقال الرِّيحُ والضَّيْحُ تقويةٌ  
لِلْفُطْرِ الرِّيحُ فَإِذَا أَفْرَدَتْهُ فليس له معنى . قلت :  
وغيرُ الليث لا يُحيز الضَّيْحُ .

وقال أبو عبيد : جاء فلان بالضح والريح

قال : ومعنى الضَّحَّ الشمسُ ، أي إنما جاء بمثل

الشمس والريح في الكثرة . قال : والعادة

تقول : جاء بالضَّيْحُ والريح . وليس الضيح

بشيء .

ويجمع الخوض حياضًا وأحواضًا والخوض  
الموضع الذي يسمّى حوضًا .

[ ضبيح ]

قال الليث : الضَّيْحُ اللبن الخائِرُ يُصَبُّ  
فيه الماء ثم يُجَدِّحُ ، يقال ضَيَّحْتُهُ فَتَضَيِّحُ .

قال : ولا يسمى ضيحا إلا اللبنُ وتضيُّحُه

تزيده . قلت : الضَّيْحُ والضَّيْحُ عند العرب

أن يُصَبَّ الماء على اللبنِ حتى يَرِقَّ ، وسواء

كان اللبنُ حليبًا أو رائبًا ، وسمعت أعرابيًا

يقول ضَوْحٌ لى لُبَيْنَةٍ ولم يقل ضَيِّحٌ وهذا

مما أعلمتُك أنهم يبدلون أحد حرفي اللبن<sup>(١)</sup>

على الآخر كما يُقالُ حَيْضُه وَحَوْضُه وتَوَهَّه

وتَهَّه . أبو عبيد عن الأصمعي : إذا كثر الماء

في اللبن فهو الضَّيْحُ والضَّيْحُ وقال (٢١٩)

الكسائي قد ضيَّحه من الضَّيْحِ . وروى عن

## بابُ الحاء والصاد

اليومُ يومٌ ضَحْوٍ . وأُصْحَتِ السماءُ فهي مُضَحِيَّةٌ

ويومٌ مُضَحٍ . قال : والصَّحْوُ ذهابُ الشُّكْرِ

وتركُ الصَّبَا والباطلِ ، يقال منه : صَحَا قَلْبُهُ ،

وصَحَا مِنْ سُكْرِهِ . قلت : وهكذا قال غيره .

وروى الحرَّانِيُّ عن ابن السكيت : أُصْحَتِ

حضا . حاص . صحا . صاح . صوح .

صواح . وحص .

[ صحا ]

قال الليث : الصَّحْوُ ذهابُ الغَيْمِ ، يقال

(١) ما بين القوسين سقط من الأصل . وأثبتناه

ضيقٌ في العينين معاً ، رجلٌ أَحَوْصُ إذا كان في عينيه ضيقٌ ، وقد حَوَّصَ يَحَوِّصُ حَوْصًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
الحَوْصُ بفتح الحاء الصَّفَارُ العيون ، وم  
الحَوْصُ . قلت : من قال حَوَّصَ أراد أنهم دَوَّوْ حَوْصَ .

أبو عبيد عن الأصمعي الحَوْصُ الخياطة وقد حُصَّتْ الثوبُ أَحَوْصَةً حَوْصًا إذا خِطَّتْهُ .  
وفي حديث علي أنه اشترى قيصاً فَقَطَعَ ما فضل من الكُمَيْنِ عن يَدِهِ ، ثم قال للخياط حُصِّهِ أَيْ خِطِّ كِفَافَهُ ، ومنه قيل للعين الضيقة حَوْصًا كأنما خِيط جانبُ منها . قال وحُصَّتْ عينَ البازي إذا خِطَّتْهُ .

وقال ابن السكيت : الْأَحَوْصَانِ :  
الأَحَوْصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ ، واسمه ربيعة ، وكان صغيرَ العَيْنَيْنِ ، وعمرُو بْنُ الْأَحَوْصِ وقد رأس وقال الأعشى <sup>(١)</sup> :

أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
فيا عَبْدَ عَمْرِو لو تهيتَ الْأَحَاوِصَا

السَّاهُ تُصَحِّيْ فِيهِ مُصْحِيَّةٌ ، وقد صحَّ السَّكَرَانُ يَصْحُوْ صُحُوًّا فهو صَاحٍ ، ونحو ذلك قال الفراء والأصمعي .

قال الليث : والمِصْحَاةُ جَامٌ يُشْرَبُ فِيهِ . وقال الأصمعيُّ فيما رَوَى عنه أبو عبيد : المِصْحَاةُ إِنَاءٌ ، قال : ولا أَدْرِي مِنْ أَيْ شَيْءٍ هُوَ . شَمِرٌ عن ابن الأعرابي المِصْحَاةُ الكَأْسُ قال وقال غيره هو القَدَحُ من الفضة واحتج بقول أوس :

\* كِصْحَاةٍ <sup>(١)</sup> اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا \*

وقال ابن بُرْزُج : من أمثالهم « يريد أنْ يَأْخُذَهَا مِنَ الصَّعْوَةِ وَالشَّكْرَةِ » <sup>(٢)</sup> مَثَلٌ لَطَالِبِ الْأَمْرِ يَتَجَاهَلُ وَهُوَ يَعْلَمُ .

[ حاص ]

قال الليث : الْحَوْصُ ضَيْقٌ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى ، ورجلٌ أَحَوْصُ وامرأةٌ حَوَّصَا ، قلت : الْحَوْصُ عِنْدَ جَمِيعِهِمْ

(١) في اللسان بتمامه هو :

إذا سل من جفن تأكل أثره

على مثل مصحاة اللجين تأكل

(٢) د : السكر . وفي اللسان : السكر .

الحَيْصَاءُ النَّاqَةُ الضَّيْقَةُ الْحَيَّا . قَالَ الْمَحْيَاصُ  
الضَّيْقَةُ الْمَلَاقُ .

الأصمعيّ والفراء : الحائض والناقه التي  
لا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيْبُ الْفَحْلِ كَانَ بِهَا رَتْقًا .  
وقال الليث الحَيْصُ الْحَيْضُ عَنِ الشَّيْءِ . يقال  
هو يَحْيِصُ عَنِّي أَي يَحْيِدُ ، وهو يَحْبِصُنِي ،  
ومالك من هذا الْأَمْرِ يَحْيِصُ أَي يَحْيِدُ ،  
وكذلك تَحَاصُّ ، وفي حديث مطرف : أَنه  
خرج من الطَّاعُونِ ، فْقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فقال :  
هو الموتُ تَحَايِصُهُ وَلَا بُدَّ مِنْهُ .

قال أبو عبيد : معناه نزوغ<sup>(١)</sup> عنه . يقال  
خاص يَحْيِصُ حَيْصًا ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ  
« مَا لَهُمْ<sup>(٢)</sup> مِنْ مَحْيِصٍ » .

وروى عن ابن عمر أَنَّهُ ذَكَرَ قِتَالًا أَوْ  
أَمْرًا ، فقال : فَحَاَصَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً .  
ويرى فَحَاَصَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً ، معناها  
واحد .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : وقع القَوْمُ فِي

يَعْنِي عَبْدَ عَمْرِو بْنِ شَرِيحِ بْنِ الْأَحْوَصِ ،  
وَعَنَى بِالْأَحْوَصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَحْوَصُ ، مِنْهُمْ  
عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ،  
وَشَرْيَحُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ الْأَحْوَصِ .

وقال أبو زيد يقال : لَأُطْعَمَنَّ فِي حَوْصِكَ  
أَي لَأَكِيدَنَّكَ وَلَأَجِدَنَّ فِي هَلَاكَكَ . وقال  
المنضمر : من أمثال العرب طَعَنَ فُلَانٌ فِي حَوْصِ  
لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ . إِذَا مَارَسَ مَا لَا يُحْسِنُهُ  
وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَعْنِيهِ . وَحَاَصَ فُلَانٌ سِقَاءَهُ  
إِذَا وَهَى وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِرَادٌ يَحْزُرُهُ بِهِ فَادْخَلَ  
فِيهِ عَوْدَيْنِ وَسَدَ الْوَهَى بَيْنَهُمَا بِتَحْيِيطِ دُونَ  
الْعَرَزِ .

وقال ابن شميل : نَاقَةٌ مُحْتَاَصَةٌ وَهِيَ الَّتِي  
اِحْتَاَصَتْ رَحِمَهَا دُونَ الْفَحْلِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا  
الْفَحْلُ ، وَهُوَ أَنْ تَعْقِدَ حَلَقَهَا عَلَى رَحِمِهَا  
فَلَا يَقْدِرُ الْفَحْلُ أَنْ يُحْيِزَ عَلَيْهَا . يقال قد  
اِحْتَاَصَتِ النِّسَاءُ وَاحْتَاَصَتْ رَحِمَهَا سَوَاءً ،  
وَنَاقَةٌ حَائِضٌ وَمُحْتَاَصَةٌ وَلَا يُقَالُ حَاَصَتِ النَّاqَةُ ،  
وَبُذِرَ حَوْصَاءُ ضَيْقَةٍ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

(١) م : نزوع .

(٢) سورة الشورى ٢٥

وفي كتاب ابن السكيت في القلب والإبدال  
في باب الصاد والضاد . يقال : حَاصٌ وَحَاصٌ  
وَجَاصٌ بمعنى واحدٍ . وكذلك ناصٌ وناصٌ .  
وقال عزٌّ من قائل « ولات<sup>(٢)</sup> حين مناص »  
أى لات حين مَهْرَب .

وروى الليث بيت الأعشى<sup>(٣)</sup>

لقد نالَ حَيْصًا منْ عُمْرَةٍ حَانِصَا

قال يروى بالحاء والياء . قلت : والرواة  
روَوْهُ بالحاء خَيْصًا وهو الصحيح .  
وقال ابن شميل الخِيَاصَةُ سَيْرٌ طَوِيلٌ يَشْدُ  
به حِزَامُ الدَّابَّةِ .

[ حصا ]

قال الليث : الْحَصَى صِنَارُ الْحِجَارَةِ ،  
الواحدة حَصَاةٌ وثلاثُ حَصَيَاتٍ . قال والحصى  
كثرة العدَدِ شُبَّهَ بحصى الحجارة في الكثرة ،  
وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

فلستُ بالأكثرِ منهمْ حَصَى

وإنما العزَّةُ للكثيرِ

(٢) سورة من - ٣

(٣) قاله الأعشى يهجو علقمة وصدره كما في  
الديوان .

لعمرى لئن أُمسى من الحى شائصا

(٤) ديوان الأعشى ١٤٣

حَيْصَ بَيْصٍ ، أى في اختلاط من أمر لا يُخْرَجُ  
لَهُمْ منه . وأنشدنا لأُمَيَّةَ بن عَائِدِ الهذلي<sup>(١)</sup> .  
قد كنتُ خَرَّابًا وَلَوْجًا صَيْرَقًا

لَم تَلَمَّ حِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصٍ

ونصبَ حَيْصَ بَيْصَ على كل حال . قال

وقال الكسائي في حَيْصَ بَيْصَ مثله إلا أنه  
قالها بكسر الحاء والباء حَيْصَ بَيْصَ .

أخراني عن ابن السكيت إنك لتَحْسَبُ

على الأرض حَيْصًا بَيْصًا وَحَيْصًا بَيْصًا . وفي

حديث سعيد بن جبير وسئل عن المكاتب

يَشْتَرِطُ عليه أهله أن لا يُخْرَجَ من بلده، فقال:

أَتَقْتُمُ ظَهْرَهُ وجعلتم الأرض عليه حَيْصَ

بَيْصَ أى ضيقم الأرض عليه حتى لا مَغْرَبَ

له فيها ولا مُتَصَرِّفٍ لِّلْكَسْبِ .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب عن أبيه

عن الفراء قال : هُمُ في حَيْصَ بَيْصَ وَحَيْصَ

بَيْصَ .

وقال : إذا أفرَدوه أَجْرَوه وربما تركوا

إِجْرَاءه وقالوا وقموا في حَيْصٍ أى في ضيق .

(١) ديوان الهذليين ٢ : ١٩٢

ثعلب عن ابن الأعرابي الحصو هو المَسُّ  
 في البطن . وفلان ذو حصي أي ذو عددٍ ، غير  
 هاء . وهو من الإحصاء لا من حصى الحجارة  
 وفلان حصي وحصيفٌ ومُستحصٍ إذا كان  
 شديد العقل ، وقال الله جل وعز « أحمى <sup>(١)</sup> »  
 كل شيء عدداً « أي أحاط علمه باستيفاء عددٍ  
 كل شيء » .

وقال الفراء في قوله « علم <sup>(٢)</sup> » أن لن تحصوه  
 فتأب عليكم « قال علم أن لن تحفظوا  
 مواقيت الليل ، وقال غيره معناه « علم أن لن  
 تحصوه » أي علم أن لن تطيقوه . وأما قول  
 النبي صلى الله عليه وسلم أن لله تسعةً وتسعين  
 اسماً من أحصاها دخل الجنة فعنائه والله أعلم  
 من أحصاها علماً وإيماناً بها وبقيناً بأنها صفاتُ  
 الله جلّ وعزّ ، ولم يرد الإحصاء الذي هو العدّ  
 والحصاة العقل : اسم من الإحصاء في هذا  
 الموضع وقال أبو زبيد :

يُبْلَغُ الْجَهْدَ ذَا الْحِصَاةِ مِنَ الْقَوَى

م ومن يُلَفِّ وَاهِناً فَهوَ مُودٍ

قال : وَحِصَاةُ اللِّسَانِ ذَرَابَتُهُ . قال وفي  
 الحديث : وهل يُكَبُّ النَّاسُ عَلَى مَنَازِلِهِمْ  
 فِي جَهَنَّمَ إِلَّا حِصَاً أَلْسِنَتِهِمْ . قلت والرواية  
 الصحيحة إِلَّا حِصَانُ أَلْسِنَتِهِمْ ؟ وقد مرّ تفسيره  
 في بابه ، وأما الحِصَاةُ فهو العقل نفسه .

وروى ابن السكيت عن الأصمعي أنه قال :  
 فلان ذو حِصَاةٍ وَأَصَاةٍ إذا كان حازماً كَتُومًا  
 عَلَى نَفْسِهِ يَحْفَظُ سِرَّهُ . قال والحِصَاةُ العقل ،  
 وهو فَعْلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ قَالَ طَرَفَةٌ <sup>(١)</sup> :  
 وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ  
 يقول إذا لم يكن مع اللسان عقل يحجزه  
 عن بسطه فيما لا يجب دَلَّ اللسان على عيبه بما  
 يلفظ به من عور الكلام :

قال الليث ويقال لسكل قطعة من المسك  
 حِصَاةٌ . قال : والحِصَاةُ دَلَالَةٌ فِي الْمَثَانَةِ ، وَهُوَ أَنْ  
 يَتَخَرَّكَ الْبُولُ فَيَشْتَدُّ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحِصَاةِ . يقال  
 حِصَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَىٌ .

(١) م : رزاقته .

(٢) في اللسان : قاله كعب بن سعد العنوي ،  
 بعد أن أورد هذا البيت مع بيت قبله قال :  
 ونسب الأزهري إلى طرفه  
 والبيت في ديوان طرفه م ٨٠ « طبع أوربا » .

(٣) سورة الجن ٢٨

(٤) سورة المزمل ٢٠ -

وقال الليث : التصوّح تشقق الشعر  
وتناثره وربما صوّحه الجفوف .

قال : والبقْلُ إذا أصابته عاهة . فييس  
قيل تصوّح البقلُ وصوّحته الريحُ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إذا تهيتاً  
النباتُ لليبس قيل قد أقطارَ فإذا يبس وأنشَقَ  
قيل قد تصوّح .

قلت : وتصوّحه من يُيسه زمان الحرِّ  
لا من آفة تصيبه .

وقال ذو الرمة يصف هنيج البقل في  
الصف (١) :

وصوخ البقلُ نأجٌ تحبى به

هَيْفٌ بِمَآئِنَةٍ فِي مَرَاهَا نَكَبُ

أبو عبيد عن أبي عبيدة : فإن تشقق

الثوب من قِيلَ نَفْسَهُ قيل قد انصاح انصباحاً

ومنه قول عبيد :

\* من بين مرتقي منها ومنصاح (٢) \*

(١) ديوان ذي الرمة ص ١١

(٢) عجز البيت في ديوان عبيد بن الأبرص ص ٧٦

وقد ورد هكذا .

فأصبح الروي والقيعان ممرعة

ماين مرتفق منها ومنطاح

وقد به في الهاش على أن بعض الروايات : مرتفق  
منها ومنصاح . أي كما هنا .

يقول : يُبلغ ذا الحصاة من القوم الجهد  
أي ذا القوة والرزانة والعقل والعلم بمصادر  
الأموال ومواردها .

[ صاح ]

أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو قالوا :  
الصُّوحُ حائط الوادي وما صُوحانٍ . وفي  
الحديث أن مُحَلِّمَ بن جُثَامَةَ قتل رجلاً يقول  
لا إله إلا الله ، فلما مات دفنوه قال فلفظته  
الأرض فألقوه بين صُوحين فأكلته السباع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الصُّوحُ بفتح  
الصاد الجانبُ من الرأس والجبل . قلت : وغيره  
يقول صُوحٌ لوجه الجبل القائم كأنه حائط ،  
وما لفتان صُوحٌ وصُوحٌ .

سلمة عن الفراء قال : الصُّوَاخِيُّ مأخوذ

من الصُّوَاخ وهو الجص وأنشد :

جَلَبْنَا الخليلَ من تثليثٍ حتى

كَأَنَّ عَلَى مَنَاسِجِهَا صُوَاخًا

قال : شبه عَرَاقَ الخليل لما ابيضَّ بالصُّوَاخِ  
وهو الجص .

وقال ابن شميل : الصَّاحَةُ من الأرض التي  
لا تنبت شيئاً أبداً .

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

\* من بين مرتقى منها ومنصاح \*

وفسر المنصاح الفاض الجارى على وجه الأرض . قال : والمرقى المقتل .

قال : ويروى عن أبي تمام الأسدى أنه أنشده :

\* من بين مرتقى منها ومن طاحي \*

قال : والطاحي الذى قد سال فاض وذهب .

وقال الأصمعي : أنصاح الفجر أنصياحاً إذا استنار وأضاء . وأصله الأنشاق . وتصايح غمدُ السيف إذا تشقق .

وقال الليث الضواعة على تقدير فمالة من تشقق الصوف إذا تصوَّح .

وفى النوادر : صوَّحته الشمس ولوَّحته وصمَّحته إذا أدوته وأدَّته .

ومن نبات الياه ، أبو عبيد عن أبي زيد :

لعتبه قبل كل صبيح ونفر ، فالصبيح الصياح والنفر التفريق . ويقال غصِبَ فلان من غير

صبيح ولا نفر ، من غير قليل ولا كثير .  
وقال الشاعر :

كذوبٌ يحولُ يجعلُ الله عُرْضَةً  
لأَيِّمانِهِ من غير صبيح ولا نفر<sup>(١)</sup>

قال : معناه من غير شئ . ويقال : تصيَّح النبت إذا تشقق بمعنى تصوَّح .

وقال الليث : تصيَّح الخشب وغيره إذا تصدَّع .

وأنشدني أعرابيٌّ من بني كليب بن يربوع :

ويومٍ من الجوزاء مؤتقد الخصى  
تكادُ صيَّامى العين منه تصيَّح<sup>(٢)</sup>

قال : والصيَّاح صوتُ كلِّ شئ إذا اشتدَّ . والصيَّحة العذاب .

قال الله<sup>(٣)</sup> : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ » يعنى به العذاب . ويقال : صيَّح في آل فلان إذا هلكوا .

(١) فى اللسان ( صبح ) جنة بدل عرصة [س]

(٢) فى مفردات ديوان ذى الرمة

(٣) سورة المؤمن ٤١

وقال امرؤ القيس<sup>(١)</sup> :

دَعُ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ

ولكن حديثٌ ما حديثُ الرَّوَاحِلِ

وقال الله : « فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةُ » أَيْ

الْمَلَائِكَةُ. وَصَيْحَةُ الْغَارَةِ إِذَا فَاجَأَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> الْخَلِيلُ

الْمُنِيرَةُ وَالصَّاحِيحَةُ صَيْحَةُ الْمُنَاحَةِ . وَيُقَالُ :

مَا يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ صَيْحَةِ الْخُبَلَى أَيْ شَرًّا

يَفْجَأُهُمْ. وَالصَّيْحَانِيَّ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَرِ أَسْوَدُ

صُلْبُ الْمَضْفَعَةِ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ .

قُلْتُ : وَسُمِّيَ صَيْحَانِيًّا لِأَنَّهُ صَيْحَانٌ

اسْمُ كَبَشٍ كَانَ يُرْبَطُ عِنْدَ نَخْلَةٍ بِالْمَدِينَةِ

فَانْتَمَرَتْ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ أَسْمِيحَانِيًّا فَتُسَبَّ إِلَى

صَيْحَانٍ .

وقول الله جل وعز : « وَأَخَذَ<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ

ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ » فَذَكَرَ الْفِعْلَ لِأَنَّ الصَّيْحَةَ

مَصْدَرٌ أُرِيدَ بِهِ الصَّيْحُ ، وَلَوْ قِيلَ وَأَخَذَتْ

الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ بِالتَّأْنِيثِ كَانَ جَائِزًا تَذْهَبُ

بِهِ إِلَى لَفْظِ الصَّيْحَةِ :

(١) ديوان امرؤ القيس ص ١٠ ورواية الديون

ولكن حديثنا ما حدث الرواحل

(٢) م : فجأهم .

(٣) في اللسان : فانتمرت ، بالتاء .

(٤) سورة هود — ٦٧

[حصا مهوزاً]

أبو عبيد عن الأموي : حَصَّاتُ مِنْ  
الْمَاءِ أَيْ رَوِيَتْ .

وقال أبو زيد : حَصَّاءُ الصَّبِيِّ مِنَ اللَّيْنِ  
حَصَّاءٌ إِذَا أَرْضِعَ حَتَّى تَمْتَلِئَ إِنْفَجَحَتْهُ إِنْ كَانَ  
جَدِيًّا ، وَإِنْ كَانَ صَبِيًّا فَبَطَنَهُ .

وقال أبو عبيد : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ وَغَيْرِهِ حَصَّاءٌ بِهَاءٍ وَحَصَمَ بِهَا إِذَا  
ضَرَطَ .

وقال غيره : أَحَصَّاتُهُ أَيْ أَرْوَيْتُهُ<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن شميل : الْحَصَاءُ مَا خَذَفْتُ بِهِ  
خَذْفًا وَهُوَ مَا كَانَ مِثْلَ بَعْرِ الْفَمِ .

وقال أبو أسلم : الْعَظِيمُ مِثْلُ بَعْرِ الْبَعِيرِ  
مِنْ الْحَصَى .

وقال أبو زيد حَصَاةٌ وَحِمَى وَقَنَاءٌ وَقِيٌّ  
وَنَوَاةٌ وَنَوِيٌّ وَدَوَاةٌ وَدَوِيٌّ ، هَكَذَا<sup>(٦)</sup> قَتِيدُهُ

(٥) دأرديته .

(٦) في اللسان : وقال أبو زيد : حَصَاةٌ وَحِمَى  
وَحِمَى ، وَقَنَاءٌ وَقِيٌّ وَقِيٌّ ، وَنَوَاةٌ وَنَوِيٌّ ، وَدَوَاةٌ  
وَدَوِيٌّ ، هَكَذَا قَتِيدُهُ شَرُّ بَحْطِهِ ، ثُمَّ ذَكَرَ اللَّسَانُ بَقِيَّةَ  
الْبَابَةِ ١٤٠ . وَالَّذِي فِي نَسْخَةِ « م » حَصَى — بِكسْرِ  
فَتَفْتَحُ — وَكَذَلِكَ قِيٌّ وَدَوِيٌّ . وَضَبَطَ الْقَامُوسُ مُوَافِقًا  
لِللَّسَانِ .



يُبَسِّجُ فَيُخْرِجُ مَكْنَهُ وما كان فيه ثم  
يُحَاصُّ .

[ وحص ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :  
الوَحْصُ البَثْرُ يخرج في وجه الجارية المَلِيحَةِ .

وقال ابن السكيت : أَصْبَحَتْ وليس بها  
وَحْصَةٌ ولا وَذِيَّةٌ .

قال الأزهريُّ معناه ليس بها عِلَّةٌ .

ثمر . وغيره يقول بفتح الحاء والقاف والنون  
والدال حَصَى وَفَيَّ وَنَوَى وَدَوَى . ويقال  
مَهْرُ حَصَوِيٍّ أى كثير الحصى .

وقال الأحرر : أرض مُحَصَّاةٌ من الحَصَا  
وَحْصِيَّةٌ وقد حَصِيتْ تَحْصَى . ويقال حَصِيتُهُ  
بالحصى أَحْصِيَهُ أى رَمَيْتُهُ .

وقال الليث في قولهم وقع فلان في حَيْصٍ  
بَيْصٍ أى في ضيقٍ والأصل فيه بَطْنُ الضَّبِّ

## أَبْوَابُ الْحَا، وَالْبَيْنِ

وقال اللحياني : حَسُوةٌ وَحُسُوةٌ وَغَرَفَةٌ  
وُغُرَفَةٌ بِمَعْنَى واحد .

وقال يونس : حَصَوْتُ حَسُوةً وَفِي الإِنَاءِ  
حُسُوةٌ .

وقال ابن السكيت : شَرَبْتُ حَسُوءًا  
وَحَسَاءً ، وَشَرَبْتُ مَشُوءًا وَمَشَاءً .

قال وقال أبو عبيدة : قال أبو ذبيان بن  
الرعبيل : أَبْغَضَ الشُّيُوخُ إِلَى الْحَسُوءِ الْفَسُوءُ .  
قال : الْحَسُوءُ الشُّرُوبُ .

قلت : جمع الحُسُوءَةِ حُسَى ، والعرب

حَسَا . حَاسَ . سَعَا . سَاحَ .

[ حسا ]

قال الليث : الْحَسُوءُ الفعل ، يقال حَسَا  
يَحْسُو حَسُوءًا ، والشئ الذى يُحْسَى اسمه  
الحَسَاءُ ممدود . وَالْحُسُوءَةُ مِلءُ الْقَمَرِ . ويقال  
اتَّخَذُوا لَهُ حَسِيَّةً . وَالْحُسُوءَةُ الشئ القليل  
منه .

الحَرَائِي عن ابن السكيت : حَسَوْتُ  
حَسُوءَةً وَاحِدَةً وَالْحُسُوءَةُ مِلءُ الْقَمَرِ .

رَوَيْتَ فِي الشِّتَاءِ مِنَ السُّيُولِ الْكَثِيرَةِ لَمْ يَنْقَطِعْ  
مَاءُ أَحْسَائِهَا فِي الْقَيْظِ .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحِيسَى <sup>(١)</sup> الْمَاءُ  
الْقَلِيلُ .

وَقَالَ شَيْمِرٌ : يُقَالُ جَعَلْتُ لَهُ حَسَوًا وَحَسَاءً  
وَحَسِيَّةً إِذَا طَبَخَ لَهُ الشَّيْءُ الرَّقِيقَ يَنْجَسُهُ إِذَا  
اشْتَكَى صَدْرَهُ ، وَيَجْمَعُ الْحِسَى حِسَاءً  
وَأَحْسَاءً .

[ سحا ]

قَالَ اللَّيْثُ : سَحَوْتُ الطَّيْنَ بِالْمِسْحَاءَةِ عَنْ  
الْأَرْضِ سَخَوًا وَسَخِيًّا ، وَأَنَا أَسْحَاهُ وَأَسْحُوهُ  
وَأَسْحِيهِ ، ثَلَاثُ لُفَاتٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : سَحَوْتُ الطَّيْنَ  
عَنِ الْأَرْضِ أَسْحُوهُ وَأَسْحَاهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
أَسْحِيهِ . قَالَ وَسَخَوُ الشَّعْمِ عَنِ الْإِهَابِ قَشْرُهُ ،  
وَمَا قُشِّرَ عَنْهُ فَهُوَ سِحَاءَةٌ نَحْوُ سِحَاءَةِ النَّوَاةِ ،  
وَسِحَاءَةِ الْقِرَاطِ . وَفِي السَّمَاءِ سِحَاءَةٌ مِنْ  
سَحَابٍ ، أَيْ غَيْمٍ رَقِيقٍ . وَيُقَالُ : سَخَيْتُ

تَقُولُ : نَمْتُ نَوْمَةً كَحَسَوِ الطَّيْرِ إِذَا نَامَ نَوْمًا  
قَالِيلاً . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ هَلْ احْتَسَيْتَ  
مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ؟ عَلَى مَعْنَى هَلْ وَجَدْتَهُ ، وَقَوْلُ  
أَبِي نُحَيْلَةَ :

لَمَّا احْتَسَى مُنْعَدِرٌ مِنْ مُصْعِدٍ  
أَنْ أَحْلِيَا مَغْلُولِبٌ لَمْ يَجْحَدِ  
احْتَسَى أَيْ اسْتَخْبَرَ فَأَخْبَرَ أَنْ الْخِصْبَ  
فَاشٍ .

وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ :  
احْتَسَيْنَا حِسِيًّا أَيْ أَنْبَطْنَا مَاءَ حَسَى ، وَالْحِسَى  
الرَّمْلُ الْمَتْرَاكُمُ أَسْفَلُهُ جَبَلٌ أَصْلَدُ ، فَإِذَا مُطِرَ  
الرَّمْلُ نَشَفَ مَاءُ الْمَطَرِ ، فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْجَبَلِ  
الَّذِي أَسْفَلَهُ أَمْسَكَ الْمَاءُ وَمَنَعَ الرَّمْلُ حَرًّا  
الشَّمْسِ أَنْ يَنْشَفَ الْمَاءُ فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ نَبِثَ  
وَجْهُ الرَّمْلِ عَنِ الْمَاءِ [ ٢٢٠ ] فَنَبِغَ بَارِدًا عَذْبًا  
يَتَبَرَّضُ تَبَرُّضًا — وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ  
أَحْسَاءَ كَثِيرَةً عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْهَا أَحْسَاءُ  
بَنِي سَعْدٍ بِحِذَاءِ هَجَرَ وَقَرَاهَا وَهِيَ الْيَوْمَ دَارُ  
الْقَرَامِطَةِ ، وَبِهَا مَنَازِلُهُمْ وَمِنْهَا أَحْسَاءُ خِرْشَافٍ  
وَأَحْسَاءُ الْقَطِيفِ . وَبِحِذَاءِ حَاجِرٍ فِي طَرِيقِ  
مَكَّةَ أَحْسَاءٌ فِي وَادٍ مُتَطَايِنٍ ذِي رَمْلٍ إِذَا

إِذَا رَعَى السَّحَاءَ وَالْحَبْلَةَ . وَسَحَاءَةُ أُمِّ الرَّأْسِ  
الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الدَّمَاعُ ، قَالَ : وَسَحَاءَةُ الْقِرْطَاسِ  
مَمْدُودَةٌ وَسَحَاءٌ مَمْدُودٌ بِلا هَاءٍ . قَالَ وَالسَّحَاءُ  
الْخَفَاشُ بِكَسْرٍ وَيَمْدٌ ، وَيُفْتَحُ فَيُقَصَّرُ ، فَيَقَالُ  
هُوَ السَّحَا ، مَقْصُورٌ كَمَا تَرَى .

[ حاس ]

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوْسُ الْأَكْلُ  
الشَّدِيدُ ، وَالْحَوْسُ الشَّجْعَانُ . قَالَ وَالْحَوْسَاءُ  
الْناقَةُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ .

قَالَ وَيَقَالُ حَاسُومٌ وَجَاسُومٌ وَدَرَجُومٌ  
وَفَنَجُومٌ أَيْ ذَلُومٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَوْسُ انْتِشَارُ الْغَارَةِ وَالْقَتْلُ ،  
وَالْتَحَرُّكَ فِي ذَلِكَ ، يَقَالُ حُسْنُهُ أَيْ وَطْنُهُ  
وَخَالِطَتُهُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : حَاسَمٌ <sup>(٢)</sup> وَجَاسَمٌ إِذَا ذَهَبُوا  
وَجَاءُوا يَقْتُلُونَهُمْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : تَرَكْتُ  
فَلَانًا يَحْوُسُ بَنِي فَلَانٍ وَيَحْوُسُهُمْ . يَقُولُ  
يَدْوُسُهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ .

السَّكَنَابُ تَسْحِيَّةٌ لِشَدِّهِ بِالسَّحَاءَةِ ، وَيَقَالُ  
بِالسَّحَابَةِ ، لَفْتَانٌ .

قَالَ اللَّيْثُ : وَسَمَى رُؤْيَا سَنَابِكِ الْحُرِّ  
مَسَاحِي لِأَنَّهَا تُسْحَى بِهَا الْأَرْضُ فَقَالَ :

\* سَوَى مَسَاحِيْنٍ تَقْلِيْطُ الْحَقَقِ \*

قَالَ : وَرَجُلٌ أُسْحَوَانٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
قَالَ وَالْأُسْحِيَّةُ كُلُّ قَشْرَةٍ (تَكُونُ عَلَى <sup>(١)</sup>) مَضَائِغِ  
الْإِخْمِ مِنَ الْجِلْدِ . وَتَمْتَذُ الْمَسَاحِي سَحَاءً عَلَى  
فَعَالٍ وَحَرْفَتِهِ السَّحَائِيَّةُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السَّاحِيَّةُ اللَّطَرَةُ الشَّدِيدَةُ  
الْوَقْعِ الَّتِي تَقْشَرُ الْأَرْضَ . وَأَشْدُّ أَبُو عَيْبِدٍ :  
أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمِشُ الثَّرِيَّا  
بِالسَّاحِيَّةِ وَأَتْبَعَهَا طِلَالًا

قَالَ : وَسَدَحَوْتُ الْقِرْطَاسَ وَسَحَحِيَّتُهُ  
وَالسَّحَاءَةُ الْخَلْفَاشُ وَجَمْعُهَا سَحَا . قَالَ : وَالسَّحَاءُ  
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَرْعَاهُ النَّحْلُ . وَكُتِبَ الْحَبَاجُ  
إِلَى عَامِلِهِ أَنْ أَرْسِلْ إِلَيَّ بِعَسَلِ السَّحَاءِ أَخْضَرَ  
فِي الْإِنَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ضَبَّ سَاحٍ حَابِلٌ

(٢) فِي اللِّسَانِ : حَاسُومٌ وَجَاسُومٌ .

(١) النَّمْلَةُ مِنْ م

وقال الليث : الأَحْوَسُ الجَرِيُّ الذي لا يهوله شيء وأُشد :

\* أَحْوَسُ فِي الظَّلَمَاءِ بِالرُّمَحِ أَطْلُ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الأَحْوَسُ الشديدُ الأكلِ ، والأَحْوَسُ الكثيرُ القتلِ من الرجال ، والأَحْوَسُ الذي لا يَبْرَحُ مكانَهُ حتى يَنَالَ حاجته .

وقال الفرزدق يصف إبلاً<sup>(١)</sup> :  
حَوَاسَتُ الشَّاءِ خُبَيْثَاتٌ

إذا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشِّمَالَا

ابن السكيت : يقال للرجُل إذا مَا تَحَبَّسَ وَأَبْطَأَ : مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ ، وإِبِلٌ حَوْسٌ بَطِينَةٌ التَّحَرُّكُ من مَرَعَاها وإِبِلٌ حَوْسٌ كثيرات الأكل .

وقال الليث : التَّحَوُّسُ الإِقَامَةُ كأنَّهُ يريد سَفَرًا وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ لَانْشِغَالَهُ بِشَيْءٍ بعدَ شَيْءٍ وقال المتلمس :

سِرْ قَدْ أَتَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّسُ

فَالدَّارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

(١) ديوان الفرزدق ص ٦١٦ . والرواية فيه :  
حَوَاسَاتُ الشَّاءِ خُبَيْثَاتٌ  
إذا النُّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشِّمَالَا

ورجل حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ طَلَّابٌ بالليل ،  
وغيث<sup>(٢)</sup> أَحْوَسٌ دَائِمٌ لَا يَقْطَعُ<sup>(٣)</sup> . قال  
الراجز :

أَنْتَ غَيْثًا رَاثِمًا عَلَوِيًّا

صَمَدٌ فِي نَخْلَةِ أَحْوَسِيَا

يَجْرُ مِنْ عَفَائِهِ حَبِيَا

جَرَّ الْأَسِيفِ الرَّمَكُ الْأَرْعِيَا

أُشْدُهُ شَمْرُ : وفي حديث عُمر أَنَّهُ قَالَ  
لِرَجُلٍ : بَلِّ تَحَوَّسُكَ فِتْنَةً .

قال أبو عبيد : قال المدبِّسُ السَّكَنَانِي  
في قوله : بَلِّ تَحَوَّسُكَ فِتْنَةً ، أَي تَحَالِطُ قَلْبِكَ  
وَتَحْتَكُ وتَحَرُّكُكَ عَلَى رُكُوبِهَا .

وقال أبو عبيد : وكل موضع خَالَطَتْهُ  
وَوَطِئَتْهُ فَقَدْ حُسِنَتْهُ وَجُسِنَتْهُ وَقَالَ الحَظِيئَةُ<sup>(٤)</sup> :

رَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ فِي الْخُطُوبِ أَذِلَّةٌ

دُنُسُ الثِّيَابِ قَدَامُهُمْ لَمْ تُفْرَسْ  
بِالْهُمَزِ مِنْ طُولِ النُّقَافِ وَجَارُهُمْ

يُعْطَى الظَّلَامَةُ فِي الْخُطُوبِ الْحَوَّسِ

(٢) دى غيث

(٣) فى اللسان : لا يقطع

(٤) ديوان الحظيئة ص ٥٥٥ والرواية رمطين جعثن  
ودسم بدل دنس .

يعنى الأسورَ التى تنزلُ بهم فتفثام  
وتَحَلُّلُ دِيَارِهِمْ .

وقال ابنُ الأعرابي : الإبلُ الكثيرة  
يقال لها حوسى <sup>(١)</sup> وأنشد :

تبدَّأتْ بعد أنيسٍ رُغْبُ

وبعد حوسى جامل وسرب

وحاست المرأة ذيلها حوسا إذا سحبتها <sup>(٢)</sup>  
وامرأة حوساء الذيل وأنشد شمر قوله :

تَعْيِينِ أَمْرًا ثُمَّ تَاتَيْنِ مِثْلَهُ

لقد حاسَ هذا الأمرُ عندك حائس

وذلك أن امرأةً وجدت رجلاً على فجورٍ  
فعبَّرتَه فلم تلبث أن وجَّدها الرجلَ على ذلك .

ومثله للعرب : عاد الحيس يُحاس ؛ أى عاد

الفاسد يُفسد ، ومعناه أن تقول لصاحبك : إن

« هذا الأمرُ حيسٌ أى ليس بِمُحْكَمٍ وهو ردى » ،

ومنه البيت : تَعْيِينِ أَمْرًا .

قال شمر روى عن الفراء : لقد حيس  
حيسهم كما تقول دنا هلا كهم .

أبو عبيد عن الأموى : إذا أخطى بالرجلِ  
ونسبه الإماء من كُلِّ وجهٍ فهو مُحْيُوسٌ ،  
وذلك لآفته يشبه بالحيس وهو يخلط خلطاً  
شديداً .

وقال أبو الهيثم : إذا كانت جدتاه من  
قبلِ أبيه وأمه أمةً فهو الحَيُوسُ من الحيس ،  
يقال حُستُ أحيسُ حيساً وأنشد :

\* عن أَكْلى العِلْمِزْ أَكَلِ الحَيْسِ \*

والحيسُ التمر . البرنى والأفطُ بدَقَانٍ  
ويُعْجَنَانِ بالسَّمْنِ عَجْناً شديداً حتى تنذرَ <sup>(٣)</sup>  
منه نواةً ثم يسوى كالثرید وهى الوطیئةُ أيضاً ،  
إلا أن الحيس ربما جعل فيه السَّويقُ وأمَّا  
فى الوطیئة فلا وأنشد :

وإذا تكونَ كَرِيهَةً أَدْعَى كَهاً

وإذا يُحاسُ <sup>(٤)</sup> والحيس يدعى جُنْدُبُ

شمر ومن أمثالهم : عاد الحيسُ يُحاسُ  
ومعناه أن رجلاً أمرَ بأمرٍ فلم يُحْكَمْه فذمَّه آخر  
فقام لِيحْكَمْه فجاء بِشَرٍّ منه فقال الأمر :

(١) عبارة القاموس « حوسى كسرى الإبل  
الكثيرة » . وضبطها اللسان ( طبع بيروت )  
ضبط قلم بضم الحاء .

(٢) فى اللسان إذا سحبتها :

(٣) فى اللسان : حتى يندر النوى منه نواة نواة .

(٤) نسبة اللسان إلى هبى بن أحر الكنانى .

وفى الخزانة الضمرة بن ضمرة . [ س ]

مَفَارِقَةَ الْأَمْصَارِ وَالذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ .  
وأصله من سَيَّحَ الْمَاءُ الْجَارِي .

وقال الله جل وعز : « الْحَائِدُونَ<sup>(٣)</sup>  
السَّائِحُونَ » وقال « سَائِحَاتٍ<sup>(٤)</sup> نَبَاتٍ وَأَبْكَاراً »  
جاء في التفسير أن السَّائِحِينَ والسَّائِحَاتِ  
الصَّائِمُونَ .

وقال الحسن : هم الَّذِينَ يَصُومُونَ الْفَرْضَ .  
وقد قيل : إنهم الَّذِينَ يُدْعَمُونَ الصَّيَّامَ . وقول  
الحسن أَبَيْنُ . وقيل للصَّائِمِ : سَائِحٌ لِأَنَّهُ الَّذِي  
يَسِيحُ مُتَعَبِّدًا يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ لِإِزَادَةِ مَعَا  
فَعَيْنٌ يَجِدُ الزَّادَ يَطْعَمُ ، وَالصَّائِمُ لَا يَطْعَمُ أَيْضًا ،  
فَلِشَبْهِهِ<sup>(٥)</sup> . به سَمِيَ سَائِحًا .

وفي الحديث على أنه وصف قَوْمًا فَقَالَ :  
لَيْسُوا بِالسَّائِحِينَ الْبُدُرُ .

قال شمر : السَّائِحُ مِثْلُ السَّائِحِ مِنَ السَّيَّاحَةِ  
وَلَكِنَّهُ مِنَ التَّسْيِيحِ فِي الثَّوْبِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ لَيْسَ<sup>(٦)</sup> مِنْ نَحْوٍ وَاحِدٍ .

عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ ، أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ  
وَامْرَأَةٌ حَوْسَاءُ الذَّيْلِ [ أَيْ طَوِيلَةُ<sup>(١)</sup> الذَّيْلِ ] .  
قال : قد علمت صفراء حوساء الذيل [ وقد  
حَاسَتْ ذَيْلُهَا تَحَوُّسُهُ إِذَا وَطَّئَتْهُ تَسَجَّجَهُ ،  
كَأَيُّهَا حَاسَهُمْ وَجَاسَهُمْ إِذَا وَطَّئَهُمْ .

[ ساح ]

قال الليث : السَّيِّحُ الْمَاءُ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ يَسِيحُ سَيِّحًا .

الأصمعي : سَاحَ الْمَاءُ يَسِيحُ سَيِّحًا إِذَا  
جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَمَاءٌ سَيِّحٌ وَغَيْلٌ  
إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ سَيَّوْحٌ  
وَأَسْيَاحٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

\* تَسْعَةُ أَسْيَاحٍ وَسَيِّحُ الْغَمَرِ<sup>(٢)</sup> \*

وقال الليث : السَّيَّاحَةُ ذَهَابُ الرَّجُلِ فِي  
الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ وَالتَّزْهِيبِ ، وَسَيَّاحُهُ هَذِهِ  
الْأُمَّةُ الصَّيَّامُ وَلَزُومُ الْمَسَاجِدِ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : لَا سَيَّاحَةَ فِي الْإِسْلَامِ . أَرَادَ بِالسَّيَّاحَةِ

(٣) سورة التوبة - ١١٢ .

(٤) سورة النحر - ٥ .

(٥) دَفَافِهِهِ .

(٦) في اللسان أَيْسَتْ مِنْ نَحْوٍ وَاحِدٍ

(١) التَّكْلَةُ مِنْ « م » .

(٢) ذكره اللسان لتسعة أسياح .

وقال شمر : السايحُ الذين يسبحون في الأرض بالشرِّ والتمية والإنسادِ بين الناس والمذاييعُ الذين يُذيمُون الفواحشَ .

وقال الليثُ : الساحةُ فضاءٌ يكون بين دُور الخيِّ ، والجمعُ سوحٌ وساحاتٌ ، وتصغيرها سُوَيْخَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساحَ بطنُها وأندال سِيَاحًا إذا ضَحَمَ ودَنَا من الأرض . ويقال : أساحَ الفرسُ ذَكَرَهُ وأَسَابَهُ إِذْ أَخْرَجَهُ مِنْ قُنْبِهِ . قاله خليفة الحِصْنِي قال وسيبُه وسيجَه مثله .

وقال غيره : أساحَ فلانٌ نَهْرًا إذا أَجْرَاهُ . وقال الفرزدق :

وكم لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتَ يَخْرِي

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَمَنْهَرٍ

يقول : كم مِنْ نَهْرٍ أَجْرِيتهُ لِلْمُسْلِمِينَ فَاتَّقَعُوا

بِمَاثِهِ .

وقال ابن شميل : الْمُسَيِّحُ مِنَ الْعِبَاءِ الَّذِي فِيهِ جُدْدٌ ، وَاحِدَةٌ بِيضَاءُ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ السَّوَادِ . وَكُلُّ عِبَاءَةٍ سَيِّحٌ وَمُسَيِّحَةٌ . يُقَالُ : نِعَمَ السَّيِّحُ هَذَا ، وَمَالٌ يَكُنْ ذَا جُدْدٍ ، فَإِنَّمَا هُوَ كِسَاءٌ وَلَيْسَ بِعِبَاءٍ . وَقَالَ : وَكَذَلِكَ الْمُسَيِّحُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمُبَيَّنِّ ، وَإِنَّمَا سَيِّحُهُ كَثْرَةُ شَرِكِهِ ، شُبُّهُ بِالْعِبَاءِ الْمُسَيِّحِ . وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِ مُسَيِّحٌ لَجُدَّتِهِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَعْلِ وَالْجَنْبِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : السَّيِّحُ مِسْحٌ تُحَطِّطُ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ بِصَلَحٍ أَنْ يُفْتَرَشَ وَأَنْ يَسْتَرَبَهُ .

وقال الأصمعي : إِذَا صَارَ فِي الْجَرَادِ خَطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفَرٌ وَبَيْضٌ فَهُوَ الْمُسَيِّحُ . فَإِذَا بَدَأَ حَيِّمٌ جَنَاحِهِ فَذَلِكَ الْكُتْمَانُ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكْتَفِي الْمَشْيَ فَإِذَا ظَهَرَتْ أَجْنِحَتُهُ وَصَارَ أَحْمَرٌ إِلَى الْغُبَرَةِ فَهُوَ الْغَوَاغَاءُ وَالْوَاحِدَةُ غَوَاغَاءَةٌ ؛ وَذَلِكَ حِينَ يَمْوُجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَتَوَجَّهُ جِهَةً وَاحِدَةً ، هَذَا فِي رِوَايَةِ عَمْرِو بْنِ بَحْرٍ .

## بَابُ الْحَاءِ وَالزَّايِ

أبو عبيد عن الأصمعي: حَزَيْتُ الشَّيْءَ  
أُخْرِيه إِذَا حَزَصْتَهُ وَحَزَوْتَهُ مَثْلُهُ ، لَفْتَانِ مِنَ  
الْحَازِي . وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّيْرَ إِنَّمَا هُوَ الْخُرْصُ  
وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ : رَفَعَهُ . ابْنُ هَانِيٍّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ : حَزَوْنَا الطَّيْرَ نَحْزُوهَا حَزًّا وَآ ، زَجَرْنَاهَا  
زَجْرًا قَالَ : وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْعَقَ الْغُرَابُ مُسْتَقْبِلَ  
رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ : هُوَ خَيْرٌ  
فَيُخْرِجُ . أَوْ يَنْعَقُ مُسْتَدِيرَهُ فَيَقُولُ : هَذَا شَرٌّ  
فَلَا يُخْرِجُ ، وَإِنْ سَنَحَ لَهُ عَنْ يَمِينِهِ شَيْءٌ تَيَمَّنَ  
بِهِ ، أَوْ سَنَحَ عَنْ يَسَارِهِ تَشَاءَمَ بِهِ ، فَهُوَ الْحَزْوُ  
وَالزَّجْرُ ، وَيُقَالُ أَحْزَى يُحْزَى إِحْزَاءً إِذَا  
هَابَ وَأَبَى . وَأَنْشَدُوا :

ونفسى أرادت هجر سلى ولم تعلق  
لها المجر هابته وأحزى جنيدها  
وقال أبو ذؤيب (١) :

(١) ديوان الهذليين ١ : ٦٦ . وقد فسر الشارح  
المراد بأنها الإبل الحديثة العهد باللفاح والمطف الذي  
يمطف ثلاث أنبى على ولد . والرواية في الديوان مصدره  
الما . بالناء المدبوبة . وفي نسخ التهذيب واللسان مصدره  
بهاء الضمير .

حزى ، حاز ، زاح ، تحوز ، تحيز ،  
أزح ، حزا .

[ حزى ]

قال الليث : الْحَازِي السَّكَّاهُنُ نَقُولُ :  
حَزَا يَحْزُو وَيَحْزِي وَيَحْزَى .

وأنشد :

\* وَمِنْ تَحْزَى عَاطِسًا أَوْ طَرَقًا \*

وقال آخر :

وحازية ملبونة ومنجس

وطارقة في طرقها لم تسدد

قال الأصمعيُّ التَّحْزَى التَّكْهَنُ .

وقال ابن شميل : الْحَازِي أَقْلٌ عِلْمًا مِنَ  
الطَّارِقِ ، وَالطَّارِقُ كَادَ أَنْ يَكُونَ كَاهِنًا ،  
وَالْحَازِي يَقُولُ بَطْنٌ وَخَوْفٌ ، وَالْعَائِفُ  
الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَلَا يُسْتَعَاثُ إِلَّا مِنْ عَالِمٍ  
وَحَرْبٌ وَعَرَفٌ ؛ وَالْعَرَّافُ الَّذِي يُشَمُّ  
الْأَرْضَ فَيَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْمِيَاهِ ، وَيَعْرِفُ بَأَى  
بَلَدِهِ هُوَ .



[وَحَزَوَى جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ ، وَقَدْ  
صَهَرْتُ بِهِ .]

. ومن مهموز هذا الباب .

حَزَاتُ الْإِبِلِ وَأَنَا أَحْزُوهَا . وهو أن  
تَضُمُّهَا وتسوقها . وقال : وأحزوزأتُ الإبلُ  
إذا اجتمعت . والطائر يحزوزى . وهو ضمه  
نفسه وتجافيه عن [ بيضه<sup>(٣)</sup> ] وأنشد :

\* مُحْزَوَزَأْنِي الزَّفَقَّ عَنْ مَكُونِيهِمَا \*

وقال رؤبة فلم يهمز<sup>(٤)</sup> .

والسير<sup>(٥)</sup> محزوز به أحزيرأؤه

قال ذلك كله الليث . وقال أبو زيد في

كتاب الهمز :

حَزَاتُ الْإِبِلِ حَزَأٌ إِذَا جَمَعَتْهَا وَسَقَمَتْهَا

كَمَوْذِ الْمُطَفِّ أَحْزَى لَهَا

بمصدرة الماء رَأَمَ رَذَى

أى رجع لها ، رَأَمُ أَى وَقَدْ رَدَّ ، هَالِكٌ

ضعيفٌ والعودُ الحديثةُ العهدُ بالتساج .

وقال الليث : الحَزَا مقصورٌ : نبات يُشْبِهُ

السكرفس من أحرار البقول ، ولريحه حَمَطَةٌ

يزعم الأعراب أن الجن لا تدخل بيتاً يكون فيه

الحَزَاءُ ، والواحدة حَزَاةٌ . أبو عبيد عن الأصمعي :

الحَزَاءُ ممدودٌ ثبت . وقال شمر : تقول العرب

« رِيحُ حَزَاءٍ فَالْتَجَاءُ » قال وهو نبات ذَفِرٌ

يَتَدَخَّنُ به للأرواح ، يُشْبِهُ السَّكْرَفْسَ ، وهو

أَعْظَمُ منه . فيقال اهْرُبْ إِنْ هَذَا رِيحٌ شَرٌّ .

قال : ودخل صر<sup>(١)</sup> بن الحكم النهدي على يزيد

ابن المهلب وهو في الحبس فلما رآه قال : أبا خالد<sup>(٢)</sup>

ريحُ حَزَاءٍ فَالْتَجَا لَانَكُنْ

فريسة الأسد اللابيد

أى أن هذا تباشيرٌ شَرٌّ وما يحىء بعد

هذا شَرٌّ منه . وقال أبو الهيثم الحَزَاءُ ممدودة

لا يقصر . وقال شمر : الحَزَاءُ يَمُدُّ ويقصر .

(٣) في د وفي م « ضمه » وأمله تعريف

وقد صوبناها من اللسان .

(٤) بمجموعة أشعار العرب م ه وقبله :

\* يهماء يدعوونها يهأؤه \*

وبعده :

\* ناج وقد زوى بناناز يزاؤه \*

(٥) هذه العبارة ساقطة من د . وردت في (م)

في أواخر مادة حَزَأَ أى الهموز . ولعل أحد النساخ

كما رأى سقطها أثبتتها في ذيل الهموز .

(١) في اللسان عمرو .

(٢) د أبو . وفي اللسان أبا خالد ثم ذكر ما بعده

على أنه نثر لا شعر .

[ حاز ]

قال الليث: الحَوَزُ السَيْرُ اللين . أبو عبيد  
عن أبي زيد: الحَوَزُ السَيْرُ الرَوِيدُ . قال: وقال  
أبو عمرو: الحَيَزُ السَيْرُ الرَوِيدُ . وقد حَزَّهَا  
أَحْيَزُهَا . وقال الأصمعي هو الحَوَزُ وأنشد  
قول الخطيب .

وقد نظرتمكم إبنساء صَادِرَةٍ

للورْد طال بها حَوَزِي وتَنَاسِي

وقالت عائشة في شعر: كان — والله —  
أَحْوَزِيًّا نَسِيجَ وَحْدِهِ . قال [ السائق<sup>(١)</sup> ]  
الحسن السياق وفيه مع سياقه بعض النفار .  
وكان أبو عمرو يقول: الأحوزي ] .

أبو عبيد قال الأصمعي الأحوزي الخفيثُ .  
وقال المعاج بصف ثوراً وكلاباً<sup>(٢)</sup> .

يحوزهن وله حَوَزِي

كما يحوز الفِئَةُ الكَثِي

(١) ما بين القوسين ساقط من د وقد أثبتناه

من م .

(٢) ديوان المعاج ص ٧١ والرواية:

يحوزهن وهولها حوزي  
خوف الخلاط له أحيي  
كما يحوز الفئاة الكمي

وبعضهم يرويه ، كان والله أَحْوَزِيًّا  
بالذال ، وهو قريب من الأحوزي .

قال شمر الحوز من الأرض أن يتخذها  
رجلٌ ، ويبين حدودها فيستحقها ، فلا يكون  
لأحد فيها حقٌ معه . فذلك الحوز . وقولُ  
المعاج وله حَوَزِي أي له مَذْحُورٌ سَيْرٌ لم  
يَبْتَذِلْهُ أَى يَقْلِبْهُنَ بِالْمَوْتِ .

وقال شمر في قوله . وَلَهُ حَوَزِي ، أي له  
طَارِدٌ يطْرُدُ عن نَفْسِهِ من نشاطِهِ وَحْدَهُ .  
قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول : جعل  
حَوَزِيَّ وَرَجُلٌ حَوَزِيَّ وَرَجُلٌ أَحْوَزِيَّ قد  
حاز الأمورَ وأحكامها .

وقال الليث : الحوزُ أيضاً موضعٌ يحوزُه  
الرجلُ يَتَّخِذُ حَوَالِيهِ مُسْتَنَاءً ، والجميعُ الأحوازُ ،  
قال وكلٌّ من ضمَّ شيئاً إلى نَفْسِهِ من مالٍ  
وغير ذلك فقد حَازَهُ واختَازَهُ . قال وَحَوَزُ  
الرجُلِ طَبِيعَتُهُ من خيرٍ أو شر . قال والحوزُ  
النكاح وأنشد :

\* تقول لَمَّا حَازَهَا حَوَزَ اللَّطِي \*

أى جَامِعَهَا . وفي الحديث : فَلَمَّا حَوَزَ لَهُ

الرواية الاثمة [ حَزَازٌ <sup>(١)</sup> ] القلوب أى حَزَ في القلبِ وحَاكَ فيه :

وقال شمر : حُرِثَ الشَّيْءُ أى جُمِعَتْهُ أَوْ نَحِيَتْهُ قَالَ وَالْحَوْزَى لِلتَّوْحِدِ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ :  
بَطْنُنُ بَحْوَزَى لَمْ يَرْغُ بَوَادِيهِ  
مَنْ قَرَعَ الْقِسَى السَّكَنَانُ

قال : الحوزى التوحيد وهو الفحل منها وهو مِنْ حُرِثَ الشَّيْءِ إِذَا جُمِعَتْهُ أَوْ نَحِيَتْهُ .

وقال الليث : يقال مالك تَحْوُزُ إِذَا لَمْ تَسْتَقِرَّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالاسْمُ مِنْهُ التَّحْوُزُ .  
قال : وَحَيْرُ الدَّارِ مَا انْفَضَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَاقِ وَالْمَنَافِعِ ، وَكُلُّ نَاحِيَةٍ حَيْرٌ عَلَى حَدِّه ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَالْجَمِيعُ أَحْيَازٌ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ أَحْوَازًا ، بِمَنْزِلَةِ الْمَيِّتِ وَالْأَمْوَاتِ وَلَسَكُمُ فَرْغَتُوا بَيْنَهُمَا كَرَاهَةَ الْإِتْنَابِ ، وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :

حَوْزِيَّةٌ طَوِيَتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا

طَوِيَّ الْقَنَاطِرِ قَدْ بَزَلْنَ بَزُولًا

عَنْ فِرَاشَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ التَّحْوُزُ هُوَ التَّنْحِي .  
وَفِيهِ لَفْظَانِ : التَّحْوُزُ وَالتَّحْيِزُ .

وقال الله جلَّ وعزَّ « أَوْ مَتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ <sup>(١)</sup> » فَالتَّحْوُزُ تَفْعُلُ وَالتَّحْيِزُ التَّفْعِيلُ . وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْفَرَاءُ وَحَذَّاقُ النُّحَوِيِّينَ . وَقَالَ الْفَطَّائِيُّ يَصِفُ عَجُوزًا اسْتَضَافَهَا لَجَلَّتْ تَرْوُغُ عَنْهُ فَقَالَ :

تَحْوُزُ عَنِّي حَسِيَّةً أَنْ أُضِيفَهَا

كَمَا انْحَاذَتْ الْأَفْعَى خَافَةَ ضَارِبٍ

وقال أبو إسحاق فِي قَوْلِ اللَّهِ « أَوْ مَتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ » نَصَبَ مَتَحِيزًا وَمَتَحِيزًا عَلَى الْحَالِ ، إِلَّا أَنْ يَتَحَرَّفَ لِأَنْ يُقَاتَلَ أَوْ أَنْ يَنْحَاذَ أَوْ يَنْفَرِدَ لِيَكُونَ مَعَ الْمُقَاتِلَةِ . قَالَ وَأَصْلُ مَتَحِيزٍ تَحْيُوزٍ فَأُذِغْتَ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ .

قال شمر . الإِثْمُ حَوَازُ الْقُلُوبِ أَيْ يَحْوُزُ الْقَلْبَ وَيَغْلَبُ عَلَيْهِ حَتَّى يَرْكَبَ مَا لَا يَجِبُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ حَازَ يَحْوُزُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَكْثَرُ

(١) فِي د ، م حَوَازٌ ، وَهُوَ غَيْرُ مُنَاسِبٍ ، وَقَدْ أَتَيْنَا هُنَا لَفْظَ « حَزَازٌ » مِنَ اللِّسَانِ إِذْ تَلَّ هَذِهِ الْمِثْرَةَ عَنْ شَمْرِ أَيْضًا وَبَدَّلَ الْفَعْلَ بَعْدَهُ « أَيْ حَزَ فِي الْقَلْبِ » .

قال الأزهرى : لو كان منه لقييل محازنا  
أو محوزنا ، وحزت الأرض إذا أعلتها  
وأحييت حدودها ، وهو يحاوزه أى يناطه  
ويجامعه . قلت : أحسب قوله : ما حوزنا  
بلغة غير عربية<sup>(٢)</sup> وكأنه فاعول ، والميم أصلية  
مثل الفاعول لنبت والراحول للرجل<sup>(٣)</sup> .  
وقال الأصبغى : إذا كانت الإبل بعودة  
المرعى من الماء فأول ليلة توجهها إلى الماء ليلة  
الجوز وقد حوزتها وأنشد .

حوزها من برقى النجم  
أهدأ يمشى مشية الظلم

ويقال للرجل إذا تحبس فى الأمر : دعنى  
من حوزك وطلقك . ويقال : طول فلان  
علينا بالحوز والطلق<sup>(٤)</sup> ، أن يخل

(٢) زاد « م » بعدها « وكذلك الماحوز افة  
غير عربية » وهى بهذا الوضع تكرار للمعارة السابقة .  
وهى موجودة أيضا فى اللسان ولعل اللسان نقلها عن  
غير نسخة « د » .

(٣) فى اللسان « طبع بيروت » والراجول  
للرجل « بالجم فيها » مع أن مادة « ر ج ل » ليس  
فيها وزن فاعول . أما مادة رحل ففيها راحول فى كل  
من التهذيب واللسان والقاموس .

(٤) القسط بكسر الطاء من القاموس مادة  
« ط ل ق » .

قال والحوزية النوق التى لها خِلقة  
انقطعت عن الإبل فى خيلتها وفراحتها ، كما  
تقول منقطع القرين .  
وقيل ناقة حوزية أى منخازة عن الإبل  
لا يناطها [ من<sup>(١)</sup> سترها مصون لا يدرك ،  
وكذلك الرجل الحوزى الذى له أبداً ، من  
رأيه وعقله مذكور ] .

وقيل بل الحوزية التى عندها مذكور ،  
وقال المجاج « يحوزهن وله حوزي » أى  
يقلبهن بالهوى ، وعنده مذكور منه لم  
يتنله وفى حديث : فلم نزل مغطرين حتى بلغنا  
ما حوزنا .

قال شمر : فى قوله ما حوزنا : هو الموضع  
الذى أرادوه ، وأهل الشام يسمون المكان  
الذى بينهم وبين العدو الذى فيه أساميرهم  
ومكاتبهم الماحوز .

قال شمر : قال بعضهم : هو من قولك  
خزت الشيء إذا أحرزته .

(١) ما بين القوسين أثبتناه من « م » وهو  
ساقط من « د » .

قد أَرْحَتْ عِلَّتَهُ فَرَاخَتْ ، وَهِيَ تَرْجُحُ ،  
وقال الأعشى .

هَنَا نَا فَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيَّهَا فَأَصْبَحَتْ

رَخِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَرْحَنَّا هَذَاهَا

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أَرَاخَ  
الْأَمْرَ إِذَا قَضَاهُ ، عمرو عن أبيه : الزَّوْجُ  
تَفْرِيقُ الْإِبِلِ ، ويقال الزَّوْجُ جَمْعُهَا إِذَا  
تَفَرَّقَتْ ، وَالزَّوْجُ الزَّوْلَانُ . شمر : زَاخٌ  
وَزَاخٌ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا تَنَحَّيَ قَالَ  
ومنه قول لبيد<sup>(١)</sup> .

لَوْ يَقْسُومُ الْفَيْسِلُ أَوْ فَيَّالُهُ

زَاخٌ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلْ

قال ومنه زاحت عِلَّتُهُ وَأَرْحَتْهَا أَنَا .

[ ازح ]

قال أبو عبيد أَرَحَ يَأْرَحُ أَرْوَحًا ، إِذَا  
تَخَلَّفَ وَقَالَ الْمَجَاجُ .

جَرَى ابْنُ كَيْلَى جَرِيَّةَ السَّبُوحِ

جَرِيَّةٌ لَا كَلْبٍ وَلَا أَرْوَحَ

يُجُوه الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ وَيَتَرَكُهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى  
لَيْلَتُنْذٍ ، فِيهِ لَيْلَةُ الطَّلَقِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

\* قَدْ غَرَّ زَيْدًا حُوزُهُ وَطَلَقَهُ \*

وقال أبو عمرو : تَحَوَّزَ الْحَيَّةُ وَهِيَ بَظْءُ  
الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ . وقال غيره :  
التَّحَوُّسُ مِثْلُهُ عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْحَوْزُ الْمَلِكُ  
الْمَلِكُ وَحَوْزَةُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا وَقَالَتْ امْرَأَةٌ .

فَطَلْتُ أَخِي الثَّرَبَ فِي رَجَبِهِ

عَنِّي وَأَخِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي  
يقال حوزاته وأنشد .

لَهَا سَأَفُ يَعُودُ بِكُلِّ رَيْعٍ

حَمَى الْحَوْزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا

قال السَّيْلِيُّ الْفَخْلُ حَمَى حَوْزَاتِهِ ، أَيْ

لَا يَدْنُو فُخْلٍ سِوَاهُ مِنْهَا وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ .

حَمَى حَوْزَاتِهِ فَتَرَكْنِ قَفْرًا

وَأَحَمَى مَا تَبَايَاهُ مِنَ الْإِبْجَامِ

أَرَادَ بِحَوْزَاتِهِ نَوَاحِيَهُ مِنَ الْمَرَامِيِّ .

[ زاح ]

قال المليث : الزَّيْجُ ذَهَابُ الشَّيْءِ ، يَقُولُ :

قال الأزوح : الثقيل الذي يَزْحَرُ عند  
الحلّ :

وقال شمر الأزوح كالمقاعس عن الأمر .

وقال الكميّ :

ولم أك عند تحمّلها أزوحاً

كما يتقاعسُ الفرسُ الحزوزُ

يصف حمالة تحمّلها . أبو عبيد عن

الأصمعيّ أزحَ الإنسانُ وغيره بأزح أزوحاً  
وأرزَ يَأْرِزُ [ أروزا<sup>(١)</sup> ] إذا تقبّض ودنا  
بعضه من بعض . وقال غيره أَرَاَحَتْ قَدَمُهُ  
إِذَا زَلَّتْ ، وكذلك أَرَاَحَتْ نَعْلُهُ قال الطرماح  
يصف ثوراً وحشياً :

تَرُلُ عن الأرض أَرْلَامُهُ

كما زَلَّتْ القَدَمُ الأَزْحَهُ

[ والله أعلم<sup>(٢)</sup> ] .

## باب أَحَا، والطَّاءِ

حطا ، حاط ، طحا ، طاح ، وطح

[ حطا ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الخطّاءُ  
نَحْرِيكَ الشَّيْءُ مَزَعَرَعًا . ومنه حديث ابنِ  
عبّاس ، أتاني رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلم  
فخطّاني حُطُوَةً . هكذا رواه ابن الأعرابي  
غيرَ مهموز ، ومهمزه غيره . وقرأت بخط شمر  
فيما فسّر من حديث ابن عباس قال « تناول  
النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي خطّائي حُطَاةً ،  
قال شمر : قال خالد ابن جنيّة . لا تسكون

الخطّاةُ إلا ضربهُ بالكفِّ بين الكتفين ،  
أو على جبراش الجنبِ أو الصدر أو الكتفِ ،  
فإن كانت بالرأس فهي صَفْعَةٌ وإن كانت  
بالوجه فهي لَطْمَةٌ . وقال أبو زيد ، حَطَّأتُ  
رأسه حَطَاةً شديدة شديدة وهي شدة القمَدِ  
بالراحة وأنشد :

\* وإن حَطَّأتُ كَتِيفِيهِ دَرَمَلًا \*

قال شمر : وقال ابن الأعرابي حَطَّأتُ

(١) هذه اللفظة من « م » .

(٢) هذه المِبارة من « م » .

يَه الْأَرْضَ حَطَأً إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ  
وَأَنشَدَ شَمِرٌ .

وَوَاللَّهِ لَا آتَى ابْنَ حَاطِئِهِ اسْتِهَا  
سَجَّيسَ عَجَلِيسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِيَا

أَيُّ ضَارِبَةٍ اسْتِهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّهْ  
مَهْمُوزٌ شِدَّةُ الصَّرْعِ ، تَقُولُ : احْتَمَلَهُ  
[ فَحَطَأَ ] <sup>(١)</sup> بِهِ الْأَرْضَ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
حَطَأْتُ الرَّجُلَ حَطَأً إِذَا صَرَعْتَهُ ، وَقَالَ : حَطَأْتُهُ  
حَطَأً بِيَدِي إِذَا فَتَدَنْتُهُ .

أَبُو عَمِيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ  
مَهْمُوزٌ عَلَى مِثَالِ فَعِمِيسَلٍ هُمُ الرُّذَالَةُ . مِنَ  
النَّاسِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : حَطَأً يَحْطِيءُ إِذَا جَمَسَ جَمَسًا  
رَهْوًا ، وَأَنشَدَ :

\* إِحْطِيءْ فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مِنْ مَشَى \*  
وَبِذَاكَ سُمِّمْتَ الْحَطِئِيَّةَ فَادْرُقْ أَيُّ  
أَسْلَاحٍ .

قَالَ : حَطَأْتُهُ بِيَدِي ضَرَبْتُهُ ، وَالْحَطِئِيَّةُ  
مِنْ هَذَا تَصْغِيرُ حَطَأَةٍ ، وَهِيَ الْعِزْبَةُ بِالْأَرْضِ ،  
أَفْرَأَيْتَ الْإِيَادِي .

وَقَالَ قُطْرُبٌ : الْحَطَأُ ضَرْبٌ بِالْيَدِ بِسُوطَةٍ  
أَيُّ الْجَسَدِ أَصَابَ ، وَالْحَطِئَةُ مِنْهُ مَأْخُذٌ ،  
وَقِيلَ الْحَطَةُ الدَّفْعُ ، وَحَطَأْتُ الْقَدْرُ زَبَدَهَا  
إِذَا دَفَعْتَهُ فَرَمْتَهُ بِهِ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ ، وَبِهِ سَمَى  
الْحَطِئِيَّةُ .

وَفِي النُّوَادِرِ يُقَالُ : حِطُّهُ مِنْ تَمَرٍ وَحِئِي  
مَنْ تَمَرَأَ رَفَضَ قَدْرُ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ  
ظَهْرِهِ .

[ مَاجَا ]

قَالَ اللَّيْثُ : الطَّخْوُ كَالدَّحْسِ ، وَهُوَ  
الْبَسْطُ . وَفِيهِ لَفْظَانِ طَحَا يَطْحُو وَطَحَا يَطْحَى ،  
وَالطَّحْيِيُّ مِنَ النَّاسِ الرُّذَالُ ، وَالْقَوْمُ يَطْحَى  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَيُّ يَدْفَعُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : سَأَلْتُ أَبَا الدَّقِيشِ عَنْ قَوْلِهِ :  
الْمُدَّوْمَةُ الطَّوَّاحِي ، فَقَالَ : هِيَ التُّسُورُ تَسْتِيرُ  
حَوْلَ الْإِي الْقَتِيلِ .

قَالَ : وَطَحَا بِكَ هُمُكَ أَيُّ ذَهَبَ بِكَ فِي  
مَذْهَبٍ بَعِيدٍ ، وَهُوَ يَطْحَى بِكَ طَحْوًا  
وَطَحِيًا .

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «وَالْأَرْضِ» <sup>(٢)</sup> وَمَا طَحَاهَا .

قال الفراء : طحاها ودحاها واحد .

وقال شمر : « والأرض وما طحاها »  
معناه والله أعلم ، وَمَنْ دَحَاها . فأبدل الطاء  
من الدال .

قال : ودحاها وسَمَّيها ، ونام فلان فتدَحَّى  
أى اضْطَجَعَ في سَمَةٍ من الأرض .

وقال ابن شميل المَطْحَى اللازق بالأرض ،  
رأيتَه مَطْحِيًّا أى مُتَبَطِّحًا .

قال : والْبَقْلَةُ المَطْحِيَّةُ النَّايِتَةُ على وجهِ  
الأرض قد افترشتها .

أبو عبيد عن الأعمى إذا ضربه حتى  
يُمْتَدَّ من الضربة على الأرض قيل طَحَا منها  
وأنشد (١) :

\* من الأنسِ الطَّاحِي غَلِيكَ العَرْمَرَم \*

قال : ومنه قيل طَحَا به قلبه أى ذهب  
به في كُلِّ مَذْهَبٍ ، وطَحَى (٢) البعير إلى  
الأرض إما خِلاءً وإما هُزْلاً ، أى لَزَقَ بها .

وقد قال شمر : قال الفراء : شرب حتى  
طَحَى (٣) يريد مَدَّ رِجْلَيْهِ .

قال : وقرأ أنه بَطَطَ الإيدَى طَحَى مُشَدِّدًا ،  
وهو أَصَحُّ (٤) إذا مَدَّعَوْهُ في نَصْرِ أو معروفٍ  
فلم يَأْتِهِمْ .

قال : والمطحى اللازق بالأرض ، كل  
ذلك بالتشديد .

قلت : كأنه عارض بهذا الكلام ما قال  
الأعمى في طحا بالتخفيف .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الطَّاحِي  
الجمعُ العظيم ، والطائح الهالك ، والحاظ  
الباستان .

قال : وطحا إذا مَدَّ الشيء ، وطحا إذا  
هَلَكَ ، وطحى ألقى إنساناً على وجهه .

وقال غيره : طَحَوْنَهُ أى بطعته وصرعته  
فَطَحَى أى انبطح انبطاحاً ، وفرس طاح  
مُشْرِفٌ .

(٣) م : طحي كدابقه .

(٤) زادت نسخة م : بعد وهو أصبح وطحي  
الرجل إلى الأرض إما خلاء وإما هزلاً أى لَزَقَ بها .  
وقد طحي الرجل إلى الأرض .

(١) هو صخر النى ، وصدرة :

\* وخفض عليك القول واعلم بأنى \*

(٢) م : طحي بتعديده الماء .



قال ابن بُرْزُج : يقولون للدراهم إذا  
نقصت في الفرائض أو غيرها : هَمٌّ  
حَوَاطَهَا  
قال : والحِوْط ما يُمِمْ به دَرَاهِمُهُ (١) .

وقال غيره : حَاوِطْتُ فَلَانًا مُحَاوِطَةً إِذَا  
دَاوَرْتُهُ فِي أَمْرِ تَرِيدُهُ مِنْهُ وَهُوَ يَبَاهُكَ أَنْتَ  
تَحْوِطُهُ وَيَحْوِطُكَ .

وقال ابن مقبل :

وحَاوِطْتُهُ حَتَّى ثَنَيْتُ عِنَانَهُ

على مُدْبِرِ الْعِلْبَاءِ رَبَّانٍ كَاهِلُهُ

وَأَحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَانَاهُ هَلَاكُهُ ، فَهُوَ  
مُحَاطٌ بِهِ . قال الله جلَّ وعزَّ « وَأَحِيطَ (٢)  
بشمره فَأَصْبَحَ يُقَابُ كَفَيْهِ » أى أَصَابَهُ  
مَا أَهْلَكَهُ وَأَفْسَدَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحِوْطُ خَيْطٌ  
مفتول من لونين أحمر وأسود ، يقال له البَرِيمُ  
تشده المرأة في وسطها لثلا تصيبها العين فيه

وقال بعض الأعراب في يمين له :  
لا والقمر الطَّاحِي أَى المرتفع ، والطَّاحِي  
أَيْضاً المنبسط . أبو زيد يقال للبيت العظيم  
مِطْلَةٌ مطحوة ومطحية وطاحية وهو  
الضخم .

[ حاط ]

قال الليث : حاط يَحْوَطُ حَوْطًا وَحِيطَةً ،  
والحار يحْوَطُ عَانَتَهُ يَجْمَعُهَا ، والاسم الحِيطَةُ ،  
يقال حاطَه حِيطَةً إِذَا تَعَاهَدَهُ .

قال : واحتاطت الخليلُ وَأَحَاطَتْ بِفُلَانٍ  
إِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ ، وكلُّ من أحرز شيئاً كَلَّهُ ،  
وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به ، يقال هذا أَمْرٌ مَا  
أَحْطْتُ بِهِ عِلْمًا .

قال : والحائِطُ سَمَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْوَطُ  
مَا فِيهِ ، وتقول حَوِطْتُ حَائِطًا .

قال : والحِوْاطُ عَظِيمَةٌ تَتَّخِذُ لِلطَّعَامِ أَوْ  
الشَّيْءِ يُقْلَعُ عَنْهُ سَرِيعًا ، وأنشد :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَقَاطِ

مَسْذُومَةً لثِيْمَةً الْحِوْاطِ

وجمع الحائط حيطانٌ .

(١) في اللسان « والحِوْط ما يُمِمْ به الدراهم » .  
وقد « ما يُمِمْ به عرس الحائط دراهمه » .  
(٢) سورة الكهف — ٤٢

أى يحيى، وبذهبُ في الهواء، يقال طَوَّحَ الرجل بثوبه إذا رمى به في مهلكة، وطَيَّح به مثله .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال طَيَّحْتُهُ وطَوَّحْتُهُ، وتضوَّعَ ريحُهُ وتَضَيَّعَ، قال والميائِقُ والمَوَائِقُ، ويقال طاح به فرسه إذا مضى به يَطِيحُ طَيِّحًا، وذلك كذهاب السهم بسرعة .

يقال أين طَيَّحَ بك؟ أى أين ذُهِبَ بك؟ قال الجعديُّ يذكر فرسًا : يَطِيحُ بالفارس المدجج ذى القنوس حتى يغبى فى القَمَرِ أراد القتام وهو الغبارُ .

وقال أبو سعيدٍ : أصابت النَّاسَ طَيِّحَةٌ أى أمورٌ فرقت بينهم ؛ وكان ذلك فى زَمَنِ الطَّيِّحَةِ .

وقال الليث : الطَّيِّحُ الهالك .

ثعلب عن ابن الأعرابى : أطاح ماله وطَوَّحه إذا أهلكه ، وطَوَّحَ بالشيء إذا ألقاه فى الهواء .

خَزَزَاتٌ وهلالٌ من فضةً يسمى ذلك الهلالُ الخوطَ، فسمي الخيط به .

قال ويقال للأرضِ الحَاطِ عَلَيْهِا حَاطِطٌ وحَدِيقَةٌ، فإذا لم يُحَطَّ عليها فهي ضاحيةٌ .

أبو زيد : حُطَّتْ قَوْمى وأحطت الحائط . وقال ابن الأعرابى : حُطَّ حُطًّا إذا أمرته بصلة الرحم، وحُطَّ حُطًّا إذا أمرته بأن يحلَّ صبيته بالخوط وهو هلالٌ من فضةٍ .

[ طاح ]

قال : الطائِحُ الهالك أو المشرف على الهلاك . وكلُّ شيء ذُهِبَ وَقِيَّ فقد طاح يَطِيحُ طَيِّحًا وطَوَّحًا لفتان .

وقال طَوَّحُوا بفلان إذا حملوه على رُكُوبٍ مفازةٍ يخاف هلاكه فيها .

وقال أبو النجم :

\*يُطَوِّحُ الهادى به تَطْوِيحًا\*

وقال ذو الرمة (١) :

وَنَشْوَانٌ مِّنْ كَأْسِ النَّمَّاسِ كَأَنَّهُ

مَجْبَلِسِينَ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوَّحُ

(١) ديوان ذو الرمة ص ٨٧ والرواية فيه :

\* مجبلين فى مشطونة يترجع \*

ووالهامش : رواية أخرى بتطوح .

[وطح]

الليث : الوطْحُ<sup>(١)</sup> ما تعلق بالأظلاف  
ومخالب الطير من العرّة والطين وأشباه ذلك.  
والواحدة وَطْحَةٌ يجزم الطاء .

أبو عبيد عن الأُموي : تَوَاطَحَ القومُ  
تداولوا الشرّ بينهم .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* تَوَاطَحُون به على دينار \*

وقال أبو وجزة :

وأكثر منهم قاتلاً بمقالة  
تُفَرِّج بين المسكر المتواطح  
وتواطحت الإبل على الحوض إذا  
ازدحت عليه .

[أحطوطى]

في النواذر فلان مُحَطَّوطٌ على فلان  
وَمُطَّوطٌ ومُكْتَوَتٌ ومُحْتِيطٌ أى غضبان .

## باب الحاء والدال

وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> :

\* حادى ثمانٍ من الحُفْب السامح \*

ويقال للسّم إذا مضى : حدا الريش  
وحدا النُصْل .

وقال الليث : الحُدَيَّا مِنَ التَّحْدَى ، يقال  
فلان يتحدّى فلاناً أى يُباريه ويُنازعه الغلبة ،  
تقول أنا حُدَيَّاك بهذا الأمرِ أى ابرز لى  
وجارى ، وأنشد :

(٣) ديوان ذى الرمة ٧٣ وصدره :

\* كأنه حين يرى خلفه به \*

حدا . حاد . دحا . داح . وحد . ودح . أحد

[حدا]

قال الليث : يقال حداً يحدّو حدّواً  
وحداً ممدودٌ : إذا رَجَزَ الحادى خَلْفَ الإبل  
ويقال : حداً يحدّو حدّواً إذا تبع شيئاً .  
ويقال للعرّ حادى ثلاثٍ وحادى ثمانٍ  
إذا قدّم من أثنه أمامه عدّة .

(١) الذى فى القاموس الوطح بالسكون ، ضبط  
قلم . وصبطها اللسان بالفتح ضبط قلم ثم أردف ذلك  
بقوله : وو التهذيب : الوطح يجزم الطاء .

(٢) نسبة اللسان للحكم الحضرمى ، وصدره :

\* لذ بأفواه الرواة كأنما \*

وأظنه الحكم الحضرمى .

[س]

حُدَيَّا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

لِتَغْلِبَ فِي الْخُطُوبِ الْأُولَى<sup>(١)</sup>

عُرُو عَنْ أَبِيهِ : الْحَادِي التَّعَمُّدُ لِلشَّيْءِ ،

يُقَالُ حَدَاهُ وَتَحَدَّاهُ وَتَحَرَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قَالَ وَمَنْهُ قَوْلُ مُجَاهِدٍ : كُنْتُ أُمَحِّدِي

الْقُرَاءَ فَأَقْرَأُ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ أَتَعَمَّدُ ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ مِثْلَهُ . قَالَ : وَهُوَ حُدَيَّا النَّاسِ أَيْ

يَتَحَدَّهُمْ وَيَتَعَمَّدُهُمْ . وَقَالَ : الْهَوَادِي أَوَائِلُ

كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَوَادِي أَوَاخِرُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ لَكَ

هَدَيَّا هَذَا [وَحُدَيَّا<sup>(٣)</sup>] هَذَا [وَشَرَّوَاهُ وَشَكْلُهُ ،  
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَا يَقُومُ لِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا ابْنُ

إِحْدَاهَا يَقُولُ إِلَّا كَرِيمُ الْآبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ مِنْ

الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ .

(وَمِنْ مَهْمُوزِهِ)

قَالَ اللَّيْثُ : الْحِدَاةُ طَائِرٌ يَطِيرُ يَصِيدُ

الْجُرَذَانَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ كَانَ يَصِيدُ عَلَى عَهْدِ

(١) لِعَمْرُو بْنِ كَلْتُومٍ .

[س]

(٢) م : وَأَقْرَأُ .

(٣) التَّكَلُّفُ مِنْ م وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا فِي اللِّسَانِ تَقْلًا

عَنِ التَّهْذِيبِ .

سَلِيمَانَ ، وَكَانَ مِنْ أَصْيَدِ الْجَوَارِحِ فَانْقَطَعَ عَنْهُ

الصَّيْدُ لِدَعْوَةِ سَلِيمَانَ .

وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup> فِي صِفَةِ الْأَثَافِيِّ :

\* كَأَنَّهُنَّ الْحِدَا الْأَوَى \*

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْحِدَا جَمْعُ

الْحِدَاةِ ، وَهُوَ طَائِرٌ ، وَرَبَّمَا فَتَحُوا الْحَاءَ فَقَالُوا

حَدَاةٌ ، وَحَدَا ، وَالْكَسْرُ أَجُودُ . وَقَالَ الْحِدَا

الْقُؤُوسُ ، بَفَتْحِ الْحَاءِ . . .

قَالَ وَحَدَيٌّ<sup>(٥)</sup> بِالْمَكْنِ حَدَا إِذَا تَرَفَّقَ

بِهِ وَحَدَيٌّ عَلَى صَاحِبِهِ حَدَا إِذَا عَاطَفَ عَلَيْهِ .

وَحَدَّتِ الشَّاةُ إِذَا أَقْطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا

وَاشْتَكَّتْ عَلَيْهِ حَدَاً ، مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ . قَالَ

وَالْحِدَا مَقْصُورٌ بَفَتْحِ الْحَاءِ [٢٢٢] شَبَهَ فَأَسَ

يُنْقَرُ بِهِ الْحَجَارَةُ وَهُوَ مُحَدَّدُ الطَّرْفِ .

وَقَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ الْإِبِلَ<sup>(٦)</sup> :

يُبَاكَرُنَ الْعِضَاءَ عِمْقُمَاتٍ

نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحِدَا فِي الرِّقِيعِ

(٤) دِيوَانُ الْعَجَّاجِ ٦٧ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

\* كَمَا تَرَانِي الْحِدَا الْأَوَى \*

(٥) ضَبَطَهُ الْقَامُوسُ فَقَالَ : كَفَرَحَ .

(٦) دِيوَانُ الشَّمَاخِ ص ٥٦ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

\* يَبَايِدُنَ الْعِضَاءَ الْحَ \*

شبه أنيابها بالقُوس المَحْدَّة .

وقال ابن السكيت تقول هي الحِدَاةُ  
والجميع الحِدَاً مكسورُ الأولِ مهموزٌ، ولا تقول  
حِدَاةً، قال : وتقول [ في <sup>(١)</sup> ] هذه الكلمة :  
حِدَاً حِدَاً وراءك بندقَةٌ . قال وهو ترخيمُ  
حداة . قال وزعم ابنُ الكلبي عن الشرق  
[ أن <sup>(٢)</sup> ] حِدَاةً ، وبندقَةٌ ، قبيلتان من اليمن ،  
والقول هو الأول .

وقال النابغة <sup>(٣)</sup> :

فأوردَهْن بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْنًا

يَصْنُ الْمَشَى كَالْحِدَا التَّوَامِ

وقال أبو حاتم : أهل الحجاز يُحْطِثُونَ  
فيقولون لهذا الطائر : الحِدَايَا ، وهو خطأ ،  
ويجمعونه الحِدَادِي ، وهو خطأ .

قلتُ ورؤي عن ابن عباس أنه قال  
لا بأس بقتل الحِدَوِ والأَقَمَوِ للمُحَرِّمِ ، وكأنها  
لغة في الحِدَايَا ، والحِدَايَا تصغير الحِدَوِ .

قلت وأما الفأس ذاتُ الرأسين فإنَّ

أبا عبيد روى عن الأصمعي [ وأبى عبيده <sup>(٤)</sup> ]  
أنهما قالا [ يقال لها <sup>(٥)</sup> ] الحِدَاةُ على مثل عَنَبَةٍ ،  
وجمعها حِدَاً بكسر الحاء ، وأنشد قولَ الشماخ  
بالكسر كالحِدَاِ الوقيع .

قلتُ : ورؤي ابنُ السكيت عن الفراء  
وابن الأعرابي أنهما قالا هي الحِدَاةُ بفتح  
الحاء ، والجميع الحِدَا ، وأنشد قولَ الشماخ بفتح  
الحاء ، قلتُ <sup>(٦)</sup> والبصريون على حِدَاةٍ بالكسر  
في الفأس ، والكوفيون على حِدَاةٍ .

وقال ابن السكيت في قولهم حِدَاً حِدَاً  
وراءك بندقَةٌ .

قال قال الشرق : هو حِدَاً بنُ تَمْرَةٍ  
ابن سعد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبندقَةٌ  
ابنُ مطيَّة وهو سفيانُ بنُ سَلَمٍ بن الحكم  
ابن سعد العشيرة ، وبندقَةٌ باليمن ، فأغارت  
حِدَاً على بندقة فالت منهم ، ثم أغارت بندقَةٌ  
على حِدَاً فأبادتهم .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : حَدَثْتُ

(٤) النكلة من م

(٥) النكلة من م وهو الموافق لما في اللسان .

(٦) م : فالبصريون .

(١) النكلة من م

(٢) النكلة من م

(٣) شعراء النصرانية « ديوان النابغة » ٧١٤

أبو عبيد عن أبي عمرو والكسائي في باب  
الهمز حَدَّاتُ الشَّيءِ : صرفته .

[ حاد ]

قال الليث: الحَيْدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الرَّأْسِ،  
وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> :

\* حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْخَنْجُورِ \*

قال : وَ الْحَيْدُ مَا شَخَّصَ مِنَ الْجَبَلِ  
وَاعْوَجَّ، وَكُلُّ ضِلَعٍ شَدِيدٍ الْأَعْوَجَاجِ حَيْدٌ،  
وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَظْمِ ، وَجَمْعُهُ حَيُودٌ .

والرجل يَحِيدُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَدَّ عَنْهُ  
خَوْفًا وَأُفْقَةً ، مَصْدَرُهُ : حَيْدُودَةٌ<sup>(٢)</sup> وَحَيْدًا  
وَحَيْدَانًا ، وَمَالِكٌ يَحِيدُ عَنْ ذَلِكَ . وَحَيُودُ  
الْبَعِيرِ مِثْلُ الْوَرَكَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ .

وقال أبو النجم يصف غلا :

يَقُودُهَا ضَاغِي الْحَيُودِ هَجْرَعُ

مُعْتَدِلٌ فِي ضَنْبِهِ هَجَجَعُ  
أَي يَقُودُ الْإِبِلَ لِحُلِّ هَذِهِ صِفَتُهُ .

وقال ابن الأنباري رجل حَيْدَى : الذی

(١) هو للعجاج ص ٢٨ ، وقيل :

\* في شعثان عتق بمخسور \*

(٢) في اللسان : حيدودة وحيد وحيدان ،  
أى بالرفع .

بِالْمَكَانِ حَدًّا إِذَا لَزَقَتْ بِهِ ، وَحَدَّتُ إِلَيْهِ حَدًّا  
إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَحَدَّتُ عَلَيْهِ حَدًّا إِذَا حَدَّثْتُ  
عَلَيْهِ وَنَصَرْتُهُ وَمَنْعَتُهُ .

وقال الفراء في المقصور والمدود حَدَّتُ  
الْمَرْأَةَ عَلَى وَلَدِهَا حَدًّا وَحَدَّتُ الشَّاةُ إِذَا انْقَطَعَ  
سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَّتْ مِنْهُ .

أبو عمرو : حَدَّتُ عَلَيْهِ وَحَدَّيْتُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ : إِذَا نَصَرْتُهُ وَمَنْعَتُهُ .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب  
الْقَمَرِ فِيمَا قُرِئَتْ عَلَى الْإِيَادَى لَشَمْرٍ ، حَدَّيْتُ  
الشَّاةَ تَحْدِي حُدًّا بِالذَّالِ إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا  
فِي بَطْنِهَا .

فات : وهذا تصحيف والصواب ما قاله  
الفراء بالذال والهمز .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
كَانَتْ قَبِيلَةٌ تَتَعَمَدُ الْقَبَائِلَ بِالْقِتَالِ يُقَالُ لَهَا حَدَّاءُ  
وَكَانَتْ قَدْ أَنْزَتْ عَلَى النَّاسِ فَتَحَدَّتْهَا قَبِيلَةٌ  
يُقَالُ لَهَا بُنْدُوقَةٌ فَهَزَمَتْهَا فَانْكَسَرَتْ حَدَّاءُ  
فَكَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَرَّ بِهَا حَدِّيٌّ يَقُولُ لَهُ حَدًّا  
حِدًّا وَرَأَاكَ بَنْدُوقَةً .

يَحِيدُ ، قال وأنشد الأصمعي لأمية  
ابن أبي عائذ<sup>(١)</sup> :

أو أصحَمَ حَامٍ جَرَامِيَه

حَرَا بَيْسَةَ حَيْدَى بِاللَّحَالِ

المعنى أنه يحى نفسه من الرماة .

قال الأصمعي ولم أسمع قَعْلَى إِلَّا فِي الْمَوْتِ

إِلَّا فِي قَوْلِ الْهَذَلِ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُغْتُهَا

عَلَى جَزَرِي جَازِي بِالرَّمَالِ

قال : أنشدناه أبو شعيب عن يعقوب

رُغْتُهَا وَنَمَى جَدُّ جَرِيرٍ الْخَطْفَى بَيْتَ قَالَهُ :

\* وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطْفَى \*

ويروى خَيْطَفَى .

أبو عبيد عن الأصمعي الحيدُ شاخص

يخرج من الجبل فيَتَقَدَّمُ كأنه جناح .

وقال غيره اشتكت الشاة حَيْدًا إِذَا

نشب ولدها فلم يسهل تحرجه . ويقال : في

هذا النود حُرُودٌ وحِيودٌ : أى عُجْرَةٌ .

ويقال قد فلان السَّيْرَ فَحَرَدَهُ وَحَيْدَهُ : إِذَا

جمل فيه حِيودًا . وحِيودُ القرن ما تلوى منه .

ويقال قرن ذو حَيْدٍ أى ذُو أَنَابِيْبٍ مُلْتَوِيَةٍ .

وقال الهذلي :

\* تالله يبق على الألام ذُو حَيْدٍ<sup>(٣)</sup> \*

يعنى وَعَلَا في قرنه حيد .

[ دحا ]

قال الليث : الدِّحَاةُ خشبة يدخى بها

الصبي فتعمر على وجه الأرض لا تثنى على شيء

إِلَّا أَجَحَفْتَهُ . والمطر الدَّاحِي يدخى الحفنى

عن وجه الأرض . والدَّخُو البسط .

وفي حديث علي رضي الله عنه : أنه قال

« اللهم دَاحِيِ الدِّحِيَّاتِ » يعنى بإسطة

الأَرْضَيْنِ السَّيْعِ وَمَوَسَّعَهَا . وهى المدحوات

بالواو . والأدحى مُبَيِّضُ النِّعَامِ . وهذا المنزل

الذى يقال له البَلْدَةُ فى السماء بين النِّعَامِ

وسعدٍ الدَّابِحِ يقال له الأَدْحَى .

(٣) البيت للملك بن خالد الخزاعى الهذليين ديوان

الهذليين ٢/٣ والرواية فيه .

\* والمنس لن يعجز الأيام ذو جيد \*

وتماه :

\* بمسحز به الطيان وآكس \*

وفى الهامش رواية أخرى :

\* أنالله يبق على الأيام ذو جيد \*

(١) ديوان الهذليين ١٧٦/٢

(٢) هو لامية بن أبى عائذ : ديوان الهذليين

١٢٠/٢ .

مَلَكٌ . والدُّخْيَةُ رَئِيسُ الْجُنْدِ ، وَهُ مُنَى دِحْيَةُ  
الْكَلْبِيَّةِ .

وَرَوَى أَبُو الْعِمَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَالَ : الدُّخْيَةُ : رَئِيسُ الْقَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ بِكَسْرِ  
الدَّالِّ .

وَرَوَى ابْنُ أَبِي ذُوَيْبٍ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ يَزِيدَ  
الْمَذَلِيِّ أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ الْمُسَيَّبِ عَنْ الدَّخْوِ  
بِالْحَجَارَةِ فَقَالَ لَا بَأْسَ بِهِ .

قَالَ شَمْرٌ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ : هُوَ  
يَدْخُو الْحَجَرَ يَدْخُوهُ أَيْ يَرْمِي بِهِ وَيَدْفَعُهُ . قَالَ :  
وَالدَّاحِي الَّذِي يَدْخُو الْحَجَرَ يَدْخُوهُ ، وَقَدْ  
دَحَا بِهِ يَدْخُو دَحْوًا وَدَحَى يَدْخِي دَحْيًا .

وَقَالَ عُبَيْدٌ <sup>(٢)</sup> يَصِفُ غَيْثًا :

يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَمَى أَجْسُ مُبْتَرِكٌ

كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحٍ

قَالَ شَمْرٌ : وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمِدْحَةُ أَلْمَةُ

وَقَالَ الْقَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَهَزَّ :  
« وَالْأَرْضُ <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا » . قَالَ :  
بَسَطَهَا .

وَقَالَ شَمْرٌ أُنْشِدْتَنِي أَعْرَابِيَّةً :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاعَا

بَنَى السَّمَاءَ فَوَقَّنَا طِبَاقًا

ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا

قَالَ شَمْرٌ : وَفَسَّرَتْهُ فَقَالَتْ : دَحَا اللَّهُ  
الْأَرْضَ أَوْسَمَهَا . قَالَتْ : وَيُقَالُ : نَامَ فُلَانٌ  
فَتَدَحَّى أَيْ اضْطَجَعَ فِي سَمَةِ الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْمُسْتَرْبِيُّ : تَدَحَّتِ الْإِبِلُ إِذَا  
تَفَحَّصَتْ فِي مَبَارِكِهَا السَّهْلَةِ حَتَّى تَدْعَ فِيهَا  
قَرَامِيصَ أَمْثَالِ الْخِفَارِ ، وَإِنَّمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا  
سَمِنَتْ . قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ : دَحَّ فُلَانٌ فُلَانًا  
يَدْخُوهُ وَدَحَاهُ يَدْخُوهُ إِذَا دَفَعَهُ وَرَمَى بِهِ . كَمَا  
يُقَالُ عَرَاهُ وَعَرَّ إِذَا أَنَاهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : يَدْخُلُ الْبَيْتَ الْمَمُورَ كُلُّ  
يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ دِحْيَةٍ مَعَ كُلِّ دِحْيَةٍ سَبْعُونَ أَلْفَ

(٢) خطأ اللسان التهذيب في نسخته لعبيد وقال  
أنه لأوس بن حجر ، وليس هذا البيت في ديوان عبيد  
انظر تحقيق تشارلز ليل ليدن ١٩١٣ . ولكنه في  
ديوان أوس بن حجر ص ٤ برواية أخرى هي :

ينفي الحصى عن جديد الأرض مبتزكا

كأنه فاحص أو لاعي داح



يَلْعَبُ بِهَا أَهْلُ مَكَّةَ . قال : وسَمَتِ الْأَسَدَى  
يَصِفُهَا وَيَقُولُ : هِيَ الْمَدَاحِي وَالْمَسَادِي ، وَهِيَ  
أَحْجَارُ أَمْثَالِ الْقِرْصَةِ وَقَدْ حَفَرُوا حَفِيرَةً بِقَدْرِ  
ذَلِكَ الْحَجَرِ فَيَنْتَحُونَ قَلِيلًا ثُمَّ يَذْخُونَ بِتِلْكَ  
الْأَحْجَارِ إِلَى تِلْكَ الْحَفِيرَةِ ، فَإِنْ وَقَعَ فِيهَا  
الْحَجَرُ قَدْ قَمَرَ وَإِلَّا فَقَدْ قَمِرَ . قال : وَهُوَ  
يَذْخُو وَيَسْدُو إِذَا دَخَاها عَلَى الْأَرْضِ إِلَى  
الْحَفِرَةِ . قال : وَالْحَفِرَةُ هِيَ أَدْحِيَّةٌ وَهِيَ أَفْعُولَةٌ  
مِنْ دَحَوْتُ وَأَنْشَدَ :

وَيَذْخِرُ بِكَ الْمَدَاحِي إِلَى كُلِّ سَوَاءٍ

فِيَا شَرَّ مَنْ يَذْخُو بِأَطْيَشٍ مُدَحَوِي

[ داح ]

قال النُّلَيْثُ : الدَّوْحُ الشَّجَرُ الْعِظَامُ ،  
الوَاحِدَةُ دَوْحَةٌ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : بَيْتُ الشَّعْرِ  
إِذَا كَانَ ضَخْمًا فَهُوَ دَوْحٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ : عَنْ أَصْحَابِهِ : الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ  
الْعَظِيمَةُ .

وَقَالَ أَبُو عُمَرَ أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الْمُهَوَّبُ عَنْ ابْنِ حَزْمَةَ الصُّوفِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَ :

لَوْلَا حَبِيتِي دَاخِمَةٌ

لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَةً

قال : فَقُلْتُ لَهُ : مَا دَاخِمَةٌ ؟ فَقَالَ : الدُّنْيَا .

قال أَبُو عُمَرَ : وَهَذَا حَرْفٌ صَحِيحٌ فِي اللَّغَةِ

لَمْ يَكُنْ عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى : قَالَ وَقَوْلُ الصَّبِيَّانِ

الدَّاحُ مِنْهُ . وَيُقَالُ دَاخَتِ الشَّجَرَةَ تَدْوَحُ

إِذَا عَظُمَتْ ، فَهِيَ دَائِمَةٌ وَجَمْعُهَا دَوَائِحُ .

وَقَالَ الرَّاعِي :

غَدَاهُ وَحَوَّلِي الثَّرَى فَوْقَ مَتْنِهِ

مَدَبْتُ الْأَتِيَّ وَالْأَرَاكَ الدَّوَائِحُ

[ وحد ]

قال اللَّيْثُ : الْوَحْدُ الْمَنْفَرْدُ ، رَجُلٌ وَحْدٌ

وَتُورٌ وَحْدٌ وَتَفْسِيرُ الرَّجُلِ الْوَحْدِ أَنْ

لَا يُعْرِفُ لَهُ أَصْلٌ .

وَقَالَ النَّابِغَةُ <sup>(١)</sup> :

\* بَذَى الْجَلِيلَ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحْدٍ \*

قال : وَالْوَحْدُ خَفِيفٌ : حِدَةٌ كُلُّ شَيْءٍ ،

يُقَالُ : وَحَدَ الشَّيْءُ فَهُوَ يَحْدُ حِدَةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ

(١) شعراء الصراينة «ديوان النابغة» ص ٦٦٠

وصدره :

\* كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنًا \*

على حِدَةٍ بَأَنٍّ مِنْ آخَرَ ، يُقَالُ ذَاكَ عَلَى حِدَتِهِ ،  
وَمَا عَلَى حِدَتَيْهِمَا ، وَهِيَ عَلَى حِدَتِهِمْ . وَالْوَحْدَةُ  
الانفراد .

تُعْلَبُ عَنْ سُلْمَةِ عَنْ الْفَرَاءِ رَجُلٌ وَحِيدٌ  
وَوَحْدٌ وَوَاحِدٌ ، وَكَذَلِكَ فَرِيدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ وَحِيدٌ لَا أَحَدَ مَعَهُ  
يُؤْنِسُهُ ، وَقَدْ وَحَدَ يَوْحُدُ وَحَادَةً وَوَحْدَةً  
وَوَحْدًا .

قَالَ : وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَاللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ ذُو الْوَحْدَانِيَّةِ  
وَالْتَّوْحُّدِ .

قَالَ : وَالْوَّاحِدُ أَوَّلُ عَدَدٍ مِنَ الْحِسَابِ  
تَقُولُ : وَاحِدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ فَإِذَا  
زَادَ قُلْتَ : أَحَدٌ عَشَرَ يَجْرَى أَحَدٌ فِي الْعِدَدِ  
يَجْرَى وَاحِدٌ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَاحِدٌ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ ، وَلَا يُقَالُ فِي أَحَدٍ عَشَرَ غَيْرَ  
أَحَدٍ وَالتَّائِيثُ وَاحِدَةٌ <sup>(١)</sup> وَإِحْدَى فِي الْإِبْتِدَاءِ  
يَجْرَى تَجْرَى وَاحِدٌ فِي قَوْلِكَ [ أَحَدٌ  
وَعَشْرُونَ <sup>(٢)</sup> ] كَمَا يُقَالُ وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَالتَّائِيثُ وَاحِدَةٌ وَإِحْدَى الْخ .  
(٢) مَوْضِعُهَا يَبَاسٌ بِالْأَصْلِ وَأُثْبِتَتْ مِنْ «م» وَفِي  
اللِّسَانِ حَادِي عَشْرِهِمْ وَهُوَ ثَانِي عَشْرِهِمْ .

فَأَمَّا إِحْدَى عَشْرَةٍ ، فَلَا يُقَالُ غَيْرُهَا ، فَإِذَا  
تَحَلَّوْا الْأَحَدَ عَلَى الْفَاعِلِ أُجْرِيَ يُجْرَى الثَّانِي  
وَالثَّالِثُ ، وَقَالُوا هُوَ [ حَادِي عَشَرَ <sup>(٣)</sup> ] تَعْنِي  
وَهَذَا [ ثَانِي عَشْرَتِهِمْ وَاللَّيْلَةُ الْحَادِيَةُ ] [ عَشَرَ <sup>(٤)</sup> ]  
وَالْيَوْمَ الْحَادِي عَشَرَ . قَالَ وَهَذَا مَقْلُوبٌ كَمَا  
يُقَالُ : جَبَذَ وَجَذَبَ :

قَالَ : وَالْوُحْدَانُ جَمْعُ الْوَاحِدِ ، وَيُقَالُ  
الْأَحْدَانُ فِي مَوْضِعِ الْوُحْدَانِ . وَيُقَالُ أَحَدْتُ  
إِلَيْهِ أَيْ عَدَيْتُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ :  
\* بَانَ الْأَحْيَةُ بِالْأَحَدِ الَّذِي أَحْدُوا \*

يُرِيدُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَاهَدُوا . وَتَقُولُ : هُوَ  
أَحَدُهُمْ ، وَهِيَ إِحْدَاهُنَّ ، فَإِنْ كَانَتْ امْرَأَةً مَعَ  
رَجَالٍ لَمْ يَسْتَقِمَّ أَنْ تَقُولَ هِيَ إِحْدَاهُمْ وَلَا أَحَدُهُمْ ،  
إِلَّا أَنْ يُقَالَ هِيَ كَأَحَدِهِمْ أَوْ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْهُمْ .  
قَالَ : وَتَقُولُ : الْجُلُوسُ وَالْقُعُودُ وَاحِدٌ  
وَأَصْحَابِي وَأَصْحَابُكَ وَاحِدٌ . قَالَ : وَالْوَحْدُ  
كَالْمَثْنَى وَالْمَثْلَثِ . تَقُولُ جَاءُوا مَثْنَى مَثْنَى .  
وَمَوْحَدٌ وَمَوْحَدٌ . وَكَذَلِكَ جَاءُوا ثَلَاثَ  
وَتُثْنَاءَ وَأَحَادَ . قَالَ : وَالْمِجْدَادُ كَالْمِشَارِ ، وَهُوَ

(٣) مَوْضِعُهَا يَبَاسٌ بِالْأَصْلِ ، وَأُثْبِتَتْ مِنْ «م»  
(٤) التَّكْلَةُ مِنْ «م» .

جُزْءًا واحدًا<sup>(١)</sup> كما أن المِئْسَارَ عَشْرٌ .  
وَالْمَوْاحِدُ بجماعة المِجَادِ . لو رأيتُ أَكْمَاتٍ  
منفرداتٍ كلُّ واحدةٍ بآئنةٍ من الأخرى كانت  
مِيجَادًا<sup>(٢)</sup> أو مواحيدَ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال في قوله:  
لقد بهرتُ فما تخفى على أحدٍ  
إلا على أحدٍ لا يعرف القمرَا

فقال أبو الهيثم أقام . . . مقام ما أو شئ ،  
وليس أحدٌ من الإنس ولا من الجن ولا يتكلم  
بأحدٍ إلا في قولك : ما رأيتُ أحدًا قال أو  
تسكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة ،  
فإذا كان النفسُ في غيرهم قلتُ ما رأيتُ شيئًا  
يعدلُ هذا ، وما رأيتُ ما يعدلُ هذا ، ثم  
تدخلُ العربُ شيئًا على أحدٍ ، وأحدًا على  
شئ ، قال الله تعالى « وإن<sup>(٣)</sup> فاتكم شئ  
من أزواجكم » الآية وقرأها ابن مسعود  
« وإن فاتكم أحدٌ من أزواجكم » . وقال :  
وقالت فلو شئنا أتانَا رَسُولُهُ  
سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَذْمُومًا<sup>(٤)</sup>

(١) زادت «م» وأصابع وأصابعك واحد .

(٢) م : ومواحد .

(٣) سورة المتحنة — ١٢ .

(٤) امرؤ القيس انظر مختار الشعر الجاهل ص ١٣٩

برواية : وجدك لو شئ .

أَقَامَ شَيْئًا مُقَامَ أَحَدٍ ، أى ليس أحدٌ  
معدولاً بك .

وتقول : ذاك أمرٌ آتتُ فيه بأوحد :  
لست على حدة . قال : والأحد أصلها الواو .  
وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه سُئل عن  
الآحاد : أهي جمع الأحد ؟ فقال : معاذ الله  
ليس للأحد جمعٌ ؛ ولكن إن جعلته بجمع  
الواحد فهو محتملٌ ، مثل شاهد وأشهاد ، قال  
وليس للواحد تنفيةٌ ولا للاثنتين واحدٌ من  
جنسِهِ .

ألف [ أحد<sup>(٥)</sup> ] مقطوعةٌ ، وكذلك  
إحدى ، وتصغير أحدٍ أحيدٌ وتصغير إحدى  
أحيدى ، وثبوت الألفِ في أحدٍ وإحدى  
دليلٌ على أنها [ مقطوعة<sup>(٦)</sup> ] وأما الألفُ اثني  
واثنتي فألفٌ وصلٍ . وتصغير اثني ثنيتًا ،  
وتصغير اثنتي ثنيتًا .

وقال أبو إسحاق النحوى : الأحدُ أصله  
الوَاحِدُ . وقال غيره : الفرقُ بين الواحدِ

(٥) في د م إحدى ، وهو غير مناسب ، وقد  
أثبتناها « أحد » كما ورد في اللسان وكما تقتضيه العبارة

(٦) هذه اللفظة من «م» ومكانها بيان في د .

وتقول : بقيتُ وحيداً فَرِيداً حَرِيداً بمعنى  
وَاحِدٍ ، ولا يقال بقيتُ أَوْحَدَ وَأنت تريد  
فَرْدًا . وكلام العرب يُجْرَى على ما بُنِيَ عليه  
مأخوذاً عنهم [ لا يُعَدَى به <sup>(٥)</sup> مَوْضِعُهُ ] ولا  
يَجُوزُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيهِ إِلَّا أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ الثَّاقِبَةِ  
بِهِ الَّذِينَ رَسَخُوا فِيهِ وَأَخَذُوهُ عَنِ الْعَرَبِ  
أَوْ عَمَّنْ أَخَذَهُ عَنْهُمْ مِنَ الْأُمَّةِ الْمَأْمُونِينَ  
وَذَوِي التَّمْيِيزِ الْمُبَرِّزِينَ . . .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي : يقال فلان إحدَى الأحد كما  
يقال واحدٌ لا مِثْلَ له . يقال : هو إحدَى  
الإحدِ وإحدِ الأحدِين وإحدِ الأحادِ ،  
قال : ووحدٌ [ ووحدٌ <sup>(٦)</sup> ] وأحدٌ بمعنى  
وقال :

فَلَمَّا التَّقَيْنَا وَاحِدِينَ عَلَوْتُهُ  
بَذَى الْكَفِّ إِنِّي لِلْكَهْمَةِ ضَرُوبُ  
وَسُئِلَ سَفِيَانُ <sup>(٧)</sup> بَنَ عَيْنَةَ قَال : ذَاكَ  
أَحَدُ الْأَحْدِينَ .

[ وَالْأَحَدُ أَنْ <sup>(١)</sup> ] الْأَحَدَ بُنِيَ لِنَفْسٍ  
مَا يُدْكَرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ ، وَالْوَاحِدَ اسْمٌ لِمُقْتَتَحِ  
الْعَدَدِ ، وَأَحَدٌ يَصْلَحُ فِي الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِ  
الْجُحْدِ ، وَوَاحِدٌ فِي مَوْضِعِ الْإِثْبَاتِ .  
تَقُولُ مَا أَنَا فِيهِ مِنْهُمْ [ أَحَدٌ <sup>(٢)</sup> ] وَجَاءَنِي [ مِنْهُمْ  
وَاحِدٌ . وَلَا يُقَالُ جَاءَنِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، لِأَنَّكَ إِذَا  
قُلْتَ : مَا أَنَا فِيهِ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَعْنَاهُ ، لَا وَاحِدٌ أَنَا  
وَلَا اثْنَانِ ، وَإِذَا قُلْتَ جَاءَنِي مِنْهُمْ وَاحِدٌ فَعْنَاهُ  
أَنَّهُ لَمْ يَأْتِنِي مِنْهُمْ اثْنَانِ ، فَهَذَا أَحَدَ الْأَحْدِ مَا لَمْ  
يُصَفْ ، فَإِذَا أُصِيفَ قَرُبَ مِنْ مَعْنَى الْوَاحِدِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ : قَالَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ كَذَا  
وَكَذَا ، فَأَنْتَ تَرِيدُ وَاحِدًا مِنَ الثَّلَاثَةِ .

وَإِحْدُ بُنِيَ عَلَى انْقِطَاعِ النَّظِيرِ وَعَوَزِ  
الْمِثْلِ ، وَالْوَحِيدُ بَنِيَ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالْإِنْفِرَادِ  
عَنِ الْأَصْحَابِ ، مِنْ طَرِيقِ بَيِّنُونَتِهِ عَنْهُمْ .  
وَقَوْلُهُمْ لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ [ بِأَوْحَدٍ <sup>(٣)</sup> ] أَيْ  
لَسْتُ [ بِمَادَمَ لِي فِيهِ ] مِثْلًا وَعِدْلًا <sup>(٤)</sup> ]

- (١) ما بين القوسين ساقط من «د» وقد أثبتناه  
من م .  
(٢) مكانها بياض في د ، وقد أثبتناها من «م»  
(٣) التكلفة من «م» .  
(٤) بياض بالأصل وقد كل من «م» كما هو  
أيضاً ثابت في اللسان .

(٥) مكانها بياض بالأصل ، وقد أثبتناها من «م»  
(٦) ما بين القوسين مكانه بياض بالأصل ، وقد  
أثبتناه من «م» .  
(٧) في اللسان : « وسئل سفيان الثوري عن  
سفيان بن عيينة .. الخ »

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن  
الفراء أنه حكى عن بعض الأعراب : مى  
عشرة فأخذهن ليته ، أى صيّرهن لى أحدَ  
عَشَرَ ، ونحو ذلك (٢٢٣) قال ابن السكيت .  
قلت : جعل قوله فأخذهن ليته من الحادى  
لا من أحدٍ .

وقال أبو زيد : يقال لا يقوم لهذا الأمر  
إلا ابن إحداهما<sup>(٢)</sup> أى الكريم من الرجال ،  
وفى النوادر : لا يستطيعها<sup>(٣)</sup> إلا ابن إحدائهما ،  
يعنى إلا ابن واحدةٍ منها .

وقال ابن السكيت : يقال هذا الحادى  
عَشَرَ ، وهذا الثانى عَشَرَ وكذلك الثالث  
عَشَرَ إلى العشرين ، [مفتوح كله<sup>(٤)</sup>] وفى  
المؤث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى  
العشرين ، تدخلُ الماءَ فيها جميعا . قلتُ :  
وما ذكرت . فى هذا الباب من الألفاظِ النادرة  
فى الأحدي والواحد وإحدى والحادى وغيرها  
فإنه يُجرى على ما جاء عن العرب ولا يُعدى

قال وقال أبو الهيثم : هذا أبلغُ  
المدح .

أبو حاتم عن الأصمى : قال العرب تقول :  
ما جاءنى من أحدٍ ولا يقالُ قد جاءنى من  
أحدٍ ، ولا يقال — إذا قيلَ لك ما يقولُ  
ذلك أحدٌ بلى يقول ذلك أحدٌ

قال ويقال : ما فى الدارِ عَرِيبٌ ، ولا  
يقال : بلى فيها عَرِيبٌ .

وروى أبو طالب عن سلمة عن الفراء  
قال : أحدٌ يكون للجمع وللواحد فى التثنية ،  
ومنه قول الله جل وعز « فما منكم من  
أحدٍ<sup>(١)</sup> » عنه حاجزين « جعل أحداً فى موضع  
جمع ، وكذلك قوله « لا نفرّق<sup>(٢)</sup> بينَ أحدٍ  
من رُسُلِهِ » فهذا جمعٌ لأنَّ « بينَ » يقعُ  
إلا على اثنين فما زاد . وقال والعرب تقول :  
أنتم حى واحد وحى واحدون ، قال وموضعُ  
واحدينَ واحدٍ وقال السكيت :  
فَرَدَّ قَوَاصِيَ الأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فقد أَصْحَوْا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ

(٣) م إلا ابن إحداهما .

(٤) د لا : لم يستطيعها .

(٥) التكلفة من م .

(١) سورة الحاقة — ٤٧ .

(٢) سورة البقرة — ٢٨٥ .

وأما قولُ الله جلَّ وعزَّ « قل <sup>(١)</sup> هو الله أحدٌ الله الصمدُ » فإنَّ أَكْثَرَ القُرَّاءِ على تَنوين أَحَدٍ . وقد قُرِيَءَ بترك التنوين ، وقُرِيَءَ بإسكان الدَّالِّ قل هو الله أحدٌ، وأجودها الرَّفْعُ مع إثبات التنوين في الإدراج ، وإِنما كُسِرَ التنوينُ لسكونه وسكون اللّام من الله ، ومَن حذفَ التنوينَ فلا لِقَاءَ الساكنين أَيْضاً .

وأما قول الله جلَّ وعزَّ « هو الله » فهو كناية عن ذِكْرِ الله المعلوم قبل نزول القرآن، والمعنى الذى سألتم تَدِينَن نَسَبه هو الله ، وقوله « أَحَدٌ » مرفوع على معنى : هو الله هو أحد .

وَرَوَى فى التفسير أن المشركين قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فأنزل الله « قل هو الله أحدٌ الله الصمد » قلت وليس معناه أَنَّ الله نسباً انتسب إليه ولكن معناه نفى النسب عن الله الواحدِ لأنَّ الأنسابَ إنما تكون للمخلوقين ، والله صفة أنه لم يَلِدْ وَلَدًا يُنسَبَ إليه ولم يلدْه أحد ، فینسبَ إلى

به ما حُكِيَ عنهم لقياس مُتَوَهِّمٍ أَطْرَافَهُ ؛ فإنَّ فى كلامِ العربِ النوادرَ لا تنقاس ، وإِنما يحفظُها أهلُ المعرفة المَعْتَمِدُونَ بها ولا يقيسون عليها .

وأما اسم الله جلَّ ثناؤه أَحَدٌ فإنه لا يوصفُ شَيْءٌ بالأَحَدِيَّةِ غيرُهُ ، لا يقال رَجُلٌ أَحَدٌ ولا دِرْهَمٌ أَحَدٌ ، كما يقال رجلٌ وَحْدٌ أى فَرْدٌ ، لأنَّ أَحَدًا صفةٌ من صفات الله التى استأثرت بها ، فلا يَشْرَكُهُ فيها شَيْءٌ ، وليس كقولك : الله واحدٌ ، وهذا شَيْءٌ واحدٌ ، لأنَّه لا يقال شَيْءٌ أَحَدٌ وإِن كان بعضُ اللغويين قال إنَّ الأصلَ فى الأحَدِ وَحْدٌ .

وقال اللحياني قال الكسائي : ما أنت إلا من الأحَدِ أى من الناس وأنشد :

وليس يَظْلُمُنِي فى أَمْرِ غَانِيَةٍ

إلا كَمَرٌ وما عَمَرُو من الأحَدِ

قال ولو قلت : ما هو مِن الإنسان ، تريد من النَّاسِ أَصَبْتَ .

قال وقوله : يَا أَيُّهَا الإنسانُ ما غَرَّكَ بربك الكريم قيل إنه بمعنى النَّاسِ ،

وَالِدِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ ، وَلَا يَكُونُ فَيُشَبَّهُ بِهِ  
تَعَالَى اللَّهُ عَنْ اقْتِرَاءِ الْمَقْتَرِينَ وَتَقَدُّسَ عَنِ الْخِلَاقِ  
الْمُشْرِكِينَ وَسُبْحَانَهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عَلَوًّا  
كَبِيرًا .

قلت والواحدُ في صفة الله معناه أنه لا ثاني  
لَهُ ، ويجوز أن يُنْفَتَ الشَّيْءَ بِأَنَّهُ وَاحِدٌ فَأَمَّا  
أَحَدٌ فَلَا يوصَفُ بِهِ غَيْرُ اللَّهِ لِخُلُوصِ هَذَا  
الاسمِ الشَّريفِ لَهُ جَلُّ ثَنَائِهِ .

ويقول أَحَدْتُ اللَّهَ وَوَحَّدْتُهُ وَهُوَ الْأَحَدُ  
الْوَحِيدُ ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ ذَكَرَ اللَّهَ وَأَوْمَأَ بِأَصْبَعَيْهِ فَقَالَ  
لَهُ : أَحَدٌ أَحَدٌ ، معناه أَشِيرُ بِأَصْبَعٍ وَاحِدَةٍ (١)  
وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ تَوَحَّدَ اللَّهُ بِالْأَمْرِ وَتَقَرَّدَ  
فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فِي الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ لَا أَحَبُّ  
أَنْ أَلْفِظَ بِالْفِظِ فِي صِفَةِ اللَّهِ لَمْ يَصِفْ بِهِ نَفْسَهُ فِي  
التَّنْزِيلِ أَوْ فِي السُّنَّةِ وَلَمْ أَجِدِ التَّوَحُّدَ وَلَا التَّقَرُّدَ  
فِي صِفَاتِهِ ، وَإِنَّمَا تَنَزَّهَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ إِلَى  
مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ ، وَلَا تَجَاوَزَهُ إِلَى غَيْرِهِ  
لِجَوَازِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ — تَعَالَى اللَّهُ عَنِ التَّمَثِيلِ

(١) كَذَا وَالْمَعْرُوفُ تَأْنِيْتُ الْأَصْبَعِ فَكَانَ حَقُّهُ  
أَنْ يُقَالَ وَاحِدَةً .

وَالْقِسْبَةُ عَلَوًّا كَبِيرًا .

الاحيائي يقال : وَحِدَ فُلَانٌ يُوحِدُ (٢) أَيْ  
يَبْقَى وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَ اللَّهُ جَانِبَهُ أَيْ بَقِيَ  
وَحْدَهُ ، وَيُقَالُ أَوْحَدَنِي فُلَانٌ لِلْأَعْدَاءِ .  
قَالَ وَوَحِدَ فُلَانٌ وَوَحَّدَ وَفَرَّدَ وَفَرَّدَ وَفَقَّهَ وَفَقَّهَ  
وَسَقَّهَ وَسَقَّهَ وَسَقَّمُ وَفَرَعُ وَفَرَعُ وَفَرَعُ وَفَرَعُ وَفَرَعُ  
وَحَرَصَ (٣) .

وقال اللُّيْثُ أَوْحَدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَنْصُوبٌ  
لأنَّهُ جَرَى تَجَرَّى الْمَصْدَرِ خَارِجًا مِنَ الْوَصْفِ  
لَيْسَ بِنَفْتٍ فَيَتِمُّ الْاسْمُ وَلَا يُخْبِرُ فَيَقْصَدُ إِلَيْهِ  
فَكَانَ النِّصْبُ أَوَّلَى بِهِ [ إِلَّا أَنْ ] (٤) الْعَرَبُ  
قَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ هُوَ نَسِيجٌ وَحْدِهِ وَهِيَ  
نَسِيجَةٌ وَحْدِهَا ، وَهِيَ نَسْجَاءٌ وَحْدِهَا ، وَهِيَ  
نَسِيجَةٌ وَحْدِهَا ، وَهِيَ نَسَاجٌ وَحْدِهَا : وَهُوَ  
الرَّجُلُ الْمُصِيبُ الرَّأْيَ . قَالَ وَكَذَلِكَ قَرَّبَ  
وَحْدِهِ وَكَذَلِكَ صَرَّفَهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَارَعُ  
فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ .

(٢) الْمَاضِي بِصِفَةِ الثَّلَاثِ الْمَجْرَدِ الْمَبْنِيِّ لِلْجَهْلِ ،  
وَالْمَضَارِعُ بِصِفَةِ الثَّلَاثِ الزَّيْدِ بِالْمِزَّةِ فِي أَوَّلِهِ . وَكَانَ  
الْأَصْلُ أَوْحَدٌ فِي الْمَاضِي .

(٣) يَنْفَعُ الرَّاءَ أَوْ كَسْرَهَا فِي فَرْعٍ وَحَرَصَ .  
وَفِي اللِّسَانِ : فَرْعٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَحَرَصَ بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ .

(٤) فِي دَلَالَتِ الْعَرَبِ وَالتَّنْصُوبِ مِنْ م .

قال أبو بكر بن الانباري وحده منصوب  
في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع :  
يقال لا إله إلا الله وحده ومررت بزيد وحده  
وبالقوم وحدهم . قال وفي نصب وحده ثلاثة  
أقوال آل جماعة من البصريين هو منصوب  
على الحال . وقال يونس « وحده » هو بمنزلة  
عنده . وقال هشام : وحده هو منصوب على  
المصدر . وحكى وحد يحيد ، صدر وحده  
عن هذا الفعل . قال هشام والفراء : نسيج  
وحده وعيبر وحده وواحد أمه تكرات .  
الدليل على هذا تقول رب نسيج وحده قد  
رأيت ، ورب واحد أمه قد أسرنت وقال حاتم  
أماوي إني رب واحد أمه

أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها  
عمر : كان والله أحوزياً لسيج وحده تعني أنه  
ليس له شبه في رأيه وجميع أمره وأنشد :  
جاءت به مهتجراً ببرده

سفهوا تخدي بنسيج وحده<sup>(١)</sup>

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام

كله ، ولا ترفعه ولا تخفيه إلا في ثلاثة  
أحرف نسيج وحده [ وعيبر<sup>(٢)</sup> وحده ]  
وجحيش وحده . قال وقال البصريون : إنما  
نصبوا وحده على مذهب المصدر أي توحد  
وحده وقال أصحابنا : إنما نصب على  
مذهب الصفة .

قال أبو عبيد : وقد يدخل فيه الأمران  
جميعاً . وقال شمر أمّا نسيج وحده فحمود وأما  
جحيش وحده وعيبر وحده فموضوعان موضع  
الذم وهما اللذان لا يشاوران أحداً ، ولا يحالطان  
الناس ، وهما مع ذلك ذوا مهابة وضعف .  
وقال غيره : معنى قولهم : هو نسيج وحده  
أي لا ثاني له ، وأصله التوب الذي لا يسدى  
على سداه غيره من الثياب لدقته .

ويقال في جمع الواحد أحياناً والأصل  
وخذان فقلبت الواو همزة لانضمامها .

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال : نسيج  
وحده وعيبر وحده ورجل وحده ، ويقال  
جاس على وحده وجاس وحده ، وجاسا على  
وحدهما ، وقت من على الوسادة .

(١) الرجز لديكن الفقيهي في اللسان (سفا)

برواية نردى بدل تخدي

(٢) التكلة من م كما هي ثابتة أيضاً في اللسان .



[ ودح ]

قال ابن السكيت : أودَحَ الرجلُ إذا أفرَّ  
بالباطل وقال أبو زيد : الإيداحُ الإقرارُ بالذُّلِّ  
والانقيادُ لمن يقوده وأنشد :  
وأكوى على قرنيه بعد خِصائه

بنارى وقد يكوى العتودُ قِيودِح  
وقال أبو عبيد قال الكسائي : إذا  
حَسَفَتْ حَالُ الإبلِ السَّمَنُ قيل أودَحَتْ ، عمرو  
عن أبيه يقال ما أغنى غنى ودَحَّةٌ ولا وَنَحَّةٌ ولا  
وَدَحَةٌ ولا وِشْمَةٌ ولا رَشْمَةٌ أى ما أغنى عن شيئاً .

ابن السكيت تقول هذا رَجُلٌ لا واحدَ  
له كما تقول هو نسيجٌ وحِدِه ، والوحيدان  
ماءان فى بلاد قيسٍ مَعْرُوفَانِ . وآلُ الوَحِيدِ  
حَيٌّ من بَنِي عامِرٍ .

وقال أبو زيد : يقال اقتَضَيْتُ كُلَّ درهمٍ  
على وَحِدِه وعلى حِدَتِه وتقول فعل ذلك من  
ذات حِدَتِه ، ومن ذات نَفْسِه ، ومن ذاتِ  
رَأْيِه ، وعلى ذات حِدَتِه ومن ذى حِدَتِه  
بمعنى واحد .

## باب الحاء والهاء

جلست عنده عتي الليل يريدون حتى الليل<sup>(٢)</sup>  
فَيَقْلِبُونَ الحاء عَيْنًا .

وقال الليث : اَلْحَنُوا كَفْكَ هُذَبَ  
السكاء مُلَزَقًا به ، تقول حَتَوْتُهُ أَخَوْتُهُ حَتَوًّا  
وفى لغة حَتَاتِه [حأ<sup>(٣)</sup>] .

أبو عبيد عن أبي عمرو . أحتأتُ التَّوْبَ  
إذا قتلته فتلَّ الأَكْسِيَّةَ .

حتى . حات . تاح . وتمح . تحى . والتاحى  
[ حتى ]

مُشَدَّدَةُ التاء تكتب بالياء ولا تُمَالُ  
فى اللفظ ، وتكون غايةً معناها معنى  
« إلى » مع الأسماء ، وإذا كانت مع الأفعال  
فمعناها « إلى أن » وكذلك<sup>(١)</sup> نصبوا بها  
المستقبل .

وقال أبو زيد : سمعت العرب تقول :

(٢) عبارة « يريدون حتى الليل » ساطعة من م .

(٣) هذه اللفظة من « م » .

(١) فى اللسان : ولذلك وهو الأقرب .

ثُمَّبَ عَنْ الْأَعْرَابِي حَتَيْتُ الثَّوْبَ  
وَأُحْتَيْتَ حَتَانَهُ إِذَا خَطَلْتَهُ .

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِي عَنْ شَمْرِ قَالَ : حَاشِيَةُ  
الثَّوْبِ طُرْتُهُ مَعَ الطُّولِ وَصِنْفَتُهُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي  
تَلَى الْهَدْبَ .

يَقَالُ أَحْتَى صِنْفَةً هَذَا الْكِسَاءِ ، وَهُوَ أَنْ  
يُقْتَلَ كَمَا يُقْتَلُ الْكِسَاءُ الْقَوْمِيَّةُ .

قَالَ : وَالْحَتَّى : الْقَتْلُ .

أَبُو عَمْرٍو : حَتَاتُ الْمَرْأَةِ حَتْنًا وَخَجَّاتُهَا  
إِذَا نَكَحَتْهَا .

قَالَ : وَحَتَاتُهُ حَتْنًا إِذَا ضَرَبَتْهُ ، وَهُوَ  
الْحُتْمُوهُ بِالْهَمْزِ .

وَقَالَهُ اللَّيْثُ : الْحَتَّى <sup>(١)</sup> سَوِيْقُ الْمَقِيلِ .

وَفِي النُّوَادِرِ الْحَتَّى الدِّينُ وَالْحَتَّى فِي الْفَزْلِ  
وَالْحَتَّى تُقَالُ لِلتَّمْرِ وَقَشُورِهِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَتَّى : الْكَثِيرُ  
الشَّرَابِ .

[ حَات ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحُوتُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ

(١) ضَبَطَهَا الْأَسَانُ بِأَنَّهَا عَلَى فَعِيلٍ .

الْحَيْتَانُ ، وَهُوَ السَّمَكُ .

قَالَ اللَّهُ فِي قِصَّةِ يُونُسَ : « فَالْقَمَمَةُ الْحُوتُ  
وَهُوَ مُلِيمٌ <sup>(٢)</sup> » . قَالَ : وَالْحُوتُ وَالْحُوتَانُ  
حَوْمَانِ الطَّائِرِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَحَوْمَانِ الْوَحْشِيَّةِ  
حَوْلَ شَيْءٍ وَقَالَ طَرَفَةُ <sup>(٣)</sup> :

مَا كُنْتُ تُحَدُّودًا إِذَا غَدَوْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ

لِطَائِرٍ ظَلَّ بَنَّا يَتَوْتُ

يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفُوتُ

يَكَادُ مِنْ رَهْبِنَا يَمُوتُ

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْحَاوَةُ  
الْمَرَاوِغَةُ يُقَالُ : هُوَ يَحَاوِتُنِي أَيْ يَرَاوِغُنِي . قَالَ :  
وَالْحَاوَاتُ الْكَثِيرُ الْعِذْلِ .

[ وَح ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْوَنْحُ : الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، يُقَالُ : أَعْطَانِي عَطَاءً وَنَحًّا ، وَقَدْ وَنَحَّ  
عَطَاءَهُ رَوْنَحَ عَطَاؤِهِ . وَتَاحَةً وَتَمَحَةً <sup>(٤)</sup>

(٢) سورة الصافات - ١٤٢

(٣) ديوان طرفه ١٤٩ وفي الأسان (حوت)  
كطائر وما لقيت مثل ما لقيت .

(٤) في الأسان : وتاحة وتمة .

أبو عبيد قليل ونَحْ وَوَعْرٌ وهى الوُتُوحةُ  
والوعورةُ ، وقال اللحياني قليلٌ وتيحٌ ، وقال  
غيره : أوتَحَ فلان عطاءه أى أقله .

أخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه أنشده :

دَرَادِقًا وهى الشيوخُ قُرْعًا

فَرَقَهُمْ<sup>(١)</sup> عِشْنٌ خَبِيثٌ أَوْعَا  
أى يأكُلون أكلَ الكبار وهم صغارٌ  
قُرْحًا : أى قد انتهى أَسَنُهُم ، الدَرَادِقُ :  
الصغار ، قَرَقَهُمْ : أساءَ غذاءَهُمْ . قال وأوتَحَ  
جَهْدَهُمْ ، وبلغ منه<sup>(٢)</sup> ، وأوتَحَتَ مَنى بلغت  
مَنى أبدل الخاء من الحاء .

[ تاح ]

قال الليث : يقال : وقع فلانٌ فى مهلكةٍ  
فتاح له رجلٌ فأَنقذه ، وأتاح الله له من أنقذه ،  
ويقال أتيح لفلان الشئ أى هُيِّىَ له .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أناح الله له كذا وكذا أى قَدَّرَه وأَتيحُ له  
الشئ أى قَدَّرَ قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

أَتيحُ لها أَقْيَدُ ذو حَشِيفٍ

إذا سامت على اللَّقَاتِ ساما  
أى قَدَّرَ لها . وقال الليث : رجلٌ مُتَيِّحٌ  
لا يزال يقع فى بليَّةٍ . وقلبٌ مُتَيِّحٌ . وأنشد  
الطرماح<sup>(٤)</sup> :

أفَى أَثَرِ الْأَظْمَانِ عَيْنُكَ تَلَحُّ

نعم لآتِ هَمًّا إِنْ قَلْبُكَ مُتَيِّحٌ  
وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : يقال  
رجلٌ مَعَنَّ مُتَيِّحٌ وهو الذى يمرض فى كل شئ ،  
ويدخل فيما لا يعنيه . قال : وهو تفسير قولهم  
بالفارسيَّة اندرو بست .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المُتَيِّحُ  
والتَّيِّحُ والنَّفَّيْحُ والنَّفْحُ بالحاء الداخِل مع القوم ليس  
شأنُهُ شَأْنُهُمْ .

وقال أبو الهيثم : التَّيِّحَانِ والتَّيِّحَانِ الطويل  
وقال غيره رجلٌ تَيِّحَانٌ يتعرض لكل مكرمة  
وأمرٍ شديدٍ وقال المعجاج :

\* لَقَدْ مُنُّوا بِتَيِّحَانٍ سَاطِى \*

(٤) نسبة اللسان للراعى ، وهو أيضاً منسوب  
للراعى فى خزنة الأدب ٢ : ١٥٩

(١) فى اللسان : قرقهم ، وهى لفتان .

(٢) اللسان : وبلغ منهم .

(٣) البيت لصخر النخعي : ديوان الهذليين ٢ : ٦٢

وقال الآخر :

\* أَقْوَمُ دَرءٌ خَصِمَ تَيْحَانٍ \*

وقرّس تَيْحَانٌ شديدُ الجرمى ، وكذلك

فرس تَيْحَانٌ أى جواد ، ويقال : تاح لفلان

كذا وكذا أى تقدّر ومنه قول الأغلب :

\* تَاحَ لَهَا بِمَدِّكَ حِزَابٌ وَأَى \*

وقال الأصمعى : الحَيُوتُ : الذكر من

الحَيَاتِ قلت : والنساء فى الحَيُوتِ زائدة لأن أصله الحَيَّة .

[ نحى ]

أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابى : التَّاحَى

البستان بَانَ<sup>(٢)</sup> وأبو تَحْيَاءَ كنية رجل كأنه

من حَيَّتَ تحيا وتحياء التاء ليست بأصلية .

## بَابُ الْحَا، وَالظَّاءِ

استعمل من وجوهه .

حَفَى . والحَفْوَةُ . والحَفَى

للرجل من ذى سلطان ونحوه ، تقول حَفَى عنده يحفَى حِفْوَةً .

أبو عبيد عن أبى زيد : أَحْظَيْتُ فُلَانًا على فلان من الحَفْوَةِ والتَفْصِيلِ .

وقال ابن بُرْزُج : واحد الأَحَاطِي أَحْظَاءُ ، وواحد الأَحْظَاءِ حِظَى منقوص .

قال : وأصل الحِظَى الحِظْ .

ابن الأنبارى : الحِظَى الحَفْوَةُ وجمع الحِظَى أَحْظِ ثم أَحَاطَ .

قال أبو زيد : يقال إنه لذو حَفْوَةٍ<sup>(١)</sup>

فيهن وعندهن ، ولا يقال ذلك إلا فيما بين الرجال والنساء .

ويقال إنه لذو حَفَى فى العلم .

وقال الليث : الحَفْوَةُ المكانة والمنزلة

(١) ضبطه القاموس فقال : بالضم والكسر ،

بنى للعاء . ويظهر أنه قل عن التهذيب من رواية أبى زيد بالضم . ورواية الليث بالكسر .

(٢) بَانَ بالباء الموحدة : خادم البستان كما فى القاموس .

قال : ويقال للسَّروَةُ حَظْوَةٌ وثلاث حِظَاءَ .

وقال غيره . هي السَّروَةُ بكسر السين .  
ومن أَمْثَالِهِمْ إِحْدَى حُظَيَّاتِ لَقْمَانَ تَصْغِيرُ  
حُظَوَاتٍ وَاحِدَتِهَا حُظْوَةٌ (١) . ومعنى المثل :  
إِحْدَى دَوَاهِيهِ وَمَرَامِيهِ .

وقال أبو عبيد : إِذَا عُرِفَ الرَّجُلُ  
بِالشَّرَارَةِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ هَنَةٌ قِيلَ إِحْدَى  
حُظَيَّاتِ لَقْمَانَ ، أَيْ إِذَا مِنْ فَعَلَاتِهِ . وَأَصْلُ  
الْحُظَيَّاتِ الْمَرَامِي ، وَاحِدَتِهَا حُظِيَّةٌ وَتَكْثِيرُهَا  
حُظَوَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْصَلُّ لَهَا مِنَ الْمَرَامِي ،  
وقال الكُمَيْت :

أَرَاهُطَ امْرِئٍ الْقَيْسِ اعْتَبُوا حُظَوَاتَكُمْ  
لَحَى سَوَانَا قَبْلَ قَاسِمَةِ الصُّلْبِ

ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْحِظَاءُ  
الْقُلُوبُ ، وَاحِدَتُهَا حِظَاءَةٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : إِلَّا  
حُظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةَ ، وَهِيَ مِنْ أَمْثَالِ النِّسَاءِ ،  
تَقُولُ إِنْ لَمْ أَحْظَعْ عِنْدَ زَوْجِي فَلَا أُلُوْ فِيمَا يُخْفِيَنِي  
عِنْدَهُ بِأَنْتِهَائِي إِلَى مَا يَهْوَاهُ . وَيُقَالُ هِيَ الْحِظْوَةُ  
وَالْحِظَةُ .

وقال الرازي :

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ

أَوْ صُلْفٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ تَعْلِيْقٌ

وَالْحُظْوَةُ مِنَ الْمَرَامِي مَا لَا قُدْرَ لَهُ وَجْعُهَا  
حُظَوَاتٌ .

## بَابُ الْحَا، وَالذَّالِ

على مثال . وتقول فلان يَحْتَذِيْ عَلَى مِثَالِ فُلَانٍ  
إِذَا اقْتَدَى بِهِ فِي أُمُورِهِ . وَيُقَالُ حَاذَيْتُ مَوْضِعًا  
إِذَا صَرْتُ بِمَحَاضِهِ .

أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْحِذَاءُ النَّمْلُ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ جَيْدُ الْحِذَاءِ أَيْ جَيْدُ الْقَدِّ . وَيُقَالُ

حَذَا . حَاذَ . ذَاَحَ . وَذَحَ . ذَحَا .

[ حذا ]

قال الليث : حَدَّوْتُ لَهُ نَعْلًا إِذَا قَطَعْتَهَا

(١) أَيْ أَنَّ التَّصْغِيرَ لِلْفَرْدِ لَا لِلْجَمْعِ ، فَهُوَ مُتَّفَقٌ  
مَعَ قَاعِدَةِ التَّصْغِيرِ .

وقال أبو نصر عنه : هذا البن . يحذى  
اللسان حذياً أى يقرض . وفلان بحذاء فلان .  
ويقال : تحذَّ بحذاء هذه الشجرة ، أى صرَّ  
بحذائها .

أبو عبيد عن الأعمى : أعطيته حذية  
[٢٢٤] من لحم وحذوة وفلذة كل هذا إذ قطع  
طولا .  
وقول السكيت :-

مذانب لا تسقنتُ العودَ فى الثرى

ولا يتعاذى الحامون فضالهما  
يريد بالمذانب مذانب الفتن أى هذه  
المذانب لا تثبت كذائب الرياض ولا يقسم  
السفر فيها الماء ، ولكنها مذائب شرّ وفتنة ؛  
ويقال تحاذى القوم الماء فيما بينهم إذا اقتسموه  
مثل التصافن .

وقال شيمر : يقال أتيت على أرض قد  
حذى بقلها على أفواه غنمها ، فإذا حذى على  
أفواها قد شيعت منه ماشاءت ، وهو أن  
يكون حذو أفواها لا يمازوها .

وقال أبو تراب : حذوتُ التراب فى  
وجوههم وحذوته بمعنى واحد .

أحذاه يحذيه إحذاءً وحذيةً وحذياً مقصورة  
وحذوةً إذا أعطاه .

وقال أبو ذؤيب الهذلى<sup>(١)</sup> :

وقائلة ما كان حذوةً بقلها

غدا تنذ ، من شاء قرودٍ وكاهل

ويقال : حذى يده فهو يحذيه [حذياً]<sup>(٢)</sup>

إذا حرّها ، وحذاله نهلاً ، وحذاه نهلاً إذا  
حمّله على نعل .

أبو حاتم عن الأعمى : حذاني فلان  
نهلاً ولا تقل أحذاني .

وأشد قول الهذلى<sup>(٣)</sup> :

حذاني بعد ما حذمت نعالى

دُبِيَّهْ إنه نعم الخليل

يموركتين من صلوى مشب

من الثيران عقدهما جميل

قال ويقال : أحذاني من الحذيا أى أعطاني  
مما أصاب شيئاً .

(١) ديوان الهذليين ، ٨٧ : ١

(٢) هذه اللفظة من «م» .

(٣) البيت لأبي خراش الهذلى : ديوان الهذليين

النمل بالنمل إذا قدرتها عليها . ومنه قولهم :  
حذو القذة بالقذة . ولحذى الشفرة التي  
يُحْدَى بها .

[ حاذ ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الحوذ والإحواز  
السَّيْر الشديد ، يقال : حُذت الإبل أحوذها ،  
ورجل أحوذى مُشَمَّر في الأمور .

قال شمر : الحويذ من الرجال المشمر .

قال عمران بن حطان :

نَقَفَ حُوَيْذٌ مِيزِينَ الكَفِّ ناصمه

لا طائش الكفِّ وقَّاف ولا كِفْلُ

يريد بالسكفل الكِفْل .

وقال أبو عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن المبارك الأحوذى

الذى يفلب واستعوذ غلب .

وقال غيره : الأحوذى الذى يسير مسيرة

عشر في ثلاث ليال ، وأنشد :

لقد أكون على الحاجات ذالِبَشْ

وأحوذياً إذا انضم الدَّعَالِبُ <sup>(٤)</sup>

قال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
أنه أبدَّ يده على الأرض عند انكشاف المسلمين  
يوم حُتَيْنَ فأخذَ منها قبضةً من تراب فحذَّا  
بها في وجوههم فما زال حدُّهم قليلا ، أى  
حذا .

وقال الليثاني : أخذت الرجل طعنةً أى  
طعنته وأحذاه <sup>(١)</sup> نعلأى وهبها له . وحذَّا  
الجلدَ يحذوه إذا قوَّره . وإذا قلت : حدَّى  
الجلدَ يحذيه فمناه أنه جرحه جرحاً ، وحذَى  
أذنه يحذِيها إذا قطع منها شيئاً .

ويقال : اجلس حِذَّةً فلان أى يحذِّاه .  
ويقال أحذها بين الحذية <sup>(٢)</sup> وأجلسه أى بين  
المهبة والاستلاب ، ودابة حسن الحذاء : أى  
حسن القد .

ابن السكيت : أخذتُه من الغنمية أحذيه  
إذا أعطيته والاسم الحذية والحذوة والحذيا .  
وحذيت يده بالسكين .

وهذا شاربٌ يحذى اللسان ، وقد حنوتُ

(١) زادت نسخة « م قبله » ( وأحذاه حذيا

أى وهبها ) .

(٢) م : الحذيا .

(٣) م عبد الله بن المبارك .

(٤) البيت لم يروك في لسان ( ذعاب ) .

ومن هذا أخذ الأحمدي المنكش الحاد<sup>(٢)</sup>  
الخفيف في أموره .

وقال ليبد :

فهو كقِدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَذُهُ الصَّا  
نِعُ يُغْنِي عَنْ مَتْنِهِ الْقُوبَا  
وقال أبو إسحاق في قوله : « ألم نستحوذ  
عليكم » معناه ألم نستول عليكم بالمؤالة لكم .  
قال : وحاذَ الحِمَارُ أَنَّهُ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهَا  
وجمعها ، وكذلك حازها .

وقال المعاج :

\* يَحْوُذُهُنَّ وَلَهُ حُوذَى \*

قال وقال النحويون : اسْتَحْوَذَ خرج  
على أصله ، فمن قال حَاذَ يَعْوُذُ لم يقل إلا استعاذ ،  
ومن قال أَحْوَذَ فأخرجه على الأصل قال  
اسْتَحْوَذَ .

وقال أبو عبيد قال الأعمى : الحاذُ شجر  
والواحدة حَاذَةٌ من شجر الجنة ، وأنشد :

\* ذَوَاتِ امْطِيَّ وذات الحاذ \*

قال : انضمُّمُها انطواء بَدَّتِها ، وهى إذا  
انضمت فهو أسرع لها ، قال : والذَّعَالِيْبُ  
أيضاً ذُبُولُ الثِّيَابِ .

وقال الليث : حَاذَ يَحْوُذُ حَوْذًا بمعنى حاطَ  
يحوطُ حَوَاطًا ، واستحوذَ عليه الشيطانُ إذا  
غلبَ عليه ، ولغة استعاذَ .

وقال الله جل وعز حكايةً عن المنافقين  
يَخَاطَبُونَ بِهَا الْكُفَّارَ : « ألم<sup>(١)</sup> نستحوذُ  
عليكم ونمنعكم مِنَ الْمُؤْمِنِينَ » .

قال الفراء : اسْتَحْوَذَ عليهم أى غلب  
عليهم .

وقال أبو طالب : يقال أَحْوَذَ الشيء أى  
جمعه وضمه ، ومنه يقال اسْتَحْوَذَ على كذا إذا  
هَوَاهُ .

وقال ليبد :

إذا اجتمعت وأحوذَ جانبيها  
وأوردَها على عُوجِ طَوَالٍ  
ويقال : أحوذ الصانع القِدْحَ إذا أخفَّه



يُقْبَطُ الرَّجُلُ فِيهِ حِفَّةُ الْحَاذِ كَمَا يُقْبَطُ الْيَوْمُ  
أَبُو الْعَشْرَةِ .

وقال شمر : يقال كيف حالك وحاذك .  
وفي حديث آخر : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ .

وَأَنشَد :

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفِيَاقِ

وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ

وقال : الْحَالُ وَالْحَاذُ : مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْآبَسُ  
مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ . وَضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ : الْمُؤْمِنُ خَفِيفُ الْحَاذِ : قِلَّةُ  
الْحَجْمِ مَثَلًا لِقِلَّةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ عِيَالِهِ ، كَمَا يُقَالُ : هُوَ  
خَفِيفُ الظَّهْرِ ، وَرَجُلٌ خَفِيفُ الْحَاذِ أَيْ قَلِيلُ  
الْمَالِ .

[ ذحا ]

قال أبو زيد : ذَحَقْنَا الرِّيحَ تَذَحَاتًا ذَخِيًّا<sup>٧</sup>  
إِذَا أَصَابَتْنا رِيحٌ وَلَيْسَ لِنَاسِ مِنْهَا ذَرَى  
تَتَذَرَى بِهِ .

[ ذاح ]

أبو عبيد قال أبو زيد : الذَّوْحُ : السُّوقُ  
الشَّدِيدُ .

وَالْأَمْنِيُّ شَجَرَةٌ لَهَا صَمْعٌ يَمِضُهُ صَبِيانُ  
الْأَعْرَابِ وَنَسَاؤُهُمْ ، وَقِيلَ الْحَاذَةُ شَجَرَةٌ بِأَلْفِهَا  
بَقَرُ الْوَحْشِ .

قال ابن مقبل :

وَهِنْ جُنُوحٌ لَدَى حَاذَةٍ

ضَوَارِبُ غِزْلَانِهَا بِالْجُرُنْ

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنِ الرَّيَاشِيِّ<sup>(١)</sup> قَالَ :

الْحَاذُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنَ الْفَحْذِينَ مِنْ  
ذَا الْجَانِبِ وَذَا الْجَانِبِ ، وَأَنشَد :

وَتَلَفٌ حَاذِيهَا بِذِي حُصْلٍ

عَقِمَتْ فَنِمَمٌ بُنْيَةُ الْمُعَمِّ

وقال أبو زيد العرب تقول : أَنْفَعُ الْآبَيْنِ

مَاوِلِي حَاذَى النَّاقَةِ ، أَيْ سَاعَةً يُحْلَبُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَكُونَ رَضَمُهَا حَوَارٍ قَبْلَ ذَلِكَ . قَالَ :

وَالْحَاذُ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَذْبَارِ الْفَحْذِينَ .

قَالَ : وَجَمَعَ الْحَاذُ أَخْوَاذُ . وَفُلَانٌ خَفِيفُ الْحَاذِ ،

أَيْ خَفِيفُ الْحَالِ مِنَ الْمَالِ وَأَصْلُ الْحَاذِ طَرِيقَةُ  
الْمُنَنِ .

وفي الحديث : لَيَأْتِينَ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ

(١) م : أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنِ الْعَبَّاسِيِّ عَنِ الرَّيَاشِيِّ .

وقال النضر: الودَّح احتراقٌ وانسِجاجٌ  
يكون في باطن الفخذين . قال : ويقال له  
اللدَّح .

غيره : عبدٌ أودَّح إذا كان لثماً .

وقال بعض الرُّجَّاز يهجو أبا وجزة  
مولى بنى سعدٍ هجيناً أودَّحاً :

يسوقُ بكرينٍ وناباً كحِكْحَا

كحِكْحَا أراد هَرَمَةً . قلت : كأنه مأخوذ  
من الودَّح .

عمر عن أبيه : ما أغنى عني وثمةٌ ولا وذحةٌ  
أى ما أغنى عني شيئاً

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال : دَوَّح  
إِبلَهُ إذا بدَّدَهَا ودَوَّحَ ماله إذا قَرَقَه .  
ومنه قوله :

\* على حقنا في كلِّ يومٍ تدَوَّحُ \*

أبو عبيد عن أبي زيد : الدَّوَّح السير العنيف  
ودَّحْتَهَا أَدْوَحَهَا دَوَّحًا .

[ وذح ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الودَّح ما يتعلق  
بالأصواف من أبعاد الغنم فتجفُّ عليه . وقال  
الأعشى<sup>(١)</sup> :

فترى الأعــداء حولي شُرَّرا

خاضعي الأعناقِ أمثالَ الودَّح

## باب الحاء والباء

حنا . حاث

[ حنا ]

قال الليث : يقال : حَثَى في وجهه التراب  
حَثِيًّا وهو يحنى .

[ الجرجاني<sup>(٢)</sup> عن ابن السكيت : قال  
أبو عبيدة حَثَوْتُ [ عليه التراب وحَثَيْتُ  
حَثْوًا وحَثِيًّا وأنشد :

الحصن أذننى لو تأيَنْتِه

من حثيك التُّرْبَ على الرَّاكِب<sup>(٣)</sup>

(٢) ما بين القوسين ساقط من « د » وقد  
أثبتناه من « م » . (٣) قول امرأة لابنتها أمثال  
الميداني ج ١ ص ١٤٢ [ س ] ويروى الحصن أولى .

(١) ديوان الأعشى ٢٤٥

وقال أبو حاتم ؛ قال الأصمعي : ومما  
تخطئ فيه العامة والخاصة باب حيث وحين  
غلط فيه العلماء مثل أبي عبيدة وسيبويه .

قال أبو حاتم : رأيت في كتاب سيبويه  
شيئا كثيرا يجعل حين حيث ، وكذلك  
في كتاب أبو عبيدة بخطه .

قال أبو حاتم : واعلم أن حيث وحين  
طرفان ، فحين ظرف من الزمان ، وحيث  
ظرف من المكان ، ولكل واحد منهما  
حد لا يمازؤه . والأكثر من الناس  
جعلوها معا حيث ، والصواب أن تقول :  
رأيتك حيث كنت ، أى الموضع الذى  
كنت فيه واذهب حيث شئت أى إلى أى  
موضع شئت .

وقال الله جل وعز «فكلا»<sup>(١)</sup> من حيث  
شئنا .

ويقال : رأيتك حين خرج الحاج أى فى  
ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان ،  
ولا يجوز حيث خرج الحاج ، وتقول : انذنى

الحصن حصانة المرأة وعفتها ، تأييده :  
أى قصدته .

[ حيث ]

وقال الليث : للعرب فى حيث لفتان ،  
واللغة العالية ، حيث : الثاء مضمومة ، وهواداة  
لرفع ترفع الاسم بعده . ولغة أخرى حوث  
رواية عن العرب لبنى تميم ، يظنون حيث فى  
موضع نصب يقولون الله حيث لقيته . ونحو  
ذلك كذلك .

وقال أبو الهيثم حيث ظرف من الظروف  
يحتاج إلى اسم وخبر ، وهى تجمع معنى طرفين  
كقولك : حيث عبد الله قاعد زيد قائم ،  
المعنى الموضع الذى فيه عبد الله قاعد زيد قائم .  
قال : وحيث من حروف المواضع لا من حروف  
المعاني ، وإنما ضمت لأنها ضمت الاسم الذى  
كانت تستحق إضافتها إليه . قال : وقال  
بعضهم : إنما ضمت لأن أصلها حوث ، فلما  
قلبوا واوها ياء ضموا آخرها .

قال أبو الهيثم : وهذا خطأ ؛ لأنهم  
إنما يعقبون فى الحرف ضمة دالة على وإو  
ساقطة .

وهي خبر وليست بصلة لشيء ، قال : وأهل  
البصرة يقولون حيث مضافة إلى جملة فلذلك  
لم تخفِض ، وقد أنشد القراء بيتاً أجاز  
فيه الخفِض :

\* أما ترى حيث سَهِّلَ طالعا \* (١)

فلما أضافها فتحها كما يفعل بعند وخلف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال تركتهم حاثٍ  
باثٍ إذا تفرقوا . قال ومثلها من مُردَّوجِ  
الكلام حاقٍ باقٍ ، وهو صوت حركة أبي غير  
في زَرْبِ القلهم قال وحاش ماشٍ فُماشٍ البيت ،  
وحازٍ بازٍ ورمٌ ، وهو أيضا صوت الدُّباب .  
وقال ابن الأعرابي الحائِباءُ تُرابٌ يُخرجه اليزْبُوعُ  
من نافقائِه بُنى على قاعلاء .

[ حتى (٢) ]

وقال ابن الأنباري : الحثي قشور التمر  
بالياء وبالألف ، وهو جمع حثاةٍ وكذلك الحثي  
وهو جمع حثاةٍ قشور التمر ورديته وقال الفراء  
الحثي مقصور دُفاق التبن وحطامه وأنشد :  
ويأكلُ التمرَ ولا يُبقي النَّوى  
كَأنَّه غِرارةٌ ملأى حَثَى

(١) يقته كما في الشواهد النحوية :

\* نهما يضيء كالشهاب ساطعا \* [ س ]

(٢) من هنا مادة جديدة هي ح ث ي .

حينَ يقدم الحاجُّ ، ولا يجوز حيثُ يقدم  
الحاجُّ ، وقد صيّر الناسُ هذا كله حيثُ ،  
فايتمهد الرجلُ كلامه ، فإذا كان موضعُ يحسنُ  
فيه أينُ وأيُّ موضعٍ فهو حيثُ ؛ لأن أين  
معناه حيثُ . وقولهم حيثُ كانوا وأين كانوا ،  
معناها واحد ، ولكن أجازوا الجمع بينهما ،  
لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يحسن في موضع حينَ لَمَّا وإذا  
وإذا ووقت ويوم وساعة ومتى . تقول رأيتك  
لَمَّا جئتَ وحينَ جئتَ وإذا جئتَ ، ويقال :  
سأعطيك إذا جئتَ ومتى جئتَ .

وقال ابن كيسان حيثُ حرف مبنى  
على الضمِّ وما بعده صلةٌ له يرتفع الاسم بعده  
على الابتداء ، كقولك قت حيثُ زيد قائمٌ ،  
والسكوتيون يميزون حذفَ قائمٍ ويرفعون  
زيداً بحيثُ ، وهو صلةٌ لها ، فإذا أظهرها قائماً  
بعد زيد أجازوا فيه الوجعين ، الرفع والنصب ،  
فيرفعون الاسم أيضاً وليس بصلة لها وينصبون  
خبره ويرفعونه فيقولون : قامت مقام صفتين ،  
والمعنى زيد في موضعٍ فيه عمرو ، فعمرو مرتفع  
بفيه وهو صلةٌ للموضع ، وزيد مرتفع بنى الأولى

وحوثًا بوثًا ، إذا تركته غَحِلَطَ الأمر . فأمَّا  
 حاثٍ باثٍ فإنه خَرَجَ خَرَجَ حَرَامٍ وقَطَامٍ ،  
 وأما حيثَ بيثٍ فإنه خَرَجَ خَرَجَ حَيْصَ حَيْصَ .  
 وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سامة  
 عن الفراء قال تركته حيثَ بيثٍ وحاثٍ باثٍ  
 وحوثًا بوثًا إذا أذَلَّتْهُ ودَقَّقَتْهُ وتركت الأرض  
 حاثٍ باثٍ إذا دَقَّقَتْهَا الخيلُ وقد أَحاثَتْهَا الخيلُ .  
 وَأَحَثَّتْ الأرضُ وَأَبْثَتْهَا . وقال الفراء يقال  
 تركت البلاد حوثًا بوثًا وحاثٍ باثٍ وحيثَ  
 بيثَ لا يجران إذا دَقَّقَوْهَا .

ويقال للتراب الحَثَى أيضا ومن أمثال  
 العرب يا ليتني المَحْثَى عليه ، قاله رجلٌ كان  
 قاعدًا إلى امرأةٍ فأقبلَ وَصِيلٌ لها فلما رَأَتْهُ حَثَّتْ  
 في وجهه الترابَ تَرَثِيَةً لجامِيسها بأن لا يدنو  
 منها فيطلعَ على أمرها . يقال ذلك عند تَمَنَّى  
 منزلةٍ من تُخَفِّي له الكرامة ويُظْهِرُ له الإهانة .  
 وقال الفراء أَحَثَيْتِ الأرضَ وَأَبْثَيْتَهَا فهي  
 مُحَثَّةٌ وَمُبْثَّاةٌ . وقال غيره أَحَثَّتْ الأرضُ  
 وَأَبْثَتْهَا فهي مُحَثَّةٌ وَمُبْثَّاةٌ ، والإحَاةُ  
 والاستحَاةُ والإبَاةُ والاستبَاةُ واحدٌ وقال  
 اللحياني : تركته حاثٍ باثٍ وحيثَ بيثَ

## بَابُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ

الرجل في حَلَقِهِ ، وقال النضرُ الفُحْلُ له حَرَاوَةٌ  
 بالواو وحَرَاوَةٌ بالراء . وقال الليثُ الحرْمِيُّ<sup>(١)</sup>  
 النقصان بعد الزيادة يقال أنه لَيْحَرِي كما يَحْرِي  
 القمرُ حَرِيًّا ينقص الأولُ منه فالأولُ وأنشد شمر :  
 مازال مجنونًا على اشتِ الدهرِ  
 في بَدَنِ بَيْمِي وغنلَ يَحْرِي

حَرَى ، حار ، رحا ، راح ، وحر ،  
 حرح ، حور

[ حَرَى ]

قال الليث : الحرَاوَةُ حرارةٌ تكون  
 في طعمٍ نحو الخردلِ وما أشبهه ، حتى يقال :  
 لهذا الفُجْلُ<sup>(١)</sup> حَرَاوَةٌ وَمَضَاضَةٌ في العينِ .  
 أبو عبيد عن الأُموي : الحرْوَةُ الحَرْفَةُ يجدها

(٢) ضبطه القاموس من باب (رمى) .

(١) في اللسان « الكحل » .

الحرى الخلق كقولك حرى أن يكون كذا  
وإنه لحرى أن يكون ذاك وأنشد :

إن تقل هن من بنى عبد شمس

فحرى أن يكون ذاك وكانا

الحرانى عن ابن السكيت : هو حرى  
لكذا وكذا وحرى أى خلى له وأنشد :

وهن حرى ألا يثبنتك نقرة

وأنت حرى بالنار حين تثيب

فمن قال حرى لم يُثن ولم يجمع ، ومن قال  
حرى ثنى وجمع . وقال غيره : هو حرى بذلك  
على فيعل ، وهما حرىبان ، وهم أخرياه بذلك .  
ويقال : أخريه وما أخراه بذلك ، كقولك :  
ما أخلقته .

وقال الشاعر :

فإن كنت تُوعِدنا بالهجماء

فأخري بمن رآنا أن يحجياً

وقال الليث : حرّاه : جبل بمكة معروف .

وقال غيره هو يتحرى الصواب أى يتوخاه .

والتحرى قصد الأولى والأحق ، مأخوذ من

الحرى وهو الخلق ، والمتوخى مثله .

وقال الأصمى : حرى الشيء يحرى حرّاً

إذا نقص ، وأحرّاه الزمان ويقال للأفعى

حارية لآتى قد كبرت ونقص جسمها ، وهى

أخبت ما تكون ، قال شمر : ويقال أفعى

حارية وأنشد :

ابعث على الجوفاء فى الصبح الفصح

خويزياً مثل قضيب المجتدخ

وقال الليث : الحرى مقصور والجميع

أحرّاً ، وهو الأفيوص<sup>(١)</sup> والأذخى وأنشد :

بيضة زاد هيمها عن حرّاه

كل طائر عليه أن يطراها

قال : والحرى أيضاً كل موضع لطيف

ياؤى إليه ، قلت : قول الليث الحرى : إنه

بيض النعام أو مأوى الطّيبى باطل ، والحرى

عند العرب ما روى أبو عبيد عن الأصمى

الحرى جنب الرجل وما حوله ، يقال لا تقرب

حرّانا ، ويقال نزل فلان بحراه وعراه إذا نزل

بساحته ، وحرى مبيض النعام ما حوله وكذلك

حرى كناس الطّيبى ما حوله . وقال الليث

أبو عبيد عن أبي زيد : الحَرَّاءُ والوَحَاةُ  
والخَوَاتُ [٢٢٥] الصَّوْتُ ويقال إنه لمَحْرَاةٌ  
أن يفعلَ ذاك كقولك مَحْلَقَةٌ وَمَقَمَّةٌ .

[حرج] (١)

قال الليث الحِرُّ يجمع على الأَحْرَاحِ . يقال  
رجل حَرِحَ مُوَلِّعٌ بالأَحْرَاحِ وقد حَرِحَ الرجل  
قلت ذكر الليث هذا الحَرْفُ في المعتلات ، وباب  
المضاعف أولى به .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال  
الحِرْحِرُ المرأة شدة الرأء ، كان في الأصل حِرْحِ  
فنفقت الحاء الأخيرة مع سكون الرأء فنقلوا  
الرأء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم  
الحِرَّاءُ حِرَّاءًا .

قال ويقال حَرَّختُ (٢) للمرأة إذا أصبت  
حِرَّها فهي مَحْرُوحَةٌ . ورجل حَرِحَ يُحِبُّ  
الأَحْرَاحَ .

[رحا]

قال الليث : يقال رَحَّا (٣) ، وَرَحَيَانٍ ،  
وثلاثُ أَرْحِحْ ، وأرحاء كثيرة . والأَرْحِيَّةُ  
كأنها جماعة الجماعة .

وقال أبو حاتم : جمع الرَّحَا أَرْحَاءُ ومن  
قال أَرْحِيَّةٌ فقد أخطأ . قال : وربما قالوا في الجمع  
الكثير رُحِي (٤) . قال وسمعنا في أدنى العدد  
ثلاثُ أَرْحِحْ . قال : والرَّحَا مؤنثة ، وكذلك  
القَفَا ، قال : وجمع القفا أَقْفَاءُ ومن قال أَقْفِيَّةٌ  
فقد أخطأ .

وقال الليث رَحَا الحربِ حَوَمَتُهَا وَرَحَا  
الموتِ وَمَرْحَى الحَرْبِ .

وقال سليمان بن صُرَدٍ أتيت عليا رضى الله  
عنه حين فرغ من مَرْحَى الجمل .

قال أبو عبيد يعنى الموضع الذى دارت  
عليه رَحَا الحرب . وأنشد :

(٣) ذكر اللسان لها فملين : رحوت ورحيت  
فعل هذا يجوز كتابة الاسم بالياء أو الألف في آخره .  
وقد كتبت بالألف في الأصل إلى آخر المادة . أما نسخة  
م فقد كتبتها في أوائل المادة بالألف ثم التزمت الياء .  
(٤) ضبطت في اللسان « بيوت » ضبط قلم  
بكسر الرأء ، وذكر القاموس اللغتين بالضم والكسر .

(١) كان حق هذه المسادة أن تذكر في باب  
المضاعف . ورغم أن الأزهرى هنا انتقد الليث في ذكره  
هذه المادة في باب المعتل ، إلا أنه قد ذكرها في باب  
المعتل أيضاً . أما اللسان فقد ذكرها في مادة « حرج »  
أى لم يعتبرها من المعتلات . وكذلك صنع القاموس .  
(٢) ضبطها القاموس من باب منع .

مَشْرِقَةً، وَلَا تَفَادُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا تُنْثِيَتْ  
بَقْلًا وَلَا شَجَرًا .

وقال الكمي :

إِذَا مَا الْقُفْ ذُو الرَّحَبَيْنِ أَبْدَى

مَحَاسِنَهُ وَأَفْرَحَتْ الْوُكُورُ

قال : والرحا الحجارَةُ والصَّخْرَةُ العظيمة .

وقال الليث : الرَّحَا نَبَاتٌ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ

اسْبَانِخَ . غَيْرُهُ : تَرَحَّتْ الْحَيَّةُ إِذَا تَلَوَّتْ  
وَاسْتَدَارَتْ ، فَهِيَ مَرَحِيَّةٌ .

وقال رؤبة (٢) :

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفِجِّي

أَوْ أَنْ تَرَحِّيَ كَرَحَا الْمُرَحِّي

والمُرَحِّي : الَّذِي يُسَوِّي الرَّحَا . قال :

وَحَفِيفُهُ مِنْ جَرَشٍ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ إِذَا مَشَى فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي رَحَا الْقَوْمِ سِيدُهُم

الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ وَيَنْتَهُونَ إِلَى أَمْرِهِ ،

(٢) مجموع أشعار العرب ص ٣٦ ، ٣٧ ،

والرواية :

\* أَوْ أَنْ تَحْنِي صُكْرِي الْمُرَحِي \*

فَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَا

وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَاخُ

وقال الليث يُقَالُ لِقَرَّاسِنِ الْفِيلِ أَرْحَاؤُهُ .

قلت : وَكَذَلِكَ قَرَّاسِنُ الْجَلَلِ أَرْحَاؤُهُ وَفِينَاثُ  
رُكْبِهِ وَكُرْكُرَتِهِ أَرْحَاؤُهُ .

وأنشد ابن السكيت :

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ

بَاتَ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ

وَتَالِيَاتُ وَرَحًا تَمِيدُ

وقال رحا الإبل مثل رحا القوم وهي

الجماعة تقول استأخرت جوارحها واستقدمت  
قوائدها ووسطت رَحَاهَا بَيْنَ الْقَوَائِدِ وَالْجَوَاحِرِ .

وقال الليث : الرَّحَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّجَفِ

تَعْظَمُ مِنْ<sup>(١)</sup> نَحْوِ مِيلٍ مَشْرِقَةً عَلَى مَا حَوْلَهَا .

شمر عن ابن الأعرابي : الرَّحَا مِنَ الْأَرْضِ

مَكَانٌ مُسْتَدِيرٌ غَلِيظٌ يَكُونُ بَيْنَ رِمَالٍ .

قال ابن شميل : ارَّحَا الْقَارَةُ الضَّخْمَةُ

الغليظة ، وَإِنَّمَا رَحَاهَا اسْتِدَارَتُهَا وَغَلْظُهَا

وإِشْرَافُهَا عَلَى مَا حَوْلَهَا ، وَأَنَّهُ أَكْمَةُ مُسْتَدِيرَةٍ

(١) د : ف .



وَرَّاحَ ، وذلك حين يبرد الليل فينتقطر بالورق  
من غير مطر .

وقال الراعي :

وخادَعَ المجدُّ أقواماً لهم وَرَقْ

راح العِصَاهُ به والعِرْقُ مَدْخُولٌ (٢)

قال شمر : روى الأصمعيُّ وخادَعَ المجدُّ  
أقواماً لهم وَرَقَ أى مال ، قال : وخادَعَ تركَّ .  
قال ورواه أبو عمرو وخادَعَ المجدُّ أقواماً أى  
تركوا المجد أى ليسوا من أهله . قال وهذه هى  
الرواية الصحيحة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فى رِجله رَوْحٌ  
ثم مَدَعٌ ثم عَمَلٌ وهو أشدها قلت . والرَّيْحَةُ  
التي ذكرها الليث من النبات فهى هذه الشجرة  
التي تَتَرَوَّحُ وتَرَّاحَ إذا رَدَّ عليها الليل  
فَتَقَطَّرَ بالورق من غير مطر . سمعت العرب  
تسميها الرَّيْحَةَ .

وقال الليث : يوم رَيْحٌ طيب ويوم رَاحٍ  
ذو رَيْحٍ شديدة ، قال : وهو كقولك كبش  
صافٍ ، والأصل يوم رَائِحٍ وكبش صائف

وكان يقال لعمر بن الخطاب رحا دَارَةَ العرب .  
قال : ويقال رَحَاهُ إذا عَظَّمَهُ وَحَرَّاهُ إذا أَضَافَهُ .

[ راح ]

قال الليث : الرُّوحُ : بَرْدُ نَسِيمِ الرِّيحِ .

وقال أحمد بن يحيى : الرُّوحُ النَّفْسُ .

وقال الأصمعيُّ الرُّوحُ الاستراحة من غم  
القلب .

وقال أبو عمرو : الرُّوحُ الفرج .

وقال الزجاج فى قول الله جل وعز (١)

« قَرُوحٌ وَرِيْحَانٌ » قال معناه : فاستراحة  
وبَرْدٌ وهذا تفسير الرُّوحِ دون الريحان .

وقال الليث : الرِّيحُ يَأُوهَا وأَوْصِيَّتْ يَاءُ  
لأنكسار ما قبلها ، قال : وتصغيرها رَوِيْحَةٌ ،  
وجمعها رِيَّاحٌ وأُرُوحٌ . وتقول : رِيْحْتُ منه  
رائحة طيبة أى وَجَدْتُ . قال : والرائحة رِيْحٌ  
طَيِّبَةٌ تجدها فى النسيم ، تقول لهذه البَقْلَةِ رائحةً  
طَيِّبَةً قال والرَّيْحَةُ نبات أخضر بعد ما ليس  
ورقه وأعلى أغصانه .

وقال الأصمعيُّ يقال تَرَوَّحَ الشجرُ

(٢) الرواية فى الأمال ج ١ ص ١٠

\* وخادَعَ المجدُّ أقواماً لهم ورق \*

وكذا فى السطس ٥٠ [س] ويروى وخالف ..

(١) سورة الواقعة — ٨٩ .

وقال الفراء : مكان راحٌ ويوم راحٌ .  
ويقال افتح البيت [ حتى يراح البيت <sup>(٢)</sup> أى ]  
حتى تدخله الريح والروح . وقال يونس :  
افتح الباب يَرَحَ البيتُ . وغصن رَاحٍ وشجر  
رَاحَةٌ يصيبها الريح [ وقال <sup>(٣)</sup> ] :

كَأَنَّ عَيْنِي وَالْفِرَاقَ مَحْذُورٌ  
غُصْنٌ مِنَ الطَّرَفَاءِ رَاحٌ مَمْطُورٌ  
ويقال : ريحت الشَّجَرَةُ وهى مَرُوحَةٌ .  
وقال الفراء : شجرة مَرُوحَةٌ إِذَا هَبَّتْ بِهَا  
الزَّيْحُ [ وأروَحَنِ الصَّيْدَ إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ .  
مَرُوحَةٌ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ مَرِيُوحَةً .

وقال الليث : التَّروِيحَةُ فى شهر رمضان ،  
سَمَّيْتُ تروِيحَةً لَاسْتِرَاحَةِ الْقَوْمِ بَعْدَ كُلِّ  
أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ : قَالَ : وَالرَّاحُ جَمْعُ رَاحَةٍ  
الْكَفِّ . وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : عَدَمْنَا رَجُلًا  
إِلَى قَرْبَةٍ فَلَاهَا مِنْ رُوحِهِ أَيْ مِنْ رِيحِهِ  
وَنَفْسِهِ .

وتروُّح الشَّجَرِ تَصَوُّرُهُ وَخُرُوجُ وَرَقِهِ

فَقَالُوا ، وَكَأَخَفُوا الْحَاجِثَةَ فَقَالُوا : حَاجَةٌ ،  
وَيُقَالُ قَالُوا صَافَتْ وَرَاحَتْ عَلَى صَوْفٍ وَرُوحٍ  
فَلَمَّا خَفَفُوا اسْتَنَامَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَهَا فَصَارَتْ أَلْفًا .  
الْأَصْمَى وَأَبُو زَيْدٍ يَوْمَ رَجَّحَ طَيْبٌ ، وَلَيْلَةُ  
رَجْحَةٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَحْدَهُ ، وَكَذَلِكَ يَوْمٌ  
رَوْحٌ وَلَيْلَةُ رَوْحَةٍ . قَالَ وَيَوْمَ رَاحَ إِذَا  
اسْتَدَّتْ رِيحُهُ ، وَلَيْلَةُ رَاحَةٍ .

وقال الليث : الرَّاحَةُ وَجَدَانُكَ رَوْحًا  
بَعْدَ مَشَقَّةٍ ، تَقُولُ أُرِخْنِي إِلْرَاحَةَ فَأَسْتَرِيحَ .  
وقال غيره : أَرَاخُهُ إِلْرَاحَةَ وَرَاحَةً ،  
فَالْإِرَاخَةُ الْمَصْدَرُ وَالرَّاحَةُ الْأَسْمُ ، كَقَوْلِكَ  
أَطَعْتُهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً ، وَأَعْرَثُهُ إِعَارَةً وَعَارَةً .  
وقال النبی صلى الله عليه وسلم لبلال  
مؤذنه : أُرِخْنَا بِهَا أَيْ أَدْنُ لِلصَّلَاةِ فَاسْتَرِيحَ  
بَادَائِهَا مِنْ اسْتِغْفَالِ قُلُوبِنَا بِهَا .

قال شمر : يُقَالُ رَاحَ يَوْمُنَا يَرَاخُ رِيحًا  
إِذَا اسْتَدَّتْ رِيحُهُ ، وَهُوَ يَوْمَ رَاحَ ، وَرَاحَ  
يَوْمُنَا يَرَاخُ رَوْحًا إِذَا طَابَتْ رِيحُهُ ، وَيَوْمَ  
رَجَّحَ وَقَالَ جَرِيرٌ <sup>(١)</sup> :

مَحَا طُلُلاً بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ وَالنَّقَا

صَبَا رَاحَةً أَوْ ذُو حَبِيبَيْنِ رَاحُحَ

(١) ديوان جرير ص ١٠٠ والرواية « فالنقا » .

(٢) هذه العبارة ساقطة من « م » ، وأثبتناها  
من « د » . والرجز لحيد الأرفط كالأى التكلة [روح] [س]  
(٣) ما بين الفوسين ساقط من « م » ،

ليلا . وقد أراحها راعيها يُريحها . وفي لغة  
هَراحها يُهَريحها .

وقال الأصمى : أراح اللحم وأروّح إذا  
تغير وأنتن . وأصبح بعيرك مُريحاً ، أى مُفيقاً ،  
وأشدد ابن السكيت :

أراح بعد النَّفَسِ المَخْفُوزِ

إِراحةَ الجِدَايةِ النفوزِ  
يوم راحَ ليلة راحةً وقد راحَ وهو  
يَروحَ رَوْحاً وبعضهم يَراحُ ، فإذا كان  
اليومَ رِيحاً طيباً قبلَ يَوْمِ رَجٍّ وليلة رِيحَةً ،  
وقد راحَ وهو يَروحُ رَوْحاً . قال : وراحَ  
فلانُ يَروحُ رَوْحاً من ذهابِهِ أو سِرِهِ بالعشي ،  
وراح الشجرُ يَراحُ إذا تَفَطَّرَ بالنباتِ . وراحَ  
ريحَ الروضة يَراحُها . وإنَّ يديه لتَراحانِ  
بالمعروف . وراحَ فلانٌ فهو يَراحُ راحاً  
ورؤوْحاً . وارتاح ارتيَاحاً إذا أَشْرَفَ (٣)  
لذلك وفَرِحَ به . ويقال أصابتنا رائحةٌ أى  
سما ، وراحةُ البيتِ ساحته وراحةُ الثوبِ  
طَيِّبه . والرواحَةُ القطيْعُ من الغنم وأَريحُ عليه  
حَقَّهُ أى رُدَّهُ .

إذا أَوْرَقَ النَّبْتُ في استقبالِ الشتاء . ثعالب  
عن ابن الأعرابي : أراحَ الرجلُ إذا استراح  
بعد التعب . وأنشد .

يُريحُ بعدَ النفسِ المَخْفُوزِ

إِراحةَ الجِدَايةِ النفوزِ (١)

أى تستريح . قال : وأراح : إذا مات :  
وأراح دخل في الزَّيح ، وأراحَ إذا وَجَدَ  
نسيمَ الرِّيحِ . وأراح إذا دخل في الرِّواح ،  
وأراح إذا نزل عن بعيرٍ يُريحه ، ويخفَّفُ  
عنه . أبو عبيد عن الأصمى : أراحَ القَوْمُ  
دخلوا في الرِّيحِ . قال : ويقال للميت إذا  
قضى : قَدْ أراحَ . وقال العجاج (٢) :  
أراح بعد الغم والتفغم . ويقال : أراحَ الرجلُ  
إذا رجعتْ إليه نَفْسُهُ بعد الإعياء . وكذلك  
الدابةُ ، وأراح الصيدُ واستروحَ إذا وَجَدَ  
ريحَ الإنسان . ويقال : أَرَحْتُ على الرجلِ  
حَقَّهُ إذا رَدَدْتَهُ عليه . وقال الليث : الإِراحةُ  
رُدُّ الإبلِ بالعِشَى إلى مُراحِها حيث تأوى إليه

(١) لجران المود ديوانه — ٥٢ [س] .

(٢) ديوان العجاج ٦٠ ، وقبلة .

\* كأنهم من نائظ مجرم \*

(٣) في اللسان : أَشْرَقَ .

الفرسُ يَرَّاحُ رَاحَةً إِذَا تَحَصَّنَ . قلت : قوله  
تَرَّاحُ رَاحَةً مُصَدَّرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ . وسمعتُ العربَ  
تقول : سمعت رَاحِيَةَ الإبلِ وَثَاقِيَةَ الشاةِ أَى  
سمعت رُغَاءَهَا وَثُقَاءَهَا . ويقال : رَاحَ يَوْمُنَا  
يَرَّاحُ إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ . وقال الأعمى :  
يقال : فلان يَرَّاحُ المعروف إِذَا أَخَذَتْهُ أَرِيحِيَّةٌ  
وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ [ الغدير <sup>(٣)</sup> ] إِذَا أَصَابَتْهُ رِيحٌ  
فهو مَرُوحٌ . وراحت يَدُهُ بالسَّيْفِ أَى خَفَت  
إلى الضرب به <sup>(٤)</sup> وقال الهذلي <sup>(٥)</sup> :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ

وقال الليث : رَاحَ الإنسانُ إِلَى الشَّيْءِ  
يَرَّاحُ إِذَا نَشِطَ وَسُرَّ بِهِ ، وكذلك اِرْتَاحَ ،  
وَأَنشَدَ :

وزعت أنك لا تَرَّاحُ إِلَى النِّسَاءِ

وسمعت قيل الكاشِحَ المَرْتَدِّدَ

قال : وَتَرَكْتُ بفلانٍ رَيْلِيَّةً فَارْتاحَ اللهُ لَهُ

ورى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
[ قال <sup>(١)</sup> ] من قتل نفساً مُعَاهِدَةً لم يَرَحْ  
رَاحَةَ الْجَنَّةِ .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو هو من  
رِحْتُ الشَّيْءَ أَرِيحُهُ إِذَا وَجَدْتُ رِيحَهُ . قال  
وقال الكسائي : إِنَّمَا هُوَ لَمْ يُرَحْ رَاحَةَ الْجَنَّةِ  
من أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَرِيحُهُ إِذَا وَجَدْتُ  
رِيحَهُ . وقال الأعمى : رَاحَ الرَّجُلُ رِيحَ  
الرَّوْضَةِ يَرَّاحُهَا وَأَرَّاحَ يُرِيحُ إِذَا وَجَدَ رِيحَهَا .  
قال : وَلَا أَدْرِي هُوَ مِنْ رِحْتُ أَمْ مِنْ أَرَحْتُ .  
وقال أبو عبيد : أَرَاهُ لَمْ يَرَحْ بِالْفَتْحِ وَأَنشَدَ  
قول الهذلي <sup>(٢)</sup> :

وماء وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ

كَشَى السَّبَنْتَى يَرَّاحُ الشَّفِيفَا

وقال أبو زيد : أَرَوْحِي الصَّيْدَ وَالضَّبَّ  
إِرواجًا وَأَنشَأَنِي إِنِشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ  
وَنَشَوْتُكَ . وكذلك أَرَوْحْتُ مِنْ فلانٍ طِيبًا  
وَأَنشَيْتَ مِنْهُ نَشْوَةً . وقال أبو زيد : رَاحَتْ  
الإبلُ تَرَّاحُ رَاحَةً ، وَأَرَحْتُهَا أَنَا ، وَرَاحَ

(٣) التَّكَلُّفُ مِنْ « م » .

(٤) د : إِلَى الْأَرْضِ .

(٥) الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ ، دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ

(١) التَّكَلُّفُ مِنْ « م » .

(٢) الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ ، دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ ٧٤ : ٢

برحمته وأثَقَدَهُ مِنْهَا . وقال رؤية .

فَارْتاحَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحْمَتِي

وَنِعْمَةً أَتَمَّهَا فَتَمَّتْ

وتفسير ارتاح أى نظر إلى ورحمى . قلت

وقول رؤية فى فعل الخالق جل وعز ارتاح

قاله بأَعْرَافِ بَيْتِهِ ونحن نستوحش مِنْ مِثْلِ

هذا اللفظ فى صفته لأن الله جل وعز إنما

يُوصَفُ بِمَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ ، ولولا أن الله

هدانا بفضلِهِ لتَحْمِيدِهِ وَتَحْمِيدِهِ بِصِفَاتِهِ الَّتِي أَثَرَلْ

فِي كِتَابِهِ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَهَا أَوْ نَجْتَرِيءَ

عَلَيْهَا .

وقال الليث : الأريحيُّ الرجل الواسع

الخلق البسيط إلى المعروف يرتاح لما طَلِبَتْ

إِلَيْهِ وَبَرَّاحُ قَلْبُهُ سرورا به .

وقال أبو عبيد : الأريحيُّ الذى يرتاح

للندى .

وقال الليث : يقال لكل شيء واسع

أَرْيَحُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَتَحْمِلُ أَرْيَحُ حَبَّاجِي \*

قال : وبعضهم تحمّل أَرْوَحُ ، ولو كان

كذلك لكان قَدْ ذَمَّهُ لَأَن الرِّوَحَ الانْبِطَاحُ

وهو غيبٌ فى الحِمْلِ .

قال والأريحيُّ : مأخوذٌ من رَاحَ يَراحُ ،

كما يقال للصَّاتِ لَلْمُصَلِّاتِ أَصْدَتْهُ وَلِلْمُجْتَنِبِ

أَجْنَيْ :

قال : والعرب تحمِلُ كثيراً من النعت

على أَفْعَلٍ فيصير كأنه نسبةٌ . قلت أنا :

كلام العرب رجل أَجْنَبُ وَجَانِبُ وَجُنُبُ ،

ولا تكاد تقول رجل أَجْنَيْ .

وقال الليث وغيره : الرَّاحُ : الخمرُ ، انهم

له وقول الهذلي<sup>(١)</sup> .

فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوَفَ أَرْيَحٍ حَتَّى

بَاءَ كَفَى وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أَرْيَحٍ حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ ، بَاءَ كَفَى صَارَ كَفَى

لَهُ مَبَاءَةً أَى مَرَجِعًا ، وكفى موضع نصب لم

أَكْذُ أَجِدَ لِعَزَّتِهِ .

قال : الاسترواح التشرع ، قال : والفصن

(١) البيت لصخر الفى ، ديوان الهذليين ٦٠: ٢

والرواية :

\* فليت عنه سيوف أريخ الخ \*

وفى الشرح : فلوت وفليت واحد . وقال أبو سعيد :

وسمعت بعضهم ينشد :

« بَاءَ كَفَى »

من ذوات الواو ، والأصل رَيُّوْحَانُ فقلبت  
الواو ياءً وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت  
الريْحَان ، ثم خففت ، كما قالوا مَيْت ومَيْت ،  
ولا يجوز في ريحان التشديد إلا على بُعد لأنه  
قد زيد فيه ألف ونون ، فَخَفَّفَ بمحذف الياء  
والزيم التخفيف . وقال الليث : الرِّيحَانُ اسم  
جامع للرياحين الطيبة الرِّيح . والطاقة الواحدة  
رِيْحَانَةٌ ، قال : والرِّيحَانُ أطراف كل بقلة  
طيبة الرِّيح إذا خرج عليه أوائل النّور .  
قال : والرَّوَّاحُ العشيُّ ، يقال : رُحْنَا رَوَّاحًا  
يعنى السير بالعشي ، وسار القوم رَوَّاحًا ،  
ورَاحَ القوم كذلك . قال والرَّوَّاح من لدن  
زوالِ الشمس إلى الليل . يقال رَاحُوا يَفْعَلُونَ  
كذا وكذا ، ويقال مَافِلَانٍ في هذا الأمر من  
رَوَّاح أى من راحته وقال الأصمعي : أفعل ذاك  
في سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ ، أى في يُسْرٍ ، ووجدت  
لذلك الأمر رَاحَةً أى خِمةً أبو عبيد عن أصحابه :  
خرجوا برِياحٍ من العشي بكسر الراء ، وَبِرَوَّاحٍ  
من العشي وأرَّواح ، قال : وعشيَّةٌ رَاحَةٌ .  
قلت : وسمعت العرب تستعمل الرَّوَّاح في السير  
كلَّ وقتٍ ، يقال رَاحَ القومُ إذا ساروا وعَدَّوا

يستزوح إذا اهْتَزَّ ، والمطار يستزوح الشجر  
أى يُحْيِيهِ .

قال : والرَّيَاحَةُ أن يَرَّاحَ الإنسانُ إلى  
الشيء يَنْشَطُ إليه .

وقال الفراء : في قوله « وَالْحَبُّ »  
ذو العَصْفِ والرِّيحَانُ « الرِّيحَانُ في كلام العرب  
الرِّزْقُ ، يقولون خرجنا نطلب رِيحَانَ اللَّهِ ،  
أى رِزْقَهُ .

وقال أبو إسحاق في قوله « ذُو العَصْفِ  
والريحَانُ » ذو الْوَرَقِ ، والرِّزْقُ ، والعرب  
تقول سبحانَ اللَّهِ وريحَانَهُ . قال أهلُ اللغة :  
معناه واستزَّاقَهُ .

قال الفر بن تولب .

سلام الإله وريْحَانَهُ وَرِيحَتَهُ وَسَمَاءَ دِرْدَرٍ

قالوا معنى قوله : وريحَانَهُ ورِزْقَهُ . قال

أبو عبيدة وغيره قال وقيل الرِّيحَانُ ههنا هو  
الرِّيحَانُ الذى يُشْمُ . قال وقوله « فَرَوْحٌ  
وَرِيْحَانٌ » معناه فاستراحة وبرْدٌ وريحان رِزْقٌ .

قال : وجائز أن يكون رِيْحَانٌ ههنا تحية لأهل  
الجنة قال : وأجمع النحويون أن ريحان في اللغة

قال أراد الرّوْحَة مثل الكفّرة والنّجّرة  
فطرح الهاء قال . والرّوْحُ في هذا البيت  
المتفرقة .

قال : والرّوْحَة إعلان في عمَلٍ ، يُعمَلُ  
ذامرةً وذا مَرَّةً ، كقول لبيد :

\* يُرَاحُ بين صَوْنٍ وابتَدَالٍ \* (٢)

قلت : ويقال فلان يُرَاحُ بين قدَمَيْهِ إذا  
اعتمد مَرَّةً على إحداهما ، ثم اعتمد على الأخرى  
مَرَّةً ، ويقال هما يترَواحان عملاً أي يتعاقبا ، به ،  
ويترَواحان مثله .

وفي حديث النّبيّ صلى الله عليه وسلم أنّه  
نهى أن يكتحل الرجلُ بالإمْدِ الرُّوْح .

قال أبو عبيد : الرُّوْح المطيب بالاسك  
وقال مروّح بالواو لأنّ الباء في الريح واو ،  
ومنه يقال تروّحت بالمِرْوَحَة .

وقال الأصمعي : ذَرِيَّةٌ مُرْوَحَةٌ أي  
مطيّبةٌ ورُوّح دُهنك بِشئٍ فتجعل فيه طيباً .  
ويقال فلان يَمُرْوَحَهُ أي يَمَرِّرُ الريح .  
والمِرْوَحَة بكسر الميم التي يُتروّح بها .

شمر عن ابن شميل : الرّاحة الأرض

كذلك . ويقول أحدهم لصاحبه تروّح ويخاطب  
أصحابه فيقول رُوّحُوا أي سيروا . ويقول لهم  
ألا تروّحون ومن ذلك ما جاء في الأخبارِ  
الصّحيحة عن النّبي صلى الله عليه وسلم أنّه قال :  
من راح يوم الجمعة في الساعة الأولى فله كذا ،  
ومن راح في الساعة الثانية ، المعى فيها : المضيُّ  
إلى الجمعة وإخفَهُ إليها لا بمعنى أنها الرّوّاخُ  
بالعشى . وإذا قالت العرب راحت النّعمُ راحةً  
فَرَوّاخُها ههنا أن تأوى بعد غيوب الشمس  
إلى مُراحها الذي تبيت فيه . وقال أبو زيد  
سمعت رجلاً من قيس وآخر من تميم [ ٢٢٦ ]  
يقولان قعدنا في الظّل نلتمس الرّاحة والرّويحةَ  
والرّاحة بمعنى واحد . أبو عبيد : إذا طال  
النّبت قيل تروّحت البقول ، فهي مُتروّحةٌ .  
وقال اللّيث : التّراحُ الموضع الذي يروّح منه  
القوم أو يروّحون إليه كالتّغدي قال وقول  
الأعشى (١) .

ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرّوّخُ  
من غرابِ البينِ أو تيسِ برّح

(٢) صدره كما في اللسان (روح) :

\* وولي عامداً لطيات فلعج \* [ س ]

(١) ديوان الأعشى ص ٢٣٧ . والبيت مطلع

قصيدة يمدح بها لاس بن قبيصة الطائي .

المستوية فيها ظهورٌ واستواءٌ تُذْنِبُ كثيراً ،  
جَدَدٌ من الأرض وفي أماكن منها سهولٌ  
أو جرائم<sup>(١)</sup> ، وليست من السيل في شيء ولا  
الوادي . وجمعها الرّاح ، كثيرة الثّبت .

أبو عبيدة : يقال أنا فلانٌ وما في وجهه  
رائحة دَمٍ من الفرق ، وذو الرّاحة سيفٌ  
كان للمختار بن أبي عبيد .

وقال ابن الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ  
بِرّاحٍ قال معناه أستريح منها ، وقال في قول  
القائل :

مُعَاوِيَ من ذا تجملون مكاننا

إذا دَلَكْتَ شمسُ النَّهارِ بِرّاحٍ

يقول إذا أظلم النهار واستريح من حرّها  
يعنى الشمس ، لما غشيها من غيرة الحرب  
فكانها غاربة كقوله :

تَبْدُدُ كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ عَالِمَةٌ

لا الثّور نورٌ ولا الإِظلامُ إِظلامٌ<sup>(٢)</sup>

وقيل : دَلَكْتَ بِرّاحٍ أى غرُبت ،  
والناظر إليها يَتَوَقَّى شُعاعها بِرّاحتِ .

(١) م : وجرائم .

(٢) البيت للناخبة الدياني وفيه أقواء [ س ]

وقال أبو بكر بن الأنباري الرّوح  
والنّفس واحدٌ ، غير أن الرّوح مذكّر  
والنّفس مؤنثة عند العرب ، قلت : وقد ألّفتُ  
في الرّوح وما جاء فيه في القرآن والسنة كتاباً  
جامعاً واقتصر في هذا الكتاب على ما جاء  
عن أهل اللّغة مع جوامع ذكرتها للمفسرين .  
فأما قول الله جل وعز « ويسألونك<sup>(٣)</sup> عن  
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » فإن المنذريّ  
أخبرنا عن محمد بن موسى النّهري عن أبي  
معمر عن عبد السلام بن حرب عن خُصيف  
عن مجاهد عن ابن عباس في قوله « ويسألونك  
عن الرّوح قل إن الرّوح قد نزل من القرآن  
بمنازل ولكن قولوا كما قال الله » قل الرّوحُ  
من أمر ربّي وما أوتيتم من السّلم إلّا قليلاً »  
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اليهود  
سألوه عن الرّوح فأنزل الله هذه الآية .

وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه  
عن الفراء أنه قال في قوله « ويسألونك عن  
الرّوح قل الرّوح من أمر ربّي » قال من علم  
ربّي أى أنكم لا تعلمونه .



وروح منه « والروحُ في هذا كله خَلِقُ من خلقِ الله لم يُعطِ علمه أحدًا .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أحمد ابن يحيى أنه قال في قول الله جل وعز (٥) . « وكذلك أوحينا إليك روحًا من أمرنا » قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يُحيي به الناس ، يعيشُ به الناسُ . قال : وكلُّ ما كان في القرآن فَعَمَلْنَا فهو أَمْرُهُ باعوانه أَمْرُهُ به جبريل وميكائيل وملائكته . وما كان فَعَمَلْتُ فهو ما تفرَّد به .

قال : وأما قوله « وأيدناه » (٦) رُوح القدس « فهو جبريل عليه السلام .

وقول الله : « يومَ يقومُ الروحُ والملائكةُ صَفًّا » (٧) قال ابن عباس : الروحُ مَلَكٌ في السماء السابعة وَجْهُهُ على صُورَةِ الإنسان وجَسَدُهُ على صُورَةِ الملائكة . وجاء في التفسير أن الروحَ هُمَا جِبْرِيلُ .

قال وقال ابن الأعرابي : الروحُ الفَرَحُ ،

قال الفراء . والروحُ هو الذي يعيش به الإنسانُ لم يُخَيِّرِ اللهُ به أحدًا من خلقه ، ولم يُعطِ علمه العبادَ .

قال : وقوله فإذا سَوَّيْتُهُ ونَفَخْتُ فيه من رُوحِي فهذا الذي نَفَخَهُ في آدَمَ وفينا لم يُعطِ علمه أحدًا من عبادِهِ .

قال : وسمعت أبا الهيثم يقول الروحُ إنما هو النَّفْسُ الذي يَتَنَفَّسُهُ الإنسان . وهو جَارٍ في جميع الجسد فإذا خرج لم يَتَنَفَّسْ بعد خروجه وإذا تَتَمَّ خُروجه بقى بصره شاخصًا نحوه حتى يُنصَّ وهو بالفارسية جان . قال وقول الله جل وعز في قصة مريم (٣) « أرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرًا سويًا » قال : أضاف الروحَ الْمُرْسَلُ إِلَى مَرْيَمَ إلى نفسه كما تقول : أَرْضُ اللهِ وسَمَاوُهُ .

قال : وهكذا قوله الْمَلَائِكَةُ (٤) « إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ فإذا سَوَّيْتُهُ ونَفَخْتُ فيه من رُوحِي » ومثله « وكلته » (٥) ألقاها إلى مريم

(١) جان الجيم تعطش .

(٢) سورة مريم — ١٧ .

(٣) سورة مريم — ١٧ ، ٧٢ .

(٤) سورة النساء — ١٧١ .

(٥) سورة الشورى — ٥٢ .

(٦) سورة البقرة — ٨٧ .

(٧) سورة النبا — ٢٨ .

من رحمة الله ، سماها رَوْحًا ؛ لأنَّ الرُّوحَ والرائحةَ بها . قلت وكذلك قول الله جل وعزَّ في عيسى «وَرَوْحٌ مِنْهُ»<sup>(٦)</sup> أى رحمةٌ منه تبارك وتعالى .

والرُّوح في كلام العرب أيضا النَّفْخُ ، سُمِّي رُوحًا لَّأنَّه يُخْرِجُ من الروح ومنه قول ذى الرُّمَّة في نارٍ اقْتَدَحَهَا وأمر صاحبًا له بالنفخ فيها فقال<sup>(٧)</sup> . --

قلت له ارفعها إليك وأحْيِها بِرُوحِكَ واجعله لها قِيَمَةً قَدْرًا أَحْيِهَا بِرُوحِكَ أَى بِنَفْخِكَ . واجعله لها : الهاء للرُّوحِ لَّأنَّه مذكَّرٌ في قوله واجعله . والهاء التي في قوله «لها» أَى لِلنَّارِ وهى مؤنثة . وأما الرُّوحَانِيُّ من خلق الله فإنَّ أبا داود الصَّاحِفِيَّ رَوَى عن النضر ابن شميل في كتاب الحروف المُفسَّرة من غريب الحديث أنه قال ، حدثنا عوف الأعرابي عن عن وَرْدَانِ أَبِي<sup>(٨)</sup>

والرُّوح القرآنُ ، والرُّوح الأمرُ ، والرُّوح النفس .

ويقال هذا الأمرُ بيننا رُوحٌ وَرِجٌّ وَعَوْرٌ إِذَا تَرَاوَحُوا وتعاوَرَوْه .

قال أبو العباس : وقوله جل وعزَّ<sup>(٩)</sup> « يُبْلِقُ الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ » وقوله « يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ »<sup>(١٠)</sup> بالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ « هذا كله معناه الوحيُ ، سُمِّي رُوحًا لَّأنَّه حَيَاةٌ مِنْ مَوْتِ الكُفْرِ فَصَارَ يَحْيَا به النَّاسُ كالرُّوحِ الَّذِي يَحْيَا به جَسَدُ الْإِنْسَانِ . وقوله<sup>(١١)</sup> « قُرُوحٌ وَرِيحَانٌ » على قراءةٍ مِنْ قَرَأَ بِقَمِّ الرَّاءِ ، فتفسيرُهُ حَيَاةٌ دَائِمَةٌ لَا مَوْتَ مَعَهَا . ومن قال « قُرُوحٌ » فعناه فَاسْتِرَاحَةٌ . وأما قول الله جل وعزَّ « وَأَيَّدُمُ »<sup>(١٢)</sup> بِرُوحٍ مِنْهُ فعناه بِرِيحَةٍ مِنْهُ ، كذلك قال المفسرون . وقد يكون الرُّوحُ أيضا بمعنى الرِّيحَةِ قال الله جل وعزَّ<sup>(١٣)</sup> « لَا تَتَّبِعُوا مَنْ رُوحِ اللَّهِ » أى

(١) سورة غافر — ١٥ .

(٢) سورة النحل — ٢ .

(٣) سورة الواقعة — ٨٩ .

(٤) سورة المجادلة — ٢٢ .

(٥) سورة يوسف — ٨٧ .

(٦) سورة النساء — ١٧١ .

(٧) ديوان ذى الرمة ص ١٧٦ ، والرواية فيه

\* بروحك واقته لهاقبة قدرا \*

وفى الهاش : واجعله .

(٨) فى اللسان : بن خالد .

خالد أنه قال : بلغنى أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور .

قال : ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل . قال أبو داود ، وقال النضر : الروحانيون أرواحٌ ليست لها أجسامٌ ، هكذا يقال . قال : ولا يقال لشيء من الخلق روحاني إلا للأرواح التي لا أجساد لها ، مثل الملائكة والجن وما أشبههما فأما ذوات الأجساد فلا يقال لهم روحانيون . قلت : وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر أن الروحاني الجسد الذي نفيخ فيه الروح . وقال الليث : الأروح الذي في صدر قدميه انبساط ، تقول روح الرجل يروح روحاً وروحت قدمه فهي قدم روحاه قال وقصة روحاه قريبة القعر وإناء أروح .

[ وحر ]

قال الليث : الوحر . وحر في الصدر من الغيظ والحقد . يقال وحر صدره على فلان وحرًا ، وإنه لوحر الصدر . قال : والوحر وزنة تكون في الصخرى أصفر من العظاية ، وهي إلف سوام أبرص خلة .

قال : وسمعت من يقول : امرأة وحرّة سوداء ذميمة . وفي الحديث : من سره أن يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلاثة أيّام من كل شهر . قال أبو عبيد قال الكسائي والأصمعي في قوله وحر صدره : الوحر غشيتة<sup>(١)</sup> وبلا بله . ويقال إن أصل هذا دويصة يقال لها الوحرة ، وجمعها وحرّ ، شبت العداوة والغل بها . ويقال وحر صدره وحرًا وحر وحرًا ، شبهوا العداوة ولزقوا بالصدر بالزقاق الوحرة بالأرض .

ولحم وحر دب عليه الوحر . قلت وقدر أيت الوحرة في البداية وخلقتها خلقة الوزغ إلا أنها أشد بياضاً منها وهي منقطة بنقط حمر ، وهي من أقدّر الدواب عند العرب ، ولا يأكلها أحد . وقال أبو عمرو : الوحرة إذا دبّت على اللحم أوحرت ، وإحارها إباه أن يأخذ أكابها القي والمشي ، وقال أعرابي : من أكل الوحرة فأثم منتعره بفائط ذى حجرة .

ويقال : إن الوحرة لا تطأ طعاماً أو شراباً إلا سمته ، ولا يأكله أحد إلا دق وأخذه

(١) في اللسان : غشه .

قَيَّ، وربما هَلَاكَ أَكِلُهُ . وقال ابن شميل :  
الْوَحْرُ أَشَدُّ الْغَضَبِ . يقال إنه لَوَحْرٌ عَلَى ،  
وقد وَحِرَ وَحَرًا<sup>(١)</sup> ، وَوَعَرَ وَعَرًا ، وقال  
ابن أحر :  
\*

هل في صدورهم من ظُلْمِنَا وَحَرُ<sup>(٢)</sup> \*  
ويقال الْوَحْرُ الْغَيْظُ وَالْحِقْدُ .

[حاريحور]

قال الليث : الْحَوْرُ الرجوع عن الشيء  
إلى غيره . قال : وَالْفُصَّةُ إِذَا انْحَدَرَتْ يُقَالُ :  
حَارَتْ تَحَوْرُ ، وَأَحَارَ<sup>(٣)</sup> صَاحِبُهَا وَأَنْشَدَ :  
\* وتلك لعمرى غُصَّةٌ لَا أُحِيرُهَا \*  
قال : وكل شيء يتغير من حال إلى حال  
فإنك تقول حَارَ يَحَوْرُ ، وقال لبيد :

وما المرء إلا كالشَّهَابِ وضوئِهِ

يَحَوْرُ رَمَادًا بعد إذْ هُوَ سَاطِعٌ

قال : وَالْمَحَاوَرَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي  
الْمُخَاطَبَةِ ، تَقُولُ حَاوَرْتُهُ فِي الْمُنْطِقِ ، وَأَحَرْتُ  
لَهُ جَوَابًا ، وَمَا أَحَارَ بِكَلِمَةٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْ

(١) كررت هذه العبارة في نسخة د ، م .

(٢) البيت في جهرة أشعار العرب — ٣١٨ .

سائلهم حيث يسدى الله عورتهم  
هل في قلوبهم من خوفنا وحر [س]  
(٣) م : وَأَحَارَهَا .

الْمَحَاوَرَةُ الْحَوِيرُ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ حَوِيرَهَا  
وَحَوَارَهَا ، قَالَ : وَالْمَحْوَرَةُ مِنَ الْمُحَاوَرَةِ  
كَالْمَشْوَرَةِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمُشَاوَرَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِحَاجَةِ ذِي بَثٍّ وَنَحْوَرَةٍ لَهُ

كَفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُسْكَلِّ  
وقال ابن هاني : يَقَالُ عِنْدَ تَأْكِيدِ  
الْمُرْزُئَةِ عَلَيْهِ بِقَلَّةِ النَّأَمِ : مَا يَحَوْرُ فُلَانٌ  
وَمَا يَبُورُ ، وَذَهَبَ فُلَانٌ فِي الْحَوَارِ وَالْبَوَارِ ،  
مَنْصُوبًا الْأَوَّلِ ، وَذَهَبَ فِي الْحَوْرِ وَالْبُورِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَلَّمَنِي فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ  
حَوَارًا وَحَوَارًا وَحَوِيرًا وَنَحْوَرَةً بَضْمَ الْحَاءِ  
بِوزْنِ مَشْوَرَةٍ .

ابن السكيت : فُلَانٌ مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرٍ  
أَيُّ مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ . قَالَ هَذَبَةُ :

فَمَا أَنْسِ مِ الْأَشْيَاءِ لَا أَنْسِ قَوْلَهَا

لَجَارَتِهَا مَا لِمَنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرَا  
وقال نُصَيْرٌ : أَحْوَرُ الرَّجُلِ قَلْبُهُ ، يَقَالُ  
مَا يَعِيشُ فُلَانٌ بِأَحْوَرٍ أَيُّ بِقَلْبِ اسْمٍ لَهُ .

(٤) في اللسان مادة « ش و ر » المشورة بضم  
الشين مصدر .. والمشورة أيضاً . وعبارة اللسان في هذه  
المادة « ح و ر » المحورة من المحاور كالنشورة من  
الشاورة ، كالنشورة وأنشد . الخ .

قال ويقال إنَّ الباطل لفي حَوْرٍ أَى في رجوع ونقصٍ . وقال ثَمِرٌ : إنه ليسى في الحور والبور أَى في نقصان الفساد ؛ ورجل حائرٌ بارزٌ ، وقد حارَ وبارَ ، وهو يحور حُوراً إذا نقص ورجع وقال العجاج <sup>(١)</sup> :

\* في بئرٍ لا حورٍ سرى وما شعر\* \*

أراد حُورٌ ، نغف الواو ، وهذا قول ابن الأعرابي . قلت : ولا صلةٌ في قوله . وقال الفراء : لا قائمة في هذا البيت صحيحةٌ ، أراد في بئر ماء لا تحيرُ عليه شيئاً .

شمر عن ابن الأعرابي : فلان حورٌ في محارةٍ ، هكذا سمعته بفتح الحاء ، يُضْرَبُ مثلاً للشيء الذي لا يصلح أو كان صالحاً ففسد . قال والمَحَاوَرَةُ المكان الذي يحور أو يحار فيه . قال : والحائرُ الرجوع من حالٍ كان عليها إلى حالٍ كان دونها ، والبائرُ الهالك . ويقال حورَ الله فلاناً أَى خيَّبه ورَّجعه إلى النقص .

أبو عبيد عن الأصمعي حورَتْ الخبزة تعويراً إذا هيأتها لتضعها في اللثة . قال : وحورَتْ عين الدابة إذا حجرت حولها بكى

(١) ديوان العجاج : ١٦ ، وقوله :

\* وغبرا تما فيجاب النبر \*

وذلك من داء يُصيها ، والسكينة يقال لها الحوراء ، سُميت بذلك لأن موضعها يبيضُ . قال والتحوير التبييض . وقال غيره : حورَتْ الثوب إذا بَيَّضَتْه . أبو عبيد عن الأُموي الأَحْوَرَارُ الالبضاض ، وأنشد :

يا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً

فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْحُورَةِ <sup>(٢)</sup>

يعنى المبيضة ، قال أبو عبيد : وإنما سُمي أصحابُ عيسى الحواريين للبياض ، وكانوا قصارين وقال الفرزدق :

فقلت إن الحواريات مَعْطَبَةٌ

إذا تَقَتَّلْنَ من تحت الجلايب

يعنى النساء . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : الزبير ابنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ مِنْ أُمَّتِي . قال أبو عبيد : يقال — والله أعلم — إن أصل هذا كان بدوهُ من الحواريين أصحابِ عيسى ، وإنما سُموا حواريين لأنهم كانوا يَفْسُلون الثياب يُحَوِّرونها وهو التبييض ومنه قيل امرأة حواريّة إذا كانت بيضاء . قال : فلما كان عيسى بنُ مريمَ نصره هؤلاء

(٢) البيت لأبي الهوش الأَسدي كما في اللسان

( حور ) [سما] .

الرجوع . والتحويرُ الترجيع ، فهذا [تأويله] <sup>(٢)</sup>  
والله أعلم .

وقال أبو عبيدة : يقال لنساء الأُمصار  
حَوَارِيَّاتٍ لأنهن تبعدن عن قَشَفِ الأعرايات  
بنظافَتِهِنَّ ، وأنشد :

قل للحَوَارِيَّاتِ يسكين غيرنا

ولا يَبْكِيَنَّ إِلَّا الكلابُ النوايح <sup>(٣)</sup>

وقال أبو إسحاق : دقيق حَوَارِيٍّ أخذ  
من هذا لأنه <sup>(٤)</sup> لباب البرِّ ، وعجبن مُحَوَّرٌ ،  
وهو الذي مُسح وجهه بالماء حتى صفَا .

وعين حَوْرَاهُ إذا اشتدَّ بياضُ بياضِها  
وخَلَصَ واشتدَّ سوادُ سوادِها ، ولا تُسمَّى  
المرأة حَوْرَاءَ حتى تكونَ مع حَوَرٍ عينيها  
بيضاءَ لَوْنِ الجَسَدِ ، وقال الكمي :

ودامت قُدُورُكَ للساغية

ن في المَحَلِّ غَرْغَرَةً واخْوَرَاراً

أراد بالغرغرة : صوتَ الغليانِ  
وبالاخْوَرَارِ بياضَ الإِهَالَةِ والشَّحْمِ . وروى

الحواريُّون فكانوا أنصارَه دونَ النَّاسِ قيل  
لكلِّ ناصرٍ نَبِيَّه : حواريٌّ إذا بالغَ في  
نُصْرَتِه ؛ تشبيهاً بأولئك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحَوَارِيُّون  
الأنصارُ : وهم خاصَّةُ أصحابه <sup>(١)</sup> . وروى شَمِرٌ  
عنه أنه قال : الحَوَارِيُّ الناصح ، وأصله الشيءُ  
الخالص . وكلُّ شيءٍ خلصَ لونه فهو حَوَارِيٌّ .  
والْحَوَارِيَّاتُ من النساءِ النقيّاتِ الألوانِ  
والجلودِ . ومن هذا قيل لصاحب الحَوَارِيٍّ  
مُحَوَّرٌ . وقال الزجاج : الحواريُّون خُلَصَاءُ  
الأنبياء عليهم السلام وصفوهُم ، والدليل  
على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : الزبير  
ابن عَمَّتِي وحواريٌّ من أُمَّتِي . قال : وأصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم حواريُّون . وتأويل  
الحواريين في اللُّغة الذين أُخْلِصُوا ونُقُوا من  
كلِّ عيب ، وكذلك الحَوَارِيٌّ من الدقيق ،  
سُمِّيَ به لأنه يُنَقَّى من لباب البرِّ ، قال :  
وتأويله في النَّاسِ الذي قد رُجِعَ في اخْتِيَارِهِ  
مرَّةً بعد مرَّةٍ فَوُجِدَ نَقِيّاً من العيوب . قال  
وأصل التحوير في اللُّغة من حَارَ يَحْوَرُ ، وهو

(٢) التكلمة من م .

(٣) لأبي جلداه كما في اللسان (حور) [س]

(٤) د من هذا لأنه .

(١) م : الصابة .

قال : و المَحْوَرُ الحديدةُ التي يَدْوَرُ فيها  
لسانُ الإبريم في طَرَفِ المِنطقة وغيرها . قال :  
والحديدة التي تدور عليها البكرة يُقال لها :  
المَحْوَرَةُ<sup>(٢)</sup> .

وقال الزجاج : قيل له محوَرٌ للدَّوَرانِ به ؛  
لأنه يرجع إلى المكان الذي زَالَ مِنْهُ . وقيل  
إنه إنما قيل له مَحْوَرٌ لأنه بدورانِه ينصَقِلُ  
حتى يَبْيَضَ . قال وقولهم : نعوذ بالله من  
الحَوَرِ بعد الكَوَرِ معناه نعوذ بالله من الرُّجوعِ  
والخُرُوجِ على الجماعة بعد الكَوَرِ معناه بعد  
أن كنا في الكَوَرِ أى في الجماعة . يقال كَارَ  
عمامته على رأسه إذا لَعَبَهَا ، وحارَ عِمَامَتَهُ  
إذا قَضَاهَا .

وقال الليث : المَحْوَرُ الخشبة التي يُبَسِّطُ  
بها العجينُ يُحَوَّرُ بها الخبز تحويراً . قلت سُمِّيَ  
محوراً لدورانِه على العجينِ تشبيهاً بِمَحْوَرِ  
البكرة واستدَارَتِه .

الأصمعي : المَحَارَةُ الصَّدْفَةُ ، والمحار من  
الإنسان الحَنَكُ وهو حيث يُحَنِّكُ البيطار  
الدابة . وقال ابنُ الأعرابي مَحَارَةُ الفَرَسِ

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ  
مِنَ الحَوَرِ بعد الكَوَرِ ، ويروى بعد  
الكَوْنِ . قال أبو عبيد : سئل عاصم عن هذا  
فقال ألم تسمع إلى قولهم : حَارَ بعد ما كَانَ  
يقولُ إنه كَانَ على حال جميلة ، فحَارَ عن  
ذلك أى رجع . ومن رواه بعد الكَوَرِ فعناه  
التقصان بعد الزيادة ، مأخوذ من كَوَرِ العامة  
إذا انتقض لَيْثُهَا ، وبعضُهُ يقرب من بعض .  
عمرو عن أبيه الحَوَرُ التحيرُ ، قال : و الحَوَرُ  
التقصان والحَوَرُ الرجوع . قال الليث : الحَوَرُ  
ما تحت الكَوَرِ من العامة . قال : و الحَوَرُ  
خشب يقال لها البيضاء قال و الحَوَارُ النصيل  
أَوَّلَ ما يُنْتَجِجُ ، وَجَمْعُهُ حِيرَانٌ ، و الحَوَرُ  
الأديمُ المصبوغُ بِحُمْرَةٍ ، وأنشد :

فظلَّ يرشحُ مِسْكَاً فوقه علق  
كأنما قَدَّ في أثوابه الحَوَرُ  
قال : وَخُفَّ محوَرٌ إذا بَطَّنَ بِحَوَرِ .  
ويقال للرجل إذا اضطرب أمره : لقد قَلِقْتُ  
مَحَاوِرُهُ ، وأنشد ابن السكيت :  
\* يَأْمِي مَالِي قَلِقْتُ مَحَاوِرِي<sup>(١)</sup> \*

(١) مجزء

\* وصار أشباه النفا ضرائرى \*

(٢) المعروف : المحور .

معروفٌ يابسٌ لا ماء فيه ، وأكثر الناس  
يسمونه الحَيْر ، كما يقرل لعائشة : عَيْشَة  
يستحسنون التخفيف وطرح الآلف .  
وقال العجاج (٣) :

\* سَمَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيٌّ \*

وإنما سُمِّي حائراً لأن الماء يتحير فيه يرجع  
أقصاهُ إلى أدناه . وقال الأصمعي : يقال للمكان  
الطمئن الوسط المرتفع الحُرُوف حائراً وجمعه  
حُورَانٌ . وقال أبو عبيد : الحائر مجتمعُ الماء  
وأنشد (٤) :

\* مما ترَبَّبَ حَائِرَ البحر \*

قال والحاجر نحو منه وجمعه حُجْرَانٌ .  
وقال الأصمعي : حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا .  
وقال الليث : يقال الماء يتحير في الفيم وتحيرت  
الروضة بالماء إذا امتلأت . وتحير الرجل إذا  
ضَلَّ فلم يَهْتَدِ لسبيله وتحير في أمره . وقال  
شمر : العرب تقول لكل شيء ثابتٍ دائمٍ

أعلى فيه من باطن ، وقال غيره : الحارة  
جَوْفُ الْأُذُنِ ، وهو ما حَوَّلَ الصَّمَاخُ  
الْمُدْسِعَ . قال : وَالْمَحَارَةُ النَقْصَانُ ، وَالْمَحَارَةُ  
الرَّجُوعُ ، وَالْمَحَارَةُ الصَّدَقَةُ ، وَالْحَارَةُ  
الْمَحَارَةُ . قال وَالْحُورَةُ النَقْصَانُ ، وَالْحُورَةُ (١)  
الرَّجْعَةُ .

وقال الليث : يقال حَارَ بَصَرُهُ يَحَارُ  
حَيْرَةً وَحَيْرًا ، وذلك إذا نظرت إلى الشيء  
فَقَسِيَ بَصْرُكَ ، وهو حيران تائهٌ ، والجميع  
حَيَارَى ، وامرأة حَيْرَى ، وأنشد :

\* حيران لا يُبْرِئُهُ من الحَيْرِ (٢) \*

قال : والطريق المستحير الذي يأخذ في  
عُرْضِ مَفَاةٍ لا يدرى أينَ مَفْذُهُ ، وأنشد :

ضاحي الأحاديث ومستحيره

في لاحب يركبن ضيقَ زيره

ويقال : استعار الرجل بمكان كذا  
وكذا إذا نَزَلَ أَيْمَانًا . قال : والحائر حوض  
يسببُ إليه مَسِيلُ الماء من الأمصار يسمى  
هذا الاسمُ بالماء وبالبصرة حائر الحجاج ،

(١) المعروف الحور ، بلا ناء .

(٢) للمعجاج وببده :

\* وحى الزبور في الكتاب الزبدري \* [س]

(٣) ديوان العجاج ص ٦٧ ، وقوله

\* كأنما عظامها بردى \*

(٤) هو لحيان بن ثابت ، وسدده :

\* من درة أعلى بها ملك \*



لا يكاد ينقطع مستحيرٌ ومَحَيَّرٌ وقال جرير<sup>(١)</sup> :  
يَارُبَّمَا قَذَفَ الْمَسْدُوعُ بِعَارِضٍ  
فَنَحِمَ الْكِتَابَ مُسْتَحِيرَ الْكُتُوبِ  
قال ابن الأعرابي : المستحير الدائم الذي  
لا ينقطع . قال : وكوكبُ الحديد بَرِيْقُهُ .  
والمَحَيَّرُ من السحاب الدائم لا يبرح مكانه  
يصبُّ الماء صبًّا ولا تسوقه الرِّيح وأنشد :  
\* كَأَنَّهُمْ غِيْثٌ تَحَيَّرَ وَابِلُهُ \*  
وقال الطرماح :

فِي مُسْتَحِيرٍ رَدَى النَّوْ  
نِ وَمُتَلَقِّ الْأَسَلِ النَّوَاهِلِ  
وقال شمر : قال أبو عمرو يريد يتحير  
الرَدَى فلا يَبْرَحَ ، ومنه قول لبيد :  
حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدَّابَّارُ كَأَنَّهَا  
زَلَفَتْ وَأَلْقَتْ قَتَبَهَا الْحَزْوَماً

يقول : امتلأت ماء . وروى شمر بإسناد  
له عن سفيان عن الربيع بن قريع قال سمعت  
ابن عمر يقول : أَسْلَفُوا ذَاكَ الَّذِي يُوْجِبُ اللَّهُ  
أَجْرَهُ ، وَيَرُدُّ إِلَيْهِ مَالَهُ ، لَمْ يُعْطَ الرَّجُلُ شَيْئاً  
أَفْضَلَ مِنَ الطَّرْقِ ، الرَّجُلُ يَطْرُقُ عَلَى الْفَحْلِ

أو على الفرس فيذهبُ حَيْرِيَّ الرَّهْرِ ، فقال له  
رجلٌ . مَا حَيْرِيَّ الذَّهْرِ ؟ قال : لَا يُحْسَبُ ،  
فقال له حنبل بن قاصبة : وَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ،  
فقال : أَوَلَيْسَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؟ قال شمر : هَكَذَا  
رواه حَيْرِيَّ الذَّهْرِ بفتح الحاء وتشديد الياء  
الثانية وفتحها . قال وقال سيبويه : الْعَرَبُ  
تَقُولُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَيْرِيَّ ذَهْرٍ . وَقَدْ زَعَمُوا  
أَنَّ بَعْضَهُمْ يَنْصَبُ الْيَاءَ فِي حَيْرِيَّ ذَهْرٍ .  
وقال أبو الحسن : سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : لَا أَفْعَلُ  
ذَلِكَ حَيْرِيَّ دَهْرٍ مُنْقَلَةً ، قَالَ وَالْحَيْرِيُّ الذَّهْرُ  
كُلُّهُ . قَالَ شَمْرٌ : قَوْلُهُ حَيْرِيَّ الذَّهْرُ يَرِيدُ أَبَدًا .  
وقال ابن شُمَيْلٍ : يَقَالُ ذَهَبَ ذَاكَ حَارِيَّ الذَّهْرِ  
وَحَيْرِيَّ الذَّهْرِ أَيْ أَبَدًا ، وَيَبْقَى حَارِيَّ الذَّهْرِ  
وَحَيْرِيَّ الذَّهْرِ أَيْ أَبَدًا . قَالَ شَمْرٌ : وَسَمِعْتُ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : حَيْرِيَّ الذَّهْرِ بِكسر الحاء  
مِثْلَ قَوْلِ سَيْبَوِيهِ وَالْأَخْفَشِ . قَالَ شَمْرٌ :  
وَالَّذِي فَسَّرَهُ ابْنُ عُمَرَ لَيْسَ بِمُخَالَفٍ لِهَذَا ، أَرَادَ  
أَنَّهُ لَا يُحْسَبُ أَيْ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُعْرَفَ قَدْرُهُ  
وَحِسَابُهُ لِكَثْرَتِهِ وَدَوَامِهِ عَلَى وَجْهِ الذَّهْرِ .  
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
يَقَالُ لَا آتِيَهُ حَيْرِيَّ دَهْرٍ وَلَا حَيْرِيَّ دَهْرٍ وَحَيْرٍ

الدهر، يريد ما تحير الدهر. وقال : حير الدهر جماعة حيرى .

وقال الليث : الحيرة بمنزلة الكوفة والنسبة إليها حارى كما نسبوا إلى التمر ترمى فأراد أن يقول حيرى فسكن الياء فصارت ألفاً ساكنة . قال والحارة كل محلة دنت منازلهم فهم أهل حارة . وقال أبو عمرو ابن العلاء : سمعت امرأة من حير ترقص ولدها وتقول :

ياربنا من سره أن يكبرا

فهب له أهلاً ومالاً حيراً

قال : والحير : الكثير من أهل ومال

وقال آخر :

أعوذ بالرحمن من مال حير

يُصلينى الله به حر سقر

أبو زيد : يقال هذه أنعام حيرات أى

متحيرة كثيرة ، وكذلك الناس إذا كثروا

وقال ابن شميل : يقول الرجل لصاحبه والله

ما تحور ولا تحول أى ما تزداد خيراً .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لجلد الفيل

الحوزان ، ولباطن جلده الحرصيان . وقال

أبو زيد : الحير القيم ينشأ مع المطر فيتحير

في السماء عمر عن أبيه : الأحور : العقل يقال

ما يعيش بأحور .

## باب الحاء واللام

حلا . حال . حلى . لحا . لاح . وحل .

ولح . حلاء

[ حلا ]

قال الليث : الحلو كل ما فى طعمه

حلاوة ، والحلو والخلو من الرجال والنساء

من تستحليه العين . وقوم حلون . والحلوة :

اسم لما يؤكل من الطعام إذا كان معالجا

بحلاوة : وقال بعضهم : يقال للفاكهة حلواء .

وتقول : حلا يحل حلواً وحلواناً . وقد حلولى

وهو يحلولى : قلت المعروف : خلا الشيء

يحلو حلوة . واحلولىته أحلولىه احللىه

إذا استحللته : الحليان : حلوات الجارية

وَيُحْمَلُ لَهُ عَلَى كَهَاتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ حَلَوْتُهُ أَهْلُوهُ  
 حُلُونًا إِذَا حَبَوْتَهُ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسِ بْنِ حَجَرَ  
 يَذُمُ رَجُلًا :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتَهُ  
 صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ بُيْسًا <sup>(٢)</sup> بِلَاهِهَا  
 قَالَ لِفَعْلِ الشَّعْرِ حُلُونًا مِثْلَ الْعَطَاءِ .  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْحُلُونُ الرِّشْوَةُ ، يُقَالُ  
 حَلَوْتُ أَيْ رَشَوْتُ .  
 وَأَنْشَدَ :

فَمَنْ رَأَى كَبَّ أَهْلُوهُ رَحْلًا وَنَاقَةً  
 يَبْلُغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ <sup>(٣)</sup>  
 قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ : الْحُلُونُ أَيْضًا أَنْ يَأْخُذَ  
 الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ .  
 قَالَ : وَهَذَا عَارٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قَالَتِ امْرَأَةٌ فِي زَوْجِهَا :  
 \* لَا يَأْخُذُ الْحُلُونُ مِنْ بَنَاتِنَا \*  
 وَقَالَ الْلَيْثُ : حُلُونُ الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا .  
 وَيُقَالُ بَلْ مَا كَانَتْ تُعْطَى عَلَى مُتْعَتِهَا بِمَكَّةَ .  
 قَالَ : اخْتَلَى فَلَانٌ لَدُنْفَةِ امْرَأَتِهِ وَمَهْرَهَا ،

تَحْلَوْنِي إِذَا اسْتَحْلَيْتَ وَأَحْلَوَلَاهَا الرَّجُلُ  
 وَأَنْشَدَ <sup>(١)</sup> :

\* لَكَ النَّفْسُ وَأَحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَائِلٍ \*  
 أَحْلَيْتُ الْمَكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتُ  
 بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ الْلَيْثُ : تَقُولُ حَلَيْتُ  
 السَّوِيقَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ هَمَزَهُ فَقَالَ حَلَّائْتُ  
 السَّوِيقَ ، وَهَذَا فِيهِمُ غَاطٌ . قَالَتْ : قَالَ الْفَرَاءُ :  
 تَوَهَّتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْهَمْزَ لَمَّا رَأَوْا قَوْلَهُمْ :  
 حَلَّائْتُهُ عَنِ الْمَاءِ أَيْ مَنَعْتُهُ مَهْمُوزًا .

وَرَوَى أَبُو الْبَلَّاسِ ابْنُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحْلَوْنِي  
 الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ خُلُقَهُ : وَأَحْلَوْنِي إِذَا خَرَجَ  
 مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَقَالَ الْلَيْثُ : قَالَ بَعْضُهُمْ :  
 حَلَّاءٌ فِي عَيْنِي وَهُوَ يَحْلُو حُلُونًا . وَحَلَيْ يَصْدُرِي ،  
 وَهُوَ يَحْلِي حُلُونًا . قَالَتْ : حُلُونٌ فِي مَصْدَرٍ  
 حَلَيْ يَصْدُرِي خَطَأً عِنْدِي : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 حَلَيْ فِي صَدْرِي يَحْلِي ، وَحَلَّاءٌ فِي فِي يَحْلُو .  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ حُلُونِ الْكَاهِنِ .  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحُلُونُ مَا يُعْطَاهُ الْكَاهِنُ

(١) صدره :

\* فلو كنت تعطى حين تآل ساعتي \*

هو شاهد على تمدى أحول كاعروري انظر الأمل  
 ج ٢ ص ١٦٨ [س] .

(٢) في اللسان : بيس ، بالجسر . ورواية النديوان  
 حين مدحته ، بيس [س]  
 (٣) البيت لاطقة بن عبدة كما في اللسان حلا (س)

لا غيرُ. ويقال للشَجَرَةِ إِذَا أُورِقَتْ وَأُثْمِرَتْ:  
حَالِيَّةٌ فَإِذَا تَنَافَرَتْ وَرَقُهَا تَعَطَّلَتْ .  
وقال ذو الرمة (١) .

وهاجت بقبا القُلَمَلَانِ وَعَطَّلَتْ  
حوَالِيَّةً هُوجُ الرِّيحِ الحَوَاصِدِ  
أى أَيْسَمَهَا فَتَنَافَرَتْ .

وقال الليث . الحِنُونُ حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ  
به ، وقاله ابن الأعرابي ، وقال : هى الخشبة  
التي يديرها الحائكُ وَأَشْدُّ قَوْلِ الشَّامِخِ (٢) :  
قُوْبِرِحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إِذَا صَاحَ حُلُوْذَلٌ عَنْ طَهْرِ مِئْسَجٍ  
وقال الليث : حُلُوَانٌ كَوْرَةٌ . قات هما  
فريقان إحداهما حُلُوَانُ الْعِرَاقِ وَالْأُخْرَى  
حُلُوَانُ الشَّامِ (٣) .

وقال ابن السكيت : حَلَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَنَا  
أَحْلَمُهَا ، إِذَا جَعَلَتْ لَهَا حَلَمًا ، وبعضهم يقول:  
حَلَوْنَهَا بِهَذَا اللَّغَتِ .

وقال الليث : الْحَلَى كُلُّ حَلِيَّةٍ حَلِيَّتَ

وهو أن يتجمل لها ويحتال ، أخذ من الحُلُوَانِ .  
يقال : اخْتَلَى فِتْرَتُجْ بِكسر اللام وَابْتَدَلُ  
من البُسْلَةِ .

قال : وَالْحَلَاوَى : ضرب من النِّبَاتِ  
يكون بالبادية ، الواحدة حَلَاوِيَّةٌ عَلَى تَقْدِيرِ  
رَبَاعِيَةٍ . قات لا أعرف الحَلَاوَى وَلَا الحَلَاوِيَّةَ ،  
والذى عرفته الحَلَاوَى بضم الحاء عَلَى فُعَالَى .  
وروى أبو عبيد عن الأصمعيّ فى باب  
فُعَالَى : خُرَآمَى وَرَخَامَى وَحُلَاوَى ، كُلُّهُنَّ  
نبت . وهذا هو الصحيح .

وقال الليث حَلَاوَةُ الْقَفَا حَاقٌ وَسَطِ الْقَفَا ،  
تقول ضربته عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا ، أى عَلَى وَسَطِ  
الْقَفَا . شمر عن ابن الأعرابي : يقال . حَلَاوَةُ  
الْقَفَا ، وَحَلَوَاءُ الْقَفَا وَحُلُوَاءُ الْقَفَا . وهو  
وسط القفا :

قال وقال الموزنى : حَلَاوَةُ الْقَفَا فَنَاسَهُ .  
أبو عُبَيْدٍ عن الكسائي : سَفَطَ عَلَى حَلَاوَةِ  
الْقَفَا ، وَحَلَوَاءُ الْقَفَا .

قال : وَحَلَاوَةُ الْقَفَا تَجَوُزُ ، وليست  
بمعروفة . وأخبرنى النذرى عن أحد بن يحيى:  
قال : الحَلَوَاءُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَيُؤَنَّثُ

(١) ديوان ذى الرمة ص ١٢٤

(٢) ديوان الشماخ ص ١٢

(٣) المروى وحلوآن مصر أيضا بناها

عبد العزيز بن مروان [س]

الزراع خطأً إنما الحلي اسم نبت واحد بعينه ولا يشبهه شيء من السكلا.

وقال الديث : يقال امرأة حليّة ومُحَلّية . ويقال : ما أحلى فلان ولا أمر أي ما تكلم بحلو ولا مر .

أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال للبعير إذا زجرته حوبٌ وحوبٌ وحَبٌ ، وللناقة حلّ جزمٌ ، وحليّ جزم لا حليّة .

وقال أبو الهيثم : يقال في زجر الناقة حلّ حلّ . قال : فإذا أدخلت في الزجر ألفاً ولأما جرى بما يصيبه من الإغراب كقولك : \* والحبُّ لَمَّا يُقْلُ<sup>(٤)</sup> والحل \*  
رفعه بالفعل الذي لم يسم فاعله .

وقال اللحياني : حليّة الجارية بعيني وفي عيني وقلبي وفي قلبي ، وهي تحلى حلاوةً ويقال أيضاً : حلت الجارية بعيني وفي عيني ، تحلّو حلاوةً . قال : واحلّوا ليّ الجارية واحلّوت هي ، وأنشد :

فلو كنت تعطي حين تُسألُ ساحت

لك النفس واحلّوا لك كل خليل

(٤) في اللسان : والحب لسالم يقل والحل .

به امرأة أو سيفاً أو نحوه . والجميع حليّ قال الله «من<sup>(١)</sup> حليم عجباً جسداً» .

ويقال حلت المرأة إذا اتخذت حلياً أو لبسته . وحليتها أي اللبسة ، واتخذته لها .

قال ولغة حليت المرأة إذا لبسته وأنشد :

وحلى الشوى منها إذا حليت به  
على قصباتٍ لإشخاتٍ ولا عضل<sup>(٢)</sup>

الشخات الدقاق والمضل المعوجة . قال وإنما يقال الحلي للمرأة ، وما سواها فلا يقال إلا حليّة للسيف ونحوه . قال : والحليّة تحليمتك وجه الرجل إذا وصفته . ويقال : حليّ منه بخير وهو يحلى حلي مقصور إذا أصاب خيراً .

والحلي نبت بعينه وهو من مرتفع للنعم<sup>(٣)</sup> والخليل ، إذا ظهرت ثمرته أشبه الزرع إذا أسبل . وقال الديث : الحليّ يس النصي . قال : وهو كل نبت يشبه نبات الزرع . قلت : قوله هو كل نبت يشبه نبات

(١) سورة الأعراف - ١٤٨

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٦١ ب (س)

(٣) في اللسان : وهو خير مراتع أهل البادية للنعم .

إحلاء إذا حَكَتْ له حُكَاكَةً حَجَرِينَ  
فداوى بِحُكَاكَيْهِمَا عَيْنِيهِ مِنَ الرَّمَدِ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : اَلْحُلُوُّ حَجَرٌ بِذَلِكَ  
عليه دوالِمْ يَكْحَلُ به العَيْنُ . يقال حَلَّاتٌ  
له حُلُوًا .

وقال ابنُ الأعرابيِّ وغيره : حَلَّاتُ الْإِبِلِ  
عن الماءِ إِذَا حَبَسَتْهَا عَنِ الْوُرُودِ وَأَنشَدَ :  
لَطَالَمَا حَلَّاتُمَاهَا لَا تَرَدُّ

فَحَلَّيَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْتَرِدُ  
وَحَلَّاتُ الْأَدِيمِ إِذَا قَشَرَتْ عَنْهُ التَّحْلِيَّ ،  
والتَّحْلِيُّ الْقِشْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَدِيمِ تَمَازِي الشَّعْرَ .  
وقال أبو زيد : حَلَّاتُ الْأَدِيمِ إِذَا أُخْرِجَتْ  
تَحْلِيَّتُهُ ، وَالتَّحْلِيُّ الْقِشْرُ الَّذِي فِيهِ الشَّعْرُ فَوْقَ  
الْجِلْدِ . وَالْحِلَاءَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ .

قال صخر النُّي : (٢)

إِذَا هُوَ أَمْسَى بِالْحِلَاءَةِ شَانِيَا  
تُقَشَّرُ أَعْلَى أَفْئِهِ أَمْ مِرْزَمٍ  
فَأَجَابَهُ أَبُو الْمَثَلَمِ (٣) :

(٢) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٦ ، وفيه  
« تَقْشَرُ » بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ .  
(٣) ديوان المهذلين قسم ٢ ص ٢٢٧

ويقال : حَلَا الشَّيْءُ فِي قَرْنٍ يَحْلُو حِلَاوَةً  
ويقال حَلَوْتُ الْفَاكُهُ تَحْلُو حِلَاوَةً . قال :  
وَحَلَيْتُ الْعَيْشَ أَحْلَاهُ أَيْ اسْتَحْلَيْتُهُ . ويقال :  
أَحْلَيْتُ هَذَا الْمَكَانَ وَاسْتَحْلَيْتُهُ وَحَلَيْتُ  
بِهَذَا الْمَكَانِ . ويقال : مَا حَلَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا  
حَلِيًّا أَيْ مَا أَصَبْتُ . وحكى أبو جعفر الرُّوَاسِيُّ  
حَلَيْتُ مِنْهُ بَطَائِلَ فَهَزَمْتُ أَيْ مَا أَصَبْتُ . قال :  
وَجَمَعَ الْحَلِيَّ حُلًى وَحَلِيَّةً ، وَجَمَعَ حَلِيَّةَ الْإِنْسَانِ  
حُلًى وَحُلًى .

ومن مهموز هذا الباب

قال شمر : الْحَالِئَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ  
تَحْلَأُ لِمَنْ تَلْسَعُهُ الشَّمَمُ كَمَا يَحْلَأُ السَّكْحَالُ  
الْأَرْمَدُ حُكَاكَةً فَيَكْحَلُ بِهَا .  
وقال الفراء أَحْلَى حُلُوًا (١) .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : حَلَّاتُ لَهُ حَلَاءَةٌ .

وقال اللَّيْثُ الْحِلَاءَةُ بِنَزْلَةِ فُعَالَةٍ حُكَاكَةٌ  
حَجَرِينَ تَنْكَحِلُ بِهَا الْعَيْنُ . يقال حَلَّاتٌ  
فَلَانًا حَلًّا ، إِذَا كَحَلَّتْهُ بِهَا .

وقال أبو زيد : يقال أَحْلَّاتُ لِلرَّجُلِ

(١) في اللسان : أَحْلَى لِي حُلُوًا .

أَعْيَزَنِي قُرَّ الحَلَاءَةُ شَاتِيًا

وَأَنْتِ بَارِضٍ قُرَّهَا غَيْرُ مُنْجِمٍ

أى غير مُقْلِع .

أبو عبيد عن الأعمشى : من أمثالهم في حذر الإنسان على نفسه ومدافعتة عنها قولهم : حَلَّاتٌ حَالَّةٌ عَنْ كَوْعِمًا . قال : وأصله أن المرأة تحلأ الأديم وهو تَزْعُ تحلِّينه ، فإن هى رَفَقَتْ سَلِمَتْ ، وإن هى خَرَقَتْ أخطأت فقطعت بالشفرة كَوْعِمًا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء : يقال : حَلَّاتٌ حَالَّةٌ عَنْ كَوْعِمًا أى لَتَقْسِلَ غاسلةً عن كوعها أى ليعمل كل عامل لِنَفْسِهِ .

قال ويقال : اغسل عن وجهك ويدك ولا يقال اغسل عن ثوبك .

وقال أبو العباس في قولهم حَلَّاتٌ حَالَّةٌ عَنْ كَوْعِمًا وذلك أنها إذا [٢٢٧] حَلَّاتٌ ماعلى الإهاب أخذت مَمْلَأَةً من حديد فَوَّهَاءُ<sup>(١)</sup> فَحَلَّاتٌ ماعلى الإهاب من تحلته وهو سواده ،

(١) في اللسان « فوها وقامما سواء » .

فإن لم تبالغ الحَلَاءَةُ ، وتَقْلَعْ ذلك عن الإهاب أخذت الحَالَّةُ نَشْفَةً من حجر خشن ثم لفت جانباً مِنَ الإهابِ على يدها ثم اعتمدت بالذشفة عليه لتقْلَعْ ما لم تخرجه الحَلَاءَةُ فيقال للذى يدفع عن نفسه وَيَحْضُ على إصلاح شأنه يضربُ مثلاله . أى عن كَوْعِمَا عملت ما عملت وبمحلتها وعملها نالت .

وقال أبو زيد حَلَّاتُهُ بالسوط حَلَّأٌ إِذَا جَلَدْتَهُ وَحَلَّاتُهُ بالسيف حَلَّأٌ إِذَا ضَرَبْتَهُ وَحَلَّاتُ الإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ تَحْلِيئًا .

أبو عبيد عن الأُمَوِيّ : حَلَّاتٌ بِه الأَرْضَ ضَرَبْتُ بِه الأَرْضَ . قلت : وَجَلَّاتٌ بِه الأَرْضَ بالجيم مثله . اللحياني حَلَّيْتُ شَفَةَ الرَّجُلِ تَحْلَاءً حَلَّأً ، إِذَا شَرِبْتَ أى خَرَجَ بِهَا غِبَّ الْحَمَى بَثْرٌ . قال وبعضهم لا يهزم فيقول حَلَّيْتُ شَفَتَهُ حَلَّأً مَقْصُور .

[لحي]

قال الليث : اللَّحْيَانِ العِظَامَانِ اللَّذَانِ فِيهِمَا الْأَسْنَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ . وَالْجَمِيعُ الْأَلْحَى . قال : وَاللَّحَا مَقْصُورٌ وَاللَّحَاءُ مَمْدُودٌ ماعلى القِصَا مِنْ قِشْرِهَا . قلت : المعروف فيه اللَّذُ .

وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال: يقال للتمر إنهما لكثيرتا اللحاء وهو ما كسا النواة . واللحاء قشر كل شيء . وقد لحوتُ العود ألحوه وألحاءه إذا قشَرْتَه . ويقال لحاه الله أي قشره ومن أمثالهم: لا تدخل بين العصا ولحائها .

قال أبو بكر بن الأنباري قولهم لحا الله فلاناً معناه قشَره الله وأهلكه . ومنه لحوتُ العودَ لحواً إذا قشَرته ويقال لأخي فلاناً فلاناً ملأحاةً ولحاءاً إذا استقصى عليهم<sup>(١)</sup>، ويُنْحَسَكِي عن الأضْمَعِي أنه قال : المَلَأَاحَةُ المَلَاوِمَةُ والمُبَاغَصَةُ ، ثم كثُر ذلك حتى جُمِلَتْ كُلُّ تَمَانَةٍ ومَدَامَةٍ مَلَأَاحَةٍ ، وأنشد :

ولاحَتِ الرَّاعِي من دُورِهَا

غَضَّاضِهَا إِلَّا صَفَايَا خُورِهَا

قال : واللحاء في غير هذا القِشْرِ ومنه المثل لا تدخل بين العصا ولحائها أي قشرها<sup>(٢)</sup>

لحوت شماسا كما تلحي العصا

سبا لو آن السب يُدعى للدي

قال أبو عبيد : إذا أرادو أن صاحِبَ الرجل موافقاً له لا يُخَالَفُهُ في شيء قالوا : هما بَيْنَ العصا ولحائها .

وقال الليث : يقال التحيت اللحاء ولحيته التحاء ولحيًا إذا أخذت قشره . واللحاء مَمْدُودُ الْمَلَأَاحَةِ كالتسباب .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهي عن مُلَأَاحَةِ الرَّجُلِ ، ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

نَوَّلِيهَا الْمَلَأَمَةَ إِن أَلَمْنَا

إذا ما كان مفثاً أو لحاء

أبو عبيد عن الكسائي : لحوتُ العصا ولحيتهُ . فأما لحيت الرجل من اللوم فبالياء لا غير .

وقال الليث : اللحاء اللعن ، واللحاء العذل ، واللواحي العواذيل . قال : واللحي مقصور وفي لغة الأحي جمع اللحية .

ثعلب عن ابن الأعرابي : لحيةٌ وجمعها لِحِيٌّ ولِحِيٌّ قال ولِحِيٌّ ولِحِيٌّ .

(٣) البيت لحسان بن ثابت . ص ٨ ، د ، م : توالها .

(١) في اللسان . عليه .

(٢) في اللسان قبل البيت كلمة « وأشد » .



قالت ولم تُلَحِ، وكانت تُلَحِي  
عليك سَبَبَ الخلفاء البُجَحِ

لا تُلَحِي أَى لا تَأْتِي مَا تُلَحِي عليه حين  
قالت عليك سَبَبَ الخلفاء، وكانت تُلَحِي قبل  
ذلك حين تأمرني بأن آتِي غير الخلفاء. وأُلْحِي  
العودُ إِذَا آنَ له أَنْ يُلَحِي قشره<sup>(٣)</sup> عنه. وفي  
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم بِلَحِي  
بَجَلٍ، وهو مكان بين مكة والمدينة.

[ حال ]

قال الليث: الحَوْلُ سَفَةٌ بِأَسْرِهَا، تقول  
حال الحَوْلُ، وهو يحول حَوْلًا وَهُوَلًا،  
وأحالَ الشيء إِذَا أتى عليه حول كامل، ودَارَ  
مُحِيلَةً إِذَا أنت عليها أحوالٌ ولفة أخرى  
أَحْوَلْتَ الدارَ، وأَحْوَلَ الصَّبِيَّ إِذَا تَمَّ له  
حول، فهو مُحْوَلٌ، ومنه قوله:

فَأَلْهَمْتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مُحْوَلٍ<sup>(٤)</sup>

قال: والحَوْلُ هو الحيلة، تقول مأحول  
فُلَانًا، وإِنه لَذُو حيلة، قال والحَالَةُ الحيلة  
نُفْسُهَا، ويقولون في موضع لا بد [لا]<sup>(٥)</sup> بحالة

(٣) م: عنه قشره.

(٤) الشعر لامرئ القيس في معلقته وصورة

فتلك حبلى قد طرقت وموضع [س].

(٥) هذه اللفظة من « م ».

الليث رجل لَحِيَانِي طویل اللحية وبنو  
لَحِيَان حَتَّى من هذيل.

وقال ابن بُزُرْج: اللَّحِيَانُ الخُـدُودُ  
في الأرض تَمَّا خَدَّهَا السَّيْلُ، الواحدة لَحِيَانَةٌ:  
قال: واللَّحِيَانُ الوَشْلُ والصَّدَنِعُ في الأرض  
يُخْرِجُ فيه الماء، وبه سُمِّيَتْ بَنُو لَحِيَانٍ، وليس  
بتثنية لِلْحِي.

وقال أبو زيد: يقال رجل لَحِيَانٌ إِذَا كَانَ  
طَوِيلَ اللِّحْيَةِ، يُخْرِجُ<sup>(١)</sup> في النكرة لِأَنَّهُ  
لا يقال لِلْأُنْثَى لَحِيًا.

أبو عبيد عن الكسائي: النسبة إلى لَحِي  
الأسنان<sup>(٢)</sup> حَوَى والتَّلَحَّى بالعمامة إدارة  
كُورِ مِنْهَا تَحْتَ الحَنْكِ.

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم: أَنَّهُ  
أَمَرَ بِالتَّلَحَّى وَنَهَى عَنِ الاقْتِعَاطِ. ويقال:  
أُلْحِي يُلَحِي إِذَا أَتَى مَا يُلَحِي عليه. وَأُلْحَتْ  
الرَّأَةُ.

قال رؤبة:

وَابْتَسَكَرَتْ عَاذِلَةً لَا تُلَحِي

(١) معناه يصرف أى ينون لأنه ليس من باب

فعلان فعل.

(٢) م: الانسان.

وقال النابغة<sup>(١)</sup>

وأنت بأمرٍ لا محالة واقعٌ  
والاحتيال والمحاولةُ مطالبُك الشيءَ  
بالحيلِ ، وكل من رامَ أمراً بالحيلِ قد  
حاوله ، وقال لبيد<sup>(٢)</sup> :

ألا تسألان المرءَ ماذا يحاولُ  
ورجل حوّلٌ ذو حيلٍ ، وامرأةٌ حوْلَةٌ .  
وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء  
قال : سمعتُ أعرابياً من بني سليمٍ ينشد :

فإنها حيلُ الشيطانِ يَحْتَمِلُ  
قال وغيره من بني سليمٍ يقول : يحتمل  
بغيرِ هَمْزٍ قال وأنشدني بعضهم :

يا دَارَ مَيِّ يَدِ كَادِيكَ الْبَرَقِ  
سَقِيًا وَإِنْ هَجَّتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ<sup>(٣)</sup>

وغيره يقول المشتاق ورجلٌ نحوَالٌ كثيرُ  
مُحالٍ الكلامِ [ والحال من الكلام ]<sup>(٤)</sup>  
ما حوّل عن وجهه ، وكلامٌ مَسْتَحِيلٌ مُحالٌ .

(١) شعراء النصارية ٦٩٣ . ومصدره .

\* ولا أنا مأمون بشيء أوله \*

(٢) عجر بيت لبيد .

\* أعجب فيفضي أم ضال وباطل \* [س]

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه [س]

(٤) هذه العبارة ساقطة من الأصل ، وقد

أثبتناها من

وأرضٌ مستَحَالَةٌ تَرَكْتُ حَوَالًا وَأَحْوَالًا عَنْ  
الزراعة . والقوسُ الْمُسْتَحَالَةُ الَّتِي فِي سَيِّئَتِهَا  
اعوجاجٌ وَرِجْلٌ مُسْتَحَالَةٌ إِذَا كَانَ طَرَفَا السَّاقِبَيْنِ  
مِنْهَا مُعَوَّجَيْنِ ، وكل شيء استحال عن الاستواء  
إلى العِوَجِ يقال له مستحيلٌ .

قال والحوْلُ اسمٌ يجمع الحَوَالِيَّ . تقول  
حوَالِي الدار كأنها في الأصل حَوَائِي ،  
كقولك جَائِبِينَ فَأَسْقَطْتَ النُّونَ وَأَضَيْفْتَ  
كقولك : ذُو مَالٍ وَأَوَّلُو مَالٍ . قلت : العرب  
تقول رأيت الناس حَوْلَةً وَحَوَالِيَهُ وَحَوَالَهُ  
وَحَوْلِيَهُ . فَحَوَالَهُ وَحَدَانُ حَوَالِيَهُ ، وَأَمَّا  
حَوْلِيَهُ فَهُوَ ثَنِيَّةُ حَوْلَةٍ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

مَا رَوَاهُ وَنَصِيَّ حَوْلِيَهُ  
هذا مقام لك حتى تَنْبِيَهُ<sup>(٥)</sup>

المعنى تَأْبَاهُ . ومثل قولهم حَوَالِيكَ  
دَوَالِيكَ وَحَجَازِيكَ وَحَنَانِيكَ .

وقال الليث الحَوَالُ الْمُحَاوَلَةُ . حَاوَلْتُهُ  
حَوَالًا وَمُحَاوَلَةً . أَيْ طَلَبْتُ بِالْحِيلَةِ .

قال : والحِوَالُ كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ

(٥) الرجز للزباني السدي كما في اللسان

(روى) ، وقبله .

\* يا لَيْلِ ماذا مه فتأيه \* [س]

أُثْنَيْنِ . يقال هذا حَوْلَ بَيْنِهِمَا أَى حَائِلٌ  
بَيْنَهُمَا . فالْحَاجِزُ وَالْحِجَازُ وَالْحَوْلُ يَجْرَى  
بِجَرَى التَّحْوِيلِ . تقول : حَوَّلُوا عَنْهَا تَحْوِيلًا  
وَحَوْلًا . قلت : فَالتَّحْوِيلُ مصدر حَقِيقٌ من  
حَوَّلْتُ . وَالْحَوْلُ اسم يقوم مقام المصدر .

قال الله جل وعز<sup>(١)</sup> « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا  
حَوْلًا » أَى تَحْوِيلًا .

وقال الزجاج في قوله « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا  
حَوْلًا » أَى لَا يَرِيدُونَ عَنْهَا تَحْوِيلًا . يقال :  
قَدْ حَالَ مِنْ مَكَانِهِ حَوْلًا كَمَا قَالُوا فِي الْمَصَادِرِ  
صَفَرُ صَفَرًا وَعَادَنِي حُبُّهَا عَوَادًا .

قال وقد قيل إِنْ الْحَوْلُ الْحِيلَةُ فَيَكُونُ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى : لَا يَخْتَالُونَ مَنَزِلًا غَيْرَهَا .  
قال وقرئ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ « دِينًا<sup>(٢)</sup> قِيمًا »  
وَلَمْ يَقُلْ قَوْمًا . مِثْلُ قَوْلِهِ وَلَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا  
لَأَنَّ قِيمًا مِنْ قَوْلِكَ قَامَ قِيمًا كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى قَوْمٍ  
أَوْ قَوْمٍ فَلَمَّا اعْتَلَّ فَصَارَ قَامَ اعْتَلَّ ( قِيمَ ) وَأَمَّا  
حَوْلٌ فَهُوَ عَلَى أَنَّهُ جَارٍ عَلَى غَسِيرٍ فَعَلَ .  
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ « لَا يَبْغُونَ  
عَنْهَا حَوْلًا » قَالَ تَحْوِيلًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَقَالَ اللَّيْثُ : حَالُ الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
يَحْوَلُ حَوْلًا وَتَحْوِيلًا . وَحَالُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ  
يَحْوَلُ حَوْلًا بِمَعْنَيْنِ يَكُونُ تَغْيِيرًا وَيَكُونُ  
تَحْوِيلًا . وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٤)</sup> :

\* وَلَا يَحْوَلُ عَطَاهُ الْيَوْمَ دُونَ غَدٍ \*

أَى لَا يَحْوَلُ عَطَاؤُهُ الْيَوْمَ دُونَ عَطَا  
غَدٍ . قَالَ : وَالْحَائِلُ التَّغْيِيرُ اللَّوْنُ ،  
وَرَمَادُ حَائِلٌ ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ . وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ :  
يُقَالُ : حَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ حَوْلًا  
وَحَوْلًا . وَيُقَالُ : بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَائِلٌ وَحَوْلَةٌ  
أَى شَيْءٌ حَائِلٌ . وَحَالُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ يَحْوَلُ  
حَوْلًا وَحَوْلًا . وَأَحَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَوْلَ  
إِحَالَةً . وَأَحَالَتِ الدَّارُ أَى أَتَى عَلَيْهَا حَوْلٌ .  
وَيُقَالُ : إِنْ هَذَا لَيْنَ حَوْلَةِ الدَّهْرِ وَحَوْلَاءِ  
الدَّهْرِ وَحَوْلَانِ الدَّهْرِ وَحَوْلِ الدَّهْرِ ، وَأَنْشَدَ :

وَمِنْ حَوْلِ الْأَيَّامِ وَالدَّهْرِ أَنَّهُ

حَصِينٌ يُحْمَى بِالسَّلَامِ وَيُحْجَبُ

(٣) د : أحوال .

(٤) شعراء الصخرانية « النابغة » ٦٦٨ وصدرة

\* يوما بأجود منه سبب نافلة \*

(١) سورة الكهف — ١٠٨

(٢) سورة الأنعام — ١٦١

الفحل . والناس يُحِيلُونَ إذا حالت إِبِلُهُمْ .  
قال أبو عبيدة : لكل ذى إِبِلٍ كَفَاتَانِ ،  
أى قِطْعَتَانِ ، يقطعُها قِطْعَتَيْنِ فتنْتِجُ قِطْعَةً  
عَامًّا وتحولُ القِطْعَةُ الأخرى ، فَيُزَاوِجُ بينهما  
فى التنتاج ؛ فإذا كان العامُّ المُقبلُ نَتَجَ القِطْعَةُ  
التي حالتْ ، فكل قطعة نَتَجَها فهي كِفَاةٌ ؛  
لأنها تهلك إن نتجها كُلُّ عامٍ . ورجلٌ  
حائل اللون إذا كان أَسْوَدَ ، متغيراً .

الحياني : يقال للرجل إذا تحول من  
مكانٍ إلى مكانٍ ، أو تحولَ على رَجُلٍ بَدَارَهُمْ  
حَالٌ وهو يَحُولُ حَوَالًا . ويقال : أحلت فلانا  
على فلانٍ بدارهم أحيله إحالةً وإحالةً ، فإذا  
ذكرت ففعل الرجل قلت حال يحول حَوَالًا ،  
واحتال احتيالًا إذا تحول هو من نفسه .

قال : وحالت الناقة والفرسُ والنخلةُ  
والمرأةُ والشاةُ وغيرها : إذا لم تعمل . وناقةٌ  
حائلٌ ونوقٌ حوائِلٌ وحولٌ وحَوْلٌ .  
وقال بعضهم : هى حائلٌ حولٍ وأحوالٍ  
وحَوْلٍ أى حائلٌ أعوامٍ .

ويقال إذا وضعت الناقة : إن كان ذكرًا  
سمى سَبَكًا وإن كانت أنثى فعى حائلٌ .

أبو عبيد عن الأصمى : حُلْتُ فى متن  
الفرس أحوْلٌ حَوُولًا إذا ركبته . وقد حال  
الشخصُ يحول إذا تحرك . وكذلك كلُّ  
متحولٍ عن حاله ، ومنه قيل : استَحَلْتُ  
الشخصَ نظرتُ هل يتحركُ . وأخبرنى  
المندريُّ أنه سأل أبا الهيثم عن تفسير قوله :  
لا حول ولا قوة إلا بالله ، فقال : الحَوْلُ  
الحركةُ ، يقال حالَ الشخص إذا تحركَ  
فكانَ القائل إذا قال : لا حول ولا قوة ،  
يقول : لا حركةٌ ولا استِطاعةٌ إلا  
بمشيئة الله .

الأصمى : حَالَتِ النَّاقَةُ فَبِى تَحْوُلٍ  
حَيَالًا إذا لم تحمِل ، وناقةٌ حائلٌ ، ونوقٌ  
حِيَالٌ وحَوْلٌ وقد حالت حَوَالًا وحَوُولًا ،  
وأنشد بيت أَوْسٍ :

لَقِخْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَفْنَ سَلَوَةً

من العيش حتى كلهن يُمنَعُ<sup>(١)</sup>

وأحال فلانٌ إِبِلَهُ الْعَامَ إذا لم يَصْرِبْهَا

(١) فى اللسان : منع ، وأورد رواية أخرى  
منع بالنون قبل العين .

وَحَوْلًا ، أَيْ زَالَ وَحَالَ عَنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ  
يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَيْ زَالَ وَمَالَ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَالٌ فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَأَحَالُ ،  
لِفَتْسَانٍ إِذَا اسْتَوَى فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ ، وَكَلَامُ  
الْعَرَبِ حَالٌ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَحَالٌ فِي ظَهْرِهِ ، وَقَوْلُ  
ذِي الرِّمَّةِ (٢) :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ صَيَّرَ الْبَيْنُ أَهْلَهَا  
أَبَادَى سَبَاً بَعْدَى وَطَالَ احْتِيَاؤها  
يَقُولُ (٣) احْتَالَتْ مِنْ أَهْلِهَا لَمْ يَنْزِلْ بِهَا  
حَوْلًا . أَبُو عُبَيْدٍ حَالَ الرَّحْلُ يَحُولُ مِثْلَ  
تَحُولٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

الَّتِي تُقَالُ لَهَا تَحِيْمٌ حَالَتْ عَلَيْهِ تَحَالٌ حَوْلًا ،  
وغيرُهُمْ يَقُولُ حَوَّلَتْ عَلَيْهِ تَحُولٌ حَوْلًا ، وَهُوَ  
إِقْبَالُ الْحَدَاقَةِ عَلَى الْأَنْفِ ، قَالَ وَإِذَا كَانَ  
الْحَوْلُ يَحْدُثُ وَيَذْهَبُ . قِيلَ احْوَلْتُ عَلَيْهِ  
احْوَلًا وَإِحْوَالَتْ احْوِيلًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَا أَحْسَنَ حَالَ  
مَثْنِ الْفَرَسِ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّبَدِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْحَالُ الْكَارَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا

قَالَ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ لَا حَوْلَ وَلَا  
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، وَلَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ،  
وَحَكَى مَا أَحْيَلَهُ وَأَحْوَلَهُ مِنَ الْحَيْلَةِ .  
وَيُقَالُ تَحَوَّلَ الرَّجُلُ وَاحْتَالَ إِذَا طَلَبَ  
الْحَيْلَةَ . وَمِنْ أَمْنَاهُمْ : مَنْ كَانَ ذَا حَيْلَةٍ  
تَحَوَّلَ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَحْوَلُ مِنْ ذَنْبٍ ، مِنْ  
الْحَيْلَةِ ، وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْ أَبِي بَرَّاقِنَ ، وَهُوَ  
طَائِرٌ (١) يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا . وَأَحْوَلُ مِنْ أَبِي قَلْمُونٍ  
وَهُوَ ثَوْبٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا . وَفِي دَعَاءِ يَرْوِيهِ  
ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
اللَّهُمَّ ذَا الْخَلِيلِ الشَّدِيدِ ، وَالْحَدِّثُونَ يَرَوُونَهُ  
ذَا الْخَلِيلِ بِالْبَاءِ ، وَالصَّوَابُ ذَا الْخَلِيلِ بِالْيَاءِ  
أَيُّ ذَا النُّوَّةِ .

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْخَلِيلِ أَيْ  
الْقُوَّةِ :

قَالَ : وَيُقَالُ : لَا حَيْلَةَ وَلَا احْتِيَالَ وَلَا مَحَالَّةَ  
وَلَا مَحِيلَةَ .

وَيُقَالُ : حَالَ فُلَانٌ عَنِ الْعَهْدِ يَحُولُ حَوْلًا

(٢) ديوان ذِي الرِّمَّةِ ص ٥٢٣ .

(٣) زَادَتْ نَسْخَةُ م « قَوْلُهُ طَالَ احْتِيَاؤها »

بَعْدَ الْبَيْتِ .

(١) م : بِرَاقِشٍ طَائِرٌ .

لحم اللَّتْنِ ، والحالُ الخَمَأةُ ، والحالُ السَّكَارَةُ .  
يقالُ تَحَوَّلْتُ حالاً علَّ ظهري إذا حَمَلْتَ كَارَةً  
من ثيابٍ وغيرها . وجمعُ الأحوالِ حَوْلَانٌ  
والْحَوِيلُ الحِيلَةُ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أحوالُ عليه  
بالسوطِ يَضْرِبُهُ . وأحوالتُ الدَّارِ وأحوَلَتْ :  
أتى عليها حَوْلٌ . وأحوَلْتُ أنا بالمكانِ  
وأَحَلْتُ أَقْتُ حَوْلًا . الأصمعيّ : أَحَلَّتْ عليه  
بالكلامِ أى أَقْبَلَتْ عليه ، وأَحَالَ الذَّنْبُ  
على الدَّمِ أى أَقْبَلَ عليه . ومن أمثال العرب :  
حَالٌ صَبَوْحُهُمْ على غَبَوِيَّتِهِمْ ، معناه أَنَّ القومَ  
اِفْتَقَرُوا فَقَلَّ لَبَنُهُمْ فَصارَ صَبَوْحُهُمْ وَغَبَوِيَّتُهُمْ  
واحدًا .

وحالُ معناه انصبَّ ، حالُ المساءِ على  
الأرضِ يَحُولُ عليها حَوْلًا وَأَحَلَّتْهُ أنا عليها  
إِحالةً أى صَبِيئَةً ، كَتَبْتُهُ عن المنذرى عن  
أصحابه : وَأَحَلْتُ الماءَ فى الجُذُولِ أى صَبِيئَةً ،  
قال لبيد :

كَأَنَّ دَمَوْعَهُ غَرَبًا سُنَائَةً

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

الرجل على ظهره يقال منه تَحَوَّلْتُ حالًا قال  
أبو عبيد الحالُ أيضًا العَجَلَةُ التى يَدْبُ  
عليها الصَّبِيُّ وقال عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن حسان  
الأنصارى .

ما زال يَنْبِى جَدَّهُ صاعدا  
مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الحالُ  
قال والحالُ الطَّيْنُ الأسودُ . وفى الحديث  
أن جبريل لما قال فرعون « آمَنْتُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ لَا إِلَهَ  
إِلَّا الَّذِى آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ » أَخَذَ مِنْ  
حَالِ الْبَحْرِ وَطَيَّنَهُ فَأَلْقَمَهُ فَأَه . اللحياني : حَالٌ  
فُلَانٍ حَسَنَةٌ وَحَسَنٌ والواحدةُ حَالَةٌ .

يقال : هو بِحَالَةٍ سَوْءٍ ، فن ذَكَرَ الحالُ  
جمعه أحوالًا ، ومن أَنتَهَا جمعُها حالاتٌ .

قال : ويقالُ حَالٌ مَتْنَةٍ وَحَادٌ مَتْنَةٍ ،  
وهو الظَّهْرُ بيمينه .

قال الليث : والحالُ الوقتُ الَّذِى أَنتَ  
فيه . ثعلب عن ابن الأعرابى حَالُ الرَّجُلِ  
أمرأَتُهُ . قال : والحالُ الرمادُ والجَزَارُ ، والحالُ

(١) د : أبو عبد الرحمن .

(٢) سورة يونس — ٩٠ .

أَي يَصْبُون . وقال الفرزدق :

فكان كَذِثِبِ السَّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصاحبه يوماً أحوال على الدَّمِ<sup>(١)</sup>

اللاحِيَانِي : امرأةٌ يُحِيلُ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا

إِذَا وَلَدَتْ غُلَامًا عَلَى إِثْرِ جَارِيَةٍ أَوْ جَارِيَةٍ عَلَى

إِثْرِ غُلَامٍ . قال ويقال لها الْعَكُومُ أَيْضًا إِذَا

حَمَلَتْ عَامًا ذَكَرًا وَعَامًا أُنْثَى .

أَبُو الْهَيْثَمِ فِيمَا أُكْتُبَ ابْنَهُ ؛ يُقَالُ لِلْقَوْمِ

إِذَا ائْتَحَلُوا قَتْلَ لَبَنِهِمْ حَالِ صَبُوحِهِمْ عَلَى غَبُوقِهِمْ ،

أَي صَارَ صَبُوحُهُمْ وَغَبُوقُهُمْ وَاحِدًا . وحال

بِمَعْنَى انْصَبَ . حال الماء على الأرض يحول

عليها حَوْلًا واحلته إحالة أي صببته . ويقال

أَحْلَتُ الْكَلَامَ أَحْيَلَهُ إِحَالَةً إِذَا أَفْسَدْتَهُ .

وروى ابنُ شَيْمِلٍ عن الخليل ابن أحمد

أنه قال : الْمَحَالُ كَلَامٌ لغير شيء ، والمستقيمُ

كَلَامٌ . لشيء ، [ واللفظ<sup>(٢)</sup> كَلَامٌ لشيء ] لم

تَرِدْهُ وَاللَّفْظُ كَلَامٌ لشيء ليس من شأنك ،

وَالْكَذِبُ كَلَامٌ لشيء تَقَرُّ بِهِ . قال أبو داود

المصاحفي . قرأته على النضر للخليل .

وقال الليث : الْحَوْلَةُ إِحَالَتُكَ غَرِيماً

وَتَحْوُلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ . قلت : ويقال<sup>(٣)</sup> :

أَحَاتُ فَلَانًا بِالْمَالِ الَّذِي لَهُ عَلَى وَهُوَ مَائَةٌ

دِرْهَمٍ عَلَى رَجُلٍ آخَرَ لِي عَلَيْهِ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ،

أَحْيَلَهُ إِحَالَةً فَاحْتَالَ بِهَا عَلَيْهِ وَصَمِنَهَا لَهُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَإِذَا أُحِيلَ

أَحَدُكُمْ عَلَى مَالِيٍّ فَلْيَحْتَلْ . قال أبو سعيد :

يُقَالُ : لِلَّذِي يُحَالُ عَلَيْهِ بِالْحَقِّ حَيْلٌ ، وَلِلَّذِي

يَقْبَلُ الْحَوْلَةَ حَيْلٌ ، وَهَا الْحَيَّلَانُ ، كَمَا يُقَالُ

الْبَيْعَانِ . ويقال إنه ليتحوَّلَ أَي يَحِيْ وَيُذْهِبُ ،

وَهُوَ الْحَوْلَانُ ، ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

قال الحول والحول الدواهي وهي جمع حولة .

ابن السكيت عن الأصمعي : جاء بأمر حولة .

من الحول أي بأمرٍ منكر عجب .

وقال اللحياني : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةُ إِذَا

تَحْوَلَتْ مِنْ الْحَوْلِ ، تَسْمَى الدَّاهِيَةُ نَفْسَهَا حَوْلَةً .

وقال الشاعر :

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَّامِ يَا أُمَّ خَالِدَ

لَنَا غَمٌّ مَرِيئَةٌ وَلَنَا بَقَرٌ<sup>(٤)</sup>

(٣) م : على رجل أحيله إحالة ، باستقاط عبارة

آخر ، لى عليه مائة درهم .

(٤) في اللسان (حول) لنا غم مقصورة [س] .

(١) الرواية في اللسان ( ١ — ٩١ ) والنونية

٣٦ وكنت كذثب السوء [س] .

(٢) التكملة م م ، وهو الموافق لما في اللسان

أبو عبيد عن أبي زيد : الحَوْلَاءُ الماء الذى فى السلى ، وقال ابن شميل الحَوْلَاءُ مضمَّنة لما يخرج من جوف الولد وهى فيها ، وهى أعقاؤه الواحدة عقي وهو شئ يخرج من دبره وهو فى بطن أمه ، بعضه أسود وبعضه أصفر وبعضه أحمر . وقال الكسائى : سمعهم يقولون هو رجل لا حَوْلَ له يريدون لاحتيله وأنشد :  
له حَوْلَةٌ فى محلٍّ أَمْرًا رَأَاهُ

يُقَصِّى بِهَا لِأَمْرِ الذى كاد صاحبه

وقال الفراء : سمعت أنا إنه لشديد الخيل . وقال ابن الأعرابى : ماله لأشدَّ الله حيله يريدون حيلته وقوته . أبو زيد : فلان على حَوْلٍ فلان إذا كان مثله فى السن أو ولد على إمره . قال : وسمعت أعرابياً يقول جمل حَوْلِيَّ إذا أتى عليه حَوْلٌ وجمال حَوَالِيَّ بغير تنوين وحواليَّة ومُهرَّ حَوْلِيَّ ومِهارة حَوَالِيَّ أتى عليها حَوْل .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى . قال : بنو حَمْوَلَة هم بنو عبد الله بن غطفان ، وكان اسمه عَبْدَ الْعَزْزَى ، فسماه النبي صلى الله

ويقال لِامْحَتَالٍ من الرجال إنه لِحَوْلَةٍ . وحَوْلَةٌ وحَوْلٌ وحَوْلٌ قَلْبٍ . وأَرْضٌ مُحْتَالَةٌ ، إذا لم يُصِبْها المطرُ . وما أَحْسَنَ حَوِيلَهُ : قال الأصمى : أى ما أَحْسَنَ مَذْهَبَهُ الذى يريد ويقال : ما أَضْعَفَ حَوْلَهُ ، وحويله وحيلته ، ويقال ما أَقْبَحَ حَوْلته ، وقد حَوَلَ حَوْلًا صحيحاً<sup>(١)</sup> . تَبَيَّرَ : حَوَلَتِ لِلْجَرَّةِ صارت فى شدة الحرِّ وسطَ السماء ، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

وَشُعْثٌ يَسْجُونَ الْفَلَا فى رءوسه

إذا حَوَّاتِ أُمُّ النجومِ الشوابِكُ

قلت : وحَوَّاتٌ بمعنى تحوّلت ، ومثله وتى بمعنى تولّى .

وقال الليث : الحِيلَانُ هى الحدائدِ يُخَشِىها يَدَاسُ بها السُّكْدَسُ . ثعلب عن ابن الأعرابى عن أبى السكارم قال الحَيْلَةُ وَعَلَةٌ تَخْرُجُ من رأس الجبلِ ، رواه بضم الحاء ، إلى أسفله ، ثم تَخْرُجُ أخرى ثم أخرى ، فإذا اجتمعت الوَعَلَاتُ فهى الحَيْلَةُ . قال والوَعَلَاتُ صخراتٌ يَنْجَدِرْنَ من رأس الجبلِ إلى أسفله .

وقال الأصمى : الحَيْلَةُ الجماعة من المعزى

(١) فى اللسان : حَوْلًا قبيحًا .

(٢) ديوان ذو الرمة ٤٢٢ .



وأنشد :

\* وهل تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَوْحُهَا \*

ويقال للشيء إذا تَلَأَّ : لَاحَ يَلُوحُ لَوْحًا  
وَلَوْحًا ، والشَّيْبُ يَلُوحُ ، وأنشد للأعشى :

فَلَيْتَ لَاحَ فِي الدُّوَابَةِ شَيْبٌ

بِالْبَكْرِ وَأَنْكَرَ نِيَّ الْفَوَائِي

قال واللَّوْحُ الهَوَاءُ ، وأنشد :

\* يَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفُوتُ \*

قال ويقال أَلَا حَ الْبَرْقُ فَهُوَ مُلِحٌ وأنشد :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بَوَادِي الرَّجِيمِ

مِنْ نَحْوِ قَبِيلَةٍ<sup>(٢)</sup> بَرَقًا مُلِيحًا

قال : وكلُّ من لَمَعَ بشيء فقد أَلَا حَ

وَوَحَ به . الحراني عن ابن السكيت : يقال

أَلَا حَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ إذا أَشْفَقَ مِنْهُ يُلِيحُ

إِلَاحَةً ، قال وأنشدنا أبو عمرو :

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَا حَ بَعِثِي

وقال أنزَلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي

(١) صدره في اللسان .

\* اطائر طل بنا يحوت \*

(٢) م : فتلة .

البيت لأبي ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١-١٢٩ [س]

عليه وسلم عبدَ اللَّهِ فسمُوا بَنِي مُحَوَّلَةٍ . قال  
والعرب تقول : مِنَ الْحِيلَةِ تَرَكَ الْحِيلَةَ ، ومن  
الحذر تَرَكَ الحذر . وقال : ماله حِيلَةٌ ولا حَوْلٌ  
ولا نَحَالَةٌ ولا حَوِيلٌ ولا حِيلٌ ولا حَيْلٌ  
وقال : الحِيلُ القوة .

[لاح]

قال الليث : اللَّوْحُ : اللَّوْحُ المحفوظ ،  
صَفِيحَةٌ مِنْ صَفَائِحِ الخشبِ والكثفِ إذا  
كُتِبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ لَوْحًا ، وألواحُ الجسد عظامه  
ما خلا قصبَ اليدين أو الرجلين ، ويقال بل  
الألواحُ من الجسد كلَّ عَظْمٍ فِيهِ عِرْضٌ  
واللَّوْحُ العَظْمُ وقاله أبو زيد ، وقد لَاحَ  
يَلُوحُ إذا عَطِشَ .

وقال الليث : لَاحَهُ الْعَطَشُ وَلَوْحَهُ إذا  
غَيَّرَهُ ، وَاِتَّاحَ الرَّجُلُ إذا عَطِشَ . ولاحه التبرُّدُ  
ولاحه السُّقْمُ والحزنُ ، وأنشد غيره :

وَلَمْ يَلْحُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِهِ

وَلَا أَبٍ وَلَا أَخٍ فَتَنَسَّمْ

واللَّوْحُ : النُّظْرَةُ كَالْمَتَحَةِ ، تقول : لُحِثَ

بِبَصَرِي إذا رَأَيْتَهُ لَوْحَةً ثُمَّ خَفِيَ عَلَيْكَ .

وَأُنْشِدَ :

يُلِحُّنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرَاطُ

مَحْتَجِزٌ بِمَخْلَقٍ شِمَطَا<sup>(١)</sup>

قال ويقال : أَلَا حَ بَحْيٍ إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

ويقال : لَاحَ السِّيفُ وَالتَّبَرُّقُ يُلُوحُ لَوْحًا .

أبو عبيد لَاحَ الرَّجُلُ وَأَلَا حَ فَهُوَ لَاحِيحٌ

وَمُليحٌ أَيْ بَرَزَ وَظَهَرَ . وقال الزَّبَّاجُ فِي

قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَ « لَوَا حَةً لِلْبَشَرِ »<sup>(٢)</sup> أَيْ

تُحْرِقُ الْجُلْدَ حَتَّى تَسْوَدَهُ : يَقَالُ لَاحَهُ وَلَوَّاحَهُ :

الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن

الأعرابي يقول : أبيض لِيَا حَ وَلِيَا حَ وَأبيض

بَقَقٌ وَبَقَّاقٌ . قال : وَلُحْتُ إِلَى كَذَا أَلَوْحُ

إِذَا نَظَرْتُ إِلَى نَارٍ بَعِيدَةٍ ، قال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

أَعْمَرَنِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي بَقَاعٍ تَخْرُقُ

أَيْ تَطَرَّتْ : وَكَانَ لِحْزَةُ بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ

سَيْفٌ يَقَالُ لَهُ لِيَا حَ . ومنه قول :

(١) الرجز كما في اللسان لجساس بن قطيب

والرواية ، كما رواها ابن سري :

يَلْحَنُ مِنْ ذِي دَابٍ شِرَاطُ .

متجر بخنق شمطاط [س]

(٢) سورة المدثر — ٢٩ .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٢٣ .

قَدْ ذَاقَ عُمَانُ يَوْمَ الْجَرِّ مِنْ أَحَدٍ

وَقَعَ اللَّيَا حَ فَأَوْدَى وَهُوَ مَذْمُومٌ

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّيَا حَ النُّورُ الْوَحْشِيُّ .

وَالصَّبْحُ يَقَالُ لَهُ لِيَا حَ . ابن السكيت يقال

لَا حَ سَهِيلٌ إِذَا بَدَأَ وَأَلَا حَ إِذَا تَلَاؤًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ لِلْمَلَوَا حِ الضَّامِرُ وَأُنْشِدَ :

\* مِنْ كُلِّ شَقَاءٍ النَّسَاءُ مَلَوَا حِ \*

قال : وَالْمَلَوَا حَ الْعَمُشَانُ ، وَالْمَلَوَا حُ أَنْ

تَعْمِدَ إِلَى يَوْمَةٍ فَتَخْطِطَ عَلَيْهَا وَتَشْدَّ فِي رِجْلَيْهَا

صَوْفَةً سَوْدَاءَ وَتَجْعَلُ لَهُ مَرْبَاةً وَيَرْتَبِي الْأَصَانِدَ

فِي الْقُبْرَةِ وَيَطِيرُهَا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَإِذَا رَأَاهَا

الصَّقْرُ أَوْ الْبَايَ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ الصِّيَادُ .

فَالْيَوْمَةُ وَمَا يَلِيهَا يُسَمَّى مَلَوَا حًا . غيره : بَعِيرٌ

مَلَوَا حٌ عَظِيمُ الْأَلْوَا حِ ، وَرَجُلٌ مَلَوَا حٌ

كَذَلِكَ ، وَامْرَأَةٌ مَلَوَا حٌ وَدَابَّةٌ مَلَوَا حٌ إِذَا

كَانَ سَرِيعَ الضَّمْرِ . أَبُو عُبَيْدٍ : لَاجَ الْبَرْقِ

أَوْ لَاحَ إِذَا أَوْتَضَّ . قال والمَلَوَا حُ مِنَ الدُّوَابِّ

السَّارِعِ الْعَطَشِ .

وقال تميم وأبو الهيثم : هُوَ الْجَيْدُ الْأَلْوَا حِ

الْعَظِيمُهَا ، وَقِيلَ : أَلْوَا حُهُ ذِرَاعَاهُ وَسَاقَاهُ

وَعَصْدَاهُ .

[ وحل ]

الليث : الوَحْلُ طينٌ يَرْتَطِمُ فِيهِ الدُّوَابُ  
يَقَالُ : وَحَلَ فِيهِ يَوْحَلُ وَحَلًّا فَهُوَ وَحِلٌّ  
إِذَا وَقَعَ فِي الْوَحْلِ وَالْجَمِيعُ الْأَوْحَالُ وَالْوُحُولُ ،  
قَدْ اسْتَوْحَلَ الْمَسْكَانَ .

[ ولج ]

اللايث : الْوَلِيحَةُ الضَّخْمُ مِنَ الْجَوَالِقِ

الْوَاسِع ، وَالْجَمِيعُ الْوَلِيحُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
الْوَلِيحُ الْجَوَالِقُ وَهُوَ وَاحِدٌ ، وَالْوَلَاخِ  
الْجَوَالِقُ ، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ <sup>(١)</sup> :  
يُفْيِءُ رَبَابًا كَدُّهُمْ الْخَا

ض جُلْمَيْنِ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا

## بَابُ الْحَاءِ وَالنُّونِ

وَقَالَ شَمِرٌ : الْحِنُوُّ وَالْحِجَاجُ الْعِظْمُ الَّذِي  
تَحْتَ الْحَاجِبِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ لْجَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> :  
وَجُوهٌ مُجَاشِجٌ تَرَكَوا قَتِيقًا

وَقَالُوا حِنُوَّ عَيْنِكَ وَالْفَرَابَا

يُرِيدُ قَالُوا <sup>(٣)</sup> لَهُ : أَحْذَرِ حِنُوَّ عَيْنِكَ  
لَا يَنْقُرُهُ الْفَرَابُ وَهَذَا نَهْكَكُمْ . وَالْحَنِينَةُ  
الْمُنْبَةُ ، وَقِيلَ : أَحْنَاءُ الْأُمُورِ أَطْرَافُهَا  
وَنَوَاحِيهَا ، وَحِنُو الْعَيْنِ طَرَفُهَا ، وَقَالَ  
الْكَمِيتُ :

حَنَى . حَانَ . نَحَا . نَاح . أَنْح . أَحْن  
وَحَن . بَنَح . مَسْتَعْمَلَات .

[ حنا ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْحِنُوُّ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ  
أَعْوِجَاجٌ ، وَالْجَمِيعُ الْأَحْنَاءُ . نَقُولُ : حِنُو  
الْحِجَاجِ ، وَحِنُو الْأَضْلَاجِ ، وَكَذَلِكَ فِي  
الْإِكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ وَالْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ  
كُلُّ مَنْعَرَجٍ ، وَأَعْوِجَاجٍ فَهُوَ حِنُوءٌ .  
وَحِنُوتُ الشَّيْءِ حَنْوًا وَحَنِيًا ، إِذَا عَطَفْتَهُ .  
وَالْأَحْنَاءُ الْفِعْلُ الْإِلَازِمُ ، وَكَذَلِكَ التَّحْنَى  
وَالْحَنِينَةُ مُنْحَنَى الْوَادِي حَيْثُ يَنْعَرِجُ مُنْخَفِضًا  
عَنِ السَّنَدِ . وَقَالَ فِي رَجُلٍ فِي ظَهْرِهِ أَنْحَاءُ :  
إِنْ فِيهِ لِحَفَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ .

(١) ديوان المهذلين ٣ : ١٣٠ .

(٢) ديوان جرير من ٧٠ . والرواية : وَخُور  
مَجَاشِجِ الْخِ .

(٣) م : يُرِيدُ مَا قَالُوهُ لَهُ .

وَأَلَوْا الْأُمُورَ وَاحْتَنَأَهَا

فَلَمْ يُبْهِلُوهَا وَلَمْ يُبْهِلُوا

أَي سَاسُوهَا وَلَمْ يَضِيْعُوهَا . وَالْحَيَّةُ

الْقُوسُ ، وَجَمْعُا حَنَابَا وَالْحَيَّ جَمْعُ الْحَنُو ،  
وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُشْتَبِهَاتُهَا ، وَقَالَ النَّابِغَةُ :

يُقَسِّمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبَ

شَاصٍ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَدَائِنِ

وَالْأُمِّ الْبَرَّةِ حَائِيَّةٌ ، وَقَدْ حَنَتْ عَلَى

وَلَدِهَا تَحْنُو .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّأَةِ الَّتِي

تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ : قَدْ حَنَتْ عَلَيْهِمْ

تَحْنُو فَهِيَ حَائِيَّةٌ وَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ

بِحَائِيَّةٍ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ : إِنِّي وَسَفْعَاءُ الْحَدِيدِ الْحَائِيَّةُ عَلَى

وَلَدِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا تَيْنِ ، وَأَشَارَ بِالْوَسْطَى

وَالْمُسَبَّحَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا أَمَكَنْتَ الشَّاةَ الْكَبِشَ

يُقَالُ حَنَتْ فَهِيَ حَائِيَّةٌ ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ

مِيرَافِهَا . أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا أَرَادَتْ

الشَّاةُ الْفَحْلَ فَهِيَ حَائِيَّةٌ بَغِيرِ هَاءٍ ، وَقَدْ حَنَبَتْ

تَحْنُو . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَحْنَتْ عَلَيْهِ أَى

رَفَقَتْ لَهُ وَرَحِمَتْهُ . وَتَحْنَيْتُ أَى عَطَفْتُ

وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ نِسَاءٍ رَكْبَنُ الْإِبِلِ صَاحِبُ

نِسَاءٍ قَرِيشَ ، أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صَغَرِهِ ،

وَأَرْعَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ يَدِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَائِيَّ صَاحِبُ الْحَانُوتِ .

قُلْتُ : وَالتَّاءُ فِي الْحَانُوتِ زَائِدَةٌ ، وَيُقَالُ

حَائِيَّةٌ وَحَائُوتٌ ، وَصَاحِبُهَا حَائِيٌّ .

قَالَ الدِّينَوْرِيُّ : يَنْسَبُ إِلَى الْحَانُوتِ

حَائِيٌّ وَحَائُوتِيٌّ وَلَا يُقَالُ حَائُوتِيٌّ . وَأَنْشَدَ

الْفَرَاءُ :

وَكَيْفَ لَنَا بِالْشَّرْبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا

دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَائُوتِيِّ وَلَا تَقْدُ (١)

وَحِنُو الْعَيْنِ طَرَفُهَا ، وَقَالَ جَرِيرٌ :

\* وَقَالُوا حِنُوَ عَيْنِكَ وَالْفَرَايَا \*

قُلْتُ : حِنُو الْعَيْنِ حِجَابُهَا لَا طَرَفُهَا ،

سَمِيَ حِنُوًّا لِأَحْنَائِهِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَحَقَى عَلَى قَرَابَتِهِ

وَحَقَّى وَحَقَّى وَرَثَمَ .

(١) الْبَيْتُ لَا يَنْمُقِلُ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ النَّسَبِ [س]

وَنَسَبٌ إِلَى فِي الرِّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ خَطًّا .

## ومن مهموز هذا الباب

قال الليث : حَنَاتُهُ إِذَا خَضِبَتْهُ بِالْحِنَاءِ .  
وقال أبو زيد : حَنَاتُهُ بِالْحِنَاءِ تَحْنِئَةٌ وَتَحْنِيئًا .  
وقال اللحياني : أَخْضَرُ نَاضِرٌ وَبَاقِلٌ وَحَانِيٌّ  
وَالْحِنَاءُ تَانٍ رَمْلَتَانِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ . قلت :  
وَرَأَيْتُ فِي دِيَارِهِمْ رَكِيئَةً تُدْعَى الْحِنَاءَةَ ، وَقَدْ  
وَرَدَتْهَا فِي مَائِهَا صُفْرَةٌ .

[نحا]

قال الليث : النَّحْوُ الْقَصْدُ نَحَوَ الشَّيْءِ ،  
نَحَوْتُ نَحْوَهُ فَلَانِ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُ . قال :  
وَبَلَفَنَّا أَنْ أَبَا الْأَسْوَدِ وَضَعَ وَجُوهَ الْعَرَبِيَّةِ ،  
وقال للناس : انْحُوا نَحْوَهُ فَسَمِيَ نَحْوًا ، وَيَجْمَعُ  
النَّحْوُ أُنْحَاءً .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكيت قال : نَحَا نَحْوَهُ يَنْحُوهُ إِذَا قَصَدَهُ ،  
وَنَحَا الشَّيْءَ يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ إِذَا حَرَّفَهُ . ومنه  
سَمِيَ النُّحْوَى لِأَنَّهُ يَحْرِفُ الْكَلَامَ إِلَى وَجْهِ  
الْإِعْرَابِ . قال : وَأُنْحَى عَلَيْهِ وَانْتَحَى عَلَيْهِ  
إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ . وقال شمر : انْتَحَى لِي ذَلِكَ  
الشَّيْءُ إِذَا اعْتَرَضَ لَهُ وَاعْتَمَدَهُ ، وَأَنْشُدَ

## لِلأَخْطَلِ (١) :

وَأَهْجَرُكَ هِجْرًا نَاجِبِلًا وَيَنْتَجِي  
لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ  
قال ابن الأعرابي : يَنْتَجِي لَنَا أَيْ  
يَعُودُ لَنَا ، وَالْعَوَارِمِ الْقَبَاحُ .  
وقال الليث : يَقَالُ نَحَيْتُ فُلَانًا فَتَنْحَى ،  
وَفِي لَمَةٍ نَحْيَتُهُ ، وَأَنَا أُنْحَاهُ نَحْيًا بِمَعْنَاهُ ،  
وَأَنْشُدَ :

إِلَّا أَيُّهَا الْبَاخِغُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ  
لَشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْقَادِرِ  
نَحْنُهُ أَيْ بَاعَدْتَهُ ، وَالنَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ جَانِبُهُ .

وَبِتَّ عَنْ أَهْلِ يُونَانَ فَمَا يُذَكِّرُ  
لِلْمُتَرْجِمِينَ الْعَارِفُونَ بِلِسَانِهِمْ وَلِفَتْمِهِمْ أَنَّهُمْ  
يَسْمُونُ عِلْمَ الْأَقَاظِ وَالْعَنَايَةَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ (٢) ؛  
فَيَقُولُونَ كَانَ فُلَانٌ مِنَ النُّصَوِيِّينَ ، وَلِذَلِكَ

(١) ديوان الأخطل ص ٥ وقيل

أعادل لا تنصري عن ملائي

أدعك وأعد للي كنت أفضل

البيت لدى الرمة وهو من شواهد النحو [س]

(٢) العبارة منقولة في اللسان عن الأزهري ،

وفيها « بالبحث عنه نحووا » .

وقال الليث : النَحْيُ جَرَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا  
اللَّبَنُ لِيُخَفَّضَ ، والفعل منه نَحَى اللَّبَنَ يَنْحَاهُ  
وَنَحَّاهُ<sup>(١)</sup> أى تَخَفَّضَهُ وَأَنْشَدَ :

\* فى قمرِ نحى أستنبرُ سحمة \*

قال : وجمع النَحْيِ أُنْحَاءٌ .

قلت : والنَحْيُ عند العرب الزُقُّ الذى  
يُجْعَلُ فِيهِ السَّمْنُ خَاصَّةً . وَهَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
وغيره ، ومنه قِصَّةُ ذَاتِ النُّحَيْنِ ، والعرب  
تضرب بها المثل ، فتقولُ : أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ  
النُّحَيْنِ .

وقال ابن السكيت : هى امرأةٌ من تميم  
الله بن بَلْعَبَةَ ، وكانت تبغى السَّمْنَ فى الجاهلية  
فأتاها خَوَاتِ بن جبير يبتاع منها سَمْنًا فساومها  
فلحقت نَحْيًا ثم آخر فلم يَرْضَ وأَعْجَلَهَا عن  
شدها نَحْيِيهَا وسَاوَرَهَا ففضى حاجته منها ،  
ثم هرب وقال :

وذاتِ عيالٍ واقفينَ بِمَقْلِمِهَا

خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتِ

سمى يوحنا الإسكندرانى<sup>(١)</sup> يحيى النحوى الذى<sup>(٢)</sup>  
كان حصل له من المعرفة بلمغة اليونان .

ابن بُرْزُج : نَحَوْتُ الشَّيْءَ أَنْحُوهُ  
وَأَنْحَاهُ قَصَدْتُهُ وَنَحَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَنَحَوْتَهُ  
إِذَا نَحَّيْتَهُ وَأَنْشَدَ :

فلم يبق إلا أن تَرَى فى مَحَلَّةٍ

رماداً نَحَتْ عنه السيولُ جنادله

أبو عبيد عن أبى عمرو : النُّحُوَاءُ التَّمْلَى .  
وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى  
أنه أنشده :

وفى أَيْمَانِهِمْ يَبِضُّ رِقَاقٌ

كَبَاقِ السَّيْلِ أَصْبَحَ فى المَنَاحِ

قال المُنَحَّاهُ : مسيل الماء إذا كَانَ  
مُتَنَوِّبًا . وقال أبو عبيد قال أبو عمرو :  
لِلْمُنَحَّاهِ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى مُنْتَهَى السَّائِيَةِ .

قال الأزهرى : الْمُنَحَّاهُ مُنْتَهَى مَذْهَبِ  
السَّائِيَةِ ، وَرُبَّمَا وُضِعَ عنده حَجَرٌ لِيَعْلَمَ  
قَائِدُ السَّائِيَةِ أَنَّهُ الْمُنْتَهَى فَيَتَيَسَّرُ مُنْقَطَعًا لِأَنَّهُ  
إِنْ جَاوَزَهُ تَقَطَّعَ الْعَرَبُ وَأَدَانَهُ .

(٢) فى اللسان : وتنجبه .

(١) فى اللسان للذى وفى م : الذى .

وَشَدَّتْ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدَتْ خِلَاطَهَا

بِنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ دَوَى عُجْرَاتِ

قلت : والعرب لا تعرف النَّحْيَ غَيْرَ

الرَّزْقِ ، والذي قاله اللَّيْثُ أَنَّهُ الْجُرَّةُ يَمْخَضُ  
اللَّبَنُ فِيهَا بَاطِلٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أَنَّهُ نَحَى وَنَحَا

وَانْتَحَى اعتمد على الشيء . ويقال : انتحى له

بِسَهْمٍ وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِسَفَرَةٍ وَنَحَا لَهُ بِسَهْمٍ ،

ويقال فلان نَحِيَّةُ التَّوَارِعِ إِذَا كَانَتْ الشَّدَائِدُ  
تَلْتَحِيهِ وَأَنْشُد :

نَحِيَّةُ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُنُونَةٍ

نُضَاصَةٌ دَمَعٌ مِثْلَ مَادَمِ الْوَشَلِ<sup>(١)</sup>

نُضَاصَةٌ دَمَعٌ بَقِيَّةُ الدَّمْعِ ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ

نُضَاصَتُهُ . ويقال : اسْتَحَدَّ فُلَانٌ فُلَانًا أَنْحِيَّةً

أَيَّ انْتَحَى عَلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَ مَالَهُ أَوْ ضَرَّهُ ، أَوْ

جَمَلَ بِهِ شَرًّا . وَأَنْشُد :

\* إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَّةً<sup>(٢)</sup> \*

(١) في الأساس (نحا) للبيث [س]

(٢) الرواية كما في اللسان (نحا) وكما في الحماسة

ج ١ ص ١٩١ :

إني إذا ما القوم كانوا أنحية

واضطرب القوم اضطراب الأرشية

والرجز لسعيم بن وثيل الرياحي [س]

أَيَّ انْتَحَى عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُونَهُ . قَالَ ذَلِكَ  
شَيْرٌ فِيمَا قُرَأَتْ بِحُطَّهِ .

وقال الليث : كل من جَدَّ في أَمْرٍ قَدْ  
انْتَحَى فِيهِ كَالْفَرَسِ يَلْتَحِي فِي عِدْوِهِ .

وقال اللُّحْيَانِيُّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَالَ عَلَى  
أَحَدِ شِقَيْهِ أَوْ انْحَى<sup>(٣)</sup> فِي قَوْسِهِ قَدْ نَحَى وَانْتَحَى

وَأَجْتَنَحَ وَجَنَحَ ، وَضِعًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ  
تَنَحَّى لَهُ بِمَعْنَى نَحَا لَهُ ، وَانْتَحَى لَهُ ، وَأَنْشُد :

تَنَحَّى لَهُ عَمْرُو فَشَكَ ضُلُوعَهُ

بِمُدْرَفَقِ الْخُلُجَاءِ وَالنَّقْعُ سَاطِعُ

وفي حديث ابن عمر : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا

يَنْتَحِي فِي سَجُودِهِ فَقَالَ لَا تَشِينَنَّ  
صُورَكَ (٢٢٩) .

قال شَيْرٌ : الْانْتِحَاءُ فِي السَّجُودِ الْاعْتِمَادُ<sup>(٤)</sup>  
عَلَى الْجِهَةِ وَالْأَنْفِ حَتَّى يُؤْثِرَ فِيهَا .

وقال الأصمعي : الْانْتِحَاءُ فِي السَّجْدِ

الاعتماد على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في  
كل وجه . قال رؤبة<sup>(٥)</sup> :

\* مُتَّحِيًا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفْقٍ \*

(٣) د : نحى .

(٤) د : والاعتاد .

(٥) مجموع أشعار العرب من ١٠٥ والرواية :

من قصده بدلا من نحوه .

[ حان ]

قال الليث : الحَيْنُ المَلَكُ ، يقال : حَانَ  
يَحِينُ حَيْنًا : وكل شيء لم يُوقَّعْ للرَّشَادِ قد  
حَانَ حَيْنًا . ويقال : حَيْنَهُ اللهُ فَتَحِينَ ، قال :  
وَالْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ دَاتِ الْحَيْنِ ، والجميعُ الحَوَائِنُ  
وقال النافعة :

يَبْئَلُ غَيْرَ مُطَلَّبٍ لَدَيْنَا

وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ

والحَيْنُ وَقْتُ مِنَ الزَّمَنِ ، يقال : حَانَ أَنْ  
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ ، وَهُوَ يَحِينُ ، وَيَجْمَعُ الْأَحْيَانُ  
ثُمَّ يَجْمَعُ الْأَحْيَانُ أَحْيَانًا . قال : وَحِثْتُ  
الشَّيْءَ جَمَلْتُ لَهُ حَيْنًا ، قَالَ فَإِذَا بَاعِدُوا بَيْنَ  
الْوَقْتِ بَاعِدُوا بِإِذٍ فَقَالُوا حِينَئِذٍ ، خَفَّفُوا أَهْمَرَةً  
إِذٍ فَأَبْدَلُوهَا بِأَيْ فكَتَبُوهُ بِالْيَاءِ . قال : وَالْحَيْنُ  
يَوْمُ الْقِيَامَةِ . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١)</sup> « تُؤْتَى  
أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » .

قال الزجاج : اختلف العلماء في تفسير  
الحَيْنِ ، فقال بعضهم : كُلُّ سَنَةٍ ، وقال قوم :  
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ، وقال قوم : غَدْوَةٌ وَهَشِيَّةٌ ،

(١) سورة ابراهيم - ٢٥ .

وقال آخرون : الْحَيْنُ شَهْرَانِ ، قال : وَجَمِيعُ  
مَنْ شَاهَدَنَاهُ مِنْ أَهْلِ الْفَنَةِ يَنْهَبُ إِلَى أَنَّ  
الْحَيْنَ اسْمٌ<sup>(٢)</sup> كَالْوَقْتِ [ يصلح لجميع الأزمان  
كُلِّهَا ، طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ . قال : والمعنى في  
قوله « تُؤْتَى أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ » أَنَّهُ يُنْتَفَعُ  
بِهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ لَا يَنْقُطُ نَفْعُهَا الْبَتَّةَ ، قال :  
والدليل على أَنَّ الْحَيْنَ غَمَزَلَةٌ<sup>(٣)</sup> الْوَقْتِ قَوْلُ  
النافعة وَأَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup> :

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا

تُطَلِّقُهُ حِينًا وَحِيدًا تَرَاوِجُ  
المعنى أَنَّ السُّمَّ يَخِفُّ أَلَهُ وَقْتًا وَبَعْدَ وَقْتًا ،  
وقول الله جَلَّ وَهَزَّ : « وَلَتَعْمَلُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ  
حِينٍ » أَيْ بَعْدَ قِيَامِ الْقِيَامَةِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : التَّحْيِينُ أَنْ  
تُحَلَّبَ النَّافَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً  
قال : والتَّوَجِيبُ مِنْهُ ، وقال الحَبَلُ  
يُصَفُّ بِإِبْلَا :

(٢) م : بمنزلة الوقت

(٣) ما بين الفوسين ساطع من «م» وهو المواقف  
لما ذكره اللسان قلا عن الأزهرى .

(٤) شعراء النصرانية ٦٩٠ . والرواية فيه :

\* تطلقه طوراً وطوراً تراجع \*



إِذَا أُفِتَتْ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْنَهَا

وإن حِينَتْ أَرَبَى عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا

ونحو ذلك قال الليث: وهو كلام العرب:

وإبل مَحِينَةٌ إِذَا كَانَتْ لِأُتْحَابٍ فِي الْيَوْمِ

وَالْأَيْلَةُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

بَعْدَ مَا تَشُولُ، وَيَقُلُّ أَلْبَانُهَا.

ابن السكيت عن الفراء: هُوِيًا كُلُّ الْحِينَةِ،

وَالْحِينَةُ: أَى وَجِبَةٍ فِي الْيَوْمِ لِأَهْلِ الْحِجَازِ

يَعْنَى الْفَتْحِ. وَيَقَالُ: حَانَ حِينُهُ، وَلِلنَّفْسِ

قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ: وَيَقَالُ تَحِينَتْ

رُؤْيَاةٌ فَلَانٍ أَى تَنْظَرَتْهُ.

وقال أبو عمرو أَحِينَتْ الْإِبِلُ إِذَا حَانَ

لَهَا أَنْ تُتْحَبَ أَوْ يُعَمَّ عَلَيْهَا. وَأَحِينَ

الْقَوْمُ. وَأَنْشَدَ:

\* كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أَحِينَتْ \*

[ ن ا ح ]

قال الليث: النَّوْحُ مصدر نَاحَ يَنْوَحُ

نَوْحًا، وَيَقَالُ نَائِحَةٌ ذَاتُ نِيَّاحَةٍ وَنَوَّاحَةٌ

ذَاتُ مَنَاحَةٍ، وَالْمَنَاحَةُ أَيْضًا الْأَسْمُ، وَتَجْمَعُ

عَلَى الْمَنَاحَاتِ وَالْمَنَاحِ وَالنَّوْاحِ اسْمُ يَمْعٍ عَلَى

النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ فِي مَنَاحَةٍ وَتَجْمَعُ عَلَى الْأَنْوَاحِ

قال لبيد:

\* قُومًا تَجُوبَانُ مَعَ الْأَنْوَاحِ <sup>(١)</sup> \*

وَالنَّوْحُ: نَوْحُ الْحَمَامَةِ قَالَ: وَالرِّيَّاحُ

إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا يُقَالُ قَدْ تَنَاحَتْ، وَمِنْهُ

قَوْلُ لَبِيدٍ يَمْدَحُ قَوْمَهُ:

وَيَكْلُلُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاحَتْ

خُلُجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَبْقَامُهَا

قلت: وَالرِّيَّاحُ الْفُكْبُ فِي الشِّتَاءِ هِيَ

الْمُتَنَاحَةُ، وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَهْبُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

وَلَكِنَّا تَهْبُ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَمِيَتْ <sup>(٢)</sup>

مُتَنَاحَةً لِمُقَابَلَةِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ

الْجَدْبَةِ وَقَلَّةِ الْأَنْدِيَةِ، وَيُبْسِ الْهَوَاءُ وَشِدَّةِ

الْبَرْدِ. وَالنَّوْاحُ مِنَ النِّسَاءِ سَمِيْنَ نَوَاحٍ لِمُقَابَلَةِ

بَعْضِهِنَّ بِبَعْضٍ إِذَا تَحَنَّنَ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِي

قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَقَدْ صَبَرْتُ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمِي

كَرَامٍ تَحْتَ أَظْلَالِ النَّوَاحِي <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ النَّوَاحُ قُلُوبَ وَعَنَى بِهَا الرِّايَاتِ الْمُتَقَابِلَاتِ

فِي الْحَرْبِ. قَالَ:

(١) رواية اللسان:

\* قُومًا تَنُوحَانُ مَعَ الْأَنْوَاحِ \*

(٢) م: سَمِيَتْ.

(٣) البيت لعن بن مالك.

الشيء يُنَحْنَحُ . وذلك من البُخْلِ ، يقال منه  
أَنَحَ يَأْنَحُ .

[ ناح ينح ]

قال الليث : النَّحْنَحُ اشتداد العظم بعد  
رطوبته من الكبير والصغير . نَاحَ يَدْنَحُ  
نَيْحًا وإِنَّه لعظم نَيْحٌ شديدٌ ، وَيَنْحِ اللهُ عَظْمَهُ  
يَدْعُوهُ .

[ أحن ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الإْحْنَةُ الحَقْدُ  
فِي الصَّدْرِ ، وَقَدْ أَحْنَتْ عَلَيْهِ أَحْنًا أَحْنًا  
وَأَحْنَتْهُ مُوَاحِنَةً مِنَ الإْحْنَةِ .

وقال الليث نحوه . قال : وربما قالوا :  
حِنَّةً . قُلْتُ حِنَّةً<sup>(١)</sup> ليس من كلام العرب  
وَأَنْسَكَرُ الْأَصْمَى والفراء وغيرهما حِنَّةً وَقَالَا  
الصواب إِحْنَةً وَجَمَعَهَا إِحْنًا .

وقال أبو تراب أَحْنَ عَلَيْهِ وَوَحِنَ مِنْ  
الإْحْنَةِ .

[ وحن ]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن ابن

ويقال مَا جَبَلَانَ يَنْتَاوِحَانِ ، وشجرتان  
تَنْتَاوِحَانِ<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَتَا مُتَقَابِلَتَيْنِ ،  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

كَأَنَّكَ سَكَرَانٌ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ  
مُجَاجَةً زَقٍّ ، شَرِبَهَا مُتَنَاوِحٌ  
أَي يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ شُرْبِهَا ،  
وقيل أَرَادَ بِقَوْلِهِ تَحْتَ أَظْلَالِ النَّوَاحِي  
السُّيُوفِ .

[ أنح ]

قال الليث : أَنَحَ يَأْنَحُ أَنْيَحًا إِذَا تَأَذَّى  
مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ يَنْتَحَنُ فَلَا يَنْتَ . وفرس  
أَنُوحٌ إِذَا جَرَى فَزَفَرُ وَقَالَ الْمَجَاجُ<sup>(٣)</sup> .

\* جَرِيَّةٌ لَا كَابٍ وَلَا أُنُوحَ \*  
وَالْأُنُوحُ مِثْلُ النَّحِيطِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
هُوَ صَوْتُ مَعَ تَنْحَنُحُ . وَرَجُلٌ أُنُوحٌ كَثِيرُ  
التَّنَحْنَحِ . وَقَدْ أَنَحَ يَأْنَحُ . قَالَ أَبُو عبيد .  
قال . وقال أبو عمرو : الْأَنْحُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي إِذَا سُمِّلَ

(١) م ، د ينادحان

(٢) ديوان المجاج ١٣ وقوله :

\* جرى ابن ليلي جرية السبوح \*  
والرواية :

جربة لا كاب ولا أزوح

(٣) م : الأنح . .

(٤) عبارة « قلت حنة » ساقطة من م .

والملك . والنوحَةُ القوة ، قلت وهي  
الفيحة<sup>(٣)</sup> أيضاً .

الاعرابي أنه قال التوحنَ عِظَمَ البَطْنِ قالوا<sup>(١)</sup>  
والوَحْنَةُ الطين المزلق قال والتوحن<sup>(٢)</sup> الذَّلَّ

## باب الحاء والفاء

قال أبو عبيد قال الأصمعي : أَحْفَى شَارِبَةً  
ورأسه إذا ألزق جزه . قال . ويقال : في قول  
فلان إحقاء وذلك إذا ألزق بك ما تكره  
وَأَلَحَّ في مساءتك كما يُحَفِّي الشيء أى  
ينقص .

وقال الحارث بن حنظلة<sup>(٤)</sup> .

إن إخواننا الأراقم يعلون

علينا ، في قِيدِهِمْ إحقاء  
أى يقومون فينا .

وقال الليث : أَحْفَى فلانُ فلاناً إذا برَّح  
به في الإلحاف عليه أو مساءلة<sup>(٥)</sup> فأكثر عليه  
في الطلب . قلت : الإحقاء في المسألة مثل  
الإلحاف سواء وهو الإلحاح . وقال الفراء  
« إن<sup>(٦)</sup> يسألكوها فبحفكم » أى يُجهدكم ،

حفا . حاف . لحا . فاح . وحف

[ حفا ]

قال ابن المظفر : الحِفْوَةُ والحَفَا مصدرُ  
الحَفَى ، يقال حَفَى يَحْفِي إذا كان بنير خَفَّةً  
ولا نعل ، وإذا انسجبت القدم أو فِرْسَنُ  
البعير أو الحافر من المشى حتى رقت قيل حَفَى  
يَحْفَى فهو حَفٍ وأنشد :

\* وهو من الأيْن حَفٍ نَحِيْتُ \*

وأحْفَى الرجلُ إذا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ . وقال  
الزجاج الحَفَا مقصورٌ أن يكثر عليه المشى حتى  
يُؤْلِمَهُ المشى . قال : والحَفَاءُ ممدودٌ أن يمشى  
الرجل بِغَيْرِ نعلٍ ، حافٍ بين الحَفَاءِ ممدودٌ  
وحَفٍ بين الحَفَا مقصورٌ إذا رَقَّ حافِرُهُ .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
أمر بإحقاء الشوارب وإحقاء الأَحْي .

(٣) كان حق لفظي نوحه ، ونجة تفلان الى  
مادة « ناح »

(٤) البيت من مطلقته المشهورة

(٥) م : أو سأله

(٦) سورة محمد — ٣٧

(١) م : قال .

(٢) م : التعون

وَأَحْفَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَجْهَدْتَهُ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الزَّجَّاجُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ « يَسْأَلُونَكَ <sup>(١)</sup> »  
كَأَنَّكَ حَفَيْتُ عَنْهَا « فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ مَعْنَاهُ  
يَسْأَلُونَكَ عَنْهَا كَأَنَّكَ حَفَيْتُ بِهَا . قَالَ وَيُقَالُ  
فِي التَّفْسِيرِ كَأَنَّكَ حَفَيْتُ كَأَنَّكَ عَالِمٌ بِهَا ،  
مَعْنَاهُ حَافٍ عَالِمٌ .

وَيُقَالُ تَحَافَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ <sup>(٢)</sup> فَرَقْنَا  
إِلَى الْقَاضِي ، قَالَ : وَالْقَاضِي يُسَمَّى الْحَافِي .  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ عَنْ أَمْرِ  
الْقِيَامَةِ كَأَنَّكَ فَرِحَ بِسُؤَالِهِمْ ، يُقَالُ قَدْ تَحَفَيْتُ  
بِفُلَانٍ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا سَأَلْتَهُ بِهِ سُؤلاً أَظْهَرْتَ  
فِيهِ الْحُبَّةَ وَالْبِرَّ ، قَالَ : وَقِيلَ « كَأَنَّكَ حَفَيْتُ  
عَنْهَا » كَأَنَّكَ أَكْثَرْتَ الْمَسْأَلَةَ عَنْهَا . وَأَمَّا  
قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ « إِنَّهُ <sup>(٣)</sup> » كَانَ بِي حَفِيًّا « فَإِنَّ  
الْفَرَّاءَ قَالَ مَعْنَاهُ كَانَ بِي عَالِماً لَطِيفاً يُجِيبُ  
دُعَايَ إِذَا دَعَوْتُهُ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : يُقَالُ تَحَفَى  
فُلَانٌ بِفُلَانٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْعِنَايَةَ فِي سُؤَالِهِ إِيَّاهُ ،  
يُقَالُ : فُلَانٌ بِهِ حَفِيٌّ إِذَا كَانَ مَعْنِيًّا ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة الأعراف — ١٨٧

(٢) زادت نسخة م ، بعد كلمة إلى السلطان  
« وقال أبو طالب حتى معناه حاف عالم يقال تحافينا إلى  
السلطان »

(٣) سورة مريم — ٤٧

فَإِنَّ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَارُبُّ سَائِلٍ  
حَفِيٌّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدُ <sup>(٤)</sup>  
مَعْنَاهُ مَعْنِيٌّ بِالْأَعْشَى وَبِالسُّؤَالِ عَنْهُ ،  
وَقَالَ فِي قَوْلِهِ « يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفَيْتُ عَنْهَا »  
مَعْنَاهُ كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا ، وَيُقَالُ : الْمَعْنَى يَسْأَلُونَكَ  
كَأَنَّكَ سَائِلٌ عَنْهَا ، قَالَ وَقَوْلُهُ « إِنَّهُ كَانَ بِي  
حَفِيًّا مَعْنَاهُ كَانَ بِي مَعْنِيًّا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ لَقَيْتُ فُلَانًا فَحَفَيْتُ  
بِي حَفَاوَةً . وَتَحَفَى بِي تَحَفِيًّا ، وَيُقَالُ حَفَى  
اللَّهُ بِكَ فِي مَعْنَى أَكْرَمَكَ اللَّهُ . وَالتَّحَفَى  
الْكَلَامُ وَاللِقَاءُ الْحَسَنُ . وَحَفَى مِنْ تَمَلَّه  
وَحَفَهُ حُفَوَةً وَحَفِيَّةً . وَحَفَاوَةً ، وَمَشَى حَقَى  
حَفِيًّا حَفًّا شَدِيدًا ، وَأَخْضَاهُ اللَّهُ وَتَوَجَّى مِنْ  
الْحَفَا وَوَجَّى وَجَّى شَدِيدًا .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا »  
مَعْنَاهُ لَطِيفًا يُقَالُ : حَفَى <sup>(٥)</sup> فُلَانٌ بِفُلَانٍ حُفَوَةً  
إِذَا بَرَّهَ وَالْطَّفَهُ .

(٤) للأعشى ديوانه ١٣٥ [س]

(٥) ضبطها القاموس فقال : كَرَضَى ، أَمَا اللِّسَانُ  
طَبْعَةُ يَبْرُوتُ فَقَدْ ضَبَطَتْ ضَبْطَ ظَمٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ .

وقال الليث : الحَفِيُّ هو اللطيف بك  
يَبْرُكُ وَيُطْفِكُ وَيَحْتَفِي بِكَ .

وقال الأصمعي : حَفِيٌّ فَلَانٌ فَلَانٌ يَحْتَفِي  
به حَفَاوَةً إِذَا قَامَ فِي حَاجَتِهِ وَأَحْسَنَ مَنَوَاهُ .  
ويقال : حَفَا فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَحْفُوهُ إِذَا  
مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : قال الحَقْوُ  
الْمَنْعُ ، يقال أَتَانِي فَحَقَوْتُهُ أَيْ حَرَمْتُهُ .  
وعطس رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم  
فوق ثلاث فقال له النبي : حَقَوْتَ ، يقول :  
مَنْعَمَنَا أَنْ نَشْمَتَكَ بَعْدَ الثَّلَاثِ . قال : ومن  
رَوَاهُ : حَقَوْتَ ، فمعناه شَدَدْتَ عَلَيْنَا الْأُمْرَ  
حَتَّى قَطَعْتَنَا مَا خُوذَ مِنَ الْحَقْوِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْبَطْنَ  
وَيَشُدُّ الظَّهْرَ .

وفي حديث المضطر الذي سأل النبي  
صلى الله عليه وسلم : متى تحمل لنا الميئة ؟ فقال :  
مَالِمَ تَحْتَفِفُوا بِهَا بَقْلًا فَشَأْنُكُمْ بِهَا .

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو من الحَفَا  
مهموز مقصور وهو أصل البردي الرطب  
الأبيض منه ، وهو يُؤْكَلُ ، فتأوله في قوله

تَحْتَفِفُوا يَقُولُ : مَالِمَ تَحْتَفِفُوا هَذَا بِعَيْنِهِ  
فتأكلوه .

وقال الليث : الحَفَا : البردي الأخضر ،  
مَا كَانَ فِي مَنْبَتِهِ كَثِيرًا دَائِمًا ، وَالْوَحْدَةُ حَفَاةٌ ،  
وَأُنْشِدَ :

\* أَوْ نَاشِيءُ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا \*

ترث فيه الهمز قال واحْتَفَاتُ أَيْ قَلَمْتُ  
قَلْتُ : وَهَذَا يَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَيَقْوِيهِ  
قال أبو سعيد في قوله أَوْ احْتَفِفُوا<sup>(١)</sup> بَقْلًا  
فَشَأْنُكُمْ بِهَا ، صَوَابُهُ تَحْتَفِفُوا بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ ،  
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَوْصَلَ فَقَدْ احْتَفَى ، وَمِنْهُ إِحْفَاءُ  
الشعر . قال : واحْتَفَى الْبَقْلُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ مِنْ قِصَرِهِ  
وَقِلَّتِهِ ، قال : وَمِنْ قَالَ احْتَفِفُوا<sup>(٢)</sup> بِالْهَمْزِ مِنْ  
الْحَفَا الْبَرْدِيِّ فَهُوَ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْبَرْدِيَّ لَيْسَ مِنْ  
الْبَقْلِ ، وَالْبَقُولُ مَا نَبَتَ مِنَ الْمُسْبِ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ مِمَّا لَا عِرْقَ لَهُ قَالَ : وَلَا بَرْدِيَّ  
فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، قَالَ وَالْاجْتِفَاءُ أَيْضًا فِي هَذَا  
الْحَدِيثِ بَاطِلٌ لِأَنَّ الْجَفَاءَ كَثِيرُ الْآيَةِ إِذَا

(١) م : أَوْ تَحْتَفِفُوا

(٢) م : تَحْتَفِفُوا

وقال الليث : الفَحْوَى معنى ما يُعْرِفُ  
من مذهبِ الكلام ، تقول أعرف ذلك في  
فَحْوَى كلامِهِ وإنه كَيْفَجَى بكلامه إلى كذا  
وكذا .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :  
يقال في فَحْوَى كلامِهِ أى معناه وفُجْواء كلامه  
وفُجْواء كلامِهِ . قال : وكأنه من فَحَّيْتُ  
القِدْرَ إذا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْأَفْجَاءَ وهى الْأَبْرَارُ .  
وقال ابن الأعرابي واحد الأفجاء فِجَى  
وفِجَى .

وقال ابن السكيت : الفَحَى الْأَبْرَارُ ،  
وجمعهم الْأَفْجَاءُ والباب كَأَمْرٍ بفتح أوله مثل  
الْحَشَا : الطَّرَف من الْأَطْرَافِ والفحَا والِرْحَى  
رالوغى والشوى .

[ فاح ]

قال الليث : الفَوْحُ وَجْدَانُكَ الرِّيحِ  
الطَّيِّبَةِ ، تقول : فَاَحَ الْمِسْكُ ، وهو يَفُوحُ  
فَوْحًا وفُؤُوحًا .

وقال الأصمى : فَاَحَتِ رِيحٌ طَيِّبَةً  
وفاَحَتِ بالحاء والحاء بمعنى واحدٍ ، وكذلك  
قال اللحياني .

إذا جَفَأَتْ<sup>(١)</sup> وقال خالد بن كلثوم : احتفى  
القوم المرعى إذا رَعَوْه فلم يتركوا منه شيئاً  
قال وفي قول السكيت :

\* وَشَبَّ بِالْحَفْوَةِ الْمُنْقَلُ \*

أن ينتقل<sup>(٢)</sup> القومُ من مَرَعَى احْتَفَوْهُ  
إلى مَرَعَى آخَرَ .

أبو عبيد عن الأصمى حَفَيْتُ إِلَيْهِ فِي  
الْوَصِيَةِ بِالْفَتْ قَالَ : تَحَفَيْتُ بِهِ تَحَفِيًّا ، وهو  
الْمَبَالِغَةُ فِي إِكْرَامِهِ .

أبو زيد حَفَايْتُ الرَّجُلَ مَحَاةً إِذَا نَازَعْتَهُ  
اِسْكَالَامَ وَمَارِيَتَهُ . والحَفْوَةُ<sup>(٣)</sup> الْحَفَا وَتَسْكُونُ  
الْحِفْوَةُ مِنَ الْخَافِي الَّذِي لَا تَعْلَمُ لَهُ وَلَا خُفٌّ .  
ومنه قول السكيت :

\* وشبه بالحفوة المنقل \*

[ فحا ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الْفَحِيَّةُ الْحَسَاءُ ، عمرو عن أبيه هى الْفَحِيَّةُ ،  
وَالْفَارَةُ وَالْفَيْرَةُ وَالْحَرِيرَةُ لِلْحَسَوِ الرقيق .

(١) في اللسان إذا جفأها .

(٢) في اللسان المنقل أن ينتقل .

(٣) ضبطها القاموس بكسر الحاء وضمها .

وقال الفرّاء فاحت ريمحه وفاخت [ فأما  
فاخت<sup>(١)</sup> ) فعناه أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ ، وفاختُ  
دُونَ ذَلِكَ .  
وقال أبو زيد : الفَوْحُ من الريح والنَّوْحُ  
إذا كان لها صوتٌ .

وقال الأصمعي : فاح الطَّيْبُ يُفوح  
فَوْحًا إذا تَضَوَّعَ وانتشَرَتْ رِيحُهُ ، وفاحت  
الشَّجَّةُ فهي تَفِيحُ فَيَحًا إذا تَفَحَّتْ بالدم .  
وقال أبو زيد : فاحت القِدْرُ تَفِيحُ فَيَحًا  
وَفَيَحَانًا ، ولا يقال فَاَحَتْ رِيحٌ خَيْثَةً . إنما  
يقال للطَّيْبَةِ فهي تَفِيحُ . قال : وفاحت القِدْرُ  
إِذَا غَلَتْ وفاحت رِيحُ المسك<sup>(٢)</sup> فيحًا وفيحانًا  
وقال الليث الفيح سطوع الحرّ وفي الحديث :  
شدة الحرّ من فَيَحٍ جَهَمٌ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي يقال : أَرِقْ عنك من الظَّهِيرَةِ ،  
وأهْرِقْ وأهْرِى ، وأَبِخْ وبَخِجْ وأَفِجْ إذا أمرته  
بالإبراد : وكان يقال للغارة في الجاهلية فيجى  
فَيَاحٍ وذلك إذا دُفِعَت الخيلُ المفيرةُ فاتسعت :  
وقال شمر : فيجى : اتسعى وأنشد قول الشاعر :

(١) هذه العبارة من «م» وهى ساقطة من د.  
(٢) م : تفيح فيحًا وفيحانًا .

شدّنا شدّةً لا عَيْبَ فِيهَا  
وقلنا بالضّحى فيجى فَيَاحٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال الليث : الفيحُ والفيوحُ خِصْبُ  
الربيع في سعة البلاد وأنشد :

\* يَرَعَى السحابُ العهدَ والفيوحًا \*<sup>(٤)</sup>  
قلت ورواه ابن الأعرابي والفتوحا بالتاء  
قال والفتحُ والفتوح من الأمطارِ ، وهذا هو  
الصحيح . وقد مرّ في الثلاثي الصحيح .  
وقال الليث : الفيحُ مصدرُ الأفيح وهو  
كل موضع واسع ، تقول روضة فيحًا  
ومكان أفيح وقد فاحَ بَقَاحُ فيحًا ، وقياسه  
فَيَحٍ يَفِيحُ .

قلت : وقولهم للغارة : فيجى فَيَاحٍ ،  
الغارةُ هى الخيلُ المفيرةُ تَصْبِيحُ حَيًّا نَازِلِينَ ،  
فإذا أَعَارَتْ على ناحيةٍ من الحى تَحَرَّرَ عَظْمُ  
الحى ولجئوا إلى وَزَرٍ يموذون به ، وإذا اتسعوا  
وانتشروا أحرزوا الحى أنجم ، ومعنى فيجى  
أى انتشرى أَتَيْتِهَا الخيلُ المفيرةُ ، وسمّاها فَيَاحٍ

(٣) هو لأبي السفاح السلولى كما فى اللسان ( فيج )  
برواية الصدر :

\* دفعتا الخيل شائلهم عليهم \* [س]  
(٤) لأبى النجم وانظر اللسان ( فتح وفيح )  
لنظم صواب الرواية [سعد]

اللغات، وجمعه الأحواف، قال: والخوفُ  
بلغة أهل الجوفِ وأهل السَّحَرِ كالهُودَجِ  
وليس به، تركبُ به المرأةُ البعيرَ.

شمر: الخوفُ إِذَا رَأَى مِنْ أَدَمٍ يَلْبَسُهُ  
الصبيان، وجمعه أَحَوَافٌ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: هو الخوفُ  
في لغة أهل الحجاز، وهو الوترُ وهي نُقْبَةٌ  
من أَدَمٍ تَقْدُ سَيُورًا عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ  
تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ إِدْرَاكِهَا وَأَنْشَدَ:  
جَارِيَةُ ذَاتِ هَنٍ كَالنَّوْفِ

مُلْتَمِسٍ تَسْتَرُهُ بِخَوْفِ  
يَا لَيْتَنِي أَشِيمُ فِيهِ عَوْفِ

وقال الليث: الحافان عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ  
من تحت اللسان، والواحد حَافٌ، خفيفٌ.  
قال: وناحيه كل شيءٍ حَافَتُهُ ومنه حَافَتَا  
الوادي، وتصغيره حُوَيْفَةٌ.

وقال الفراء: تَحَوَّفْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ مِنْ  
حَافَتِهِ (٣) قَالَ وَتَحَوَّفْتُهُ بِالْخَاءِ بِمَعْنَاهُ.

وقال غيره: حَيْفَةُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ، وَقَدْ  
تَحَيَّفْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ مِنْ نَوَاحِيهِ.

لأنها جامعةٌ مؤنثة خرجت تَخْرُجُ قَطَامٍ وَخَذَامٍ  
وَكَسَابٍ وَمَا أَشْبَهَهَا.

وَنَاقَةٌ فَيَاحَةٌ إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الضَّرْعِ.  
وقال أبو زيد: يقال لو ملكت الدنيا  
لَفَتَيْحَتْنِي فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ أَنْتَقَتَهَا وَقَرَقَتَهَا.  
ورجل قَيَّاحٌ نَفَّاحٌ: كَثِيرُ الْمَطَالِيَا.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أَفَاحَ الدَّمَاءُ أَيْ  
سَمَّكَهَا، وَفَاحَ الدَّمُ نَفْسُهُ، وَتَحَوَّ ذَلِكَ.  
قال أبو زيد، وَأَنْشَدَ (١):

\* إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحًا \*

شمر: كُلُّ شَيْءٍ وَاسِعٌ فَهُوَ أَفِيحٌ وَفَيَّاحٌ  
وَفَيَّاحٌ. وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْأَفِيحِ فَيَّاحٌ، وَنَاقَةٌ  
فَيَّاحَةٌ ضَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَالَ [٢٣٠]  
قَدْ يَمْنَحُ الْفَيَّاحَةُ الرَّفُودَا

يَحْسِبُهَا حَالِبَهَا صَعُودَا (٢)

[حاف]

قال الليث: الخوفُ القسرية في بعض

(١) لأبي حرب بن عَقِيلِ الْأَعْلَمِ الْبَاهِلِ كَمَا فِي  
اللسان وقوله:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَجَّاحَا

وَلَمْ نَدْعِ لِنَارِجٍ مَرَاخَا

وَالرَّجَزُ لِلْيَلِ الْأَخْبَاسِيَةِ كَمَا فِي التَّكْلَةِ (فِيح)

وَذَكَرْتُ التَّكْلَةَ حَمَلَةَ مَشَاطِلِهِ بِمَدِّ الْجَجَّاحَا [س]

(٢) الرُّوَايَةُ فِي التَّكْلَةِ: قَدْ يَمْنَحُ [س].



الْوَحْفَةُ الْقَارَةُُ مثل الثَّغَةِ غبراء وسُجْرَاءُ تَضْرِبُ  
إلى السَّوَادِ . قال : وَالْوَحَافُ جَمَاعَةٌ .

وقال رؤبة :

وَعَنْدِ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ

غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحَافِ الشَّحْمِ

وقال أبو عمرو : الْوَحَافُ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ

مَا وَصَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَشَدُّ لِلْبِيدِ :

\* مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طَلْحَامُهَا \* (٢)

قال : وَالْوَحْفَاءُ الْحِمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالْمَسْحَاءُ السَّوَادُ .

وقال بعضهم : الْمَسْحَاءُ الْحِمَاءُ ، وَالْوَحْفَاءُ

السَّوَادُ .

وقال الفراء : الْوَحْفَاءُ الْأَرْضُ فِيهَا حِجَارَةٌ

سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٍ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : الْوَحْفَةُ الصَّوْتُ ،

وَيُقَالُ وَحَفَ (٣) الرَّجُلُ وَوَحَفَ إِذَا ضَرَبَ

بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . وَالْمَوْحِفُ

الْمَكَانُ الَّذِي تَبْرُكُ فِيهِ الْإِبِلُ ، وَنَاقَةٌ مَرِيحَافٌ

(٢) من معلقته وصدره :

\* فصولان إن أعنت فظمنة \*

وذكر القاموس أن طعام موضع الحاء والهاء [س]

(٣) ضبطه القاموس فقال كوعد .

وَالْحَيْفُ اللَّيْلُ فِي الْحَكَمِ ، يَقَالُ : حَافٌ  
يَحْيِفُ حَيِّفًا .

وقال بعض الفقهاء : يُرَدُّ مِنْ حَيْفِ

النَّاحِلِ مَا يُرَدُّ مِنْ جَنْفِ الْمَوْصِي ، وَحَيْفُ

النَّاحِلِ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ أَوْلَادٌ فَيُعْطَى بَعْضًا

دُونَ بَعْضٍ ، وَقَدْ أَمِرَ أَنْ يُسَوَّى بَيْنَهُمْ ، فَإِذَا

فُضِّلَ بَعْضُهُمْ قَدْ حَافَ . وَجَاءَ بَشِيرُ الْأَنْصَارِيِّ

بِابْنِهِ الثُّغْنَانِ بْنِ بَشِيرٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَقَدْ تَحَلَّهَ تَحَلًّا وَأَرَادَ أَنْ يُشْهِدَهُ عَلَيْهِ .

فَقَالَ لَهُ : أَكُلَّ وَلَدِكَ قَدْ تَحَلَّيْتَ مِثْلَهُ ؟ فَقَالَ

لَا : فَقَالَ إِنْ لَا أَشْهَدُ عَلَى حَيْفٍ وَتُحِبُّ أَنْ

يَكُونَ أَوْلَادُكَ فِي رِثْكَ سِوَاءَ فَسَوْ يَدُهُمْ

فِي الْهَطَاءِ ، هَذَا حَيْفٌ .

وقال الله جل وعز « أَنْ » (١) يَحْيِفَ اللَّهُ

عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ « أَى يَجُورُ .

[وحف]

قال الليث : الْوَحْفُ الشَّعَرُ الْكَثِيرُ

الْأَسْوَدُ ، وَمِنْ النَّبَاتِ الرَّثْيَانُ . يَقَالُ وَحَفَ

يَوْحُفُ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً .

شمر : قَالَ ابْنُ شَيْمِيلٍ : قَالَ أَبُو خَيْرَةَ :

إذا كانت لا تفارق مبركها، وإبل مواحيف.  
وقال ابن الأعرابي : وَحَفَ فلانٌ إلى  
فلانٍ إذا قصده ونزل به ، وأنشد في ذلك :

\* لَا يَتَّقِي اللهُ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا \*  
قال: وَأَوْحَفَ وَأَوْجَفَ وَوَحَفَ وَوَحَفَ،  
كله إذا أترع .

## بَابُ الْحَاءِ وَالْبَاءِ

حبا . حاب . حاح . بوح . حوَاب  
حباء . بياح

[حبا]

قال الليث : الصبي يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ ،  
والبعير إذا عَقَلَ يَحْبُو فَيَزَحَفُ حَبْوًا . ويقال :  
ما نجا فلانٌ إِلَّا حَبْوًا ، ويقال : حَبَّتِ الْأَضْلَاعُ  
إِلَى الصُّلْبِ وهو اتَّصَلَتْها ، ويقال للسايل (١)  
إذا اتَّصَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ حَبَاً بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
وأنشد :

كَانَ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ

رَثَلًا حَبَاً مِنْ عَقْدِ الْعَزِيفِ  
والعزيف من رمال بني سعد .

وقال المعاج في الضلوع :

\* حَيَّ الْحَيُودِ فَارْضُ الْحَنْجُورِ \*  
يعنى اتَّصَلَ رِهْوسِ الْأَضْلَاعِ بِبَعْضِهَا  
بِبَعْضٍ . وقال أيضا :

حَايَ حَيُودِ الزَّوْرِ دَوْسَرَى

الدوسرى الجريء الشديد

وبنو سعد يقال لهم دَوْسَرٌ . قال : وَالْحَيَوَةُ

الثوب الذى يُحْتَجَى بِهِ وَجْهَهَا حَيٌّ .

أبو عبيد عن القراء يقال حُبَيْةٌ وَحَبَوَةٌ .

وقد احتبى بثوبه احتباءً .

والعرب تقول : الْحَبَى حَيْطَانُ الْعَرَبِ .

وقد يَحْتَبِي الرَّجُلُ يَدَيْهِ أَيْضًا .

\* تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاوُهُ \*

وقال أبو الدُّقَيْش : تَحْبُو : هَاهُنَا :

نَتَّصِلُ ، قال وَلَمْ يَكُنْ كُلُّ مَذَنَبٍ بِقَرَارِ الْحَضِيضِ  
وأنشد :

(١) جمع سبل فلابد لها مؤنثة في الجمع :  
وذلك كما يش .

إذا حبا له أى اعترض له مَوْجٌ . قال والحبا  
عطاء بلا من ولا جزاء ، تقول حَبَوْتُهُ أَحْبَوهُ  
حِبَاءً ، ومنه اشْتَقَّتْ الْمُحَابَاةُ ، وأنشد :  
أَصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَامِقَةً

واشْكُرْ حِبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ (٢)  
وجعل المَهْلَمُ مَهْرَ الزَّوْجَةِ حِبَاءً ، فقال :  
أَنكحها فَقَدْهَا الْأَرْاقِمُ فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْحِبَاءُ مِنْ أَدَمَ  
أَرَادَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا أَرْبَابَ نَعَمٍ فَيَمِيرُوهَا  
الْإِبِلَ ، وجعلهم دَبَاغِينَ لِلْأَدَمِ .

أبو عبيد عن أبي زيد هو يَحْبُو مَا حَوْلَهُ  
أَي يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ .

وقال ابن أحر :

وَرَأَتْ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَحَلَّ وَلَمْ يَفْتَسَّ فِيهَا مُدِيرٌ

أَي لَمْ يَعْطِفَ فِيهَا حَالِبٌ يَحْبُهَا .

قال أبو عبيد ، وقال السكاسي حبا فلانٌ

لِلخَمْسِينَ إِذَا دَنَا لَهَا .

وقال ابن الأعرابي : حَبَاها وَحَبَا لَهَا أَي

دَنَا لَهَا .

أبو بكر : الْحِبَاءُ مَا يَحْبُو بِهِ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ  
وَيُنْكِرُهُ بِهِ . قال : وَالْحِبَاءُ مِنَ الْاِحْتِبَاءِ ،  
ويقال فِيهِ الْحِبَاءُ بضم الحاء ، حكاها السكاسي ،  
جاء بها في باب المدود .

قال وقال أبو العباس : فُلَانٌ يَحْبُو قَصَائِمَهُمْ  
ويحوط قَصَائِمَهُمْ بِمَعْنَى ، وأنشد :

أَفْرِغْ لُجُوفٍ وَرِذْهًا أَفْرَادُ

عَبَاهِلٍ غَبَّهَلِكَا الْوَرَادُ  
يَحْبُو قَصَائِمَهَا مُخَدِّرٌ سِنَادُ

أَحْمَرُ مِنْ ضِيضِهَا مِيَادُ  
سِنَادُ مُشْرِفٌ وَمِيَادُ يَذْهَبُ وَيَعْبَى .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَايِي مِنَ السَّهَامِ  
الَّذِي يَرْحَفُ إِلَى الْمَدْفِ إِذَا رُمِيَ بِهِ . قال  
والْحَيُّ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يَقْتَرِضُ اعْتِرَاضَ  
الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَاقَ السَّمَاءُ .

وقال الليث الْحَيُّ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ .

قال : وَيُقَالُ لِلسَّيْفَةِ إِذَا جَرَتْ حَبَّتٌ ،  
وأنشد :

\* فَهَوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَيٌّ \* (١)

ويقال : حَبَا لَهُ الشَّيْءُ إِذَا اعْتَرَضَ ، فعني

(١) للججاج يصف قرورا كما في اللسان

(حبا) [س] .

(٢) عبدالله السلولي يعزى ويهوى يزيد بن معاوية  
بأبيات في البيان ج ٢ ص ١٣٢ [س] .

رتال غيره : حبا الرملُ يحبو إِذَا أَشْرَفَ  
مُمْتَرِضًا فَهُوَ حَابٍ .

نعلب عن ابن الأعرابي : الْحَبِيُّ أَتَسَاعُ  
الرَّمْلِ ، وَالْحَبُو امْتَلَاءُ السَّحَابِ بِالْمَاءِ ، وَيُقَالُ  
رَمَى فَأَحْبَى أَى وَقَعَ سَهْمُهُ دُونَ الْغَرَضِ ، ثُمَّ  
تَقَافَزَ حَتَّى يُصِيبَ الْغَرَضَ .

ومن المهور

أبو عبيد عن الكسائي أَحْبَاهُ الْمَلِكُ الْوَاحِدَ  
حَبًّا عَلَى مِثَالِ نَبَأٍ مَهْمُوزٍ مَقْصُورٍ ، وَمِثْلُ جُلَّاسِهِ  
الْمَلِكِ وَخَاصَّتِهِ .

وقال الليث الحَبَّةُ لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرِ  
وَجَمْعُهَا حَبَّاتٌ قُلْتُ هَذَا تَصْغِيفٌ فَاحِشٌ  
وَالصَّوَابُ الْحَبَّةُ بِالْجِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :  
\* كَبْجَاءُ الْخَزَمِ \* (١)

سلمة عن الفراء الحَابِيَانِ الذَّبُّ وَالْجَرَادُ .  
قال وحبا الفارس إِذَا خَفِيَ وَأَنْشَدَ :

\* نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَلْ \*

[ حاب ]

الليث : الْحَبُوبُ زَجَرُ التَّعْيِيرِ لِيَمْقُضِيَ  
وَاللَّفَاقَةُ حَلٌّ . وَالْعَرَبُ تَجَرُّ ذَلِكَ وَلَوْ رُفِعَ أَوْ

(١) بقيته كما في اللسان (جأ)

في مرفقه تخارب وله بركة زور ..... [س]

نُصِبَ لَكَانَ جَائِزًا لِأَنَّ الزَّجَرَ وَالْحَكَايَاتِ  
تُحَرِّكُ أَوْ أَخْرُهَا عَلَى غَيْرِ إِعْرَابٍ لِأَنَّهُ لَا يَزِمُ ،  
وَكَذَلِكَ الْأَدْرَاتُ الَّتِي لَا تَتِمَّكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ ،  
فَإِذَا حَوَّلَ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ إِلَى الْأَسْمَاءِ حُلَّ عَلَيْهِ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَأُجْرِي مُجْرَى الْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِ :  
\* وَالْحُوبُ لَمَّا يَمُوتُ يَحُلُّ \* \*

أبو عبيد عن الأصمعي يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا  
زَجَزْتَهُ : حَوْبٌ وَحُوبٌ - وَحَوْبٌ ، وَلِلنَّاقَةِ  
حَلٌّ جَزْمٌ وَحَلٌّ وَحَلِي .

وقال غيره : حَوْبٌ بِالْإِبِلِ مِنَ الْحُوبِ .  
وحكى بعضهم حب لا مشيت وحب لا مشيت  
وحاب لا مشيت [ وحاب (١) لا مشيت ] .  
وقال الليث الحُوبُ الضخم من الجمال  
وَأَنْشَدْنَا :

\* وَلَا شَرِبْتُ فِي جِلْدِ حَوْبٍ مُعَلَّبٍ \*

المُعَلَّبُ الَّذِي شُدَّ بِالْعَلَاءِ وَيُقَالُ : أَرَادَ  
الَّذِي اتَّخَذَ غُلْبَةً يُشْرَبُ فِيهَا ، وَهَذَا أَجُودُ .  
وقال غيره : سُمِّيَ الْجَمَلُ حَوْبًا بِزَجَرِهِ  
كَسَمِيِّ الْبُغْلِ عَدَسًا بِزَجَرِهِ .

(١) هذه العبارة من «م»

قال الراجز :

إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِي عَلَى عَدَسٍ

على التي بين الحِمَارِ والْفَرَسِ

\* فَمَا أَبَالُ مِنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ \*

وَسَمَوِ الْغَرَابِ غَاكًا بِصَوْتِهِ .

الليث : الْحَوْبَةُ وَالْحَوْبُ الْإِيوَانُ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَوْبَةُ أَيْضًا رِقَّةُ الْأُمِّ وَمِنْهُ<sup>(٢)</sup> :

\* لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا \*

قال وَالْحَوْبَةُ الحاجة . وَالْحَوْبُ الذى

يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ . وَالْحَوْبُ الإِثْمُ . وَحَابُ

حَوْبَةً . وَالْحَوْبَاءُ رُوعُ الْقَلْبِ . شَمْرُ : عَنْ سُلَمَةَ

عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ : هُمَا لَفْتَانِ فَالْحَوْبُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ

وَالْحَوْبُ لَتَيْمٍ ، وَمَعْنَاهُمَا الْإِثْمُ . قَالَ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : الْحَوْبُ الْغَمُّ وَالْهَمُّ وَالْبَلَاءُ .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : الْحَوْبُ الْوَحْشَةُ .

وقال فى قوله إِن ظَلَمْتُ أُمَّ أَيُوبَ لُحُوبُ أَى

وحشة وأنشد :

\* إِن طَرِيقَ مِثْقَبِ لُحُوبٍ \*

(١) فى اللسان الأيوَان ، بالباء الموحدة .

(٢) قاله الفرزدق وصدره

فهب لى خنيسا واحتسب فيه منة

أَى وَعَثُ صَعْبُ وَقَالَ فى قول أبى دُوَادٍ

الإِيَادَى .

\* يَوْمَاسْتُدْرِكُهُ النُّكْبَاءُ وَالْحَوْبُ\*<sup>(٣)</sup>

أَى الْوَحْشَةُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لُحُوبِ

النَّفْسِ : أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ ، قَالَ :

وَالْحَوْبُ الْجَهْدُ وَالشَّدَّةُ ، وَدَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ فَقَالَ : رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَاعْسَلْ حَوْبَتِي .

قال أبو عُبَيْدٍ : حَوْبَتِي يَعْنَى الْمَأْتَمَ ، وَهُوَ

مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « إِنِّهُ<sup>(٤)</sup> » إِنِّهُ كَانَ حُوبًا

كَبِيرًا » قَالَ وَكُلُّ مَأْتَمٍ حُوبٌ وَحَوْبٌ ،

وَالوَاحِدَةُ حَوْبَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ .

إِنْ رَجُلًا أَى النَّبَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : إِنِّى

أَتَيْتُكَ لِأَجَاهِدَ مَعَكَ ، قَالَ أَلَكِ حَوْبَةٌ ؟

قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَفِيهَا فَجَاهِدْ .

قال أبو عبيد يريد بِالْحَوْبَةِ مَا يَأْتَمُّ بِهِ إِنْ

ضَيَّعَهُ مِنْ حُرْمَةٍ .

قال وبعض أهل العلم يتأوله على الأُمِّ

(٣) سَيَأْتِي فى الصفحة التالية أَنَّهُ الْمَذَلَّةُ وَرَوَاتُهُ

فى ديوان لَهْذَلِينَ ٣ — ١٢٤

وَكُلُّ حَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ

يَوْمًا طَرِيقُهُمْ . فى الشعر دَعْبُوبُ

(٤) سورة النساء — ٢

وَصُبَّ لَهُ شَوْلٌ مِنَ الْمَاءِ غَائِرٌ  
 بِهِ كَفٌّ عَنْهُ الْحَيْبَةُ التَّحَوُّبُ  
 وَالْحَيْبَةُ مَا تَنَأَّمُ مِنْهُ . وَالْحَوْبُ الْمَلَاكُ  
 وَقَالَ الْمَذَلِيُّ أَوْ الْمَهْذِلِيَّةُ أَظَنَّهُ لَامْرَأَةً مِنْهُمْ :  
 وَكُلُّ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
 يَوْمَ سَيَدْخُلُهُ النَّكْرَاءُ وَالْحَوْبُ  
 أَيْ كُلُّ امْرَأَةٍ هَالِكَةٍ وَإِنْ طَالَتْ  
 سَلَامَتُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ الْحَقُّ اللَّهُ بِكَ الْحَوْبَةُ ،  
 وَهِيَ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكِنَةُ وَالْفَقْرُ .

وَقَالَ ابْنُ مُثَنِّبٍ : إِلَيْكَ أَرْفَعُ حَوْبِي  
 أَيْ حَاجَتِي . وَالْحَوْبَةُ الْحَاجَةُ ، وَحَوْبَةُ الْأُمِّ  
 عَلَى الْوَالِدِ تَحَوُّبُهَا وَرَقَّتْهَا وَتَوَجُّعُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَوْبَةُ الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْحَيْبَةُ . وَقَالَ الْمَذَلِيُّ (١) .

نَمْ انْصَرَفَتْ وَلَا أَبْنُوكَ حَيْبَتِي  
 رَعِشَ الْعِظَامُ أَطْلُشُ مَشَى الْأَصُورِ

(١) البيت لأبي كبير المذلي : ديوان المذليين  
 قسم ٢ : ١٠٢ وقد ورد العطر الثاني هكذا :  
 رَعِشَ الْجَنَانُ أَطْلُشُ فَعَلَ الْأَصُورِ

خَاصَةً ، وَهِيَ كُلُّ حُرْمَةٍ تَضِيعُ إِنْ تَرَكَهَا  
 مِنْ أُمٍّ أَوْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ  
 قُرَابَةً مِنْ قَبِيلِ الْأُمِّ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ رَحِمٍ  
 مَحْرَمٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ بِحَيْبَةٍ  
 سَوَاءٍ إِذَا بَاتَ بِشِدَّةٍ وَحَالَ سَيِّئَةٍ .

وَيَقَالُ فُلَانٌ يَتَحَوَّبُ مِنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ  
 يَتَفَيِّظُ مِنْهُ وَيَتَوَجَّعُ ، وَقَالَ طُفَيْلُ الْعَنُوزِ .  
 فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

مِنَ الْفَيْظِ فِي أَكْبَادِ نَاوِ التَّحَوُّبِ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّحَوُّبُ فِي غَيْرِ هَذَا النَّأَمِ  
 أَيْضًا مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَبَعْضُهُ  
 قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَالْحَوْبُ بَاءُ النَّفْسِ مَمْدُودَةٌ  
 سَاكِنَةٌ الْوَاوُ . وَالْحَابُّ وَالْحَوْبُ الْإِثْمُ مِثْلُ  
 الْجَلَالِ وَالْجَوْلِ . وَيَقَالُ تَحَوَّبَ فُلَانٌ إِذَا تَمَبَّدَ  
 كَأَنَّهُ يُبَلِّغُ الْحَوْبَ عَنْ نَفْسِهِ ، كَمَا يَقَالُ تَأَنَّمٌ  
 وَتَحَنَّنٌ إِذَا أَلْقَى الْهَنَنَ عَنْ نَفْسِهِ بِالْعِبَادَةِ .

وَقَالَ السَّكَيْتِيُّ وَذَكَرَ ذُبَابًا سَقَاهُ وَأَطْعَمَهُ :

قال ويقال : نرفع حَوْبَنَا إِلَيْكَ أَيْ حاجتنا .

ابن السكيت عن أبي عبيدة ، يقال لى فى فلان حَوْبَةٌ وبعضهم يقول حَبِيبَةٌ ، وهى الأمُّ أو الأختُ أو البِنتُ ، وهى فى موضع آخر الهمُّ والحاجةُ وأنشد بيت الهذلى .

وروى شمر بإسنادٍ له عن أبى هريرة أن صلى الله عليه وسلم قال الربا سبعون حَوْبًا (أسرها مثل وقوع الرجل على أمه وأرنبى الربا عرض المسلم . قال شمر : قوله سبعون حوبا) (١) كأنه سبعون ضَرْبًا من الإثم . يقال سمعت من هذا حَوْبَيْنِ ، ورأيتُ منه حَوْبَيْنِ . أَيْ ثَنَيْنِ وَضَرَبَيْنِ . وقال ذو الرمة (٢) :

تسمع فى تيهايةَ الأفلالِ

حَوْبَيْنِ من مَهاهمِ الأغوالِ

(١) عبارة (أى حاجتنا) ساقطة من (م)

(٢) ما بين القوسين ساقط من (د) وقد أنبتناه

من (م)

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٤٨٣ . والرجز ثلاث

شطرات سقطت هنا الوسطى وروايته كما لى :

تسمع فى تيهائه الأفلال

عن الميمى وعن الشمال

فنيين من مَهاهمِ الأغوال

وفى الهامش من حو بين .

أَيْ قَنَيْنِ وَضَرَبَيْنِ ، وروى بيت ذى الرمة بفتح الحاء .

قال الفراء : ورأيت بنى أسدٍ يقولون الحائبُ القاتلُ ، وقد حابَ يحوبُ .

وقال الفراء : قرأ الحسنُ «لأنه كان حوبًا كبيرًا» وقرأ قتادة «حوبًا» وما لقتان ، الضمُّ لأهل الحجازِ والفتح لتميم .

[ حوَأب ]

قال الليثُ حافرُ حَوَأْبٍ وَأَبٌ مقعَّب . قال : والحوَأْبُ موضعٌ يُثْرُ نَبَحَتْ كَلَابُهُ أم المؤمنين (١) مُقْبِلَهَا إِلَى البَصْرَةِ وأنشد : ما هى إِلَّا شَرِبَةٌ بالحوَأْبِ

فصمدى من بعدها أو صوتى أبو العباس عن ابن الأعرابى : الحَوَأْبَةُ

العُلبَةُ الضخمةُ وأنشد :

\* حوَأبة تُنْقِضُ بالضلوع \*

والحوَأْبُ وادٍ فى وَهْدَةٍ من الأرض واسعٌ .

[ باح ]

قال الليث : البَوْحُ ظُهورُ النَّثَى ، يقال

(٤) هى السيدة عائشة فى موقعة الجمل .

باح ما كتمت وباح به صاحبه بُوْحًا وْبُؤُوْحًا  
قال ويقال للرجل البُؤُوح بَيَّعَانُ بما في صدره  
قال والْبَاحَةُ عَرَصَةُ الدَّارِ .

ثعلب عن سلمة عن الفراء قال نحن في  
باحة الدار وهو أوسطها ، وكذلك قيل  
تَبَّحَّجَ فلانٌ في الجد أي أنه في مجدٍ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أن أعرابيا من بني يَهْدَلَةَ أنشده :

أعطى فأعطاني يداً ودَاراً

وبَاحَةً خَوَّلَهَا عَقَاراً

قال بدا : جماعة قومه وأنصاره . والْبَاحَةُ  
النخلُ الكثير حكاه عن هذا البهذلي . قال  
والْبَاحَةُ بَاحَةُ الدَّارِ وقَاعَتُهَا ونَائِتُهَا قلت  
وبَحْبُوحَةُ الدار منها .

المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
بَاحَ النومُ وتركهم بُؤُوحًا صرعى .

قال الليث : والإِبَاحَةُ شَيْبَةُ النَّهْيِ <sup>(١)</sup> ،  
وكذلك استباحوه أي اتهموه . ومن أمثال

العرب ابْنُكَ ابنُ بُؤُوحٍ أي ابْنُ نَفْسِكَ لامن  
تبئني .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
البُؤُوحُ النفسُ ، قال ومعناه ابْنُكَ من وَلَدَتِهِ  
لا من تَبَنَّيْتِهِ .

وقال غيره بُؤُوحٌ في هذا المثل جَمْعُ بَاحَةٍ  
الدَّارِ ، المعنى ابْنُكَ من وَلَدَتِهِ في بَاحَةِ دَارِكَ ،  
لا من وَلَدَ في دَارٍ غَيْرِكَ فتَبَنَّيْتِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد وقعوا في دَوَاكِي  
وبُؤُوحٍ أي في اختلاط .

[ يباح ]

قال ابن المظفر : البَيَّاحُ : ضربٌ من  
السماك صغارٌ أمثال شِيزٍ وهو من أَطْيَبِ  
السماك وأنشد :

يا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبِّاحٍ

إذا مَثَلُ البَطْنِ مِنْ البَيَّاحِ <sup>(٢)</sup>

صاحَ بَكِيلٍ أنكر الصياح

(١) بده في اللسان :

\* صاح بليل أنكر الصياح \*

وربما فتح وعدد يقصد « يباح » ففيها لفتان  
الأولى ككتاب والثانية كشداد .

(١) م : في مجد واسع

(١) د : التهي



## بَابُ الْحَا، وَالْمِيمِ

وقال: وكل شيء من قبل الزوج أبوه  
أو أخوه أو عمه فهم الأعمام.

وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها  
أخوه فأنشأ يقول:

لقد أصبحت أسماء حجباً محرماً  
وأصبحت من أذني حوَّنها حماً<sup>(٣)</sup>  
أى أصبحت أختاً وزوجها بعد ما كنت  
زوجها.

وفي حديث عمر أنه قال: ما بال رجل  
لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند مغزاة  
يتحدث إليها؟ عليكم بالجنب.

وفي حديث آخر: لا يدخلن رجل على  
امرأة، وإن قيل حوَّها ألا حوَّها الموت.  
قال أبو عبيد في تفسير الخمر ولغز عن  
الأصمعي نحواً مما ذكره ابن السكيت.  
قال أبو عبيد: وقوله ألا حوَّها الموت.

يقول فلتمت ولا تفعل ذلك، فإذا كان هذا

حمى . حام . ححا . ماح . وحم . ومح  
حما . اخموى . حمى  
[حمى]

قال الليث: الخو أبو الزوج وأخو  
الزوج، وكل من ولي الزوج من ذى قرابته  
فهم أعمام المرأة، فأم<sup>(١)</sup> زوجها حمتها.  
وفي الخو ثلاث لغات: هو حمتها مثل عصاها،  
وحوَّها مثل أبوها، وحوَّها مهموز ومقصور.

ابن السكيت عن الأصمعي قال: حمة  
المرأة أم زوجها ولا لغة فيها غير هذه. قال  
وأما أبو الزوج فيقال: هذا حوَّها، ومهرت  
بحميتها، ورأيت حمتها، وهذا حم في الأفراد.  
ويقال: هذا حمتها ورأيت حمتها ومهرت  
بحمتها، وهذا حم في الأفراد. وزاد الفراء  
حوَّها ساكنة الميم مهموزة، وحمتها بترك  
الهمزة، وأنشد:

هى ما كَتَبْتِ وتَزَّ عُمُ أُنَى لَهَا حَمٌ<sup>(٢)</sup>

(١) م: «قام»

(٢) هو لفقيد نقيف كما قال ابن برى وقبلة:

أيها الجيلة اسلموا وهوا كى تكلما [عن]

(٣) البيت لعبد الله بن عجلان كما في الشعر  
والشراء ص ٦٩٥ برواية الصدر:

\* ألا إن هنداً أصبحت منك محرماً \* [عن]

هذا الترتيب العباسى وعلى حمزة وجعفر  
أحماء عائشة .

وقال الليث : الحماة لحمة مُنتَبِرة في باطن  
الساق .

وقال الأصمى : الحماة : اللحمان  
اللذان في عرض الساق ترين كالصبتين من  
ظاهر وباطن .

وقال ابن شميل : هما المضعفتان المنتبيران  
في نصف الساقين من ظاهر .

وقال الأصمى في الحوافر : الحوامى  
وهى حروفها من عن يمين وشمال .

وقال أبو دواد :

له بين حواميه

سور كنوى القسب<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : الحاميتان ما عن يمين  
الشذبك وشماله .

وقال الليث : الحى موضع فيه كلاً يحمى  
من الناس أن يرعى .

وقال الشافعى في تفسير قول النبى صلى الله  
عليه وسلم : لا حى إلا لله ولرسوله . كان

رأيه في أبى الزوج وهو مخرم فكيف  
بالغريب ؟

قلت : وقد تدبرت هذا التفسير فلم أره  
مشأ كلاً للفظ الحديث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :  
أنه قال في قوله : الحمو<sup>(١)</sup> الموت . هذه كلمة  
تقولها العرب كما تقول : الأسد لبوت ، أى  
لِقَاؤُهُ مثل الموت ، وكما تقول السلطان نار ،  
فمعنى قوله : الحمو الموت أى أن خلوة الحمو  
معهما أشد من خلوة غيره .

قلت : كأنه ذهب إلى أن الفساد الذى  
يجرى بين المرأة وأحمائها أشد من فساد  
يكون بينها وبين الغريب ، ولذلك جعله  
كالموت .

وروى أبو العباس عن أبى نصر عن  
الأصمى أنه قال : الأحماء من قبل الزوج  
والأختان من قبل المرأة .

وهكذا قال ابن الأعرابى ، وزاد فقال :  
الحماة أم الزوج والحقنة أم المرأة . قال وعلى

(١) وردت لفظة « الحمو » بالواو هكذا في  
اللسان المهم بإسقاط الواو .

(٢) ق الأسمية — لعقبة بن سابق [س]

وَحَمِيَتُ الْقَوْمَ حِمَايَةً ، وَحَمَى فُلَانٌ أَنْفَهُ  
يَحْمِيهِ حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً ، وَفُلَانٌ ذُو حَمِيَّةٍ  
مُنْكَرَةٍ إِذَا كَانَ ذَا غَضَبٍ وَأَنْفَعٍ ، وَحَمَى  
أَهْلَهُ فِي الْقِتَالِ حِمَايَةً .

وقال الليثُ : حَمِيَتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ  
أَحْمَى مِنْهُ حَمِيَّةً أَيْ أَنْفًا وَغِيظًا . وَإِنَّ لِرَجُلٍ  
حَمِيًّا لَا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ ، وَحَمِيَّ الْأَنْفِ ،  
وَيُقَالُ : احْتَمَى الْمَرِيضُ احْتِمَاءً مِنَ الْأَطْعِمَةِ .  
وَالرَّجُلُ يَحْتَمِي فِي الْحَرْبِ إِذَا حَمَى نَفْسَهُ ،  
وَحَمَى الْفَرَسُ إِذَا عَرِقَ يَحْمِي حَمِيًّا وَحَمَى  
الشَّدُّ مَثَلَهُ .

وقال الأعشى <sup>(١)</sup> :

كَانَ احْتِدَامُ الْجَوْفِ مِنْ حَمَى شَدِّهِ  
وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شَدِّهِ غَلَى قَوْمَهُ .

ويجمع حمى الشَّدَّ أخاءً .

وقال طرفة <sup>(٢)</sup> :

فَهِيَ تَرْدِي وَإِذَا مَا فَرَعَتْ

طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شَدُّ الْأَزْزُ

الشريفُ من العرب في الجاهليَّةِ إِذَا نَزَلَ بَلَدًا  
فِي عَشِيرَتِهِ اسْتَعْوَى كَلْبًا فَحَمَى غُلَامَتَهُ مَدَى  
عَوَاءِ ذَلِكَ الْكَلْبِ ، فَلَمْ يَرَعْهُ مَعَهُ أَحَدٌ وَكَانَ  
شَرِيكَ الْقَوْمِ فِي سَائِرِ الْمَرَاتِعِ حَوْلَهُ .

قال : فَنَبِيَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ  
يُحْمَى عَلَى النَّاسِ حَمَى كَمَا كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
يَحْمُونَ . قَالَ وَقَوْلُهُ : إِلَّا اللَّهَ وَلِرَسُولِهِ ، يَقُولُ  
إِلَّا مَا يُحْمَى لَخِيلِ الْمُسْلِمِينَ وَرُكَابِهِمُ الْمُرَصَّدَةِ  
لِجِهَادِ الْمُشْرِكِينَ وَالْحَمَلِ عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ —  
كَأَحْمَى عُمَرُ النَّعَيْمِ لِقَعْمِ الصَّدَقَةِ وَالْخَيْلِ  
الْمَقْدَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وقال الأصمعيُّ : يُقَالُ حَمَى فُلَانٌ  
الْأَرْضَ يَحْمِيهَا حَمَى إِذَا مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تُقَرَّبَ .  
وَيُقَالُ أَحْمَاهَا إِحْمَاءً إِذَا جَمَعَهَا حَمَى لَا تُقَرَّبَ .  
قَالَ : وَأَحْمِيَتُ الْحَدِيدَةَ فَأَنَا أَحْمِيهَا إِحْمَاءً حَتَّى  
حَمِيَتَ تَحْمَى ، وَكَذَلِكَ حَمِيَتِ الشَّمْسُ  
تَحْمَى حَمِيًّا .

وقال ابن السكيت : أَحْمِيَتُ السَّمَارَ  
إِحْمَاءً فَأَنَا أَحْمِيهِ ، وَهَذَا ذَهَبٌ جَيِّدٌ يَخْرُجُ عَلَى  
الْإِحْمَاءِ وَلَا يُقَالُ عَلَى الْحَمَى لِأَنَّهُ مِنْ أَحْمِيَتَ .  
وَيُقَالُ حَمِيَتِ الرِّبِضُ وَأَنَا أَحْمِيهِ مِنَ الطَّعَامِ ،

(١) ديوان الأعشى ص ١٢١

(٢) ديوان طرفة ٦٥ . والرواية فيه :

\* فَهِيَ تَرْدِي وَإِذَا مَا أَلْبَت \*

ويقال إن هذا الذهب والفضة ونحوها  
لحسن الحياء ممدود أى خرج من الحياء حسناً .

قال والحامية الرجلُ يحمى أصحابه في  
الحروب . يقال كان فلان على حامية القوم أى  
آخر من يحمىهم في أنهرامهم ، والحامية أيضاً  
جماعة يحمون أنفسهم .

وقال لبيد :

ومعى حامية من جففر

كل يوم نبتلى مافى الخلل

قال : والحامية الحجارة يطوى بها  
البئر .

شمر عن ابن شميل : الحوامى عظامُ  
الحجارة وثقلها . والواحدة حامية ، والحوامى :  
صخر عظام تجعل فى مآخير الطى أن ينقلع  
قدماً ، يحفرون له نقاراً فيفيمزونه فيها ،  
فلا يدع تراياً ولا شيئاً يدنو من الطى  
فيدفعه .

وقال أبو عمرو : الحوامى ما يحميه من  
الصخر ، واحداً حامية .

وقال ابن شميل أيضاً حجارة الركبة  
كلها حوام ، وكلها على حذاء واحد ليس  
بعضها بأعظم من بعض .

قال : والأثافي الحوامى الواحدة حامية  
وأنشد :

كان دؤوى تقلب

بين حوامى الطى أن نبان

وقال الليث : يقال معنى فلان فى حميته  
أى فى حملته .

الأصمعى : يقال سارت فيه حمياً الكأس  
بمعنى سورتها ، ومعنى سارت ارتفعت إلى  
رأسه .

وقال الليث : الحمياً بلوغ الخمر من  
شاربها .

وقال أبو عبيد : الحمياً ديبُ الشراب .  
وقال شمر : حمياً الخمر سورتها . وحمياً  
الشيء حدته . وشدته . ويقال : إنه لشديد  
الحمياً أى شديد النفس .

وقال الأصمعى : إنه لحامى الحياء أى يحمى  
حوزته وماؤليه ، وأنشد :

\* حَامِي الْحَمَةِ مَرَسُ الضَّرِيرِ \*

وقال الليث : الحَمَةُ في أفواه العامة إبْرَةُ العَقْرَبِ والزُّنْبُورِ ونحوه ، وإنما الحَمَةُ سُمُّ كل شيء يَلْدَغُ أو يَلْسَعُ .

وقال شمر : الحَمَةُ السم قال وناب الحية جَوْفَاءً وكذلك إبْرَةُ العَقْرَبِ والزُّنْبُورِ وَمِنْ وَسَطِهَا يَخْرُجُ السُّمُّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال بِسْمِ العَقْرَبِ الحَمَةُ والحَمَةُ .

قلت : ولم أسمع التشديد في الحَمَةِ لغير ابن الأعرابي ولا أحسبه رَوَاهُ إلا وقد حفظه عن العرب . الليث أَحْمَوِي الشَّيْءِ فهو مُحْمَوَمٌ . يوصف به الأسودُ من نَحْوِ اللَّيْلِ والسحاب . وقال الأصمعي : الْمُحْمَوَمِي من السحاب الأسود المتراكم .

[ حـ ]

الأصمعي : يقال حَمَتِ الرَكِيَّةُ فهي تَحْمَأُ حَمًّا إذا صارت ذات حَمٍّ وَأَحْمَأَتْهَا أَنَا إِحْمَاءً إذا نَقِيتُهَا من حَمَّائِهَا .

قال : وَحَمَأَتْهَا إذا أَلْقَيْتَ فِيهَا الحَمَاءَ .

قلت : ذكر هَذَا الأصمعيُّ في كتاب الأَجْنَاسِ كما رواه الليث . وليس بمَحْفُوظٍ : والصواب ما أَخْبَرَنَا المنذِرِيُّ عن الحرَّانِيِّ عن ابن السَّكَيْتِ .

قال : أَحْمَأْتُ الرَكِيَّةَ بِالْأَلْفِ إذا أَلْقَيْتَ فِيهَا الحَمَاءَ وَحَمَأْتُهَا إذا نَزَعْتَ حَمَائِهَا ، وكذلك رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عن اليزيدي : حَمَأْتُ البَيْتَ إذا أَخْرَجْتُ حَمَائِهَا .

قال : وَأَحْمَأْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً ، وافق قولُ ابن السَّكَيْتِ قولُ أَبِي عُبَيْدٍ عن اليزيدي . وقرأتُ لأبي زيد : حَمَأْتُ الرَكِيَّةَ جَعَلْتُهَا حِمَّةً . وقرأ ابن عباس <sup>(١)</sup> « تَقَرَّبُ فِي عَيْنِ حِمَّةٍ » بِالْهَمْزِ .

ورواه الفراء عن ابن عينية عن عمرو بن دينار عن ابن عباس نحوه .

قال الفراء : قرأ ابن مسعود وابن الزبير « حَامِيَةً » .

وقال الزجاج : « في عين حِمَّةٍ أَى في عين ذاتِ حَمَاءٍ .

يقال : حَمِتْ فهِ حَمَّةٌ إِذَا صَارَتْ فِيهَا  
الْحَمَاءُ . ومن قرأ « حَامِيَّة » ، بغير هزٍ أراد  
حَارَّةً ، وقد تكون حَارَّةً ذاتَ حَمَاءٍ .

أبو عبيد عن الفراء : حَمِتُّ عَلَيْهِ حَمًّا ،  
مهموزٌ وغيرُ مهموزٍ ، أَى غَضِبْتُ .

وقال اللحياني : حَمِتُّ فِي الْغَضَبِ  
أَحْمَى حَمِيًّا<sup>(١)</sup> ، وبعضهم حَمِتُّ فِي الْغَضَبِ  
بِالْهَمْزِ .

[ أمح ]

في النوادر : أَمَحَ الْجُرْحُ يَأْمَحُ أَحْمَانًا  
وَنَبَذَ وَأَزَّ وَذَرَبَ إِذَا ضَرَبَ يَوْجَعُ ، وكذلك  
نَبِغَ وَنَتَعَ .

[ عحا ]

قال الليث : الْمَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ  
أَثَرُهُ ، يقول : أَنَا أَتَحْوُهُ وَأَتَحَاهُ وَطَيُّهُ ،  
تقول : تَحَيَّنْتُ حَيًّا وَتَحَوًّا . وَاتَّحَى الشَّيْءُ  
يَتَحَيَّ أَتْحَاءً . وكذلك ائْتَحَى إِذَا ذَهَبَ أَثَرُهُ ،  
الأجود ائْتَحَى ، والأصل فِيهِ ائْتَحَى . وَأَمَّا ائْتَحَى  
فَلَفْظٌ رَدِيئَةٌ لِح .

أبو عبيد عن الفراء : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ  
تَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ .

قال أبو عبيد : وقال الأصمعي : من أسماء  
الشَّامِ تَحْوَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ .

وقال ابن السكيت : هَبَّتْ تَحْوَةٌ اسْمُ  
لِلشَّامِ مَعْرِفَةٌ وَأَنْشَدَ :

قَدْ بَكَرَتْ تَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ  
فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وقال غيره : سَمِيَتِ الشَّامُ تَحْوَةً لِأَنَّهَا  
تَحْوُ السَّحَابَ وَتَقْشُرُهَا .

وقال أبو زيد : تَرَكَبْتُ السَّمَاءَ الْأَرْضَ تَحْوَةً  
وَاحِدَةً إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَالْحَيُّ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَا اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَأَثَرَهُ .  
وَهَكَذَا رَوَى فِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ .

[ حام ]

قال الليث : الْحَزْمُ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْ  
الْإِبِلِ . قال : وَالْحَوْمَةُ أَكْثَرُ مَوْضِعٍ  
فِي الْبَحْرِ مَاءً . وَأَتَعَرَّهْ ، وكذلك فِي الْحَوْضِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : حَوْمَةُ الْقِتَالِ  
مُعْظَمُهُ . وكذلك مِنَ الرَّمْلِ . وغيره قال :

(١) في اللسان : حيا ، مثل جريا :

وقال أبو عبيدة : الخوم الكثير من الإبل .

وقال الليث : الخومان دومان الطير يدوم ويحوم حول الماء . غيره : هو يحوم حول الماء ويلوب إذا كان يدور حوله من العطش .

وقال الليث : الخوام الإبل العطاش جدا ويقال : لكل عطشان حاتم ، وهامة حائمة قد عطش دماغها .

أبو عبيد عن الأصمعي : الخوم من الإبل العطاش التي تحوم حول الماء .

قال أبو بكر : قال الأصمعي في قول عاتمة ابن عبدة :

كأس عزيز من الأعناب عتقها

لبعض أربابها حانية حوم

قال الخوم الكثيرة .

وقال خالد بن كانوم : الخوم التي تحوم في الرأس أي تدور .

وقال الليث : الخومان نبات يكون بالبادية .

قلت : لم أسمع الخومان في أسماء النبات لغير الليث ، وأظنه وهما منه . وقرأت بخط شمر لأبي خيرة قال : الخومان واحدها خومانة شقائق بين الجبال ، وهي أطيب الخزونة ولكنها جلد ليس فيها إكلام ولا أبارق

وقال أبو عمرو : ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده أو تهبطه .

وقال الأصمعي : الخومانة وجمعها حوامين ، أما كن غلاظ مفعلة .

قلت : وردت ركية واسعة في جوة واسع إلى طرفا من أطراف الدق<sup>(١)</sup> يقال لها الخومانة ولا أدري الخومانة فوعال من فعل حن أو فعلان من حام .

وقال زهير :

\* بخومانة الدراج فالتعلم<sup>(٢)</sup>

[ ماح ]

قال الليث : الميخ في الاستقاء أن ينزل الرجل في قرار البئر إذا قل ماؤها فيملا

(١) اللسان : الدو .

(٢) صدره : أمن أم أوى دنته لم نكم .

وهو مطلع معلقته [س]

الدَّلْوُ، يَمِيحُ فِيهَا بِيَدِهِ . وَيَمِيحُ أَصْحَابَهُ .  
وَالْجَمِيعُ مَاحَةٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ وَرَدُوا بُثْرًا ذَمَّةً أَيْ  
قَلِيلًا مَأْوَاهَا. قَالَ وَزَلْنَا فِيهَا سِتَّةَ مَاحَةٍ. وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ :

يَأْيِهَا الْمَاحُ دَلْوِي دُونِكَ  
إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَيْحُ يَجْرِي يَجْرِي الْمُنْفَعَةُ ،  
وَكُلٌّ مِنْ أُعْطِيَ مَعْرُوفًا قَدْ مَاحَ . وَالْمُيُوحَةُ  
ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ فِي رَهْوَجَةٍ حَسَنَةٍ .

وَأَنْشَدَ :

\* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجًا \*<sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَالْبَطَّةُ مَشْيًا الْمَيْحُ ، وَأَنْشَدَ  
لِرُؤْبَةَ :

مِنْ كُلِّ مَيَّاحٍ تَرَاهُ هَيْكَلًا

أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَغَيْرِ أَرْجَلَا  
قَالَ : وَقَدْ مَاحَ فَاهُ بِالسَّوَالِكِ يَمِيحُهُ إِذَا  
شَاصَهُ وَمَاصَهُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مَاحَ إِذَا  
اسْتَاكَ ، وَمَاحَ إِذَا تَبَخَّرَ ، وَمَاحَ إِذَا أَفْضَلَ ،

(١) لِمَارِيَةِ مِنَ الْأَنْصَارِ تَخَاطَبُ نَاجِيَةِ الْأَسْلَمِيِّ  
صَاحِبِ بَدَنِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ [س]  
(٢) الرِّجْلُ لِلْمَجَاجِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (رَهَجَ) [س]

وَيَقَالُ امْتَّاحَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا أُنْهَاهُ يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
فَهُوَ مُمْتَّاحٌ وَامْتَّاحَتِ الشَّمْسُ ذِفْرَى الْبَعِيرِ  
إِذَا اسْتَدْرَتِ عَرَقَهُ .

وَقَالَ ابْنُ فَسْوَةَ يَذْكُرُ مُعَذِّرَ نَاقَتِهِ :

إِذَا امْتَّاحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ  
بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرٌ كُلِّ مَقْطَرٍ  
الْهَاءُ فِي ذِفْرَاهُ لِلْمُعَذِّرِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ قَالَ : يَقَالُ  
لِصَفْرَةِ الْبَيْضِ الْمَاحُ وَلِبَيَاضِهِ الْآحُ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ مُحُّ الْبَيْضِ بِالْتَشْدِيدِ  
مَا فِي جَوْفِهِ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَبْيَضَ كُلُّهُ مُحٌّ . قَالَ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْمُحَّةُ الصَّفْرَاءُ .

[ وَحَم ]

قَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْحَبْلِيِّ إِذَا  
اشْتَهَتْ شَيْئًا : قَدْ وَحَمَتْ وَهِيَ تَحِمُّ فَهِيَ  
وَحْمَى بَيْتَةُ الْوَحَامِ ، قَالَ وَالْوَحْمُ وَالْوَحَامُ  
فِي الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ اسْتَعْصَمَتْ فَيَقَالُ وَحَمَتْ .  
وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوَحَامُهَا \*<sup>(٣)</sup>

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ

(٣) مِنْ مَعْلَقَةِ لَيْدٍ وَصَدْرُهُ :  
يَعْلُو بِهَا حَذْبُ الْأَكَامِ مَسْجُبًا . [س]



في الشبهوان : وَحَمِي وَلَا حَبْلٌ : أى أنه لا يذكر له شيء إلا تشبّهه كتشبّه الحبل قال : وليس يكون الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة .

وقال أبو عبيدة . ومن أمثالهم : وَحَمِي وَأَمَّا حَبْلٌ فَلَا ، يقال ذلك لمن يطلب مالا حاجة له فيه من حرصه ، لأنّ الوحى التى ترحم فنشبهى كل شيء على حبكها ، فقال هذا يشبهى كما تشبهى الحبل وليس به حبل .

قال : وقيل الحبل : ما تشبهين : فقالت النمرّة وبني دواها ، وأنا وَحَمِي للدكة أى للودك . قلت : الوحم شدة شهوة الحبل لشيء تأكله ، ثم يقال لكل من أفرط شهوته في شيء قد وحم يوحّم وحمّا ومنه قول الراجز .  
أزمان ليلي عام ليلي وَحَمِي

فجعل شهوته للقاء ليلي<sup>(١)</sup> وحمّا وأصل الوحم للحبالى :

وأما قول الليث : الوحام في الدواب استعصاؤها إذا سمكت ، فهو تفسير باطل

فأراه غلطة إنما غرّه قول لبيد بصف غيراً وأنته فقال :

\* قد رابه عصيانها ووحامها \*

فظن أنه لما عطف قوله ووحامها على قوله عصيانها أنهما شيء واحد ، والمعنى في قوله ووحامها شهوة الأثنى للغير أراد أنها تريخه سرّة وتستعصى عليه مع شهوتها له فقد رابه ذلك منها حين ظهر له منها شيان متضادان .

[ ومع ]

أهل الليث هذا الباب .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال : الوحمة الأثر من الشمس . وقرأت بخط سمر أن أبا عمرو وأنشد هذه الأرجوزة .  
لما تمشيتُ بعيدَ القتمه

سمعتُ من فوق البيوت كدَمَه  
إذا الخريع القنفيرُ الحزَمَه

يؤرُها فخلّ شديد الضمَمَه  
أى الضم للأثنى إلى نفسه .

أرأى بعتارٍ إذا ما قدّمه  
فيها انقوى ومّا حها وخزَمَه<sup>(٢)</sup>  
سدّه بذكره .

[ (٢) الرجز في النكمة (ومع) لرباح الذبيرى ]

(١) في دليلا . وفي اللسان : ليلي وحا

قُلْ : وَمَا حُصِّلَ صَدْعُ قَرْجِهَا أَنْفَرَى أَى  
انْفَتَحَ وانْفَتَحَ لِإِيْلَاجِهِ أَلَا يَرِيْقُهُ قُلْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ

هَذَا الْحَرْفُ إِلَّا فِى هَذَا الرَّجَزِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِر  
أَبِى عَمْرٍو :

## بَابُ اللَّيْفِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ

قَالَ اللَّيْثُ : الْحَاءُ حَرْفٌ هَجَاءٌ مَقْصُورٌ  
مَوْقُوفٌ إِذَا جَعَلْتَهُ أَسْمًا مَدَّتَهُ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ حَاءٌ  
مَكْتُوبَةٌ وَمَدَّتْهَا ، يَاءٌ [٢٣١] قَالَ كُلُّ حَرْفٍ  
عَلَى خِلْقَتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَجْمَعِ فَأَلْفُهَا إِذَا مَدَّتْ  
صَارَتْ فِى التَّصْرِيفِ يَاءً يَنْ .

يُقَالُ حَاحَاتٌ بِهِ وَمَاحِيَتْ ، وَقَالَ أَبُو خَبْرَةَ :  
حَاحًا ، وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ أَحُو أَحُو وَلَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَقُولَ سَأَ وَهُوَ لِلْحَجَارِ ، وَيَقُولُ : سَأَسَاتُ  
بِالْحَجَارِ إِذَا قُلْتُ سَأَسَاتُ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :  
قَوْمٌ يَحَاوُنُ بِالْبَهَامِ وَنِسْ .

قَالَ : وَالْحَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا تَوَثَّتْ مَا لَمْ تَسْمَعْ  
حَرْفًا وَإِذَا صَغُرَتْهَا قُلْتُ حُمِيَّةً ، وَإِنَّمَا يَحْجُورُ  
تَفْصِيرُهَا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِى الْخَطِّ أَوْ خَفِيَّةً  
وَلَا فَلَ .

وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْسَةَ الْحَجَلِ (١)  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ : حَاحِيَتْ  
بِالْعِزَّى حَيْجَاءً وَمَحَاحَةً . قَالَ وَقَالَ الْأَحْمَرُ سَأَسَاتُ  
بِالْحَجَارِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو حَاحٍ بِغَنَمِكَ أَى : أَدْعِيهَا  
عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْحُسُوءُ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَقِّ  
مَنْ قَوْلُهُمْ لَا يَعْرِفُ الْحَوْءُ مِنَ اللَّوْرِ أَى لَا يَعْرِفُ  
الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ . وَقَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ الْأَحَا حُ  
الْفَيْضُ وَأَنْشَدَ :

قَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ : وَحَاءٌ مَمْدُودَةٌ قَبِيلَةٌ . قُلْتُ :  
وَهى فِى الْبَيْنِ حَاءٌ وَحَكَّمُ .

قَالَ اللَّيْثُ : وَيَقُولُونَ لَابِنْ مَائَةٍ : لَاحَاءٌ  
وَلَا سَاءَ أَى لَا عَمْسٌ وَلَا مُسِيٌّ ، وَيُقَالُ :  
لَارْجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ  
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَا ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلْكَبِشِ  
عِنْدَ السَّفَادِ ، وَهُوَ زَجْرٌ لِلنَّمِ أَيْضًا عِنْدَ السَّقَى ،

\* طَعْنًا شَفَى سِرَائِرَ الْأَحَاحِ \*  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَوْحَ كَأَنَّهُ تَوَجَّعَ مَعَ تَنْخَنخَ ،  
وَأَوْحَ الرَّجُلُ إِذَا رَدَّدَ التَّنْخَنخَ ، وَرَأَيْتُ لِفَلَانٍ

أَحْيَجًا وَأَحَا حًا وَهُوَ تَوَجُّعٌ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حَزَنٍ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَحَا حُ الْعَطَشُ قَالَ : وَقَالَ  
الْفَرَاءُ فِي صَدْرِهِ أَحَا حٌ ، وَأَحْيَجَةٌ مِنَ الضِّيقِ  
وَفِي صَدْرِهِ أَحْيَجَةٌ وَأَحَا حٌ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحَقْدِ  
وَبِهِ سَمِيَ أَحْيَجَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

\* يَطْوِي الْخِيَازِيمَ عَلَى أَحَا حٍ \*

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْأَحَا حُ  
مِنَ الْحَرِّ أَوِ الْعَطَشِ أَوْ مِنَ الْحَزَنِ .

[ وَحَوْح ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْوَحَوْحُ الصَّوْتُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ وَحَوْحَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا رَدَّدَ  
نَفْسَهُ فِي حَالِقِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . قَالَ :  
وَضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ يُسَمَّى الْوَحَوْحَ . وَقَالَ  
الْكَمِيتُ :

وَوَحَوْحٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيجُهَا

وَلَمْ يَكْ فِي النَّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَحَ زَجَرِ الْبَقَرَةِ ، وَقَدْ  
وَحَوْحَ بِهَا . وَرَجُلٌ وَحَوْحٌ شَدِيدٌ يَنْجِمُ عِنْدَ  
عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّتِهِ وَرَجُلٌ دَحَادِحُ ، وَقَالَ  
الرَّاجِزُ :

يَارُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخَوْحٍ

عَبَلٍ شَدِيدٍ أَمْرُهُ صَمَحَحَ

قَالَ وَالصَّمَحَحُ : الشَّدِيدُ . وَتَوَخَّوْحَ

الظَّلِيمُ فَوْقَ الْبَيْضِ إِذَا رَمَمَهَا وَأَظْهَرَ وَلَوْعَهُ  
بِهَا . وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ مَقْبَلٍ :

كَبِيضَةٌ أَدْرَحَى تَوَخَّوْحَ فَوْقَهَا

هَجَّانٍ مِرْيَاةِ الضُّحَى وَحَدَانٍ

[ حى مثقلة ]

يُنْدَبُ بِهَا وَيَدْعَى بِهَا ، يُقَالُ : حَىَّ عَلَى  
الْفِدَاءِ حَىَّ عَلَى الْخَيْرِ . قَالَ وَلَمْ يَشْتَقَّ مِنْهُ فِعْلٌ  
قَالَ ذَلِكَ اللَّيْثُ وَقَالَ غَيْرُهُ : حَىَّ حَثٌّ وَدُعَاةٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ : حَىَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَىَّ عَلَى  
الْفَلَاحِ مَعْنَاهُ عَجَّلْ إِلَى الصَّلَاةِ وَإِلَى الْفَلَاحِ ،  
وَقَالَ ابْنُ أَثَرٍ الْجَاهِلِيُّ :

أَنْشَأْتُ أَسْأَلُهُ مَا بَالُ رُفْقَتِهِ

حَىَّ الْحُمُولَ فَإِنَّ الرُّكْبَ قَدْ ذَهَبَا

أَيُّ عَلَيْكَ بِالْحُمُولِ فَقَدْ مَرُّوا . وَأَخْبَرَنِي

أَبُو الْفَضْلِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

الْعَرَبُ يَقُولُ حَىَّ <sup>(١)</sup> هَلْ بِفُلَانٍ وَحَىَّ هَلْ

بِفُلَانٍ وَحَىَّ هَلَّا بِفُلَانٍ أَيْ أَعْجَلَ .

(١) كَتَبَهَا اللَّسَانُ هِيَ وَمَا بَعْدَهَا مُتَّصِلَةٌ هَكَذَا :

أبو عبيد عن الأسمر مثله في اللغات  
الثلاث . قال شمر : أنشد مُحاربٌ لأعرابي .  
ونحن في مسجدٍ يدعو مؤذنه  
\* حَيَّ تَعَالَوْا وما نَأْمُوا وما غَفَلُوا \*

قال : ذهب إلى الصوت نحو طاقٍ طاقٍ  
وغاقٍ غاقٍ ، وزعم عمر بن الخطّاب أن  
العرب تقول حَيَّ هَلْ الصلاة أنت الصلاة ،  
جعلها اسمين فنصبهما وقال :

بِحَيٍّ هَلَّا يَرْجُونَ كُسْلَ مَطِيَّةٍ  
أُمَامَ لَطَايَا سِيرُهُنَّ تَقَاذُفُ<sup>(١)</sup>  
وقال أبو عبيدة : سمع أبو مَهْدِيَةَ رجلًا  
يقول بالفارسية زُدْ زُدْ فقال : ما يقول ؟  
فقليل يقول عَجَلْ عَجَلْ فقال : أولا يقول حَيَّ  
هَلَكْ وروى عن ابن مسعود أَنَّهُ قال إذا ذَكَرَ  
الصالحون حَيَّ هَلْ يَذْكُرُ عمر معناه عَجَلْ  
يَذْكُرُ عمر وقال لبيد :

\* ولقد يسمع قولي حَيَّ هَلْ \*

وقال النضر الخليلُ شجر ، رأيت حَيَهْلًا  
وهذا حَيَهْلٌ كثيرٌ :

وقال أبو عمر والمهزّم من الخُمَصِ يقال له  
حَيَهْلٌ ، الواحدة حَيَهْلَةٌ : قال وُسْمَى به لأنه  
إذا أصابه المطر نَبَتَ سريعًا وإذا أَكَلَتْهُ  
الإبل فلم تَبْعُرْ ولم تَسْلَخْ مُسرعةً ماتت .  
[ حَي ]

قال الليث : يقال حَيَّ يَحْيَا فهو حَيٌّ  
ويقال للجميع حَيَّوًا بالشدّيد . قال ولغة أخرى  
يقال حَيَّ يَحْيَى ، والجميع حَيَّوًا خفيفة .

وقال الله جل وعز : « وَيَحْيَا<sup>(١)</sup> » من حَيَّ  
عن بَيِّنَةٍ « قال الفراء : كَتَبْتُهَا على الإِدْغَامِ  
بِيَاءٍ واحدةٍ وهي أَكْثَرُ القِراءة .

وقال بعضهم حَيَّ عن بَيِّنَةٍ بإظهارها .  
قال : وإنما أَدْعَمُوا الياء مع الياء ، وكان ينبغى  
أن لا يفعلوا لأن الياء الآخِرَةَ لَزِمَهَا النصبُ  
في فعلٍ فادْعَمُوا لَمَّا التَقِيَ حَرَفَانِ متحرّكَيْنِ  
من جنسٍ واحدٍ : قال ويجوز الإِدْغَامُ في  
الاثنتين للحركة اللازمة للياء الآخِرَةِ . فتقول  
حَيَّا وحَيَّيَا ، وينبغى للجميع أن لا يَدْعَمَ إلا  
بِيَاءَ لأن ياءها يَصِيغُهَا الرفعُ وما قبلها مكسورٌ  
فينبغى لها أن تَسْكُنَ فَتَسْقُطَ يَوَاوُ الْجَمْعِ<sup>(٢)</sup> ،

(١) سورة الأنفال — ٢٤

(٢) م : الجمع .

(١) نسب في اللسان (حي) إلى مزاحم العقيل  
وفى (قذف) إلى النابتة المصدى برواية . . .  
سيرها المتقاذف والأظهر أنه لزاجم . [س]

مالك عن ابن عباس: في قول الله «فَلَنُحْيِيَنَّهٗ»<sup>(١)</sup>  
حياةً طَيِّبَةً «قال هو الرِّزْقُ الحلالُ في الدُّنْيَا  
«ولنُجْزِيَنَّهُمْ»<sup>(٢)</sup> أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ «إذا صارُوا إلى الله جَزَاءُهم أَجْرهم في  
الآخرة بأحسنِ ما عملوا .

ثعلب عن ابن الأعرابي الحَيّ: الحَقُّ واللىُّ  
الباطلُ ومنه قولهم: هو لا يعرف الحَيَّ من  
اللىِّ وكذلك الحَوُّ من اللُّوِّ في المعنيين. قال:  
وأخبرني المنذرى عن ابن مَحوية، قال سمعت  
شمرًا يقول في قول العرب فلان لا يعرف الحَوَّ  
من اللّوِّ الحَوُّ نَعَمٌ<sup>(٣)</sup> واللّوُّ: لو قال:  
والحَيّ الحَوِيَّةُ واللىُّ لىُّ الحَبْلِ أى فَنَلَهُ  
يضرب هذا لِلأحقّ الذى لا يعرف شيئًا .

قال والحَيُّ فَرَجُ المرأة، ورأى أعرابى  
جهازَ عَرُوسٍ فقال: هذا سَمَفُ الحَيّ أى  
جهازُ فَرَجِ امرأةٍ . قال: والحَيُّ كلُّ  
متكلمٍ ناطقٍ . قال والحَيّ من النَّبات ما كان  
طَرِيًّا يَهْزُءُ، والحَيُّ الواحدُ من أحياء العرب .  
قال والحَيّ بكسر الحاء جمع الحياة وأنشد:

(١) سورة النحل — ٩٧

(٢) نفس الآية السابقة .

(٣) م: فالهو .

وربما أظهرت العربُ الإدغامَ في الجمعِ إِرَادَةً  
تأليفِ الأفعالِ وأن تكونَ كُلُّها مشددةً  
فقالوا في حيث حَيُّوا وفي عَيِّت عَيُّوا قال:  
وأنشدنى بعضهم:

يَحِدْنَ نِسا عن كلِّ حَيٍّ كَانَتَا

أخاريس عَيُّوا بالسلام وبالنَّسَبِ  
قال: وقد أجمعت العربُ على إدغام  
التحوية لحركة الياء الآخرة كما استعملوا إدغام  
حَيٍّ وَعَيٍّ للحركة اللازمة فيها . فأما إذا  
سكنت الياء الأخيرة فلا يجوز الإدغامُ مثل  
يُحْيِي وَيُعْيِي . وقد جاء في بعض الشعر الإدغامُ  
وليس بالوجه . قلت: وأنكر البصريون  
الإدغام في مثل هذا الموضع ولم يعبأ الزجاج  
بالبيت الذى احتجّ به الفراء: وقال لا يعرف  
قائله .

وكانتْها بين النساء سبيكة

تمشى بِسُدَقٍ يَدْتَهَا فَتَحَى<sup>(١)</sup>

حدثنا الحسين عن عثمان بن أبى شَيْبَةَ  
عن أبى معاوية عن إسماعيل بن مُسَمِّعٍ عن أبى

(١) رواه اللسان (عى) قضى ونسبه التاج  
للخطبة وليس في ديوانه بصرح السكرى  
[س]

ويقال حايَّتُ النار بالنفخ كقولك  
أَحْيَيْتُهَا .

وقال الأعمى : أنشد بعض العرب بيت  
ذى الرمة<sup>(١)</sup> .

قللت له ارفعها إليك وحايها  
برؤحك واقتنته لها قيمته قدرا  
 وغيره يرويه وأحيها ، وسمعت العرب  
 تقول : إذا ذَكَرْتَ حَيِّمًا كُذِّبَ سَنَةً كَذًّا  
 وكذًّا بمكان كذًّا وكذًّا ، وحَيٌّ عمرو معنا ،  
 يريدون : عَمْرُو مَعْنًا حَيٌّ بذلك المكان ،  
 وكلنا يقولون : أَتَيْنَا فَلَانًا زَمَانَ كَذَا وحَيٌّ  
 فلان شاهدٌ وحَيٌّ فَلَانَةٌ شَاهِدَةٌ ، المعنى وفلانٌ  
 إذا ذاك حَيٌّ وأنشد الفراء في هذا .

أَلَا قَبِيحَ إِلَهِ بَنِي زَيْبَادٍ  
 وحَيٌّ أَرَبِهِمُ قَبِيحُ الْحَارِ<sup>(٢)</sup>  
 أَيْ قَبِيحَ اللَّهِ بَنِي زَيْبَادٍ وَأَبَاهُمْ . وقال ابن

(١) ديوان ذى الرمة س ١٧٦ . والشطر  
الأول فيه :

\* فقلت له ارفعها إليك بروحها \*  
 وفي الهامش التبيين على رواية « وحائها » كما أن  
 فيه رواية أخرى للشطر الثانى هي :

\* واصله لها قتيبة قورا \*  
 (٢) البيت ، يزيد بن مفرغ كما في الخزائن ج ٤  
 ص ٢٤٤ ط السلفية [س]

\* ولو ترى إذا الحياة حَيٌّ \*

قال الفراء كسروا أَوَّلَهَا لثلاثا يتبدل الياء  
واوًا كما قالوا بَيْضٌ وَعَيْنٌ . قال الأزهري :  
الحَيُّ من أَحْيَاءِ العرب يقع على بنى أَبٍ كَثُرُوا  
أَمْ قَلُّوا ، وعلى شَعْبٍ يجمع القبائل من ذلك  
قول الشاعر :

قاتل الله قيس عَيْلان حيا  
مالهم دُونُ غَدَرَةٍ من حجاب  
أنشده أبو عبيدة .

وقال الليث<sup>(١)</sup> : الحياة كتبت بالواو في  
المصحف ليعلم أن الواو بعد الياء<sup>(٢)</sup> ، وقال  
بعضهم بل كتبت واوًا على لغة من يفحِّم  
الألف التى مرجعها إلى الواو ، نحو الصلوة ،  
والزكاة ، وحَيَّوَة اسم رجل بسكون الياء ،  
وأخبرني المنذرى عن الفسائى عن سلمة عن أبى  
عبيدة فى قوله « وَلَكُمْ<sup>(٣)</sup> فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ »  
أى منفعة . ومنه قولهم ليس بفلان حياة أى  
ليس عنده نفعٌ ، ولا خيرٌ .

(١) هذه العبارة من « م » وهى ساقطة  
من الأصل .

(٢) بعده فى اللسان « فى حد الجمع » .

(٣) سورة البقرة — ١٧٩

قال معناه عن كل شيء حىّ فى منزله مثل  
الهرّة<sup>(٢)</sup> وغيره ، فأنت الحىّ وقال حية ،  
ونحو ذلك .

قال أبو عبيد فى تفسير هذا الحرف . قال  
وإنما قال حيةّ لأنه ذهب إلى كل نفس  
أو دابةٍ فأنت لذلك .

عمرو عن أبيه العرب تقول : كيف أنت  
وكيف حيةّ أهلِكَ ، أى كيف من بقى منهم  
حيّاً . قلت : وللعرب أمثال كثيرة فى الحية  
نذكر ما حضرنا منها سمعهم يقولون فى باب  
التشبيه : هو أبصر من حيةٍ ؛ لحدّة بصره  
ويقولون : هو أظلم من حيةٍ ، لأنها تاتى جحر  
الضب فتأكل حسنها<sup>(٣)</sup> وتسكن جحره .  
ويقولون : فلان حيةّ الوادى إذا كان شديد  
الشكمة حامى الحقيقة . وم حيةّ الأرض إذا  
كانوا أشدّاء ذوى بسالة ، ومنه قول ذى  
الإصبع العدوانى<sup>(٤)</sup> :

عذير الحىّ من عدوا

ن كانوا حيةّ الأرض

شميل : يقال أتنا حىّ فلان أى أتنا فى حياته  
وسمعت حىّ فلان يقولون كذا أى سمعته  
يقول فى حياته . أخبرنى المنذرى عن ثعلب  
عن ابن الأعرابى أنّه أنشده :

ألا حىّ لى من ليلة القبر أنّه  
مأبّ ولو كلفته أنا آتيه

قال : أراد ألا يُنجيني<sup>(١)</sup> من ليلة القبر .  
وقال الكسائى : يقال لا حىّ عنه أى لا منع  
منه وأنشد :

ومن بكّ يعيّا بالبيان فإنه  
أبو معقل لا حىّ عنه ولا حدّد  
قال الفراء معناه : لا يحدّد عنه شيء .  
ورواه :

فان تسألونى بالبيان فإنه

أبو معقل الخ  
والعرب تذكر الحيةّ وتؤنثها فإذا قالت :  
الحيوتُ عنوا الحيةّ الذكّر .

وقال الليث : جاء فى الحديث أنّ الرجل  
للّيت يسأل عن كلّ شيء حتى عن حيةّ أهله

(٢) فى اللسان : الهر وغيره .

(٣) المناسب « حلة »

(٤) شعراء النصرانية ٥ : ٢٢٥

(١) م : أن لا .

الحَيَّة حَيَّاتٌ ، وفي الحديث : لا بأس بقتل  
الحيَّات ، جمع الحَيَّة .

والحيَّوانُ اسمٌ يقع على كل شيء حيٍّ .  
وسمى الله جل وعز الآخرة حيواناً فقال  
« وإن <sup>(٢)</sup> الدَّارَ الآخرة لهُي الحَيَّوانُ » فحدثنا  
ابن هَاجَكَ عن حمزة عن عبد الرزاق عن معمر  
عن قتادة في قوله « وإن الدَّارَ الآخرة لهُي  
الحَيَّوانُ » قال : هِيَ الحَيَّاتُ . قال الأزهري :  
معناه أنَّ من صار إلى الآخرة لم يَمُتْ ودام  
حَيًّا فيها لا يموت ، فمن أُدْخِلَ الجَنَّةَ حَيًّا <sup>(٣)</sup>  
ففيها حياة طيبة ، ومن دَخَلَ النَّارَ فَانَّهُ لا يموت  
فيها ولا يَحْيَا ، كما قال الله جلَّ وعزَّ . وكلُّ  
ذِي رُوحٍ حيوانٌ . والحيوان عَيْنٌ في الجنة .

ابن هانئ عن زيد بن كَثُوفَة : من أمثالهم :  
حَيَّين <sup>(٤)</sup> حِمَارِي وحِمَارَ صَاحِبِي . حَيَّين  
حِمَارِي وَحَدِي . يقال ذلك عند المَزَرَّةِ على  
الذي يستعقُّ مالا يملكُ مكابرةً وظُلْمًا ،  
وأصله أنَّ امْرَأَةً كانت راقِطت رَجُلًا في سفرٍ

أراد أنَّهم كانوا ذوى إِرْبٍ وشِدَّةٍ  
لا يَضْمِعُونَ ثَأْرًا . ويقال : فلان رأسُهُ رأسُ  
حَيَّةٍ إذا كان متوقِّدًا ذَكِيًّا شَهْمًا . وفلانُ  
حَيَّةٌ ذَكْرٌ أى شجاع شديدٌ . ويُدْعَى على  
الرَّجُلِ فيقال : سقاء الله دم الحَيَّاتِ أى أَهْلَكَه  
الله . ويقال : رأيت في كِتَابٍ كَتَبَهُ فلانُ  
في أمرِ فلان حَيَّاتٍ وَعَقَّارِبَ إذا مَحَلَّ كاتبُهُ  
برَجُلٍ إلى سلطانٍ لِيُوقِعَهُ في وَرْطَةٍ . ويقال  
للرَّجُلِ إذا طال عُمرُهُ وللمرأة المَعْمَرَةُ ، ما هو  
إِلَّا حَيَّةٌ وما هِيَ إِلَّا حَيَّةٌ ، وذلك أن عمر  
الحَيَّةِ يطول وكأنه سَمِيَ حَيَّةً لطول حياته وأنه  
قَدَمًا يوجد ميتًا إلا أن يُقْتَلَ . أبو الدباس  
عن ابن الأعرابي : فلان حَيَّةٌ الوادى ، وحَيَّةٌ  
الأَرْضِ وشيطان الحَمَاطِ إذا بلغ النهاية في  
الإِرْبِ والخُبْثِ وأشدُّ الفراء :

\* كَتَلَ شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ \* <sup>(١)</sup>

وقول مالك بن الحارث السكاهلي :

فلا ينجو نَجَائِي نَمَّ حَيَّ

من الحيَّات لَيْسَ لَهُ جَنَاح

كل ما هُوَ حَيٌّ ، فجمعه حَيَّاتٌ ، وتجمع

(١) صوره كما في اللسان (حط)

عن جرد تحاف حين أحلف

(٢) سورة التنبؤ — ٦٤

(٣) التنبؤ من اللسان .

(٤) رسمها اللسان بدون نون في الآخر بل

بالتنوين مكسها أحبة .



وهي راجلة وهو على حمار ، قال فأوى لها  
وأقرها ظهر حماره ، ومشى عنها ، فبينما هما  
في مسيرهما إذ قالت وهي راكبة عليه حيين  
حماري وحمار صاحبي ، فسمع الرجل مقالتهما  
فقال : حيين حماري وحدى : ولم يحفل  
لقولها ولم ينفضهما ، فلم يزالا كذلك حتى بلغت  
الناس فلما وثقت قالت : حيين حماري وحدى  
وهي عليه فنازعها الرجل إياه ، فاستغاثت  
عليه ، فاجتمع لها الناس والمرأة راكبة على  
الحمار والرجل راجل ، فقضى لها عليه بالحمار  
لما رأوا فذهبت مثلاً .

وقال أبو زيد . يقال أرض نحياة ونحواة  
من الحيات .

وقال ابن المقفر : الحيوان كل ذي  
روح ، والجميع والواحد فيه سوا . قال :  
والحيوان مالا في الجنة لا يصيب شيئا إلا حيي  
بإذن الله . قال : واشتقاق الحية من الحياة ،  
ويقال هي في أصل البناء حيوة فأدغمت الياء  
في الواو ، وجعلتا ياء شديدة . قال ومن قال  
لصاحب الحيات حاي فهو فاعل من هذا البناء  
وصارت الواو كسرة كواو الغازي والعالى .

وقال الليث الحياء من الاستحياء . ممدود  
ورجل حَيٍّ بوزن فَعِيل وامرأة حَيِّية ويقال:  
استحيا الرجل واستحيت المرأة . قلت :  
وللعرب في هذا الحرف لغتان يقال استَحَى  
فلان يستَحِي بياء واحدة ، واستَحِيَ فلان  
يَسْتَحِي بياءين . والقرآن نَزَلَ بِاللَّغَةِ<sup>(١)</sup>  
النائمة .

قال الله جل وعز « إن الله لا يستحي أن  
يَضْرِبَ مَثَلًا » .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم : أقتلوا  
شيوخ المشركين واستحيوا شرهم فهو

(١) وردت القراءة . وفي اللسان باللغة الثانية .

تعنى استغفروا من الحياة أى استبقوا  
ولا تقتلوا .

وكذلك قول الله « يُدْخِلْ أَبْنَاءَهُمْ  
وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ » أى يستبقيهن فلا يقتلن .  
وليس فى هذا المعنى إلا لغة واحدة . ويقال  
فلان أحياء من الهدى وأحياء من كعاب وأحياء  
من مخدرة ومن مخبأة ، وهذا كله من الحياة  
مدودة ، وأما قولهم أحياء من الضب فهى  
الحياة .

وقال أبو زيد يقال حييت من فعل كذا  
أحياء حياء أى استحييت وأنشد [٢٣٢]:  
ألا تحبون من تكثير قوم

لَمَلَاتِ وَأَمْكُم رَقُوبُ  
معناه ألا تستحيون .

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : الحياء شعبة من الإيمان . واهترض هذا  
الحديث بعض الناس ، فقال كيف جعل الحياء  
وهو غير شعبة من الإيمان وهو اكتساب ،  
والجواب فى ذلك أن المستحى ينقطع بالحياء  
عن المعاصى وإن لم تكن له نقيصة ، فصار كالإيمان

الذى يُقَطَّع عنها ويحول بين المؤمنين وبينها ،  
وكذلك قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت ،  
يراد أن من لم يستح صنع ما شاء لأنه  
لا يكون له حياء يحجزه عن الفواحش فبها فت  
فيها . ولا يتوقاها ، والله أعلم .

وأما قول الله جل وعز مخبرا عن طائفة  
من الكفار لم يؤمنوا بالبعث والنشور بعد  
الموت « وقالوا <sup>(١)</sup> ما هى - إلا حياتنا الدنيا  
نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم  
بذلك من علم » فإن أبا العباس أحمد بن يحيى  
سئل عن تفسيرها فقال : اختلف فيه ، فقالت  
طائفة : هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت  
ولا نحيا بعد ذلك .

وقالت طائفة : معناه نحيا ونموت ولا  
نحيا أبداً ، ونحيا أولادنا بعدنا نجعلوا حياة  
أولادهم بعدهم بحياتهم ، ثم قالوا : ويموت  
أولادنا فلا نحيا ولا هم .

وقال ابن اللطائف فى قول المصلى فى التشهد:  
التحيات لله ، قال : معناه : البقاء لله ، ويقال:  
الملك لله .

الآفات كلها لله ، وجمعها لأنه أراد السلام من كل آفة .

وقال القتيبي : إنما قيل التحيات لله على الجمع لأنه كان في الأرض ملوك يُحيون بتحيات مختلفة ، يقال لبعضهم : أبيت اللعن ، وبعضهم اسلم وانعم ، وعش ألف سنة ، ف قيل لنا قُولُوا : التحيات لله ، أي الألفاظ التي تدل على الملوك ويكفي بها عن الملوك هي الله تعالى .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه كان يُنكر في تفسير التحية ما روينا عن هؤلاء . الأئمة ويقولون : التحية في كلام العرب ما يحيى به بعضهم بعضا إذا تلاقوا . قال : وتحية الله التي جعلها في الدنيا والآخرة لِتُؤْمِنَ عِبَادِهِ إذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعض بأجمع الدعاء أن يقول : السلام عليكم ورحمة الله .

قال الله في أهل الجنة « تَحِيَّاتُهُمْ يَوْمَ يَاقُوهَ سَلامٌ » وقال في تحية الدنيا « وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها » وقال في قول زهير بن جناب :

وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْقَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن سلمة عن القراء أنه قال في قول العرب حَيَّاكَ اللهُ ، معناه : أبقيك الله ، قال : وَحَيَّاكَ أَيْضًا أَى مَلَكَكَ اللهُ ، قال : وَحَيَّاكَ أَى سَلَّمَ عَلَيْكَ . قال وقولنا في التشهد : التحيات لله يُنَوِّى بها البقاء لله والسلام من الآفات لله والملوك لله . ونحو ذلك قال أبو طالب النحوى فيما أفادني عنه المنذرى .

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : التحية : الملوك وأنشد قول عمرو بن معدى كرب :  
أَسِيرُهَا إِلَى الثُّمَّانِ حَتَّى

أُنَيْخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ يَجْنِدَى  
يعنى على ملكه ، وأنشد قول زهير ابن جناب الكلبي :

وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْقَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
قال يعنى الملوك .

قال أبو عبيد : والتحية في غير هذا السلام .

قال خالد بن يزيد : لو كانت التحية للملوك لما قيل التحيات لله ، والمعنى السلاطات من

أخبرني محمد بن معاذ عن حاتم بن المظفر أنه سأل سلمة بن عاصم عن قوله : حَيَّاكَ اللهُ ، فقال : بمنزلة أَحْيَاكَ اللهُ أى أبقاك اللهُ مثل كَرَّمَ اللهُ وأَكْرَمَ اللهُ ، قال : وسألت أبا عثمان المازني عن حَيَّاكَ اللهُ فقال عَمَّرَكَ اللهُ .

وقال الليث . الْحَيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ بِمَا بِهِ حَيَاتُهُ ، وقال : حَيَاَ الرَّبِيعِ مَا تَحْيَاهُ بِهِ الْأَرْضُ مِنَ الْغَيْثِ .

وروى أَبُو عبيد عن أَبِي زيد يقال أَحْيَا الْقَوْمُ إِذَا مُطِرُوا فَأَصَابَتْ دَوَابَّهُمُ الْمَشْبَ وَسَمَتْ . وَإِنْ أَرَادُوا أَنْفُسَهُمْ قَالُوا : حَيُّوا بَعْدَ الْمَزَالِ . وَالْحَيَا الْغَيْثُ مَقْصُورًا لِمَعْدٍ . وَحَيَاةُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ وَالرَّاءِ مَمْدُودٌ وَلَا يَحْوِزُ قَصْرُهُ إِلَّا لِشَاعِرٍ يُضْطَرُّ فِي شِعْرِهِ إِلَى قَصْرِهِ . وَمَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ إِلَّا مَمْدُودًا ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ حَيَاً بِاسْمِ الْحَيَاءِ مِنَ الْإِسْتِحْيَاءِ لِأَنَّهُ يُسْتَرُّ مِنَ الْآدَمِيِّ ، وَيَكْتُمُ عَنْهُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَيُسْتَفْشَشُ التَّصْرِيحُ بِذِكْرِهِ وَاسْمُهُ الْمَوْضُوعُ لَهُ ، وَيَسْتَحْيُ مِنْ ذَلِكَ ، سَمِيَ حَيَاءً لِهَذَا الْمَعْنَى . وَقَدْ قَالَ اللَّيْثُ : يَحْوِزُ قَصْرَ الْحَيَاءِ وَمِثْلُهُ وَهُوَ غَلْطٌ

يريد إلّا السلامة من المنيّة والآفات فإن أحدا لا يسلم من الموتِ على طول البقاء . فجعل أَبُو الهيثم معنى ( التحياتُ لله ) أى السلام له من الآفات التى تلحق العباد من العناء [ وأسباب (١) الفناء ] قلت : وهذا الذى قاله أَبُو الهيثم حسنٌ ودلائله واضحة غير أن التحيّة وإن كانت فى الأصل سلاماً فجاز أن يُسَمَّى الْمَلِكُ فى الدنيا تحيّةً كما قال الفراء وأبو عمرو : لِأَنَّ الْمَلِكَ يُحْيِي بِتَحِيَةِ الْمَلِكِ الْمَعْرُوفَةِ لِلْمُلُوكِ الَّتِي يَبَانُونَ فِيهَا غَيْرَهُمْ ، وَكَانَتْ تَحِيّةُ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَرِيبَةً فى الْمَعْنَى مِنْ تَحِيَةِ مُلُوكِ الْعَرَبِ ، كَانَ يُقَالُ لِلْمَلِكِ زَهْ هَزَارَ سَالِ ، الْمَعْنَى عِشْ سَالًا أُنْفِ سَفَةً . وَجَائِزٌ أَنْ يُقَالَ لِلْبَقَاءِ تَحِيّةً لِأَنَّهُ مِنْ سَلَّمَ مِنَ الْآفَاتِ فَهُوَ بَاقٍ ، وَالْبَاقِ فى صِفَةِ اللَّهِ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ أَبَدًا ، فَعُنَى حَيَّاكَ اللهُ : أَيْ أَبْقَاكَ صَحِيحٌ ، مِنَ الْحَيَاةِ ، وَهُوَ الْبَقَاءُ . يُقَالُ : أَحْيَاهُ اللهُ وَحَيَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِي الشَّيْءَ بِاسْمِ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ مَعَهُ أَوْ مِنْ سَبَبِهِ .

(١) هذه العبارة ساقطة من الأصل .

لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء .

[ حوى ]

قال الليث : حَوَى فلانٌ مالهَ حَيًّا وحَوَايَةً .  
إذا جمعه وأحْرَزَهُ . واحتَوَى عليه . قال :  
والْحَوَى استدارةُ كلِّ شيءٍ كَحَوَى الحِيتَةِ ،  
وكَحَوَى بعضُ النجومِ إذا رَأَيْتَهَا على نَسَقٍ  
واحدٍ مستديرةً . وقال أبو العباس قال ابن  
الأعرابي : الْحَوَى اللَّيْلُ بعد استحقاقِ .  
والْحَوَى اللَّيْلُ واللَّيْلُ الدَّوَى الْأَحَقُّ مُشَدَّدَاتُ  
كَلِمَا . قلت : وَالْحَوَى الْحَوِيضُ الصَّغِيرُ  
يَسْوِيهِ الرَّجُلُ لِبَعِيدِهِ يَسْقِيهِ فِيهِ وَهُوَ الْمَرْكُورُ  
يقال قد احتويت حَوِيًّا . وأما الْحَوَايَا التي  
تكون في القِيَعَانِ وَالرِّيَاضِ ، فهي حَفَائِرُ  
مَلْتَوِيَةٌ يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّيْلِ<sup>(١)</sup> فيبقى فيها دَهْرًا  
لأنَّ طِينَ أَسْفَلِهَا عَلَيْكَ صُلْبٌ يُمْسِكُ الْمَاءَ ،  
واحدتها حَوِيَّةٌ . وقد تسميها العرب الْأَمْعَاءَ  
تَشْبِيهاً بِحَوَايَا الْبَطْنِ .

أبو عمر : الْحَوَايَا الْمَسَاطِحُ ، وهو أن

يعدّوا إلى الصَّفا فيَحْجُونَ له تِرايا يحبس عليهم  
الماءُ ، واحدتها حَوِيَّةٌ حكاهما عن ابن الأعرابي  
وأخبرني المنذرى عن أبي طالب عن أبيه عن  
الفراء في قول الله جل وعز « أَوْ الْحَوَايَا<sup>(٢)</sup> »  
أو ما اختلط بعظم » ، قال وهي المِباغِرُ وبنات  
اللبن ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : هي الْحَوَايَةُ وَالْحَوَايَةُ وهي الدَّوَارَةُ التي  
في بطن الشاةِ ، وأخبرني المنذرى عن الحراني  
عن ابن السكيت أنه قال : الْحَوَايَاتُ بناتُ اللَّبَنِ ،  
يقال حَوِيَّةٌ وحَوَايَاتٌ وحَوَايَاءُ ممدود . قال :  
وحَوِيَّةٌ وحَوَايَا وحَوِيَّاتٌ . قال : وَالْحَوَايَاءُ  
وَاحِدَةُ الْحَوَايَا . وقال أبو الهيثم : يقال حَوَايَةٌ  
وحَوَايَاتٌ مِثْلُ زَاوِيَةٍ وَزَوَايَا وَرَوَايَةٍ وَرَوَايَا .  
قال : ومنهم من يقول حَوِيَّةٌ وحَوَايَا ، مثل  
الحَوِيَّةِ التي تُوضَعُ على ظَهِرِ البعيرِ ويُرْكَبُ  
فوقها . قال : ومنهم من يقول لوحدها  
حَوَايَاءُ ، وجمعها الْحَوَايَا . وأنشد قول جرير :  
تَضَفُّوا<sup>(٣)</sup> تَلْتَانِيصُ وَالْفَوْلُ التي أَكَلَتْ

في حَوَايَاءِ دَرُومٍ اللَّيْلُ مَجْمَارُ

(٢) سورة الأنعام - ١٤٦

(٣) ديوان جرير ص ٣١٣ والرواية :

في حاويات .

(١) م : السماء ، وكما في اللسان .

الذكور نبت في الرمث [ خشنا ]<sup>(١)</sup> وقال  
الشاعر :

\* كما تبسم للحوأة الجمل \*

وذلك أنه لا يقدر على قلعها حتى يكشّر  
عن أنيابها للزوقها بالأرض . وقال النضر :  
الأخرى من الخليل هو الأحمر السراة . وقال  
أبو عبيدة : الأخرى هو أصفى من الأحمر ،  
وما يتدانيان حتى يكون الأخرى محلفاً يحلف  
عليه أنه أحمر . قال ويقال : أحواوى يحواوى  
أحواوى .

والحوء في الشفاء شبيه بالعمى والامس  
وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> .

لمياه في شفتها حوء لمس  
وفي الثالث وفي أنيابها شنب

وقال الفراء : في قول الله تعالى « والذي<sup>(٣)</sup>  
أخرج المرعى ، لعله غشاء أحوى » قال إذا  
صار النبت يبيساً فهو غشاء ، والأحوى الذي

وقال الليث : الحوية مركب يهيا للمرأة  
لتركبته ، وهى الحوايا . قال وقال عُمير بن  
وهب يوم بدر حين رأى النبي صلى الله عليه  
وسلم وأصحابه وحزّهم ، فرجع إلى أصحابه فقالوا  
له : وراءك ؟ فأجابهم وقال : ورأيت الحوايا  
عليها المنايا .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : العرب تقول : المنايا على الحوايا  
أى قد تأنى النية الشجاع وهو على سرجه . وقال  
الأصمى : الحوية كساء يحوى سنام البعير  
ثم يركب .

وقال الليث الحواء أخوية تدانى بعضها  
من بعض ، تقول : هم أهل حواء واحد ،  
وجمع الحواء أخوية . أبو عبيد عن الأصمى :  
الحواء جماعات يموت الناس .

والحواء نبت معروف الواحدة حوءة .  
وقال ابن شميل ما حواء أن أحدها حواء  
الذعاليق وهو حواء البقر وهو من أحرار  
البقول ، والآخر حواء الكلاب ، وهو من

(١) هذه اللفظة من اللسان تقلا عن الأزهري ،  
وفي نسختي م ، د : خشنا .

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٥

(٣) سورة الأعلى : ٤ ، ٥

للشمس مَعْرِفَةً لَا يَدْخُلُهُ الصَّرْفُ وَلَا الْأَلْفُ  
وَاللَّامُ . قلت : وقد جاء يُوحُ اسماً للشمس  
في كتاب الْأَلْفَاظِ الْمَعْرِزِيِّ إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ  
وهو صحيح . ولم يأتِ ابْنُ أَبِي عُبَيْدٍ وَلَا ابْنُ شَيْمِلٍ  
وَلَا الْأَصْمَعِيُّ .

[ وبع (٢) ]

وقال الليث : وَيُحْ يَقَالُ لَهُ رَحْمَةٌ لِمَنْ  
تَنْزِلُ بِهِ بَلَيَّةٌ ، وَرَبِّمَا جَمَلَ مَعَ « مَا » كَلِمَةً  
وَاحِدَةً فَعِيلٌ وَيَحْمَأُ .

وقال إسحاق<sup>(٣)</sup> الْفَرَجُ : الْوَيْحُ وَالْوَيْلُ  
وَالْوَيْسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال وقال الخليل : وَلَيْسَ كَلِمَةً فِي مَوْضِعِ  
رَأْفَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ كَقَوْلِكَ لِلصَّبِيِّ وَيْحَهُ  
مَا أَمْلَحَهُ ، وَوَيْسَهُ مَا أَمْلَحَهُ . قال : وَسَمِعْتُ  
أَبَا السَّمْدِغِ : يَقُولُ وَيْحَكَ وَوَيْسَكَ وَوَيْلَكَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال وقال اليزيدي : الْوَيْحُ وَالْوَيْلُ<sup>(٤)</sup>  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قَدْ اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ وَالْعَتَقِ قَالَ : وَيَكُونُ مَعْنَاهُ  
أَيْضًا : أَخْرَجَ الْمَرْغَى أَحْوَى ، أَيْ أَخْضَرَ  
فَجَعَلَهُ غُثَاءً بَعْدَ خُضْرَتِهِ ، فَيَكُونُ مُؤَخَّرًا ،  
مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ . وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ مِنَ الْخُضْرَةِ  
كَمَا قَالَ « مُدْهَامَتَانِ »<sup>(١)</sup> . وَقَالَ شَمْرٌ : حَوَى  
خَبَّتْ طَائِرٌ ، وَأَنْشَدَ :

حَوَى خَبَّتْ أَيْنَ بَتَّ اللَّيْلَةَ

بَتُّ قَرِيبًا أَحْتَذِي نُعَيْلَهُ

وقال الآخر :

كَأَنَّكَ فِي الرِّجَالِ حَوَى خَبَّتِ

يُرْقِي فِي حَوْبَاتٍ بِقَاعٍ

وقال أبو خَيْرَةَ الْخَوْضِيُّ مِنَ النَّمْلِ نَمْلُ خُمْرٍ

يُقَالُ لَهَا : نَمْلُ سَلْيَانٍ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لِلْجَمْعِ بَيْوتُ الْحَى تَحْوَى

وَحِوَالًا وَتَحْتَوَى وَالْجَمِيعُ أَحْوَبَةٌ وَتَحَاهُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ أَبِي

نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَعَنْ الْأَثَرَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

وَعَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ قَالُوا كُلُّهُمْ : يُوحُ اسْمٌ

(٢) لم يذكر هذا العنوان في نسختي م ، د .  
وقد وضناه لأن المباحث الآتية خاصة بمادة : وى ح .  
(٣) كذلك وهو إسحاق بن الفرج .

(٤) د : الويح الويل .

وقال الحسن : وَيْحُ كُلِّ رَحْمَةٍ .

وقال نصير النحوى : سمعت بعض المنتظمين يقولون : الْوَيْحُ رَحْمَةٌ ، قال وليس بَيْنَهُ وبين الْوَيْلِ فَرْقَانُ إِلَّا كَأَنَّهُ أَلَيْنُ قَلِيلًا .

قال ومن قال : هو رَحْمَةٌ فَعَسَى أَنْ تَكُونَ الْعَرْبُ تقول لمن تَرَحَّمَهُ : وَيْحُهُ رَثَابَةٌ لَهُ .

وقال ابن كَيْسَانَ : سمعت ثعلبًا قال : قال المازنى : قال الأصمعى : الْوَيْلُ قُبُوحٌ وَالْوَيْحُ تَرْحُّمٌ وَيُسَّ تَصْغِيرُهَا ، أَيْ هِيَ دُونُهَا . وقال أبو زيد : الْوَيْلُ هُلَاكَةٌ وَالْوَيْحُ قُبُوحٌ وَالْوَيْسُ تَرْحُّمٌ .

وقال سيبويه : الْوَيْلُ يُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هُلَاكَةٍ ، وَالْوَيْحُ زَجْرٌ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكَةِ . ولم يذكر في الْوَيْسِ شيئًا .

وقال أبو تراب : جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لِمَعَارٍ : وَيْحَكَ يَا ابْنَ سُمَيَّةِ بُوْسًا لَكَ تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ .

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة ليلة

تبعته النبي وقد خرج من حُجْرَتِهَا ، فنظر إلى سَوَادِهَا فالتفتها وهى فى جوف حُجْرَتِهَا ، فوجد لها نَفْسًا عَالِيًا ، فقال : وَيْسَهَا ، ماذا لَقِيتِ اللَّيْلَةَ ؟

وقال أبو سَمِيدٍ ، وَيْحُ كُلِّ رَحْمَةٍ . قلت : وقد قال أَكْثَرُ أَهْلِ الْلُغَةِ : إِنْ الْوَيْلَ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي هُلَاكَةٍ أَوْ بَلِيَّةٍ لَا يَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ مَعَهَا وَيُحْذَرُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ يَرْتِي لَهُ . وَيُدْعَى لَهُ بِالتَّخْلُصِ مِنْهَا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْوَيْلَ فِي الْقُرْآنِ مَا جَاءَ إِلَّا لِمَنْ اسْتَحَقَّ الْعَذَابَ بِجُرْمِهِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ » وقال : « وَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ » الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ » وقال « وَيْلٌ » لِلْمُطَفِّفِينَ « فَمَا جَاءَ وَيْلٌ إِلَّا لِأَهْلِ الْجَرَائِمِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ ، وَأَمَّا وَيْحٌ فَقَدْ صَحَّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَهَا لِعَمَّارِ الْفَاضِلِ كَأَنَّهُ أَعْلِمَ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ فَتَوَجَّعَ لَهُ وَتَرَحَّمَّ عَلَيْهِ .

(١) سورة الهزرة - ١

(٢) سورة فصلت - ٦ ، ٧

(٣) سورة المطففين - ١



وقال بعضهم الأصل فى ونح ونس  
وويل ونى ، وصِلَتْ بجاء مرة ومرة بين  
ومرة بلام .

وقال سيويوه سألت الخليل عنها ، فزعم :  
أن كل مَنْ ندم فأظهر ندامته قال ونى معناها  
التنديد والتنبيه .

وقال ابن كيسان إذا قالوا : ويل له  
ويج له وويس له فالكلام فيهن الرفع على  
الابتداء ، واللام فى موضع الخبر . فإن حذف  
اللام لم يكن إلا النصب كقولك ويحه  
وويسه .

[ وحى ]

وقال أبو الهيثم : يقال وحيت إلى فلان  
أوحى إليه وخيا وأوحت إليه أوحى إياه :  
إذا أشرت إليه وأومت ، قال فامّا اللّغة  
الفاسية فى القرآن فبالألف ، وأما فى غير القرآن  
فوحيت إلى فلان مشهورة قال المعاج (١) :

\* وحى لها القرار فاستقرت \*

أى وحى الله الأرض بأن تقرّ قراراً  
فلا تמיד بأهلها ، أى أشار إليها بذلك . قال :  
ويكون وحى لها القرار أى كتب لها القرار ،  
ويقال ، وحيت الكتاب أحيسه وخياً أى  
كتبته فهو موحى وقال لبيد بن ربيعة .

فدافع الريان عرّى رشمها  
خاقاً كما ضمن الوحى سلامها  
قال والوحى جمع وحى وقال رؤبة (٢) .

\* أنجيل تورا وحى منمنمه \*

أى كتبه كاتبه . أبو عبيد عن الكسائي  
وحى إليه بالكلام يحيى به وخياً . وأوحى  
إليه ، وهو أن يكلمه بكلام يخفيه من غيره .

وقال أبو إسحاق الزجاج فى قوله «وإذ (٣)  
أوحيت إلى الحواريين أن آمنوا بى » .

قال بعضهم : معناه ألهمهم كما قال (٤)  
« وأوحى ربك إلى النحل » .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٤٩ والرواية

لأنجيل أخبار وحى منمنمه

ما خط فيه بالمداد قلده

(٣) سورة المائدة - ١١١

(٤) سورة النحل - ٦٨

(١) ديوان المعاج ص ٥ : وقوله

الحمد لله الذى استنقذ

يأذنه السماء والطمأن

يأذنه الأرض وما تحت

وقال بعضهم : أوحيتُ إلى الحواريين  
أمرتهم . ومثله .

\* وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ \*

أى أمرها . وقال بعضهم : معنى قوله  
« وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ » أُنْيَتُهُمْ فِي  
الوَحْيِ إِلَيْكَ بِالْبِرَاهِينِ الَّتِي اسْتَدَلُّوا بِهَا عَلَى  
الْإِيمَانِ فَأَمَنُوا بِي وَبِكَ .

وقال الفراء في قوله تعالى « فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ <sup>(١)</sup> »  
أشار إليهم . قال : والعربُ تقول : أَوْحَى  
وَوَحَى ، وَأَوْحَى وَوَحَّى . بمعنى واحد ، وَوَحَى  
يَحْيَى وَوَحَى يَحْيَى . وقال جل وعز <sup>(٢)</sup> « وَأَوْحَيْنَا  
إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ » قيل إن الوحي  
ههنا إلقاء الله في قلبها وما بعد هذا [٢٣٣]  
بدلٌ — والله أعلم — على أنه وَحَى مِنْ اللَّهِ  
على جهة الإعلام للضمان لها « إِنَّا <sup>(٣)</sup> رَادُّوهُ  
إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ » وقد قيل إن  
معنى الوحي ههنا الإلهام ، وجائز أن يُبْلَغَ  
الله في قلبها أنه مردودٌ إليها وأنه يكون مرسلاً

ولكن الإعلام أُنْيَنَ في معنى الوَحْيِ ههنا .

وقال أبو اسحاق : وأصل الوَحْيِ في اللغة  
كلُّها إعلامٌ في خفاء ، ولذلك صار الإلهامُ  
يُسَمَّى وَحْيًا . قالت : وكذلك الإشارةُ  
والإيماء يسمى وَحْيًا ، والكتابة تسمى وَحْيًا .

وقال الله جل وعز : « مَا كَانَ <sup>(٤)</sup> لِبَشَرٍ  
أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ »  
معناه إِلَّا أَنْ يُوحَى اللَّهُ إِلَيْهِ وَحْيًا فَيَعْلَمُهُ بِمَا يَعْلَمُ  
البشر أنه أَعْلَمُهُ إِمَّا إلهامًا وإِمَّا رُؤْيَا ، وإِمَّا  
أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابًا ، كما أنزل على موسى  
أَوْ قُرْآنًا يُبْلَغُ عَلَيْهِ كَمَا أَنْزَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وكل  
هذا إعلام وإن اختلفت أسباب الإعلام فيها .

وأفادني المنذرى عن ابن اليزيدى عن  
أبي زيد في قوله : « قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ <sup>(٥)</sup> » مِنْ  
أَوْحَيْتُ . قال : وناسٌ من العرب يقولون :  
وَحَيْتُ إِلَيْهِ ، وَوَحَيْتُ لَهُ ، وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ  
وله . قال وقرأ جُوَيْتُ الْأُسْدَى : « قل :  
أُحْيَىٰ إِلَيَّ » مِنْ وَحَيْتُ ، هَمْزُ الْوَاوِ . وذكر  
الفراء عن جُوَيْتِ نَحْوًا مَّا ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ .

(١) سورة مريم - ١١

(٢) سورة القصص - ٧

(٣) نفس الآية السابقة .

(٤) سورة الثورى - ٥٠

(٥) سورة الجن - ١

تعلب عن ابن الأعرابي : أَوْحَى الرجلُ  
إِذَا بَعَثَ بِرَسُولٍ تَقَعُ إِلَى عَبْدٍ مِنْ عِبِيدِهِ  
ثِقَةً ، وَأَوْحَى أَيْضًا إِذَا كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا رَسُولٍ .  
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ إِذَا صَارَ مَلِكًا بَعْدَ فَقْرٍ .  
وَأَوْحَى الْإِنْسَانُ وَوَحَى وَأَحَى إِذَا ظَلَمَ فِي  
سُلْطَانِهِ . وَاسْتَوْحَيْتُهُ أَيْ اسْتَغْفَمْتُهُ . قَالَ :  
وَاسْتَوْحَيْتُ الْكَلْبَ وَاسْتَوْشَيْتُهُ وَاسْتَدْتُهُ :  
إِذَا دَعَوْتَهُ لَتَرْسِلَهُ . قَالَ : وَالْوَحَى النَّارُ ،  
وَيُقَالُ الْمَلِكُ وَحَى مِنْ هَذَا .

وقال بعضهم : الإيحاء البكاء ، يقال فلان  
يُوحِي أَبَاهُ أَيْ يَبْكِيهِ ، والنائحة تُوحِي  
الْمَيِّتَ تَفْوَحُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ :

تُوحِي بِنَحَالِ أَبَاهَا وَهُوَ مَتَكِيٌّ  
عَلَى سِنَانٍ كَأَنْفِ النَّسْرِ مَقْتُوقٍ  
أَي مُحَدَّدٍ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ :  
الْوَحَاءُ الصَّوْتُ وَيُقَالُ : سَمِعْتُ وَحَاءَهُ وَوَعَاهُ .  
وَالْوَحَاءُ مَدُودٌ : السَّرْعَةُ . يُقَالُ : تَوَحَّ فِي  
شَأْنِكَ أَيْ أَمْرِعْ فِيهِ . وَوَحَّى فَلَانٌ ذَبِجْتَهُ  
إِذَا ذَبَحَهُ <sup>(١)</sup> ذَبْحًا وَحِيًّا . وَقَالَ الْجَنْدِيُّ :

أَسِيرَانِ مَكْبُولَانِ عِنْدَ ابْنِ جَعْفَرٍ  
وَأَخْرَجَهُ قَدْ وَحِيْتُمُوهُ مُشَاغِبٌ

(١) اللسان : ذبحها .

والعرب تقول الوحاء الوحاء ، والوْحَا ،  
والوْحَا مَدُودًا وَمَقْصُورًا ، وَرَبِمَا أَدْخَلُوا  
السَّكَافَ مَعَ الْأَلْفِ فَقَالُوا : الْوَحَاكَ الْوَحَاكَ ،  
وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ . قَالَ : الْعَرَبُ تَقُولُ  
النَّجَاءَ النَّجَاءَ وَالنَّجَا النَّجَا ، وَالنَّجَاكَ  
النَّجَاكَ ، وَالنَّجَاكَ النَّجَاكَ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
قُلْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مَا الْوَحَى ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ ،  
فَقُلْتُ : وَلَمْ يُسَمَّ الْمَلِكُ وَحَى ؟ فَقَالَ . الْوَحَى  
النَّارُ فَكَأَنَّهُ مِثْلُ النَّارِ ، يَنْفَعُ وَيَضُرُّ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمثَالِهِمْ وَحَى فِي حَجَرٍ ، يُضْرَبُ  
مِثْلًا لِمَنْ يَكْتُمُ سِرَّهُ ، يَقُولُ الْحَجَرُ لَا يُخْبِرُ  
أَحَدًا بِشَيْءٍ فَإِنَّا مِثْلُهُ لَا أَخْبَرْنَا أَحَدًا بِشَيْءٍ أَكْتَمْنَاهُ .  
قُلْتُ : وَقَدْ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ .  
يُقَالُ هُوَ كَالْوَحَى فِي الْحَجَرِ إِذَا نُقِرَ فِيهِ نَقْرًا ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

\* كَالْوَحَى فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ لِلْمُخْلِذِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال ليلى :

فَدَا فَعُ الرِّيَّانُ عُرَى رَسْمِهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحَى سِلَامُهَا

(٢) صدره في الديوان ص ٢٦٨

\* لمن الديار غيبتها بالفدقد \*

[ وح ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الوحُّ الودَّ  
يُقال هو أفقر من وحٍّ وهو الوند وهذا قول  
المفضل . وقال غيره وحٌّ كان رجلاً قَصيراً  
فَضُرِبَ به النثلُ في الحاجة .

قال اللحياني : وحٌّ زجرٌ للبقر يُقال :  
وَحَوختُ بها ، ورجلٌ وَحَوخٌ شديد القوة  
يَنْجِمُ بنشاطه إذا عمل عملاً ورجالٌ وَحَاوِخٌ ،  
والأصل في الوَحَوخةِ الصوتُ من الحلق وكتب  
وَحَوَاخٍ وَوَحَوخٌ وقال :

يأربُّ شَيْخٍ من لُكَيْنٍ وَحَوخٍ

عَبِلَ شَدِيدٍ أَسْرُهُ صَمَحَمَحٍ

[ حوى ]

أبو عمرو : الحوايا المَسَاطِح وهو أن  
يَعْمَدُوا إلى الصَّفَا فيحَوون له تراباً وحجارةً

ليحبس عليهم الماء واحدها حَوِيَّةٌ . وقال الليث  
أَرْضٌ مَحْوَاةٌ كثيرة الحيات . واجتمعوا  
على ذلك . وقال اليزيدي : أرضٌ مَحْيَاةٌ  
ومَحْوَاةٌ كثيرة الحيات .

عمرو عن أبيه : أَوْحَى الرجلُ إذا ملك  
بعد مُنَازَعَةٍ .

الحراني عن ابن السكيت ، تقول : استَوَح  
لنا بَنِي فلان ما خَبَرُهُمْ؟ أى استَخَبَرُهُمْ . عمرو  
عن أبيه : يُقال لبياض البيضة الذي يُوكل  
الأحُ ولصفرتها الملاح .

ابن هاني ، عن ابن كثرة من أمثالهم ،  
إنَّ من لا يعرف الوَحَا أحقُّ بقولها الذي  
يُتَوَاحى دُونَهُ بالشئ ، أو يُقال عند تعبير  
الذي لا يعرف الوَحَا .

وفي الحديث إذا أَرَدْتَ أمراً فتدبَّرْ عاقبته  
فإن كانت شراً فانتَهَ وإن كان خيراً فتَوَحَّه  
أى أسرع إليه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ

[ ح ق ]

أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كتب  
عن أعرابي ل :

السخينة<sup>(١)</sup> دقيق يُلقى على ماء أو على لبن  
فيطبخ ثم يؤكل بتمر أو يحسى وهو الحساء  
قال وهي السخونة أيضاً وهي النفية .

وَالْحُدْرَةُ وَالْخَزِيرَةُ . قال : وَالْحَرِيرَةُ  
أَرْقُ مِنْهَا وقالت جوربة لأُمها : يَا أُمَّتَاهُ  
أَنْفَيْتَهُ فَتَخَذَ أُمُ حُدْرَةً ؟ قال : وَالْحُدْرَةُ  
مثل ذَرَقِ الطائر في الرِّقَّة .

ثعاب عن ابن الأعرابي قال : الْحَرَقِدُ<sup>(٢)</sup>  
أصل اللسان . وَالْحَامِدُ هو السَّيِّءُ أُلْخِيقَ التَّيْلُ  
الرُّوْع . وقال الليث الْحَرَقَةُ<sup>(٣)</sup> هو عُقْدَةُ  
الْحَنْجُور ، والجَمِيعُ الْحَرَاقِدُ .

(١) هذه الكلمة ثلاثية مزيدة ، وفي هذا خلط  
بين الثلاثي والرباعي ، ولكننا نعتذر عن الأزهرى  
بأنه ذكر هذه الكلمة تهيداً لكلمة المدركة بعدها  
حيث إنها يتقاربان في المعنى . هذا وقد أخذ الأزهرى  
على كتاب العين كثيراً من المأخذ التي وقع فيها هو .

قال : وَالْقَرْدُوحُ : الضخم من القِرْدَانِ  
وَالْقَرْدُوحُ ضرب من البرود : ويقال قد قَرْدَحَ  
الرجلُ إذا أقرَّ بما يُطَلَّبُ إليه أو بما طُلب منه .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القَرْدُوحَةُ  
الإقرار على الضَّيْمِ . قال وأوصى عبد الله بن  
حازم بنيه عند موته فقال : إذا أصابكم خُطْئَةٌ  
ضَيِّمٌ لَا تَقْدِرُونَ عَلَى دَفْعِهِ فَقَرْدَحُوا لَهُ فَإِنَّ  
اضْطِرَابَكُمْ أَشَدَّ لِرُسُوحِكُمْ فِيهِ : أخبرني به  
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أبو زيد  
القَمَحْدُودَةُ لأشرف على القفا من عَظْمِ الرَّأْسِ  
وَالهَامَةُ فَوْقَهَا وَالْقَدَالُ دُونَهَا مِمَّا يَلِي الْمَقْدَ .

وقال الليث : الْحَرُوقَةُ عظم الْحَبَّابَةِ  
وَالدَّابَّةُ الشديدة الهزال يقال لها حَرُوقُوفُ  
وقد بدت حَرَأَقِيْفُهُ . شمر الْحَرُوقَةُ رَأْسُ  
الْوَرِكِ والجَمِيعُ الْحَرَأَقِيفُ . وقال غيره هي  
الْحَرَكَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا الْحَرَاكِكُ .

(٢) ضبطها التاموس : كزبرج .

(٣) في التاموس : الحرقدة عقده الحنجور .  
وفي اللسان : الحرقدة عقدة الحنجور ، والجمع الحراقدة .

وقال الليث : الْجِمْلَاقُ مَا غَطَّتْ الْجَنُونَ  
 مِنْ بِيَاضِ الْمُقْلَةِ . وقال غيره حَمَالِيقُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ  
 مَا انْضَمَّ عَلَيْهِ شَفَرَا أَحْيَائِهَا . وقال الراجز  
 وَيَحْكُ يَا عَرَابُ لَا تُبْزِرِي  
 هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرْبِ الْمُخَصَّرِ  
 يَمْشِي بِعَزْدٍ كَالوُظِيفِ الْأَعْجَرِ

وَفَيْشَةٍ مَتَى تَرَيَهَا تَشْفُرِي  
 تَقْلِبُ أَحْيَانًا حَمَالِيقَ الْحَرِ

أبو زيد : الْحَالِيقُ بِيَاضِ الْعَيْنِ أَجْمَعُ مَا خَلَا  
 السَّوَادَ ، وَاحِدُهَا حِلَاقٌ . وقال أبو عبيدة :  
 عَيْنُ مُحْمِلَقَةٍ وَهِيَ الَّتِي حَوْلَ مَقْلَتِهَا بِيَاضٌ لَمْ  
 يَخَالُطِ السَّوَادَ . قَالَ وَالْحِمْلَاقُ مَا وَلَّى الْمُقْلَةَ مِنْ  
 جِلْدِ الْأَفْنِ . وَخَلَقَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَلَبَ  
 حِلَاقٌ عَيْنُهُ مِنَ الْفَرْعِ وَأَنْشَدَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَهْوَى إِلَيْهَا فَحَمَلَتْ

إِلَيْهِ بِمَا فِي عَيْنِهَا انْقَلَبَ  
 وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ رَجُلٌ انْقَحَرُ وَانْقَحَلُ  
 وَقَحَرُ وَقَحَلُ إِذَا كَانَ كَبِيرًا . وقال غيره :  
 رَجُلٌ انْقَحَلُ وَامْرَأَةٌ انْقَحَلَتْ إِذَا أَسْنَأَتْ وَأَنْشَدَ :

\* لَمَّا رَأَيْتُنِي خَائِمًا انْقَحَلَا \*

وقال الليث الحَلَقَمَةُ قُطْعُ الْحَلْقُومِ ، وَجَمْعُهُ  
 حَلَاقِمٌ وَحَلَاقِيمٌ . وقال أبو عبيد قال الأصمعي  
 يُقَالُ رُطْبٌ مُحْلَقِنٌ وَمُحْلَقِمٌ وَهِيَ الْحَلْقَانَةُ  
 وَالْحَلْقَامَةُ وَهِيَ الَّتِي بَدَأَ فِيهَا النُّضْجُ مِنْ قَبْلِ  
 قِمَمِهَا ، إِذَا ارْتُطِبَتْ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا <sup>(١)</sup> .  
 فِيهِ التَّدْنُوبَةُ .

وَالْحَلْقُومُ وَهِيَ الْحُنْجُورُ ، وَهُوَ يُخْرَجُ  
 النَّفْسَ ، لَا يَجْزِي فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ،  
 [ وَالَّذِي يَجْزِي فِيهِ الطَّعَامُ <sup>(٢)</sup> وَالشَّرَابُ ]  
 يُقَالُ لَهُ الْمَرِيءُ وَتَمَامُ الذَّكَاءِ بَقِيعُ الْحَلْقُومِ  
 وَالْمَرِيءُ وَالْوَدَجِينُ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا نَزَلَ  
 تَحْرِيمُ الْخَمْرِ كُنَّا نَعْمُدُ إِلَى الْحَلْقَانَةِ وَهِيَ  
 التَّدْنُوبَةُ فَتَقَطُّعُ مَا ذَنْبُ مِنْهَا حَتَّى نَخْلُصَ إِلَى  
 الْبُسْرِ ثُمَّ تَنْفَضُّهُ . أَبُو عبيد يُقَالُ الْمَبْسَرُ إِذَا  
 بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ : مُذَنْبٌ ،  
 وَإِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ نَصْفَهُ فَهُوَ مُجَزَّعٌ ، فَإِذَا بَلَغَ  
 ثَلَاثِيَهُ فَهُوَ حُلْقَانٌ وَمُحْلَقِنٌ .

(١) عبارة « من قبل ذنبها » ساقطة من م .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د .

وقال أبو خيرة : شيخ فليحَمَّ وقليعَمَّ  
مُسِنَّ وأشد :

\* لا ضَرَخَ السَّنَّ ولا قِلَحَمًا <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : الحُرْقُوص . ذُوْبَةٌ مُجَزَّعة  
لها نَحْمَةٌ كحمة الزُّنبور وتلدغ ، يشبه به  
أطراف السَّيَاطِ ، فيقال : أخذته الحراقيصُ ،  
يقال ذلك لمن يُضْرَبُ بالسَّيَاطِ . قلت :  
الحَرَّاقِصُ دوابُّ صِغَارٌ تَنْقُبُ الْأَسَاقِ  
وتَقْرِضُهَا . وسمعت الأعراب يزعمون أنها  
تدخل في فُروج الجوارى ، وهى من جنس  
الجِفلان إلا أنها أصفر منها . وهى سود مُنْقَطَة  
ببياضٍ وأنشدنى أعرابية من بنى مُبَر :

ما لى البِضُّ من الحُرْقُوصِ

يدخل تحت الفلقِ الرصوص

\* بمهر لا غَالٍ ولا رَخِيعٍ \* <sup>(٢)</sup>

قلت : ولا نَحْمَةٌ لها إذا عَضَّتْ ولكن  
عَضَّتْهَا تُؤَلِّمُ ، ولا سَمٌّ فيه .

وقال الليث : السَّمْحَاقُ : جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ

فوق حَنَفِ الرَّأْسِ إذا انتهت الشَّجَّةُ إليها

(١) صدره كما فى اللسان :

\* أنا ابن أوس حبة أصما \*

(٢) بعد البيت الأول فى اللسان :

\* من مارد لس من اللصوص \*

سميت سَمْحَاقًا . وكل جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تشبهها تسمى  
سَمْحَاقًا ، نحو سَمْحَاقِ السَّلا على الجنين ، ومنه  
قيل : فى السماء سَمْحَاقٌ من غيمٍ .

وقال الأصمى السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ  
هى التى بَيْنَهَا وبين العَظْمِ قَشِيرَةٌ رَقِيقَةٌ .  
قال : وعلى ثُرْبِ الشاة سَمْحَاقٌ من شحمٍ .  
وقال شمر يقال : شَجَّةٌ سَمْحَاقٌ .

وقال الليث : يقال حَرَزَقَ الرجلُ ،  
وفى لغة حُرْزَقَ : فُعل به ، إذا انضمَّ وخضع .  
قلت : لم يَحْدُثْ فى تفسير حرزق .

وقال أبو عبيد : يقال حَرَزَقْتُهُ حبسته  
فى السجن ، وأنشد :

فذاك وما أُنْجَى من الموتِ رَبِّهِ

بسابطٍ حتى ماتَ وَهُوَ مُحَرَزَقٌ <sup>(٣)</sup>

الأصمى وابن الأعرابى محرزق ورواه  
المؤرج مُحَرَزَقُ . وقال هو المضيَّق عليه  
المحبوس قال المؤرج والنَّبْطُ تسمى المحبوس  
المُحَرَزَقُ بالهاء . قال : والحبس يقال له هُرْزُوقِي  
وأنشد شمر :

أرىنى فَنَّى ذَا لَوْنَةٍ هو حازم

ذرىنى فإتَى لا أخاف المحَزَرَقَا

(٣) مولانا فى ديوانى ٩ ٢١ [س] .

وقال الليث : القُرْزُحُ : اسم فرس . وقال  
أبو عمر القُرْزُوح شجر ، الواحد قرزُوحه .  
وقال الليث شيء كُنْ<sup>(١)</sup> نساء العرب يلبسونه .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : امرأة قُرْزُوحَة  
قصيرة ، ابن السكيت عن أبي عمرو : القُرْزُوحَة  
من النساء الدميمة القصيرة ، والجميع قَرَازِحُ .  
وقال الليث يقال قَحْطَبُهُ بالسيف إذا علاه  
فضربه ، وقحطبه إذا صرعه .  
وقال أبو عمر القَحْطَبَة صياح الحيتان  
وهو ذكر الدَّرَّاج .

وقال : القُدَّاحِسُ من الرجال الجريء  
الشجاع .

قال : والقَمَحْدُوءَة مؤخر القَدال وهي  
صهجة ما بين الذَّوَابَة وفأس القفا ويجمع قماحيد  
وقَمَحْدُوءَات .

وقال ابن دريد : الحُثْرُوقَة : خشونة ومُحْمَرَة  
تسكون في العين .

وقال : فَحَثَرْتُ الشيء من يدي إذا  
رَدَدْتَهُ .

(١) في اللسان : كان نساء الأعراب يلبسونه .

وقال الليث : حِرْقَلُ اسم رجل . قلت :  
ولا أدري ما أصله في كلام العرب :  
وقال الليث : القَلِحَاسُ من الرجال  
السمج القبيح .

قال : والحَلْبَقُ أغنام تكون بِحَرَش .  
وقال أبو عبيد : الحَلْبَقُ غنم صغار وأنشد :  
واذكرْ غَدَانَة عِدَانًا مَزْمَة

من الحَلْبَقِ تُبْنِي حولها الصَّيْرُ<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : الحَنْدَقُوق حشيشة كالقَتَّ  
الرطب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : هي الذَّرَق .  
وقال شمر يقال : حَنْدَقُوقِي وحَنْدَقُوقِي  
وحَنْدَقُوقِي . وقال ابن هانئ عن أبي عبيدة :  
الحَنْدَقُوق الرأراء العين ، وأنشد :

وَهَبْتَهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيقِ  
ولا دَحُوقِ العَيْنِ حَنْدَقُوقِي  
والشمالِيقُ الخفيف ، والدَّحُوقِ  
الرأراء .

وقال الليث : القَحْذَمَة والقَحْذَمُ  
المُؤَيُّ على الرأس وأنشد :

(٢) البيت للاخلط كما في اللسان ( صيد ) برواية  
فوقها بدل حولها [س] .



كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالٍ أَوْ تَذَلُّعًا

كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَقْخُذَمًا

وَتَذَلُّعًا إِذَا تَدْمُورُ فِي بَثْرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ ،

وَسْتَرَاهُ فِي مَوْضِعِهِ .

وقال الليث : الْحِذْلَاقُ الشَّيْءُ الْمُحْدَدُ ،

يَقَالُ : قَدْ حَدَلْتُ ، قَالَ : وَالْحَذْلَقَةُ التَّظْرَفُ .

وقال أبو عبيد : إِنَّهُ لِيَتَحَذَلْتُ فِي كَلَامِهِ

وَيَتَلَقَّعُ ، أَيْ يَتَظْرَفُ وَيَتَكَيَّسُ ، وَقَدْ

قَالَ غَيْرُهُ .

وقال الليث : السُّنْحُوقُ هُوَ الطَّوِيلُ

الدَّقِيقُ وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ فِي بَابِ الطَّوِيلِ

لِغَيْرِهِ .

وقال الليث : الْحَيِّقَطَانُ هِيَ التَّدْرُجَةُ ،

وقال غَيْرُهُ هِيَ الدَّرَاجَةُ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ :

الدَّرَاجُ يُقَالُ لَهُ حَنْقَطٌ ، وَجَمْعُهُ حَنْاقِطٌ .

وقال : حَنِقَطَانٌ وَحَيَقَطَانٌ وَحَنْقَطٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الزَّحَالِيفُ أَرْ

تَزْلُجُ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ ، وَاحِدَتُهُمَا

زُحْلُوفَةٌ فِي لُفَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ، وَأَمَّا تَمِيمٌ فَيَقُولُ :

زُحْلُوفَةٌ بِالْقَافِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : ضَرَبَهُ فَقَحَزَنَهُ أَيْ

صَرَعَهُ . شَمَّرَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : قَحَزَنَهُ

وَقَحَزَلَهُ وَضَرَبَهُ حَتَّى تَقَحَزَنَ وَتَقَحَزَلَ ، أَيْ

وَقَعَ . قَالَ : وَالْقَحَزَنَةُ الْعَصَا .

ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال

الْقَحَزَنَةُ : الْعَصَا . وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : هِيَ

الْهَرَوَاةُ وَأُنْشَدَ :

صَرَبْتُ جَعَارَ عِنْدَ بَيْتٍ وَجَارُهُ

يَقَحُزُنِي عَنْ حَنْبِهَا جَلَدَاتٍ

وقال غَيْرُهُ : تَقْخُذَمُ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ إِذَا

تَشَدَّدَ وَقْخُذَمَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْهُ .

أبو عبيد : الْحَقْلَدُ الرَّجُلُ الضَّيِّقُ الْخَلْقُ ،

وَيُقَالُ : الضَّعِيفُ وَهُوَ الْإِثْمُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِي

قَوْلِ زَهِيرٍ <sup>(١)</sup> :

\* بِنَهْكَةٍ ذِي قُرَى وَلَا يَحْقَلِدُ \*

وقال شمر قال الأصمعي : الْحَقْلَدُ الْحَقْدُ

وَالْعِدَاوَةُ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ . قَالَ شَمَّرُ : وَالْقَوْلُ

(١) ديوان زهير ٢٦٨ : وصدره في الديوان

\* لمن الديار غفيتها بالفدند \*

وقد ورد صدره في اللسان :

\* تقى تقى لم يكتر غنيمة \*

مَا قَالَ أَبُو عبيد إنه الإنم . وقول الأصمى  
ضعيف . قال شمر ورواه ابن الأعرابي :  
ولا بحفَلَد ، بالفاء ، وقَسَرَه أنه البخيل .

وقال أبو الهيثم : الحفَلَد بالفاء باطل ،  
والرواة مجمعون على القاف .

وقال شمر : الْمُقَذِّرُ الفضبان وهو الذى  
لا تراه إلّا وهو يشار<sup>(١)</sup> الناس ويُفحش  
عليهم ، وقال أبو عمرو : والاقْدَحَرَارُ سوء  
الخلق وأنشد :

\* فى غير تَعَمُّعٍ ولا اقْدَحَرَارِ \*

وقال آخر :

مالك لا جُرِيتَ غيرَ شر

من قاعد فى البيت مُقَذِّرٌ

أبو عبيد عن الفراء قال : الْمُقَذِّرُ :  
المتهمى للسبب . قال : واقْدَحَرَّ واقْدَحَرَّ  
بمعنى واحد .

أبو عبيد عن الأصمى وغيره ذهبوا  
قَذَحَرَةً بالذال وذلك إذا تفرقوا فى كل وجه .  
أبو عبيد عن الأصمى : أكل الذئب من  
الشاة الحَدَلَقَةَ ، وهو شئ من جسدها .  
قال : ولا أدرى ما هو قال ، وقال غيره :  
الحَدَلَقَةَ ، العين الكبيرة . وقال اللحياني  
قال أبو صفوان : عين حُدَلَقَةَ جاحظة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : فَحَلَّ  
الرجلُ إذا أسرع الفَضْبَ فى غير موضعه ،  
ساعة عن الفراء رجل فُحِّلَ : سريع الفضب .  
ابن دريد قَلَفَحَ ما فى الإناء إذا شَرِبَه أجمع .  
قال : ورجل حَفَلَقَ ، وهو الضعيف الأحمق .  
عمرو عن أبيه الحُلُقُق الدرازين وكذلك  
التقاريج .

فُرِىء على شمر فى شعر الخطيئة :

فقلت له أمسك فحسبك إنما

سألتك صرفاً من جِيادِ الحَرَاقِمِ<sup>(٢)</sup>

قال : الحراقم الأدمُ الصَّرَفُ الأحمر .

(١) البيت فى ديوانه ص ٨٨ شرح السكرى

برواية الحراقم : ضرب من الداء [س] .

(١) م : يشار

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالكَافِ

قال الليث : الْحَبْرُ كَي الضَّعِيفِ الرَّجُلَيْنِ  
الَّذِي قَدْ كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَبْرُ كَي هُوَ  
الطَوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الزَّحْمُوكُ  
الْكَشُوثَاءُ ، وَجَمْعُهُ زَحَامِيكُ .

وقال الليث : الْكَرْدَحَةُ فِي الْقُدُوِّ دُونَ  
الْكَرْدَمَةِ ، وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحَارُ وَالْبَغْلُ .

قال : وَالْكَرْدَحَةُ مِنْ عَذْوِ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ  
الْخَطْوِ الْمُجْتَهِدِ فِي عُدْوِهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى  
أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ \*

وقال ابن الأعرابي : هُوَ سَمَى فِي بَطْنِهِ .

وقال الليث : كَلْحَبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قلت : لَمْ يَذَرْ مَا هُوَ . وَقَدْ رَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ

النَّارِ وَلَهْبِهَا ، يُقَالُ : سَمِعْتُ حَدَمَةَ النَّارِ

وَكَلْحَبَتَهَا .

كَذْسِيحٌ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ أَصْلُ الشَّيْءِ  
وَمَعْدَنُهُ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا جَاءَ الرَّجُلُ  
وَمَعَهُ صَبِيَانُهُ قُلْنَا جَاءَ بِحَسِيكِهِ وَبِحَسْفِلِهِ

وَحَسِيكِهِ وَدَهْدَائِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ :

الْحَسَاكِلُ وَالْحَسَافِلُ : صَفَارُ الصَّبِيَّانِ ، يُقَالُ :

مَاتَ فُلَانٌ وَخَلَفَ بِتَامِي حَسَاكِلَ ، وَاحِدُهَا

حَسِيكِلٌ وَكَذَلِكَ صَفَارُ كُلِّ شَيْءٍ حَسَاكِلُ .

قَالَ : وَالزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيْقُ <sup>(١)</sup> وَاحِدٌ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : التَّزْحَلُكُ

التَّزْحَلُقُ ، وَهُوَ الزَّحَالِيكُ وَالزَّحَالِيْقُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : الْحَنْكَلُ هُوَ

الْقَصِيرُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : امْرَأَةٌ حَنْكَلَةٌ دَمِيمَةٌ

وَأَنْشَدَ :

\* حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ أَوْ فَجَاءَ \*

وقال الليث : الْحَنْكَلُ : اللَّثِيمُ .

(١) الزحاليق بإلقاء وصحتها بالالف بدليل ما بعده

وفيه حَلَكَمَةٌ . سلمة عن الفراء : الحَلَكَمُ  
الأسود من كل شيء في باب فُقُلٍ .

وقال الليثاني : الكَلِمِج والكَلِمَحُ :  
هو التراب .

ثعلب عن ابن الأعرابي : حَسَكَل  
الرجلُ إذا نحر صفار إبله .

قال : ويقال : أسودُ سُحْكُوكَ  
ومسحَنِكُكْ وحَلَكُوكَ وحَلَكُوكَ  
ومُحَلَنَكِكْ إذا كان شديد السواد . قلت :  
وهذا كله ثلاثي الأصل ألحق بالرباعي .

أبو زيد : رجل كُنْجُمُ اللحية ولحية  
كُنْجُمَةٍ ، وهي التي كُنْثَتْ وقَصُرَتْ وجُمُدَتْ  
ومثاها الكَنْثَةُ .

وقال ابن دريد رجل حَقَبَكِي وحَفَنَكِي ،  
إذا كان ضعيفا قال <sup>(٢)</sup> وحَطَنْطَى : يُعَيَّرُ بها  
الرجل إذا نسب إلى الحق .

قال ورجل كَنْتَحَ وكَنْتَحَ بالثاء والثاء  
وهو الأحمق .

أبو عبيد عن الأصمعي : جاء فلان بأمِّ  
حَبَوَكَرَى ، أي بالدهاية وأنشد :

فلما غَسَا آتِيْلِي وأيقنت أنها  
هي الأُرْبَى جاءت بأم حَبَوَكَرَى <sup>(١)</sup>

وقال شمر قال الفراء : وقع فلان في أمِّ  
حَبَوَكَرَى وأمِّ حَبَوَكَرٍ وحَبَوَكَرَانٍ وتلقى  
منها أمِّ ، فيقال : وقعوا في حَبَوَكَرٍ ، وأصله  
الرمْل الذي يُضَلُّ فيه . قال ويقال : مررت  
على حَبَوَكَرَى من الناس أي جماعاتٍ من  
أُسْكُنِ شَيْئاً لا يجوز فيهم شيء ولا يستَبْرِئُهم  
شيء .

وقال الليث : حَبَوَكَرٌ : دَاهِيَةٌ ،  
وكذلك حَبَوَكَرَى . وفي النوادر يقال :  
تَحَبَّكَرُوا في الأمر إذا تحبَّروا ، وتَحَبَّكَرَ  
الرَّجُلُ في طريقه مثله إذا تحيَّر .

وقال الفراء : الفِرْكَاحُ الرجل الذي ارتفع  
مِذْرَواً اسْتَعِه وخرج دُبْرُه وهو الفِرْكَاحُ وأنشد  
الفراء :

\* جاءت به مُفَرَّكَحًا فِرْكَاحًا \*

قال الأصمعي : الحَلَكَمُ : الرجل الأسود

(١) لمرو بن أمر الباهلي كما في اللسان  
(جبل) [س] .

(٢) زادت نسخة «م» وحر قصي دوية . وهذا  
ليس من باب الخاء والكاف .

## بَابُ الْحَاءِ وَالْجِيمِ

وقال ابن شميل هو الجيد الفارة المستوي.

وَسَوَطٌ مُحْدَرَجٌ صَغِيرٌ

وقال الليث : يقال جَحْدَلْتُهُ أى صرعته  
ومنه قوله :

نَحْنُ جَحْدَلْنَا عِيَاذًا وَابْنَهُ

ببلاط ، بين قَتَلَى لم تُجَنِّ

وقال ابن حبيب تَجَحَّدَلَتِ الْأَنَانُ إِذَا  
تَقَبَّضَ حَيَاوُهَا لِلْوِدَاقِ ، وأنشد بيت جرير .

وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرَى لَهَا فَتَجَحَّدَلَتْ

وكذلك صاحبة الْوِدَاقِ تَجَحَّدَلُ<sup>(٢)</sup>

قال تَجَحَّدَلُهَا تَقَبَّضُهَا واجتماعها . قال وقال  
الوالي :

تَعَالَوْا نَجْمَعِ الْأَحْوَالَ حَتَّى

نَجَحِّدَلْ مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمِثْنَا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل : الجَحْدِلُ الَّذِي يَسْكُرِي  
من قرية إلى قرية أخرى وهو الضَّفَاطُ ، أيضا .

نعلب عن ابن الأعرابي : ججدل إذا استغنى

(٢) في التكملة للفرزدق برواية فكشفت عن  
فعل بع [س] .

(٣) في اللسان (نسبه ابن برى للأسد) [س] .

قال الليث : الْحَرْجَلُ : قطع من الخيل  
والْحَرْجُلُ وَالْحَرْجَالُ<sup>(١)</sup> الطويل الرجلين .

وقال غيره : جاء القوم حَرَّاجِلَةً على  
خيولهم وجاءوا عَرَّاجِلَةً أى مُشَاةً . أبو العباس  
عن ابن الأعرابي : الْحَرَّجَلَةُ الْعَرَجُ . قال  
ويقال : حَرَّجَلَ الرَّجُلَ إِذَا تَمَّمَ صَفًّا فِي صَلَاةٍ  
وغيرها . ويقال : حَرَّجَلَ : أى تَمَّمَ . وَحَرَّجَلَ  
إِذَا طَالَ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الْحَرْجُلُ  
الطويل .

وقال الليث : الْجَحْدَرُ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ  
القصير ، ويقال جَحْدَرٌ صَاحِبُهُ وَجَحْدَلَهُ  
إِذَا صَرَعَهُ .

وَالدَّحَارِيجُ مَا يُدَخَّرُ الْجَعْلُ مِنَ الْقَدَرَةِ .  
نعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال لِلْجَعْلِ  
الْمُدَخَّرِجُ . وهى الدَّحْرُوجَةُ الْعَذِيرَةُ الَّتِي  
يُدَخَّرُجُهَا . وقال الْمُجَبِّرُ السُّلُوبُ :

قَسَطَرْتُ كَهَوَازِ الدَّحَارِيجِ أَبْتَرُّ  
وَوَرَّرْتُ مَدَخَّرَجَ أَمْلَسُ ، شَدَّ قَتْلَهُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من « م »

بعد فقرٍ . وَجَعَدَلْ إِذَا صَارَ جَعَّالًا ، وَجَعَدَلْ  
إِنَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ .

وقال الليث الحَرْجَفُ الرِّيحُ الباردة وقال  
الفرزدق<sup>(١)</sup> .

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ

سَتُورَ بَيُوتِ الْحَيِّ حِمَاهُ حَرْجَفُ  
أبو عبيد عن الأصمعي قال : الْحَرْجَنِيمُ  
الْحَتَمِيعُ وَقَالَ اللَّيْثُ : حَرَجْتُ الْإِبِلَ إِذَا رَدَدْتُ  
بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ وَقَالَ الْمَجَاجُ<sup>(٢)</sup> .

\* يَكُونُ أَقْصَى شَلَّةٍ تُحَرُّ نَجْمُهُ \*

قال الباهلي : معناه أن القوم إذا فاجأهم  
الغارة طردوا نَعَمَهُمْ ثم أقاموا يقاتلون ، فيقول :  
هؤلاء من عِزِّهم وكثرتهم إذا أتهم الغارة  
لم يطارِدُوا نَعَمَهُمْ ، وكان أقصى طردهم لها أن  
يُنِيخُواها في مباركتها ثم يقاتلوا عنها . ومَبْرَكُها  
تُحَرُّ نَجْمُها أي تَحَرُّ نَجْمُها فيه وتجتمع ويدنو بعضها  
من بعض .

(١) ديوان الفرزدق ٨٥٨ والرواية فيه

إِذَا غِبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَكَشَفَتْ

كُورَ بَيُوتِ الْحَيِّ حِمَاهُ حَرْجَفُ

ورواية اللسان : نَكَبَاءُ حَرْجَفُ

(٢) ديوان المجاج ص ٦٤ وقبله

\* عَيْنُ حَيٍّ كَالْحَرَّاجِ نَعْمُهُ \*

أبو عبيد عن أبي زيد الحَنْجُورُ هو  
الْحَلْقُومُ .

وقال الليث : الْحَنْجَرَةُ جَوْفُ الْحَلْقُومِ  
وهو الْحَنْجُورُ .

وقال الله جل وعز « إِذْ<sup>(٣)</sup> الْقُلُوبُ لَدَى  
الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينَ » أَرَادَ أَنَّ الْفَرْعَ يُشْخِصُ  
قُلُوبَهُمْ حَتَّى تَقْلُصَ إِلَى حَنَاجِرِهِمْ وَقَالَ  
الناطقة<sup>(٤)</sup> .

\* رَأَذَتْهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ \*

وقال غيره الْمُحْمَجِرُ دَاءُ الْبَشِيقِ<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث أَرْجَعَنَّ . الشيء إذا وقع  
يَمْرَةً ، وَارْجَعَنَّ أَيْضًا إِذَا هَارَى وَأَنْشَدَ :

وَسَرَابٌ خُسْرَوَانِي إِذَا

ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغَفَّى وَارْجَعَنَّ  
وَرَحَى مُرْجَعَتَهُ ثَقِيلَةً . قال الناطقة<sup>(٦)</sup> :

(٣) سورة غافر — ١٨

(٤) شعراء النضرانية — ديوان الناطقة ص ٦٨٢

وصدره

\* مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءَ بِالْفَاعِ تَمْتَقُ \*

(٥) في اللسان : دَاءُ التَّشْدِيقِ .

(٦) شعراء النضرانية — ديوان الناطقة — ٦٩٧ .

والرواية :

\* تَبْجَعُ نَحَّاجٌ غَزِيرَ الْحَوَافِلِ \*

وفي مختار البهر ٢٠٩ فيه بدل فيها وتبقي بدل

تبجع [س] .

قال والحلّاج منفاخ الصائغ . والحلّاج  
قَرْنُ الثور يشبّه به المنفّاح وقال الأعشى<sup>(١)</sup> :

تنفّض المَرَدَ والكبّاث بمملا

جٍ لطيف في جانبَيْهِ انفراق

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :

الحمايج قرون البقر وهي منافع الصّائغ أيضا .

ويقال للعبير الذي دُوخل خلقه اكتنازا وكثرة

الحَمِج محمّج قال رؤبة<sup>(٢)</sup> .

\*مَحْمَلَجٌ أَدْرِجٌ إِدْرِاجٌ الطَّلَقُ\*

وقال الليث : الحَشْرَجَةُ . تردّد صوت

النفس وهو الغرغرة في الصدر . قال : والحَشْرَجُ

الماء العذب من ماء الحنسي . قلت : الحَشْرَجُ

الماء الذي تحت الأرض لا يُفطن له في أَباطح

الأرض ، فاذا حُفِرَ عنه وَجَّهَ الأرض قَدَرَ

ذِرَاعَيْنِ جَاشَ الماء الرِّوَاءَ ، تسميها العرب

الأخساء والكِرَارَ والحَشَارِجَ ، ومنه قوله :

فلثمتُ فاهَا قابِضًا لقرونها

شُرْبَ الزيف يَبْرُدُ ماء الحَشْرَجِ<sup>(٣)</sup>

إِذَا رَجَفَتْ فِيهَا رَحَى مَرَجَنَةٍ

تَبَعَجَ ثَجَّاجًا غَزِيرَ الحَوَافِلِ

أبو عبيد عن الأصمعي : المُرْجَنُ المَائِلُ

قلت : وأنشدتني أعرابية يَقِيدُ :

أَيَّا أُخْتُ عَدَايَا شَبِيهَةَ كَرَمَةٍ

جَرَى السيل في قُرْبَانِهَا فَارْجَحَنَتْ

أراد أنها أوقرت حتى مالت من كثرة

ما حَمَلَتْ . ويقال : أنا في هذا الأمر مُرْجَجِنٌ

لأدري أَيَّ قَنِيهِ أركب أَيَّ صَرَعِيهِ وَصَرَفِيهِ

وَرَوْنِيهِ أركب . ويقال : فلان في دنيا مَرَجَنَةٍ

أى واسعة كثيرة . وامرأة مَرَجَجَنَةٍ إِذا كانت

سَمِينَةً إِذا مَشَتْ تَفَيَّاتٌ في مَشِيَّتِهَا .

عمرو عن أبيه الحَنْجُودُ الحَبْلُ من الرمل

الطويل .

ثعلب عن ابن الأعرابي الحَفَادِيحُ حِبَالُ

الرَّمْلِ الطَّوَالِ .

وقال الليث : هي رملة طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أُلوانًا

من النبات . وقيل : الحَفَادِيحُ رَمَلَاتٌ قِصَارُ ،

واحدُهَا حُنْدُجٌ وَحُنْدُوجَةٌ .

وقال الليث : حَمَلَجَتْ الحَبْلَ إِذَا قَتَلَتْهُ

(١) ديوان الأعشى ص ٢٠٩

(٢) مجموعة أشعار العرب ص ١٠٤

(٣) في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ١٢٠

ولكن ابن برى في اللسان ( حشرج ) ينسبه لمجلى  
ابن معمر [س] .

قال المُفَنِّعُ من الإبل الذي يرفع رأسه وهو كالخُلْفَةِ والرأس مُقَنَّنٌ .

وقال أبو عبيدة : الجَحْشَر من صفات الخيل والأُنثى جَحْشَرَةٌ . قال وإن شئت قلت جَحَاشِير [والأُنثى <sup>(١)</sup> جحاشرة] وهو الذي في ضلوعه قِصَرٌ ، وهو في ذلك مُجَفَّر كإِفْطَار الجُرْشَع وأنشد :

جُحَاشِرَةٌ صَنَمٌ طِمَرٌ كَأَنهَا  
عُقَابٌ زَقَتْهَا الرِّيحُ فَتَخَاءَ كَأَسِرُ

قال والصَّغْمُ الذي شَنَحَتْ مَحَانِي ضُلُوعِهِ حَقِي سَادَتِ بِمَتْنِهِ وَعُرِصَتْ صَهْوَتُهُ ، وهو أَصَمُّ الْعِظَامِ ، والأُنثى صَنْعَةٌ .

وقال الليث : الْجَحَاشِيرُ الْحَادِرُ اتَّخَلَّقَ الْعَظْمُ الْجِسْمَ الْقَبْلُ الْمَفَاصِلُ :

وقال ابن دريد : الْجَحْشَلُ وَالْجَحَاشِلُ . السَّريْعُ الْخَفِيفُ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

لَا قِيَتُ مِنْهُ مُشْمَعِلًا جَحْشَلًا

إِذَا خَبَبْتُ لِلْقَاءِ هَزُولًا

(١) هذه العبارة من «م» وهي ساقطة من د .

وقال أبو زيد : الْحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ ، وَقِيلَ : وَهُوَ الْحَسْنُ الْخَصِيبُ .

وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال : الْحَشْرَجُ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيَصْنُو . قَالَ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : الْحَشْرَجُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْكُورُ الرِّقِيقُ الْحَارِي ، وَالزَيْفُ السَّكْرَانُ ، وَيَكُونُ الْحُمُومَ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدِ الْجَنْدَلُ الطَّهَوِيُّ فِي صُنَادِجِ الرِّمَالِ :

يَثُورُ مِنْ مَشَاقِرِ الْخَنَادِجِ  
وَمِنْ ثَنَائِي الْقَفْ ذِي الْفَوَائِجِ  
مِنْ نَائِرٍ وَنَاقِرٍ وَدَارِجٍ  
وَمُسْتَقِلٍ فَوْقَ ذَلِكَ مَائِجٍ  
يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبُلِ الْكُنَافِجِ

بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقَطَنَ بِالْحَالِجِ  
قَالَ وَالْكُنَافِجُ السَّمِينُ الْمَمْلِيُّ ، يَصِفُ الْجَرَادَ وَكَثْرَتَهُ .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ سُلْمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ الْجَحَاشِيرُ . الضَّغْمُ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ إِبِلٍ لِبَعْضِ الرَّجَازِ .

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ  
بِمَقْنَعٍ مِنْ رَأْسِهَا جَحَاشِيرِ



في الحرارة ، والسخيم الماء الذي لا حار هو  
ولا بارد .

وقال ابن دريد الجَلَادِحُ الطويل وجمعه  
جَلَادِحُ .

وقال الراجز :

\* مثل الفنيق المُلْكَمِ الجَلَادِحِ \*

قال : والحَنَادِجُ الإبل الضخام شبت  
بالرمال وأنشد :

\* من دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَادِجِ \*

الأصمى رجل حِفْضَاجٍ إذا كثر لَحْمُهُ  
واسترخى بطنه ورجل حَفَاضِجٍ مثله وعَفَاضِجِ .  
وقال أبو مَهْدِيَّةٍ : إن فلانا معصوبٌ  
ماحْفُضِجٌ . وكذلك العِفْضَاجُ وقد مرّ تفسيره .

وقال الأصمى ضَجَجَرَتُ الْقِرْبَةُ ضَجَجَرَةً  
إذا ملأَتْها وقد اضْجَجَرَ السَّقَاءُ اضْجَجَرَاراً إذا  
امتلاً .

وقال الشاعر :

ترك الوطْبَ شاصياً مُضْجِجِراً

بعد ما أدت الحقوقَ الحضورا

شمر : الحِضْجَرُ : السقاء الضخم .

قال : والجَحْمَشُ العَجُوزُ الكبيرة .  
وبعير جَحْشَمٌ إذا كان مفتتح الجنين .

وقال النقعسي :

\* نَيْطَ بِجَوْزِ جَحْشَمٍ كَمَاتِرِ \*

وقال الليث : السَّمَجُجُ الأتان الطويلة

الظاهر وكذلك السَّمَجَاجُ والجميع السَّماحِيجُ .

أبو عبيد عن الأصمى في السَّمَجِجِ مثله  
ولم يذكر السَّمَجَاجَ . قال : وجمعها سَمَاحِيجُ .  
وقال غيره السَّمَجِجَةُ الطولُ في كل شيء .

وقوس سَمَجِجٍ طويلة .

وقال الطرماح يصف صائدا :

يلبس الرُضْفَ له قَضْبَةٌ

سَمَجِجٌ للثَنِ هَتُوفُ الخَطَامِ<sup>(١)</sup>

وفي النوادر يقال جِرْدَاحٌ من الأرض  
وجِرْدَاحَةٌ وهي آكام الأرض . وغلَامٌ مُجْرَدَحٌ  
الرأس .

أبو عبيد البَحْرَجِجُ . الجُودِرُ وهو ولد

البقرة الوحشية .

وقال غيره : المبحرج الماء المُغْلَى النهاية

(١) الرواية في النسخة تلحس ، قضبة الخ [س] .

قال والجَحْظَمُ هو العظيم العيين ، من الجحظ ، والميم زائدة .

قال والجَحِظَوُ الجِلْحَاطُ الكثير الشعر على الجسد ، الضخم .

وفي نوادر الأعراب : جِلْظَاءُ من الأرض وجِلْدَاءُ وجلْدَانٌ وجِلْحَاطٌ :

وقال ابن دريد: سمعت عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي يقول أرض جِلْظَاءٍ بالظاء والحاء غير معجمة وهي الصلبة. قال : وخالفه أصحابنا فقالوا جِلْحَظَاءُ فسألته فقال هكذا رأيته قلت أنا والصواب ما رواه عبد الرحمن جِلْحَظَاءُ ، لا أشك فيه .

وقال الليث الجَحْمَظَةُ القِطَاطُ وأنشد :

لَزَّ إِلَيْهِ جَحْمَظَوَانًا مِدَاطًا

فَطَلَّ فِي نِسْعَتِهِ مَجْمَظًا

أبو عبيد عن الكسائي : جَحْمَظْتُ الغلامَ جَحْمَظَةً إذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته .

وقال شمر سألت ابن الأعرابي عن قوله جَحْمَظْتُ فقال أخبرني به الديبري الأسدي

أبو عبيد عن أصحابه من أسماء الضباع حَصَاجِرٌ بفتح الحاء اسمٌ واحدٌ على لفظ الجمع قال ومنه قول الخطيب<sup>(١)</sup> :

هَلَا غَضِبْتَ لِحَارِ بَيْتِكَ

إِذَا تَهَتَّكَ حَصَاجِرُ

قال شمر : إنما سميت حَصَاجِرٌ لعظم بطنها.

قال وقالوا حَصَاجِرٌ فجعلوها جميعاً كما قالوا مُقْبِرَاتُ الشمس ومُشِيرَاتُ الشمس . ومثله جاء البعير يمر عثانينته وابل حَصَاجِرُ قد شربت وأكلت الخَمْضَ فانتفخت خواصرها. وقال :

إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمِي يَا سَالِمًا

حَصَاجِرُ لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا

وقال ابن دريد رجل حِضْبَمٌ وحُصَاجِمٌ

وهو الجافي الفليظ اللحم وأنشد :

\* لَيْسَ بِمُبْطَانٍ وَلَا حُصَاجِمٍ \*

قال والحِنْضِيجُ: الرجل الرخو الذي لا خير عنده ، وأصله من الحِنْضِيج وهو الماء الخائر الذي فيه طَمَلَةٌ وطِين .

(١) ديوان الخطيب والرواية : هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَارِكَ لَا تَنْبِذْهُ حَصَاجِرُ .

الأضلاع لم يسمع لها بواحد والقياس حنيفة .  
قال ذو الرمة (٣) :

بحالية لم يبق إلا سراتها

وألواح شم مشرفات الحناجف [

وقال ابن دريد: جَحَلَمَه : صرعه وأنشد:

هُمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ لِلْمَحَمَةِ

وغادروا سَرَائِكُمْ مُجَحَلَمَه

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الْجَمَحْلُ

لحم دابة الصدف وقد ذكره الأغلب في أرجوزة

له وقال في موضع آخر الْجَمَحْلُ اللحم الذي

يكون في الصدفة إذا شَقَّتْ .

وقال ابن دريد الحَنْجُلُ ضرب من السباع

زعموا .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحباريج

طيور الماء الملمة .

أبو عبيد الحَبَجَرُ الوتر المليظ وهو

الحَبَايِرُ وأنشد :

\* وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبَجَرُ \*

(٣) ديوان ذي الرمة ص ٣٨٢ . واللسان سمر

مشرقات . . .

ههنا وأشار إلى دكان جعْمَلَةٌ بالحبل أو ثقه  
كيف ما كان .

أبو عبيد الحَفَلَجُ من الرجال الْأَفْحَجُ ،

وهو الذي في رجله اعوجاج .

وقال الليث جيش جَعْمَلٌ كثير، وهكذا.

قال أبو عبيد . وأشد الليث :

وأرعن مُجَرٍّ عليه الأدا

ة ذى تَدْرِي لِبِ جَعْمَلٍ

وجعافل الخليل أفواها ورجل جَعْمَلٌ

سيّد عظيم القدر :

وقال أوس :

\* وَإِنْ كَانَ قَوْمًا سِيدَ الْأُمَرَجَحْمَلَا\* (١)

أبو مالك : تجعفل القوم إذا اجتمعوا .

ثعالب عن ابن الأعرابي : الحَنَاجِفُ

رُءُوسُ الْأَوْرَاكِ واحدها حُنْجَفٌ . ويقال

حَنْجَفٌ . قال : وَالْحَنْجُوفُ رَأْسُ الضِّلَعِ مِمَّا

بلى الصاب .

[ وروى (٢) الخُرَّازُ عنه الحناجف : رءوس

(١) صدره كما في ديوانه واللسان ( جعفل ) :

بنى أم ذى المال الكثير ودونه

وإن كان عبدا . [ س ]

(٢) مابين القوسين ساقط من د . وقد نقله اللسان

عن الأزهرى .

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* تَخْرُجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُبًّا جِرًا \*

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْخُبَارِجُ ذَكَرَ الْخُبَارِيَّ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخُبَارِجُ مِنْ طَيْرِ

الْمَاءِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْجَلْبُحُ الْعَجُوزُ  
الْدَمِيَّةُ وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> :

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبُحَ الْعَجُوزَا

وَأَمِيقُ الْفَتْيَةَ الْعُكْمُوزَا

وَالْمَبْجُزُجُ الْمَاءِ الْحَارَّ قَالَه ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ رَجُلٌ جَلْحَابٌ

وَجَلْحَابَةٌ وَهُوَ الضَّخْمُ الْأَجْلَحُ .

قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْحَبُ : الرَّجُلُ

الطَوِيلُ الْقَامَةُ وَأَنشَدَ :

وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرْبَ الْجَلْحَبَا

يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : شَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ

وَهُوَ الْقَدِيمُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَلْحَابُ : فُحَّالٌ

النَّخْلِ .

وَالْجَلْحَابُ : الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْجَلْحَبَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ

وَهِيَ الْقَعْنَبَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَلْحَبُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ ،

وَأَنشَدَ :

وَصَاحِبٌ لِي صَمْعَرِيٍّ جَلْحَبٌ

كَلَالِيثٍ خَنَابٌ أَشْمٌ صَفْقَبٌ

وَقَالَ النَّضْرُ : الْجَلْحَبُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ ،

وَأَنشَدَ :

مَا زَالَ بِالْهَيْطِ وَالْمَيْطِ

حَتَّى أَتَوْا بِجَلْحَبٍ تَسَاطِطِ

شَمْرُ عَنْ الرِّيشِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْجَلْحَبُ

بِحَجَرِ الْحَاءِ الْقَمَلِ .

قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَلْحَبُ بِالْخَاءِ وَالْجَمِ

الْقَمَلِ .

وَقَالَ الرِّيشِيُّ وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا مَا قَالَهُ

الْأَصْمَعِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَلْحَبُ الضَّخْمُ الْمُتَلَيِّمُ مِنْ

(١) نَسَبَ اللِّسَانُ إِلَى الضَّحَّاكِ الْعَامِرِيِّ .

(٢) يَنْسَبُ إِلَى عِبَادَةِ السُّلَمَى [س]

الأعرابي : أنه أنشده :

لو كان خَزٌّ واسِطٌ وَسَقَطَهُ

حُنْجُورُهُ وَحُهُ وَسَقَطَهُ

يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُسَقِّطُهُ .

وقال ابن الأعرابي في قوله : حُنْجُورُهُ .

قال : هو شبه البُرْمة من زجاج يعمل فيه الطيب .

وقال غيره : هي قارورة طويلة نجعل فيها الدَّيْرَةَ .

إِلَى حَرَابِيجُ وَبِعِيرِ حُرُوجُ .

والمَجْلَحِيَّةُ : الإبل المِجْمَعَة .

كل شيء . رجل حُنْبُجٌ وَحُنَابُجٌ . وقالوا  
سنبلة حُنْبِجَة ضخمة ، وأنشد :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الحُنَابِيجِ

بالقاع فَرَكَ القطن بالمَحَالِجِ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : الحُنَابِيجُ<sup>(٢)</sup>

صفار النحل ورجل حنّيج متنفخ عظيم .

وقال هميان بن تحافة :

كأنها إذ ساقَت العراجيا

من داسم<sup>(٣)</sup> وَالْجُرُوعِ الحُنَابِيجَا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

## أَبْوَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

حَضَرَمَ الرجل<sup>(١)</sup> إذا لحن في كلامه بالحاء .

وحَضَرَمَتُ موضع باليمن معروف . ونعل

حَضَرَمِيّ إذا كان مُسَنَّأً .

ويقال للعرب الذين يسكنون حَضَرَمَوْتَ

من أهل اليمن : الحَضَارِمَةُ ، هكذا يُنسَبون كما

يقال للمهالبة والسَّقَالَةِ .

قال الليث : الحَنْضَلُ هو قَلْتُ في

صخرة .

قلت : هذا حرف غريب .

وروى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن

الأعرابي قال الحَنْضَلُ غدير الماء . أبو عبيد .

[١] تقدم في رجز جنبد الطهرى [س]

[٢] من قوله : الحنابج صفار النمل إلى قوله :

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي . ساقط من م .

[٣] في اللسان : من داسم . في التكملة ساوت

[س]

بدل ساق

[٤] لفظة الرجل ساقطة من م .

وقال الليث: ناقة حِرْفَصَة: كريمة، وأنشد:  
\* وَقُلْعٍ مُّهِرِيَّةٍ حَرَاْفِصٍ \*

وقال شمر: إبل حَرَاْفِصُ إذا كانت  
مهازِيل ضوامرًا.

## بَابُ الْحَاءِ وَالرَّشِينِ

شمر عن ابن شميل: إن فلانًا لذو  
حَشَبَلَةٍ أَى ذُو عِيَالٍ كَثِيرٍ.

وقال الليث نحوه: حَشَبَلَةُ الرَّجُلِ عِيَالُهُ.

وقال ابن الأعرابي بَحَشَلَ الرَّجُلَ إِذَا  
رَقَصَ رَقَصَ الزَّنَجِ.

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لعين  
البحر الحَرْمَدُ.

قال ويقال للحجارة التي تنبت على شطِّ  
البحر الجَشْمَرُ والحَرَشُفُ.

وقال الليث: الحَرَشُفُ فُلُوسُ السَّمَكَةِ.

قال: وحَرَشَفُ السَّالِحِ مَا زَيَّنَ بِهِ.

قلت أنا: حَرَشَفُ الدَّرْعِ حُبُّكُمَا شَبَهَ  
بِحَرَشَفِ السَّمَكِ: وَهِيَ شَبَهُ الْفُلُوسِ عَلَى ظَهْرِهَا  
وَالْحَرَشُفُ نَبْتُ عَرِيضِ الْوَرَقِ رَأَيْتُهُ فِي  
الْبَادِيَةِ.

وقال ابن شميل: الحَرَشُفُ السَّكْدَسُ

بلغة أهل اليمن يقال دُسْنَا الحَرَشَفَ. والحَرَشَفُ:  
الجَرَادُ. والحَرَجُفُ الرَّجَالَةُ.

قال ذلك أبو عمرو، وأنشد:  
كَأَنَّهُمْ حَرَشَفٌ مَبْثُوثٌ

بالجَوِ إِذْ تَبْرِقُ النَّعَالُ<sup>(١)</sup>

يريد الجراد وقيل هم الرجال في هذا  
البيت.

وقال الليث: الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُّ:  
القَوِيُّ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الشَّرْمَحُ الطَّوِيلُ  
مِنَ الرِّجَالِ.

قلت ويقال: شَرْمَحٌ، ومنه قول  
الشاعر:

\* أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدِينَ شَرْمَحٌ \*<sup>(٢)</sup>

وهم الشرايحُ. ويقال شرايحة حَرَشِشُ

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣ [س]

(٢) صدره في اللسان:

\* أَظَلَّ عَلَيْنَا بَعْدَ قَوْسَيْنِ بَرْدَهُ \* [س]

رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* غَضَبِي كَأَفَى الرَّمْثَةِ الْحَرِيشِ \*

وقا بن الأعرابي هي الخشنة في صوت  
مشيها .

وقال أبو عمرو : هي السكينة الشَّمَّ .

وقال أبو خَيْرَة : من الأفاعي الحَرِيشُ  
والحرافش .

قال : وقد يقول بعض العرب : الحَرِيشُ  
قال ومن ثم قالوا :

\* هَلْ يَلِدُ الْحَرِيشُ إِلَّا حَرِيشًا \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : يقال  
للرجل إذا تَزَا ورقص حَنْبَشَ وزَقَرَ . وقيل  
الْحَنْبَشَةُ : الرقص والتصفيق والمشي .

وفي النوادر : الْحَنْبَشَةُ لعب الجوارى  
بالبادية .

وقال شمر الحَنْفِشُ حَيَّةٌ عظيمة ضخمة  
الرأس رقصاء حمراء كدراء إذا حَرَبَتْهَا انتفخ  
وريدها .

من أسماء الرجال وبنو حَتَرِشَ بطن من  
بنى مُضَرَّسٍ وهم من بنى عَقِيل .

وقال أبو عبيد : قال الفراء حَشَدَ القوم  
وَحَشَكُوا وَتَحَتَرَشُوا بمعنى واحد .

وقال أبو سعيد : سمعت للجراد حَتَرَشَةً  
وَحَتَرَشَةً إذا سمعت صوت أكله .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . يقال للغلام  
النفيف النشيط : حَتَرُوش .

وقال ابن شميل : الحَتَرُوش القليل  
الجسم .

وقال يقال : سعى فلان بين يدي القَوْمِ  
فَتَحَتَرَشُوا عليه ، فلم بدر كوه ، أى سموا عليه  
وعَدَوْا ليأخذوه .

شمر قال الفراء : الْحَرِيشُ وَالْحَرِيشَةُ :  
الأففى .

قال : وربما شددوا الباء فقالوا حَرِيشَ  
وَحَرِيشة .

وقال غيره : حَرِيشٌ ، ومنه قول

(١) مجموعة أشعار العرب ص ٧٧ والرواية فيه .

\* عَضَى كَأَفَى الرَسَنَةِ الْحَرِيشِ \*

وقال ابن شميل : هو الْخَفَّاشُ نفسه .

وقال أبو خيرة : الْحِنْفِيشُ هِيَ الْأَفْي ،  
وجمعها حَنَافِيش .

( وقال <sup>(١)</sup> الليث : فرشت الناقة إذا  
تفججت للحلب ، وفرطت للبول .

قلت : هكذا قرأته في نسخ من كتاب  
الليث . والذي سمعناه من الثقات فَرَشَطَتْ إِلَّا  
أن تكون مقلوباً ) .

وقال الليث : الْفِرْشَاحُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ  
الْإِبِلِ : الْكَبِيرَةُ السَّجَّةُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الْفِرْشَاحُ :  
الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ الْوَاسِعَةُ .

قلت : هكذا أقرأنيه الإيادي :

وقال : رواه شمر - بالسين - ثم قال  
لنا هو تصحيف .

قال : وَالصَّوَابُ الْفِرْشَاحُ - بِالشَّيْنِ -  
مِنْ فَرَشَحَ فِي جِلْسَتِهِ ، وَأَنْشَدَ :

قول أبي النجم في صفة الحافر :

(١) ما بين التوسين ساطعة من م .

ليس بِمَضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ

يعني حافر الفرس أنه ليس بمضطرب بمضروب مجتمع  
ضيق ولا بعريض جداً ولكنه وأب مقتدر .

أبو عبيد عن الأصمعي الشَّحُوطُ الطَّوِيلُ  
ونحو ذلك ، ونحو ذلك قال الليث :

أبو عبيد عن أبي زيد الشَّفْلَحُ مِنَ الرِّجَالِ  
الوَاسِعِ الْمُنْخَرِنِ الْعَظِيمِ الشَّفَتَيْنِ ، وَمِنْ النِّسَاءِ  
الْعَظِيمَةِ الْإِسْكَتَيْنِ الْوَاسِعَةِ الْمَتَاعِ . وَأَنْشَدَ  
أبو الهيثم :

لَعَمْرُ الْتِي جَاءَتْ بِكُمْ مِنْ شَفْلَحٍ

لَدَى نَسَبِهَا سَاطِطِ الْإِسْبِ أَهْلِبَا

والإسب : شعر الاست . وقال ابن شميل :  
الشفلح القشاء يكون على الكبر قلت هو تمر  
الكبر إذا تفتح وفيه حمرة .

أبو العباس عن ابن الأعرابي الشَّرْحُوفُ  
لِلْمُسْتَعْدَةِ لِلْحَمَلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ .

وقال أبو عمرو : اشْرَحَفَّ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ مُحَارَبًا وَأَنْشَدَ :

لَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالُ النَّصْفَا

أَعْدَمَتُهُ عُضَاصُهُ وَالْكَفَا



وقال أبو دواد :

ولقد عدوت بمشرفة ( م )

الشد في فيه اللجام

قلت وبه سمى الرجل شراحفا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل  
شَرِدَّاحُ القَدَمِ إذا كان عريضا غليظها .

## بَابُ الْحَاءِ وَالضَّادِ

قال الليث : الحَصْرِمُ : العَوْدُقُ . قلت :  
هو الكحْبُ . وهو حُبُّ العِنَبِ إذا صَلَبَ ،  
وهو حامضٌ . وقال أبو زيد : الحَصْرِمُ  
حَشَفٌ كُلُّ شَيْءٍ . وقال ابن شميل عطاء  
مُحَصْرَمٍ : قايِل .

وقال الليث رجلٌ مُحَصْرَمٌ قليل الخير .  
وقد حصرم قوسه : إذا شد توتيرها .

وقال ابن السكيت : يقال للرجل الضيق  
البخيل حَصْرِمٌ .

قال ويقال حصرم قوسه وحظربها إذا شدَّ  
توتيرها ورجل محظرب شديد الشكيمة  
وأنشد :

وكانن ترى من يلعب محظربٍ

وليس له عند المزائم جُولٌ<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي حصرمتُ القِرْبَةَ إذا

ملأتها حتى تضيق وكل مضيق محصرمٌ .  
وقال ابن الأعرابي : زُبْدُ محصرمٍ .  
وهو الذي يتفرق فلا يجتمع من شدة البرد .  
وقال الليث : الصَّرْدَحُ : المسكان  
الصُّلْبُ .

وقال ابن الأعرابي والأصمعي في الصَّرْدَحِ  
مثله .

وقال غير هؤلاء : الصَّرْدَحُ المكان  
الواسع الأملس المستوي : قلت : وأما الصَّرْدَحِ  
والصَّرَادِحِ فتفسيرها في باب السين الذي يلي  
هذا الباب .

وقال الليث : الصَّلْدَحُ هو الحجر العريض  
للال وجارية صُلْدَحَةٌ : عريضة .

وفي نوادر الإعراب : ضرب صَوَادِحِيٌّ  
وَصَمَادِحِيٌّ شديد بَيِّن .

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ١٢١ [س]

وقال شمر قال ابن شميل : الصَّراح :  
واحدتها صَرْدَحَةٌ ، وهي الصحراء التي لاشجر  
بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض وهي  
مستوية .

قال شمر : وقال أبو عمرو الصَّرْدَحُ  
الأرض اليابسة التي لا شيء بها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصَّمَادِحُ الخالص  
من كل شيء وسمعت أعرابياً يقول لَنُقَبَّة جرب  
رأها رِيَتْ حَدِيثَةً في العير فشكوا فيها أَجْرَبُ  
أم بَثْرُ ، فلما لمسها قال هذا حاقُّ صُمَادِحِ  
الْجَرَبِ .

ورجل صَمِيدَحٌ : صلب شديد .

وقال أبو عمرو الصَّمَادِحُ أيضاً : الشديد  
من كل شيء وأنشد :

فَشَامَ فيها مِذْلَعًا صُمَادِحًا<sup>(١)</sup>  
أى ذكراً صُلْبًا .

سلمة عن الفراء : الْحَنْبَصَةُ : الرَّوْغَانُ  
في الحرب .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
أبو الْحَنْبِصِ : كنية الثعلب واسمه السَّمْسَمُ .  
قال والحِصْبُ التُّرْلُبُ .

أبو عبيد عن اليزيدي في الأمثال ما عليه  
حَرْبِصِيصَةٌ ولا خَرْبِصِيصَةٌ : بالخاء والحاء .  
قال أبو عبيد والذي سمعناه خربصيصة  
بالحاء .

قاله أبو زيد والأصمعي بالحاء ولم يعرف  
أبو الهيثم خربصيصة بالحاء .

## بَابُ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ

ذلك من نعت الشجاع الجري . قلت : وهي  
كلها صحيحة معروفة .  
وقال الليث : الْفَلَحْسُ : الْكَلْبُ ،

(١) بعمه في التكملة :

\* فصرخت لقد لقيت ناكها \*

والرجز : لكثير المحاربين وانظر بقيته في اللسان  
(ذائع) [س]

شمر سقون حَرَامِسُ أى شِدَادٌ مجدية .  
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي في  
الحراميس نحوه .

وقال الليث : الْحَرَمَاسُ الْأَمْلَسُ .  
قال والحامرس والرَّحَامِسُ وَالْقُدَامِسُ كل

والرجل الحريص أيضاً يقال له فَلَحَسَ، والمرأة  
الرسحاء يقال لها فَلَحَسَ.

قلت وقد قال ذلك كله الفراه.

وروى أبو عبيد عن الفراء : الفلحس  
الرجل الحريص والفلحسة المرأة الرسحاء الصغيرة  
المعجزة .

ومن أمثالهم : أَسْأَلُ من فلحس ، اسم  
رجل كان كثير السؤال .

قال الليث : الحَلْبَسُ والحَلَابِسُ :  
الشجاع .

وروى أبو عبيد عن الفراء عن أصحابه ،  
يقال : الحَلْبَسُ اللازم للشيء لا يفارقه .

قال والحلابس مثله . وقال الكميث :

فَمَا دَنْتَ لِلْكَاذِبِينَ وَأَخْرَجْتَ

بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْإِقَاءِ حَلَابِسًا

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي . قال : يقال : حَلْبَسَ فلان فلا  
حَسَاسَ منه : أى ذهب .

قال ويقال : جاء فلان يَتَجَبَّحَلَسُ إذا جاء  
فارغاً .

قال وجاء فلان سَبَهَلًا إذا جاء ضالاً  
لا يدري أين يتوجه .

عمرو عن أبيه : الْحَرَّاسِينَ : السنون  
المقطعات . قلت : وهى الحراسيمُ أيضاً .

قال ابن السكيت الشُّجُوت من النساء  
الماجنة قال ذلك أبو عمرو .

وأبو عبيدة عن الأصمعي : السَّرْدَاحُ :  
الناقة الكثيرة اللحم . وقال الليث : السرداح  
جماعة الطَّلَحِ واحداً سِرْدَاحَةٌ .

شمر عن الأصمعي قال : السرداحُ أما كن  
تنبت النجمة والنصي ، وأنشد :

عليك سرداحاً من السرداح

ذا محلة وذا نصي واضح

وقال أبو خيرة : هى أما كن مستوية

تنبت العِضَاءَ وهى لينة قال : وأما الصَّرْدَحُ

فالصحراء التى لا شجر بها ولا نبت ، وهى

غلظ من الأرض . وقال الليث السَّرْدَاحُ

الناقة الطويلة وجمعها السرداح .

والسَدَطَاح من النوق الرجبية الفرج وقال :

يتبعن تسجياً من السرداح

عِيْلَةً حَرَقًا من السَّنَاطِح

قال والمُسَلْحَبُ الطريق البين قد اسلحَبَ  
أى امتدَّ .

أبو عبيد عن الأصمى: المسلحَبُ المستقيم،  
ومثله المتلثَّبُ . قال ويقال إنه المتدَّ وقال  
خليفة الحُصَيْنِي: المسلحَبُ والمطلحَبُ المتدَّ .  
قلت: وسمعت غير واحد من العرب يقول  
سرنا من موضع كذا غُدْوَةً فظل يومنا  
مُسَلْحَبًا أى ممتدًا سيره .

وقال الليث: الشرحوب الطويل قلت  
وأكثر ما يُنَعَتُ به الخليلُ ، يقال: فرس  
سرحوب . وقال الليث الدَّحْسَمُ والدَّحَامِسُ  
الفايطان .

وقال أبو عبيد عن الأصمى: رجل  
دُحْمان ودُحْمان وهو العظيم الأسود . وقال  
غيره ليالٍ دَحَامِس مظلَّة . وليل دَحْسَم .  
وأشدنى أعرابي:

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْسَمٍ

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال:  
يقال لثلاث ليالٍ بعد ثلاث ظلم من الشهر:  
ثلاث حَنَادَسُ . ويقال دَحَامِس .

وواحد الحَنَادِسِ حِنْدِس ، وليلة حِنْدِسَة ،  
وليل حِنْدِس .

ثعلب عن ابن الأعرابي: الدَّحْسَمُ<sup>(١)</sup>  
الأسود .

وقال الليث يقال للأسود من الرجال:  
دَحْسِي .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: السَحْتَنَةُ  
الأبنة الغليظة فى الفُصْنِ . وقال أبو عمرو  
يقال: سَحْتَنُهُ وطَحْنَبُهُ إذا ذبحه .

وقال ابن المظفر السَّلَاطِحُ: العريض .  
وأنشد:

\* سُلَاطِحُ يَنَاطِحُ الأَبَاطِحَا \*

وقال أبو عبيد السَّحْبَلُ والسَّحْبَلُ: والهيئُ  
الفحل العظيم . وقال الليث: السَّحْبَلُ العريض  
البطن وأنشد:

\* وَلَكِنِّى أَحْبَبْتُ ضَبًّا سَحْبَلَا \*

وقال غيره: وعاء سَحْبَلٌ واسع وجراب  
سَحْبَلٌ وعُلبَة سَحْبَلَةٌ جوفاء وقال الجهمي:

\* فِى سَحْبَلٍ مِنْ مُسُوكِ الضَّانِ مَنْجُوبٌ \*<sup>(٢)</sup>

(١) الظاهر أنه عرّف عن الدعس ليوانق قوله  
« دَحْسِي » فيما بعد .

(٢) صدره كما فى المفضلة - ٤ .

\* قافىء لملك أن تحظى وتحظى \*

[س]

وقال الليث يقال هو رِبْحَلٌ سَبْحَلٌ إذا وصف  
بالتَّرَارَةِ والنَّعْمَةِ . وجاريةٌ رِبْحَلَةٌ سَبْحَلَةٌ .  
وقيل لابنة أُنْطُسٍ أى الإبل خيرٌ ؟ فقالت  
السَّبْحَلُ الرَّبْحَلُ الرَّاحِلَةُ الفَحْلُ .  
قال الليث : السَّبْحَلُ هو الشِّبْلُ إذا  
أدرك الصيد .

أبو عبيد عن الفراء قال الذكر من  
السَّلَاحِفِ النَّمْلُ . والأُنثى فى لغة بنى أسد  
سُلْحَفَةٌ . قال وحكى الرواسى سُلْحَفِيَّةٌ .

وقال الليث : يقال للجارية البذينة القليلة  
الحياة حِنْفَسٌ وحِنْفِسٌ . قلت : والمعروف  
عندنا بهذا المعنى عِنْفِصٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابى : الفَلَّاحَسُ (٥)  
الكلب والفاحس السائل المالح . قال والفَلَّاحَسُ  
الذئب المسن ، والفاحس المرأة الرسحاء .  
وقال النضر : أنشدنا أبو الذؤيب :

حَسَفَلُ البَطْنِ ما يملأه شيء  
ولو أوردته حَفَرَّ الرَّبَّابُ (٦)

قال حَسَفَلُ (٧) واسع البطن لا يشبع .

(٥) تقدمت كلمة الفلحس ومعانيها فى أوائل باب  
الحاء والسين .

(٦) للبيت فى التكلة (حسفل) لأن الذئب  
لا لأن الذؤيب [س]

(٧) ضبطها القاموس كزبرج .

يعنى سقاءً واسعاً مدبوغاً بالنجب وهو  
قشر الصدر .

المغزى عن سلمة عن الفراء : ضرع سَحْبَلٌ  
عظيم ودَلُوٌ سَحْبَلٌ عظيمةٌ وجمالٌ سَبْحَلٌ  
رِبْحَلٌ عظيم .

وقال ابن السكيت رجل حَاسِمٌ وهو  
الحريص الذى يأكل ما قدر عليه وهو الحليس  
وأنشد :

ليس بقصل حَاسٍ حِلْسَمٌ

عند البيوت راشين مَقَمٌ

أبو العباس عن ابن الأعرابى قال الحُرْسَمُ  
الزوابة (١) . وقال الليثانى يقال : سقاء الله  
الحُرْسَمُ (٢) وهو السم . يقال : ماله ؟ سقاء الله  
الحرسم ! وكاسَ الذيفان لم أسمعه لغيره  
[ (٣) ورأيت مقيداً بخطى فى كتاب (٤) الليثانى :

الجرسم بالجيم وهو الصواب وليس الجرسم  
من هذا الباب . هو فى كتاب الجيم ] .

(١) هكذا نالزى . وهو الموافق لما فى اللسان .

وفى بعض نسخ القاموس الراوية بالراء المهملة .

(٢) ضبطه القاموس بفتحتين بمعنى الزاوية ،

بكسرتين بمعنى السم .

(٣) من م .

(٤) فى اللسان بخط الليثانى .

## بَابُ الْحَاءِ وَالزَّيِّ

وقال الليث الزُّخْرُبُ الذى قد غُلِظَ وقوى واشتدَّ . قلت : روى أبو عبيد هذا الحرف فى كتاب غريب الحديث بالخاء وجاء به فى حديث مرفوع وهو الزُّخْرُبُ للحوار الذى قد عُبِلَ واشتدَّ لحمه ، وهذا هو الصحيح والخاء عندنا تصحيف .

وقال الليث الحِنْزَابُ هو الحمار المقتدر الخلق . قال : والخنزوب ضرب من النبات وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الحِنْزَابُ الديك والحِنْزَابُ جَزَرُ البر والحِنْزَابُ الرجل القصير وأنشد ابن السكيت (٢) :

\* تَأَحَّ لها بعدك حِنْزَابٌ وَأَيُّ \*

قال إلى القصر ما هو ويروى وَزَى .

أبو عبيد عن أصحابه الحَيْزُبُونُ المعجوز من النساء وقاله الليث .

وروى عن ابن السنير أنه قال يقال : حَرَمَزُهُ الله أى لعنه الله . قال وبنو الحِرْمَازِ

الزَّحَالِفُ والزحاليق آثارُ تزليج الصبيان ، واحدهما زُحْلُوقَةٌ وزُحْلُوقَةٌ . وروى عن بعض التابعين أنه قال ما ازحَلَفَ ناكح الأُمّةِ عن الزنا إلا قليلا . قال أبو عبيد معناه : ما تنجى وما تباعد . يقال : ازحَلَفَ وازحَلَفَ وتزحَلَفَ وتزحَلَفَ إذا تنجى وتزلق . ويقال للشمس إذا مالت للمغرب ، أو زالت عن كبد السماء نصفَ النهار قد تَزَحَلَفَتْ ، وقال العجاج .

والشمس قد كادت تكون دَنَفاً

ادفعها بالراح كي تَزَحَلَفَا

وقال غيره : يقال زحَلَفَ الله عذا شرَّك ، أى نحى الله عنا شرَّك . وقال أبو مالك : الزُّحْلُوفَةُ المِسْكَانُ الزَّلَاقُ من حَبْلِ الرمل ، يلعب عليه الصبيان ، وكذلك فى الصفا وقال أوس بن حجر :

\* صفا مُدْهِنٍ قد زَلَقَتْهُ الزَّحَالِفُ \* (١)

وهى الزحاليق بالياء أيضاً ، وكانَّ الأصل فيه ثلاثى من زحل فزيدت فيه فاء .

(٢) قاله اللسان أنها للأغلب المجلى وهى الأرجوزة التى هجا بها سجاح التى تنبأت فى عهد مسيلة الكذاب .

(١) صدره كما فى اللسان (زحلف) : \* يقلب قيدوداً كأن سراتها \* [س]

وَحَذَقَتْ بَعْثَى وَاحِدَ أَى مَلَأَتْ . وَمِنْ أَسْمَاءِ  
العرب حِرْمَانٌ وَهُوَ مِنَ الْحَرَمَةِ وَهِيَ الذِّكَاةُ  
وَقَدْ احْرَمَ الرَّجُلُ وَتَحَرَّمَ إِذَا صَارَ ذَكِيًّا  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

مَشْتَقٌّ مِنْهُ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِحِزْمُورِهِ وَحَزَامِيرِهِ وَحَذُقُورِهِ  
وَحَذَافِيرِهِ أَى بِجَمِيعِهِ وَجَوَانِبِهِ . وَفِي النُّوَادِرِ  
يُقَالُ حَزَمَرْتُ الْعِدْلَ وَالْعَيْبَةَ وَالنِّيَابَ وَالْقِرْبَةَ

## بَابُ الْحَى وَالطَّاءِ

مِنْ غَيْمٍ ، وَمَا عَلَيْهَا طَحْرَبَةٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : مَا عَلَيْهَا طَمَحْرَةٌ  
بَعْنَى مِنَ اللَّبَاسِ . قَالَ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :  
طَحْرِبَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَحْرَبَةٌ .

قَالَ ثَمَرٌ : وَسَمِعْتُ طَحْرِمَةَ وَطَحْرِمَةَ .  
قَالَ وَسَمِعْتُ ابْنَ الْفَقْعَسِيِّ : مَا عَلَى رَأْسِهِ طَحْرِمَةٌ  
وَلَا طَحْرِيحَةٌ . أَى مَا عَلَيْهِ شَعْرَةٌ . قَالَ : طَحْرِمَةٌ  
مَقْلُوبٌ طَحْرِمَةٌ ، وَطَحْرِمَةٌ أَصْلُهَا طَحْرِبَةٌ .  
وَقَالَ نَصِيبٌ :

سَرَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَتْرَكَ خَلْفَهُ

مَوَافٍ لَمْ يَعْكَفْ عَلَيْهِنَ طَحْرِبُ

قَالَ : وَالطَّحْرِبُ هَهُنَا الْعُثَاءُ مِنَ الْجَنَفِيفِ

قَالَ اللَّيْثُ : الطَّحْلَبُ ، وَالْقِطْعَةُ طُحْلَبَةٌ ،  
وَهِيَ الْخَضِرَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ لِلزَّمِينِ .

أَبُو عُبَيْدٍ : طَحَلَبَتِ الْأَرْضُ أَوَّلَ مَا تَحْضُرُ  
بِالنَّبَاتِ .

قُلْتُ : وَيُقَالُ : طَحَلَبَ الْغَدِيرُ ، وَعَيْنُ  
مُطَحَلَبَةِ الْأَرْجَاءِ طَامِيَةٌ .  
عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : طَحَلَبَهُ إِذَا قَتَلَهُ ،  
وَالطَّحْلَبَةُ الْقَتْلُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طُحْرِبَةٌ<sup>(١)</sup>  
أَى قِطْعَةٌ مِنْ سَحَابٍ ، قَالَ وَالطُّحْرِبَةُ الْفَسَاءُ .  
قَالَ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . مَا عَلَيْهِ طُحْرِبَةٌ أَى  
قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ . وَمَا فِي السَّمَاءِ طُحْرِبَةٌ أَى شَيْءٌ

(٢) عبارة اللسان : وقال أبو الجراح : طحريرة  
بفتح الطاء وكسر الراء

(١) قال القاموس : بفتح الطاء والراء وبكسرهما  
وبضمةهما .

وَوَالَّةِ الْأَرْضِ ، وَالْمَوَاصِفُ مَوَاصِفُ الشَّجَرِ .

عمرو عن أبيه قال : طَخَرَبَ الْقِرْبَةَ مَلَأَهَا .

وقال ابن الأعرابي : طَخَرَبَ إِذَا فَصَّعَ وَطَخَرَبَ إِذَا عَدَّ فَارًّا .

وقال الليث : الْفِطْحُلُ هُوَ دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدَ . وَأَنْشَدَ :

\* زَمَنَ الْفِطْحُلِ إِذَ السَّلَامِ رَطَابِ \*

وقال شمر : الْفِطْحُلُ السَّيْلُ ، قَالَ : وَجَلَّ فِطْحُلٌ ضَخْمٌ مِثْلُ السَّيْحُلِ . قَالَه الْفَرَاءُ . وَفُطْحُلٌ <sup>(١)</sup> اسْمُ رَجُلٍ .

وقال ابن دريد : رَأْسُ فِلْطَاحٍ عَرِيضٌ . قَالَتْ : وَمِثْلُهُ فِرْطَاحٌ بِالرَّاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَضَتْهُ فَقَدْ فَرَطَحَتْهُ .

وقال الليث : ضَرَبَهُ ضَرْبًا طَلْحِيْفًا وَطَلْحَفًا وَطَلْحَفًا أَيْ شَدِيدًا .

وقال شمر : جَوْعٌ طَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ :

إِذَا اجْتَمَعَ الْجَوْعُ الطَّلْحَفُ <sup>(٢)</sup> وَحَبُّهَا

عَلَى الرَّجُلِ الْمَضْعُوفِ كَادَ يَمُوتُ وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَبْنَطُ بِالْهَمْزِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ الْمُنْتَفَخُ . وَقَدْ احْبَنْطَأَتْ وَاحْبَنْطَيْتُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فِيهِ قِصَرٌ وَضَخَمٌ بَطْنٌ رَجُلٌ حَبْنَطٌ . بِهِمْزَةٌ غَيْرُ مَمْدُودَةٍ .

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَظَلُّ السَّقَطُ مُحْبَنْطِنًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ التَّنْفِصُّ الْمُسْتَبْطِيُّ . الشَّيْءُ . وَقَالَ الْحَبْنَطِيُّ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمُنْتَفَخُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : سَمِعْتُ الْمَازِنِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : احْبَنْطَأَتْ بِالْهَمْزِ أَيْ امْتَلَأَتْ بَطْنِي . قَالَ : وَاحْبَنْطَيْتُ بِغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ فَسَدَ بَطْنِي .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : وَالَّذِي نَعْرِفُهُ وَعَلَيْهِ جَمَلَةُ الرِّوَاةِ حَبِطَ بَطْنُ الرَّجُلِ وَحَبِجَ وَاحْبَنْطَأَ إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ : احْبَنْطَأَ

(٢) أَنْشَدَهُ فِي السَّانِ (طَلْحَفُ) بِالْهَمْزِ .

(١) الْقَامُوسُ : كَجَفَرٍ وَقَفَنَدَ اسْمٌ .



الرجل إذا امتنع . وكان أبو عبيدة يحيز فيه  
ترك الهمة وأنشد :

إني إذا استنشدت لا أحبني

ولا أحب كثرة التمني

وقال في قوله : إن العنسل يظل محبظاً  
أى ممتعاً .

عمر بن أبيه : الحنطة الشجاعة وحنطب  
من أسماء الرجال منه .

الليثاني : اطمحّر واطمخّر إذا شرب  
حتى امتلأ .

ابن السكيت : ما على السماء طمخيرة .  
وما عليها طمخة وما عليها طخرة أى ما عليها  
غيم

ويقال طرمح الرجل بناءه إذا رفعه ، وبه  
وسمى الطرمح وأنه اطرماح فى بنى فلان إذا  
كان على الذكر والنسب .

قال أبو زيد : يقال إنك لاطرماح وإنك  
لطرماحان ، وذلك إذا طمّح فى الأمر .

أبو عمر . الحنط الصغير من كل شيء ،

صبي حنط وأنشد :

إذا هني حنط مثل الوزغ

يضرّب منه رأسه حتى انثلع<sup>(١)</sup>

والحنط مط دويبة . وجمعه الحنطوط .

وقال ابن دريد هى الحنطوط .

والحنطى القصير من الرجال .

وقال الأعمى الهذلى<sup>(٢)</sup> :

\* والحنطى الحنطى يمتج بالغظيمة والرغائب \*

والحنطى الذى غذاؤه الحنطة ، وقال :

يُمتج أى يطعم ويكرم ويربّب ، وروى يمشج  
أى يُحنط . وعزّ حنطة<sup>(٣)</sup> عريضة ضخمة رواه

(١) البيت كما فى اللسان لربى الزبيرى وعله  
الديبرى [س]

(٢) فى ديوان الهذليين ٢ : ص ٨٢ قصيدة من  
نفس البحر والقافية ولم يثبت هذا البيت فى صلبها .  
ولكن ورد فى الهامش تعليق على بيت فى الصاب هو :  
ما شئت من رجل إذا ما اكتظ من محض وراث

وقد جاء فى التعليق ما يلى :

ورد فى شرح السكرى قبل هذا البيت بيت آخر  
لم يرد هنا وهو :

والحنطى الحنطى يمتج بالغظيمة والرغائب

ز الانصال بين هذا البيت وما بعده قوى ظاهر .

وقال السكرى : الحنطى : القصير ، والحنطى : الذى  
يأكل الحنطة ويسمن عليها . ولكنه أضاف : ولم  
يعرف الأصمى هذا البيت .

وقد ورد البيت فى نسخ د ، م من التهذيب :  
والحنطى الحنطى وبه يكثر الوزن ولا يتناسب المعنى .

(٣) فى اللسان مثل عبطة .

وَفَطَحَهُ إِذَا بَسَطَهُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَلْعَارِثَ

ابن كعب يصف حَيَّةَ :

جُعِلَتْ لَهَا رُؤُوسُهُ عِزِينَ وَرَأْسُهُ

كَالْقُرْصِ فُرِطَحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : رَغِيفٌ مُمْلَطَحٌ

واسع .

أَبُو عَبِيدَةَ عَنْ أَصْحَابِهِ وَقَالَ شَمِرٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّخَّارِيرُ قُطْعُ السَّحَابِ ،

وَيُقَالُ : الطَّخَّارِيرُ بِالْخَاءِ . وَقَالَهَا الْأَصْمَعِيُّ

وَاللِّحْيَانِيُّ وَأَكْثَرُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِمَا فِي النَّفْيِ ،

يُقَالُ مَا عَلَيْهَا طُخْرُورَةٌ وَلَا طُخْرُورَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : يَقَالُ : فُرْطَحَ الْقُرْصَ

## بَابُ الْحَاءِ وَالذَّالِ

وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ حَذِيرٌ إِذَا بَدَتْ حَرَاقِيْفُهَا .

قُلْتُ : وَيُقَالُ نَاقَةٌ : حَذِيرٌ وَجَمْعُهَا حَذَائِيرٌ

إِذَا انْحَنَى ظَهْرُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَدَبَرِ .

أَبُو عَبِيدَةَ عَنِ الْأَمْوِيِّ : الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ

الْحَذَقَةُ . قَالَ : وَالْحَنْدِيرَةُ أَجُودُ . سَلِمَةُ عَنْ

الْفَرَاءِ حَنْدِيرَةٌ وَحَنْدُورَةٌ وَحَنْدُرٌ . وَيُقَالُ :

جَعَلَ فُلَانًا عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنُهُ إِذَا أَبْغَضَهُ .

اللِّحْيَانِيُّ : دَرَبَجٌ وَذَلْبَجٌ إِذَا حَنَى ظَهْرَهُ .

قُلْتُ : وَقَالَ لِي صَبِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ : ذَلْبَجٌ أَيْ

طَائِطٌ ظَهْرُهُ ، وَدَرَبَجٌ مِثْلُهُ . وَابْلَنْدَحُ الْحَوْضُ

إِذَا اسْتَوَى بِالْأَرْضِ مِنْ دَقِّ الْإِبِلِ إِيَّاهُ . وَقَالَ :

قَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ بَلَدَحَ الرَّجُلُ إِذَا بَلَدَ

وَأَعْيَا . قُلْتُ وَبَلَدَحُ بَلَدٌ بَيْنَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

الَّذِي يُرْوَى لِنَعْمَةِ : لَكِنْ عَلَى بَلَدَحٍ قَوْمٌ

عَجَفَى<sup>(١)</sup> .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : بَلَدَحٌ وَتَبَلَدَحُ

إِذَا وَعَدَكَ وَلَمْ يُنْجِزِ الْعِدَّةَ .

ثَعْلَبُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ : يَحْدِلُ الرَّجُلُ إِذَا

مَالَتْ كَتِفُهُ .

قُلْتُ : وَالبَحْدَلَةُ الْخَفَّةُ فِي السَّمِيِّ . سَمِعْتُ

أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِصَاحِبِ لَهُ : « بَحْدِلُ بَحْدِلُ »

أَمَرَهُ بِالْإِسْرَاعِ فِي سَمْعِهِ .

(٢) بروي لأبي مهندبة الكلابي ضمن الأصمعية

(١) نعامة لقف واسمه يهس انظر المثل في

\*ودقت للركو حتى ابلندحا\*<sup>(١)</sup>

ابن بُزْج : أصابهم سنة فكانت  
الدَّحْلَة يقول الدَّمارُ والدَّرْدِحة من النساء التي  
طولها وعرضها سواء ، وجمعها الدَّرَادِحُ ،  
وقال أبو وجزة :

وإذا هي كأكبر المعان إذا مشت

أبي لَا يُمَاشِيهَا الْقِصَارُ الدَّرَادِحُ<sup>(٢)</sup>

وقيل للمجوز دِرْدَحٌ .

وقال أبو عبيد وغيره : الحَرَمْدُ<sup>(٣)</sup> الحماة  
وقال تبع :

\*في عين ذى حُلب وثأطٍ حَرَمْدٍ\*<sup>(٤)</sup>

## بَابُ الْحَاءِ وَالْبَاءِ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الحُتُوف  
الكاذ على عياله .

وَالْحُنُوفُ : الذي يُنْتَفُ حليته من  
المرار به . قال : وَالْحُنُفُ الجرادُ الْمُتَنَفُّ النَّقَى  
لِلطَّبْنَجِ وبه سمي الرجل حَنْتَقًا قال والحَرِمْدُ<sup>(٥)</sup>  
بالكسر الحماة .

وقال الليث : الحَبْرُ هو القصير .

وكذلك البُخْشَرُ ، ونحو ذلك . روى  
أبو عبيد عن الأصمعي فيها . قال : وامرأة بُخْشَرَةٌ .

سامة عن الفراء قال : الحَبْرُ القصير .

وَالْحَنْبَرُ مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : كَذِبَ حَبْرَيْتٌ  
وَحَنْبَرَيْتٌ أى خالص مجرد لا يستره شيء .  
وقال الليث : الحَنْتَرُ القصير الصغير .  
وقال ابن دريد : الحَنْتَرَةُ الضيق .  
وقال الليث : الحَنْمُ من الجرارِ الْخَضِرِ  
وما تضرب لونه إلى الحمرة . قال : والحَنْمُ  
سحاب . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى عن الدِّبَاءِ والحَنْمِ . قال أبو عبيد  
هي جِرارٌ حُمْرٌ كانت تُحْمَلُ إلى المدينة فيها  
الحر . قلت : وقيل للسحاب حَنْمٌ وحَنْتَمٌ

(٣) رواية البيت في التكملة :

\* أبت لا تماشيها . . . \* [س]

(٤) صدره : فرأى مغيب الشمس عند ما بها

\* ونسب في اللسان مرتين لأمية \*

ولكن الأزهري وابن برى ينسبانه لتبع يصف

ذا القرنين [س]

(٥) ضبط القاموس : كجعفر وزبرج .

(١) في اللسان رواية عن ثعلب قد دقت . . .

(٢) تقدم ذكر هذه اللفظة . ولعله أعادها ليعين

أنها بالكسر أو لأنها رواية ابن الأعرابي .

وماله حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَالَةٌ عَنْ هَذَا: أَيْ يَحْيَى  
إِذَا كَسَرَتِ الْهَاءُ أَدْخَلَتْ الْهَاءَ (٣).

وَحَبَّرَ اسْمَ رَجُلٍ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ حِنْتَاوٌ وَهُوَ الَّذِي  
يَمُجِّبُهُ حَسَنُهُ، وَهُوَ فِي عِيُونِ النَّاسِ صَفِيرٌ،  
وَالْوَاوُ أَصْلِيَّةٌ.

لَا مَتَلَاةَ مِنْ الْمَاءِ، شَبَّهَتْ بِحَنْتَاتِمِ الْجِرَارِ  
الْمَلُوءَةِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الدَّحْمَلَةُ (١): الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ  
الشَّارَّةُ. سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ قَالَ: الدَّحْمَالُ: الرَّجُلُ  
الْبَثَرِيُّ، وَالبَثَرِيُّ الشَّرِيرُ وَهُوَ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ.  
قَالَ الْفَرَاءُ: مَا أَجْدَ مِنْهُ حُنْتَالًا أَيْ بُدًّا

## بَابُ أَحَاءٍ وَالظَّاءِ

الْحَنْظَلُ الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:  
وَهُوَ الذِّكْرُ مِنَ الْخَنَافِسِ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ:  
وَأَمَّا سَوْدَاءُ مَوْذُونَةٌ  
كَأَنَّ أَنَا مِلَهَا الْحَنْظَلُ (٤)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ الْبَحْظَلَةُ أَنْ يَقْفَزَ  
الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَرْبُوعِ وَالْفَأْرَةَ، يُقَالُ يَحْظَلُ  
يُحْظَلُ بِحِظْلَةٍ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْحِظْلِيَّةُ:  
الْعَدُوُّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: حِظَلُ  
الرَّجُلِ إِذَا جَنَى الْحَنْظَلَ وَهُوَ الْحَنْظَلُ، قَالَتْ  
هَذَا مِنْ بَابِ تَعَاقَبِ النَّوْنِ وَالْمِيمِ فِي الْحَرْفِ  
الْوَاحِدِ.

ابْنُ السَّكَيْتِ حَظَرَبَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ  
تَوْبَرَهَا وَقَالَ الْحِظْرَبُ الضِّيْقُ الْخُلُقِ وَقَالَ طَرَفَةُ:  
وَكَاثِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مَحْظَرَبٍ  
وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعِزَّازِمِ جَوْلُ  
وَضَرَعَ مَحْظَرَبٌ أَيْ ضَيَّقَ الْأَخْلَافَ ثَلَعَبُ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحِظْبِيُّ الظَّهْرُ وَأَنْشَدَ:

وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي  
حُظْبَائِي وَأَوْصَالِي (٥)

وَرَوَى ابْنُ هَانِئٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: الْحُظْنِيُّ  
بِالنُّونِ؛ الظَّهْرُ. وَرَوَى يَتِ فَنَدٍ هَذَا فِي  
حُظْنَائِي وَأَوْصَالِي.

وَالْحَنْظَلُ مَعْرُوفٌ، أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ:

(١) الدَّحْمَلَةُ وَالِدُ الْعَمَلِ: مِنْ بَابِ الْهَاءِ وَالْدَالِ.  
وَابْتِئَانًا مِنْ بَابِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ.

(٢) الشَّعْرُ لِقَعْدِ الزَّمَانِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (حِظَلٍ)  
[س]

(٤) الشَّعْرُ لِحَسَنِ بْنِ ثَابِتٍ وَيُرْوَى نَوْبُهُ بِدَلِّ  
مَوْذُونَةٍ [س]  
(٤) التَّكَلُّفُ مِنَ اللِّسَانِ تَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ.

## ومن باب الحاء والتاء

وهي المفارقة وقال أبو مالك : مالك عن هذا  
الأمر عُنْدَدٌ ولا حُنْتَانُ أَي مالك عن هذا  
الأمر بَدٌّ وقال غيره الحُنْتُلُّ شبه الحلب المعقَّف  
الضخم ولا أدرى ما صحته .

أبو عبيد عن أبي زيد يُقَالُ مَالِي عَنْهُ  
حُنْتَالٌ بهمزة مسكنة أى مَالِي مِنْهُ بَدٌّ وقال  
الفراء مَالِي عَنْهُ حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَالَةٌ مثله  
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحِنْتَالَةُ الْبُدَّةُ

## أبواب الحاء والظاء

وقال شمر : الحِنِطَاوَةُ . من الرجال  
الضعيف . وأنشد :  
حتى ترى الحِنِطَاوَةَ الْفَرُوقَا  
متكئًا يقتحم السَّوِيْقَا

أبو عبيد عن الكسائي : عَنَزُ حُنْطِطَةٌ  
عريضة ضخمة .  
وقال شمر : يقال هذه الحُلِطِطَةُ وهي المائة  
من الإبل إلى ما بلغت .

## باب الحاء والذال

وحَذَلْتُ فَرَسِي إِذَا أَصْلَحْتَهُ . عمرو عن  
أبيه ذَحَلَمُهُ وَسَحَتْنُهُ إِذَا ذَبَحَهُ .  
وقال الليث : ذَحَلَمَهُ فَتَحَلِمَ إِذَا دَهَوْرُهُ  
فَتَدَهَوَّرَ وَأَنْشَد :  
\* كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَذَحَلُمَا \*

الأصمعي حَذَلَمَ سِقَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَأَنْشَد :  
تَنْجِ رَوَايَاهُ إِذَا الرِّعْدَ رَجَّهَ  
بِشَابَةِ فَالْقَهْبِ الْمَزَادَ الْمُحَذَلَمَا  
ثعلب عن ابن الأعرابي : تَحَذَلَمَ الرَّجُلُ  
الرَّجُلُ إِذَا تَأَذَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُفْمِهِ .  
قال : وَحَذَلَمْتُ الْعُودَ إِذَا بَرَيْتَهُ  
وَأَحَدَدْتَهُ .

ثعلب : سلمة عن الفراء : حَذَفُورٌ وَحَذِفَارٌ

أبو عبيد عن الكسائي : أخذت الشيء  
بجذافيره . وحرّاميزه وحزاميره . إذا لم يدع  
منه شيئا .

وهو جانب الشيء : وقد بلغ الماء جذفاً رها  
أى جانبها . وأخذت الشيء بجذفوره  
وحذافيره .

## بَابُ الْحَاءِ وَالشَّاءِ

المفتر<sup>(١)</sup> أيضاً .

قال وردى له لال حنّفه .

قال : والخربُثُ من أطيب المراتع .  
ويقال : أطيّبُ القسم لبناً مارعى الخربُثِ  
والسعدان .

يقال : بحرّ متاعه وبعثه إذا أثاره  
وقلبه .

ويقول لابن إذا تقطع وتحبّب بحرّ فهو  
مبحرّ .

قال ذلك أبو عبيد عن الأصمعي . قال فإن  
خبر أعلاه وأسفله رقيق فهو هادر .

ومن الرباعي المؤلّف قولهم لمرقة حبّ  
الرّمّان المحبّرم ومنه قول الراجز .

\* لم يعرف السكباغ والخبرما \*

(١) م : قال وهو المفتر .

أبو عبيد عن الأحر: الحِثْرَةُ الدَّائِرَةُ الَّتِي  
عند الأنف وسط الشَّفَةِ العليا .

قال : تميم سمعت أبا حاتم يقول : الحِثْرَةُ  
بالحاء لهذه الدَّائِرَةِ .

قلت : وروى أبو العباس عن ابن  
الأعرابي الحِثْرَةَ بالحاء كما رواه أبو عبيد عن  
الأحر قلت : وهما لغتان بالحاء والحاء .

وقال ابن السكيت : حَرَبَ الماء وحَثَرَتِ  
البئرُ إذا كدُرَ ماؤها واختلطت بها الحَمَاءُ .  
وأنشد :

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثَرَتِ قَلْبِيهَا

نَزْحًا وَخَافَ ظَلَمًا شَرِبِيهَا  
وقال الليث الحنْفَلُ نُزْمُ المِرْقَةِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لِحْفَلٍ  
الدُّهْنِ وَغَيْرِهِ فِي الْقَارُورَةِ حُنْفَلٌ وَهُوَ

وهذه حروف<sup>(٢)</sup> وجدتها في كتاب ابن  
 دريد ولم أجدها لغيره : قال عجوز ذُحَلَّةٌ  
 وشيخٌ ذُحَلٌّ وهو الناحل المسترخى الجلد .  
 قال ودُحِلْتُ الشيء إذا دُحِرَجَتْه على وجه  
 الأرض . وكذلك ذُحِلْتُهُ ، قال : والحرْدَمَةُ  
 في الأمر اللجاج والمحك فيه . قال والحدْقَةُ  
 إدارة العين في النظر ، والدَّجَلَةُ انتفاخ البطن  
 والحندك القصير . وذَحَلَّ الرجل إذا خلط في  
 كلامه ذحلة . والحذْلَمَةُ السرعة قال : وفرَسَحَ  
 الرجل إذا وثب وثباً متقارباً . والطرَشْمَةُ  
 الاسترخاء ، ضربه حتى طَرَشِمَهُ . والحرْقُوف  
 دُوبِيَّةٌ من أحشاش الأرض . والحرْكَلَةُ  
 ضرب من المشي .

قال : والجَحْدَمَةُ السرعة في العدو .

والجَحْرَمَةُ الضيق وسوء الخلق ورجل جَلَحِزٌ  
 وجَلَحَازٌ ، وهو الضيق البخيل . ورجل  
 حَنْزَرٌ وحَنْزَرِيٌّ إذا حَقَّ . قلت : هذه حروف

أبو عبيد عن أبي عمرو الحَنْبَلُ الرجل  
 القصير . قال : والعَزْوُ أيضاً حَنْبَلٌ .

وقال أيضاً : الحَنْبَلُ الضخم البطن في  
 قصير .

وقال الليث الحَنْبَالُ والحَنْبَالَةُ الكثير<sup>(١)</sup>  
 الكلام .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : حَنْبَلُ  
 الرجل إذا أكل أكثر من أكل الحَنْبَلِ وهو  
 اللويي .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال المحْرَبِيُّ مثل  
 الْمَزْبُورِ في المعنى . وقال غيره احْرَبْنِي المكانُ  
 إذا اتسع . وشيخٌ مُحْرَبٌ قد اتسع جلده .

وروى عن الكسائي أنه قال : مرَّ  
 أعرابي بآخر وقد خالط كلبَةً صارفاً فعمدت  
 على قضيبه وتعدَّر عليه نزعاً من عُقْدَتِها فقال له  
 المَارَّ جاً جَنْبَيْهَا تَحْرَبُ لَكَ ، أي تتجافى  
 لك بَعْقَدَتِها عن قضيبك ، ففعل وأطلقته .

وقال الليث الحرَبِيُّ الذي ينام على ظهره  
 ويرفع رجليه إلى السماء .

(٢) يقصد بالحروف الكلمات . ومي من باب  
 الماء مع حروف أخرى متفرقة كالذال والسين  
 والشين والياء وغيرها ، فهي كلمات متفرقة من باب الماء  
 جميعاً معاً كما نبه على ذلك فيما بعد .

فأصحّ منها لإمام ثقة أو في شعر يُحتج به  
فهو صحيح وما لم يصحّ تَوَقَّفَ عنه إن شاء الله.

لا أَتَقُ بها لأني لم أحفظها لغيره ، وهو غير  
ثقة ، وجمعها في موضع واحدٍ لأقتس عنها

## باب الخماسي من حرف الحاء

وقال شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول :  
الصَّرَنَقُحُ من الرجال الشديدُ الشكيمة الذي  
له عزيمة لا يُطعمَ فيما عنده ولا يُخدع . قال  
وقال غيره : الصَّرَنَقُحُ الطَّرِيف . وأنشد  
لجران العود يصف نساءه وسوء أخلاقهن  
فقال :

ومنهن غُلٌّ مُقْمِلٌ لَا يَفُكُّهُ

من القوم إلا الشحشان الصَّرَنَقُحُ<sup>(١)</sup>

الشحشان الفيور المواظب على  
الشيء . قال شمر : يقال صَرَنَقُحٌ وَصَلَنَقُحٌ  
بالراء واللام .

أبو عبيد عن أبي عمرو الشيباني :

الْبَلَنَدَخُ السمين قلت . والأصلُ بَلَدَخٌ .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال :  
الْحَجَنَبَرَةُ : من النساء القصيرة .

قال الليث : الحَزَنَبِلُ : القصير من  
الرجال . وقال غيره : الحَزَنَبِلُ الْمُشْرِفُ من  
كل شيء وقيل هو المجتمع . ويقال هنَّ  
حَزَنَبِلٌ<sup>(٢)</sup> إذا كانت مُشْرِفُ الركب ،  
وقالت بعض الحِمَمَات من بغايا الأعراب :

إِنَّ هَيْبِي حَزَنَبِلٌ حَزَابِيَّةٌ

إذا قعدت فوقه نبأ بِيَمَةٍ  
والحزابية الغريب السُّمَكِ الضيق المَلَاقي .

أبو عبيد عن أبي زيد الطَّلَنَفَحُ الرجل  
الخالى الجوف وأنشد :

وَنُصَبِحَ بِالْفُدَاةِ أَتَرَشَيْءٌ

وَنُمُسَى بِالْعَشَى طَلَنَفَحِينَا<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعي الحَزَنَزَقَرَةُ القصير  
من الرجال وأنشد شمر :

وَلَوْ كُنْتُ أَجَلٌ مِنْ مَالِكٍ

رَأَوْكَ أَقِيدِرَ حَزَنَزَقَرَةٍ

(١) ما بين القوسين من د وقد أبتناه من م .

(٢) في اللسان لرجل من بني الحرماز [س]

(٣) ديوانه ص ٨



قال والحَبْرَبْرَةُ القِمَّةُ المناقرة .

والحَوْرَوْرَةُ البيضاء والحَوْلُولَةُ الكِبْسَةُ  
قلت وهذه الأحرف الثلاثة ثلاثية الأصل  
ملحقة بالخماسى لتكرر بعض حروفها .

أبو عبيد عن الفراء : ذهب القوم  
شعالميلَ بِقَرَدَحَةٍ لا يَنْوَنُ إِذَا تَفَرَّقُوا .

وحكى اللحياني فى نوادره ذهب القوم  
قِنْدَحَرَّةً وَقِنْدَحَرَّةً وَقِدْحَرَّةً وَقِدْحَرَّةً كُلُّ  
ذلك إِذَا تَفَرَّقُوا .

وقال الليث : كَبَشَ شَقَّحَطَبُ ذُو قَرْنَيْنِ  
مَنْكِرَيْنِ ، وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرٍو عَنْ  
أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ : الشَّقَّحَطَبُ الْكَبَشُ الَّذِي لَهُ  
أَرْبَعَةُ قُرُونِ .

وقال الليث فى هذا الباب دِحْنِدَحٌ :  
دَوْبِيَّةٌ .

وروى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ  
يُقَالُ : هُوَ أَهْوَنُ عَلَى مَنْ دِحْنِدَحٌ قَالَ فَإِذَا  
قِيلَ لَهُ مَا حِنْدَحٌ قَالَ كَلَّا شَيْءٌ .

وَرَوَى عَنْ يُونُسَ أَنَّهُ قَالَ تَقُولُ الْعَرَبُ  
لِلرَّجُلِ يَقْرُبُ بِمَا عَلَيْهِ دِحْ دَحْ ، وَدَحْ دَحْ ،  
يُرِيدُونَ قَدْ أَقْرَرْتَ فَاسْكُتْ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ احْرَقْتَ الرَّجُلُ إِذَا كَادَ أَنْ  
يَمُوتَ مِنَ الْبَرْدِ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : نَاقَةُ حَنْدَلَيْسَ  
ثَقِيلَةُ الْمَشْيِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْحَنْدَلَيْسُ النَّاقَةُ  
الْتَجِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَفْعَى جَحْمَرِشٍ  
وَهِيَ الْخَشْنَاءُ الْفَلِيطَةُ . قَالَ وَقَالَ الْأَمَوِيُّ  
الْجَحْمَرِشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ  
الْجَحْنَفَلُ الرَّجُلُ الْفَلِيطُ الشَّغْفَةُ .

وَمِنْ الْخَمَاسِيِّ لِلْمَلْحَقِ قَوْلُهُم : الصَّمَحْمَحُ  
لِلزَّجْلِ الشَّدِيدِ وَقَالَ شَمْرٌ : رَجُلٌ جَرِدَ دَخْلُهُ وَهُوَ  
الْفَلِيطُ الضَّخْمُ وَامْرَأَةٌ جَرِدَتْ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ :  
تَقْتَسِرُ الْهَامُ وَمَرَّأُ تُخَلِّي

أَطْبَاقُ صَنْبِرِ الْعُنُقِ (٢) الْجَرْدُ دَخْلِي

(٢) فى اللسان (جر دخل) برواية تقتسر وصبر

[ن]

بدل صنبير

(١) م : القميّة

ابن السكيت عن الفراء : الْجَحْنَبَرُ  
الرجل الضخم . وأنشد :  
\* فهو جحنبارٌ مُبِينُ الدَّعْرَمَةِ \*  
أبو العباس عن ابن الأعرابي عن الفضل :  
رجل جَلَدَنَحْ وجَلَعَدُ إذا كان غليظاً ضخماً .  
أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال :  
الْحَبْرَقُصُ الجبل الصغير قال وهو الْحَبْرَبْرُ أيضاً .  
وقال ابن المظفر : الْحَبْرَقُصُ بالسین الضئيل  
من البكارة والحملانِ .

وقال أبو سعيد في الخماسي الملحق يقال :  
ما له حَبْرَبْرٌ ولا حَوْرَوْرٌ أى ما له شيء . قال  
وقال أبو عمرو : ما يُعْنِي فلان حَبْرَبْرًا ، أى  
ما يُعْنِي شيئاً ويقال ما يعنى حَبْرَبْرًا بمعناه  
وأنشد لابن أحرر :

\* أمانِي لا يعنين عنها حَبْرَبْرًا \* <sup>(١)</sup>

وقال إسحاق بن الفرج قال الأصمعي  
يقال : ما أصبت منه حَبْرَبْرًا ولا حَبْنَبْرًا أى  
ما أصبت منه شيئاً .

قال : وقال أبو عمرو يقال ما فيه حَبْرَبْرٌ  
ولا حَبْنَبْرٌ وهو أن يخبرك بالشيء فتقول

(١) الرواية في اللسان عن بدل عنها [س]

ما فيه حَبْنَبْرٌ .

وقال أبو عبيدة : الْحَنْدَقُونُ الرَّأْرَاءُ  
العين وأنشد :

وهبته ليس بشمشلين

ولا دحوق العين حندقوق

وقال الليث الحَبَطَقُطُقُ حكاية قوائم  
الخليل إذا جرت وأنشد :

\* جرت الخليل فقالت \* حَبَطَقَطُقُ \* <sup>(٢)</sup>

ابن السكيت عن أبي زيد يقال جاء  
بكذب سُمَّاقٍ وجاء بكذب حَنْبَرِيَةٍ إذا جاء  
بكذب خالص لا يخالطه صدق .

الليث : اسْحَنْكَكَ الليلُ إذا اشتدت  
ظلمته . وقال غيره احلنكك مثله ، وشعرٌ  
مُسْحَنْكَكَ ومُحْلَنْكَكَ وهو الأسود الفاحم .  
قلت وأصل هذين الحرفين ثلاثي صار خماسياً بزيادة  
نون وكاف ، وكذلك ما أشبههما من الأفعال .

وأما اسْحَنْفَرَوَ وَاِحْرَنْفَرَفَ رابعيان والنون زائدة  
وبها أَلْحَقْتُ <sup>(٣)</sup> بالخماسي ، وجملة قول النحويين  
أن الخماسي الصحيح الحروف لا يكون إلا في  
الأسماء مثل الْجَحْمَرِشِ وَالْجِرْدَحْلِ . وأما

(٢) ما أنشده اللانزي في اللسان (طق) يقتضى

زيادة حبططق [س]

(٣) المناسب ألحقنا

أبو عبيد عنه أيضا المَحْرَنْشُ النضبان  
المتقبض . قال ويقال احرنش واحرنئي  
وازابار ، إذا تها للفضب والشر .

وقال الليث : اسحْطَرَّ إذا امتدَّ ومال .

ومن الأسماء الخماسية التي جاء بها ابن  
دريد فتفرَّد بها قوله : جَلْدَحَةٌ صلبة شديدة  
وصَلْدَحَةٌ صلبة ولا يوصف بها إلا الإناث .

وامرأة حُرَيْقَةٌ قصيرة : قال وجل  
حَبْرٌ قَيْصٌ قِيٌّ زَرِيٌّ . وَحُبْقِيْقٌ سَيِّءُ الْخَلْقِ  
قال : وَالزَّلْفُحُ السَّيِّءُ الْخَلْقِ وَالْقَلْحَدُمُ  
الخفيف السريع .

أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد قال  
النِرْدَحَلَةُ بالعين المعصا . قال وهى الْقَحْزَنَةُ .  
وأما الْقِرْدَحَلَةُ ، بالقاف فإن ابن السكيت  
قال قالت العامرية هى من حرز الصبيان تلبسها  
المرأة فيرضى بها قيمها ولا يبتغى غيرها ولا  
يلبىق معها أحدا . وقال الزَّحَفُفُ الذى يزحف  
على استنه . وأنشد أبو سعيد قول الأغلب :

طَلَّةٌ شَيْخٌ أَرْسَحٌ زَحَفُفٌ

له ثفايا مثلُ حَبِّ الْغُلْفِ

الأفعال فليس فيها خماسى إلا بزيادة حرف  
أو حرفين فانهمه .

وقال الليث الاسْتِطْلَاحُ الطول والمرض  
يقال قد اسلنطح .

وقال <sup>(١)</sup> ابن قيس الرقيات <sup>(٢)</sup> :

أنت ابن مسلنطع البطاح ولم  
تَعْطِفْ عليك الْحَيُّ وَأَوْلُجْ

قلت : والأصل السُّلَاطِحُ والنون زائدة  
وقال ابن دريد رجل مسلنطح إذا انبسط .

وقال الليث الجحمرش من النساء الثقيلة  
السمجة . والجحمرش الأرنب المَرْضِعُ ، قلت  
والصواب فى تفسير الجحمرش ما أثبتناه لأبى  
عبيد عن أصحابه . والذى قاله الليث ليس  
بمعروف فى كلامهم .

أبو عبيد عن الأصمى اسعنفر الرجل فى  
كلامه إذا مضى فيه ولم يتمكث واسحنفرت  
الخليل فى جريها إذا أسرع .

(١) من هنا إلى آخر الفقرة ساقط من م .

(٢) البيت فى ديوانه ص ١٧ وفى د : تعرف

وفى هامش الديوان أن البعض نسبته لطريح

قال ابن السكيت عن الأصمعي الحَبْرَ قَصَّةُ  
المرأة الصغيرة انْطَلَقَ ورجل حَبْرَ قَص .

آخر حرف الحاء والحمد لله رب العالمين  
وهو آخر المجلد السابع من خط أبي منصور  
الأزهري رحمه الله [ الذي <sup>(٢)</sup> منه نقلت هذا  
الكتاب وفرغت منه يوم الأربعاء سابع عشر  
محرم سنة خمس عشرة وستمائة ] .

وقال أبو حاتم يقال فلان ما يملك  
حَذَرَفُونًا أى فسيطا . كما يقال فلان ما يملك  
قَلَامَةً ظفر وقال أبو زيد يقال رجل حِثْتَاوٌ  
وامرأة حِثْتَاوَةٌ وهو الذى يعجب بنفسه وهو  
فى أعين الناس صغير . قلت والأصل فيها  
الثلاثى ألحقا بالخماسى بهزمة وواو زيدتا فيها  
أو بنون وواو مزيدتين .

بسم الرحمن الرحيم

هذا أول كتاب الماء من تهذيب اللغة

المضاعف وكذلك الماء مع الغين لا يأتلفان  
فى المضاعف .

أبواب المضاعف منه  
قال ابن المظفر : الماء والحاء لم يأتلفا فى

## بَابُ الْمَاءِ وَالْقَافِ

ورجع ، وإذا حُفِّفَ قيل قَه <sup>(٣)</sup> للضاحك .

وقال الراجز يذكّر نساء :

نشان فى ظل النعم الأرفه

قَهْن فى نهائف وفى قَه

(٢) ما بين القوسين من نسخة د ، وفى م بدله  
« والحمد لله رب العالمين »  
(٣) فى اللسان : قَه الضاحك »

[ قه مق ]

مستعملان .

قال ابن المظفر : قَه يُحْكَى بَأَنَّهُ ضَرْبٌ  
من الضحك . ثم يكرر بتصريف الحكاية ،  
فيقال : قَهَقَ [ يقهقه <sup>(١)</sup> ] قَهَقَةً إِذَا مَدَّ

(١) التكله من م

« الْقَرَبِ الْمُقْبِهِ » أرادَ الْمُحَقِّقُ فَقَلَبَ ،  
وأصله من الْحَقِّقَةِ ، وهو السَّيْرُ الْمُتَعَبُ الشَّدِيدُ .  
وقد مر تفسيره مشبعا في أول كتاب الحاء .  
وإذا انتقلت المراءى عن المياه واحتاج البدوي  
إلى تعزيب<sup>(٢)</sup> النَّعْمِ حُمِلَتْ وقتِ وِرْدِهَا خَمْسًا  
كان أو سِدَسًا على السَّيْرِ الْحَثِيثِ ، فيقال :  
خَمْسَ حَقِّقَاتٍ وَقَسْقَاسٍ وَحَصْحَاصٍ . وكل  
هذا السَّيْرِ الْحَثِيثِ الَّذِي لَا وَتِيرَةَ فِيهِ وَلَا فَتُورَ .  
ولإنما قلب رُوْبَةً حَقِّقَةً لَجَعَلَهَا هَقِّقَةً ، ثم قلب  
هَقِّقَةً ، فقال المَقْبِهِ ؛ لِاضْطِرَارِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .

[ هق ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٣)</sup> عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : اُلْمُقُّ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ :  
يَقَالُ هَكََّ جَارِيَتُهُ وَهَقَّهَا إِذَا جَعَلَهَا بِشَدَّةِ<sup>(٤)</sup>  
الْجَمَاعِ .

(٢) د تعزيب

(٣) ج : وقال ثعلب

(٤) ج : بكثرة

قال وإنما خفف للحكاية : وإن اضطر  
الشاعر إلى تنقيله جاز له كقوله :

ظَلَّانَ فِي هَزْ رَقَّةٍ وَقَّةٍ

يهزان من كُلِّ عَبَامٍ قَّةٍ

قال : والقَهْقَهَةُ فِي قَرَبِ الْوَرْدِ مُشْتَقٌّ مِنْ  
اصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ لِعَجَلَةِ السَّيْرِ كَمَا هُمُ تَوَهَّمُوا  
لِحَسِّ ذَلِكَ جَرَسُ نَفْمَةٍ فُضَاعَفُوهُ .

وقال رُوْبَةُ<sup>(١)</sup> :

\* يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقْبِهِ \*

وقال غيره : الْأَضْلُ فِي قَرَبِ الْوَرْدِ أَنَّهُ  
يَقَالُ قَرَبٌ حَقِّقٌ بِالْحَاءِ ، ثُمَّ أَبْدَلُوا الْحَاءَ هَاءً  
فَقَالُوا لِلْحَقِّقَةِ هَقِّقَةً وَهَقَّاقَ ، ثُمَّ قَلَبُوا  
الْمَقْبِهِ نَفْسَالُوا الْقَهْقَهَةَ . كَمَا قَالُوا خَجَجَجَجَ  
وَجَجَجَجَ إِذَا لَمْ يُبْدَ مَا فِي نَفْسِهِ .

وقال أبو عبيد قال الأعمى في قول رُوْبَةُ

(١) مجموع أشعار العرب ١٦٧

## بَابُ الْهَاءِ وَالْكَافِ

بالرمح . والهلكُ الجماعُ الكثير . يقال هَكَّهَا  
إذا أَكثَرَ جماعها .

وقال أبو عمرو الهَكِيكُ الخُنْثُ .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي يقال :  
إنهكَ صَلاً المرأةُ أنهَكَكَ إذا انفرج  
في الولادة .

وقال ابن شميل . تهَكَّتِ الناقةُ وهو  
تَرَخَى صَلاوِيهَا ودُبُرُهَا ، وهو أن يرى كأنه  
سقاء يُمَخَضُ<sup>(٢)</sup> . قلت : وتفَكَّتِ الأنثى  
إذا أَقْرَبَتْ فاسترخى صَلاوها وعَظَمَ ضَرْعُهَا  
ودنا نِجَاجُهَا شُبَّهَ بالشىء الذى يتزائلُ ويفتتح  
بعد [ انعقاده<sup>(٣)</sup> ] و [ ارتفاقه ] وأنشد لعلمب عن  
ابن الأعرابي :

إذا بَرَّكُنْ مَبْرَكًا هَكَّوْكَ

كأنما يَطْعَنُ فِيهِ الدَّرَمُكَ<sup>(٤)</sup>

هكَّ وَكَّهَ مستعملان وقد أهمل الليث

[ هك ]

وهو مستعملٌ في معانٍ<sup>(١)</sup> كثيرة ، منها .

قال أبو عمرو الشيباني في كتاب النوادر :  
هَكَّ بِسَلْجِهِ وَسَكَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ . ونحو ذلك .  
قال ابن الأعرابي قال : هَكَّ وَسَجَّ وَتَرَ  
إذا حَذَفَ بِسَلْجِهِ .

وقال أبو عمرو هَكَّ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ  
يَهَكُّهَا إِذَا نَكَحَهَا ، وأنشد :

يَا صَبِيحًا أَلْتِ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ

فَنَقَرَتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ

فَقَامَ وَسَفَانَ بِعَرْدٍ ذِي عُمْدَ

فَهَكَّهَا سُخْنًا بِهِ حَتَّى بَرَدَ

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي

يقال هَكَّ إِذَا أُسْقِطَ . والهلكُ تَهَوُّرُ البئر .

والهلكُ المطَرُ الشديد . والهلكُ مُدَارَكَةُ الطَّعْنِ

(٢) ج ، م : يمتخض .

(٣) التكله من ج ، م .

(٤) بعده في ج كما في اللسان :

أوشكن أن يتركن ذاك المبركا

ترك النساء الحاجز الزونكا

والزونك الجنجال في مشيته الرائع نفسه فوق

قدرها .

(١) ج في حروف كثيرة

قال هَكَوْكَ عَلَى بِنَاءِ عَكَوْكَ وهو  
السمين .

[ ا ك ه ]

قال الليث : ناقة كَهَّةٌ وكَهَاءٌ ، لفتان ،  
وهي الضخمة المسنة الثقيلة . وقال ابن شميل :  
الكَهَّةُ المجوز أو الناب مهزولة كانت أو  
سمينة . وقد كَهَّتْ الناقة تكه كُهوها أي هربت

أبو العباس عن ابن الأعرابي : جارية  
كهكاهةٌ وهكهاكةٌ إذا كانت سمينة . وقال  
الليث : الكَهْكَهَةُ خكاية صوت الزمزم وهي  
في الزمزم أعرفُ منها في الضحك وأنشد :

يا حبذا كهكَهَةُ الفواني

وحبذا تهائفُ الرَوَّاني

إلى يومٍ رحلة الأظعانِ

وقال الليث : كَه حِكَايَةُ الْمُكْهِكَةِ .

والأسد يُكْهِكُهُ في زفيره وأنشد :

\* سَأَمَ عَلَى الزَّآرَةِ الْمَكْهِكَةِ \*

أبو عبيد : الكَهْكَهَاةُ التَّهْيِبُ . وقال

أبو العيال الهذلي<sup>(١)</sup> .

ولا كَهْكَهَاءُ بَرَمَ

إذا ما اشتدت الحَقَبُ

وقال شمر : وَكَهْكَمَةُ بِالْمِيمِ مثل كهكاهة

للمهيب ، وكذلك كَهْكَمَ قَالَ وَأَصْلُهُ كَهْأَمُ  
فزيدت الكاف وأنشد :

\* يارب شيخ من عدى كَهْكَمَ \*

قال شمر : وروى أن الحجاج كان قصيراً<sup>(٢)</sup>

أصفرَ كَهْأَكَهَةً وهو الذي إذا نظرت إليه

كأنه يضحك وليس بضاحك . وَكَهْكَهَةُ

الْمَقْرُورُ في يده من البرد . قال السكيت :

وكهكه المَدَّجُ اقْرورُ في يده

واستدفاً للكلب في المأسور ذي الذنب

وهو أن يتنفس في يده إذا خَصِرَتْ .

وقال أبو عمرو يقال : كَه في وجهي أي

تنفس . والأمر منه كَهَّ وَكَهَّ . وقد كَهَّهَتْ

أَكِهَتْ وَكِهَتْ أَكَهَتْ .

(١) ديوان الهذليين ص ٢٤٢ والرواية فيه :

\* ولا بكهامة برم \* الخ

وفي الشرح ويروى : ولا كهكاهة

(٢) عجزه في اللسان :

\* قلص عن ذات شباب حذلم \*

## بَابُ الْهَجَاءِ وَالْجِيمِ

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الهَجَّاجُ  
النَّقُورُ .

قال : وقال الأُمَوِيُّ يقال : ركب  
فلان هَجَّاجًا وَهَجَّاجٌ <sup>(٢)</sup> إذا ركبَ رأسه  
وأنشد <sup>(٣)</sup> :

\* وهم ركبوها على لَوْنِي هَجَّاج \*

وأخبرني الإيادي عن شمر : رجل هَجَّاجٌ  
أى أحمق وهو الذى يستهيج على الرأى ثم  
يركبه ، غَوَى أم رَشَدٍ . واستهجاهُ أن  
لا يؤامر أحدا ويركب رأيه وأنشد :

ما كان رَوَى فى الأمور صَنِيعَةً

أزمان يَرَكِبُ فِىكَ أَمْرَ هَجَّاجٍ <sup>(٤)</sup>

قال شمر : والناس هَجَّاجِيك ودَوَّالِيك  
أى حوَالِيك .

(٢) زاد ج : غير مجرى ، وكأ فى اللسان .

(٣) نسبة اللسان لدمعوس بن عبد الرحمن  
الصعاري وصدره :

\* فلا يدع اللثام سبيل غي \*

[س]

(٤) فى اللسان : ما كان يروى ...

هج ، جه ، مستعملان .

[ هج ]

قال الليث : هَجَّجَ البعيرُ يُهَجَّجُ إذا غارت  
عينه فى رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير  
خَلْقَةٍ وأنشد .

\* إذا هَجَّجَا مَقْلَتِيهَا هَجَّجَا \*

أبو عبيد الأصمعي : هَجَّجَتْ عينه :

غارَت وقال السكيت .

كَانَ عَيُونَهُنَّ مُهَجَّجَاتٍ

إذا راحت من الأصل الحُرور

الليث : الهَجَّاجَةُ الْمُبَوَّةُ التى تَدْفِنُ كلَّ

شئ . ثعلب عن ابن الأعرابى : ورجل :  
هَجَّاجَةٌ أحمق .

وقال أبو عمرو : الهَجَّاجَةُ الْمُبَوَّةُ التى

تَدْفِنُ كلَّ شئ بالتراب .

وقال غيره : الْعَجَّاجَةُ مثلها .

ابن السكيت <sup>(١)</sup> : رجل هَجَّاجَةٌ وهو

الذى لا عقل له ولا رأى .

(١) ج : ابن السكيت عن أبي زيد : رجل الخ



وهوَّجَتْ به ، كلاهما إذا صَحَّتْ به . ويقال  
للزَّاجِرِ للأسدِ مهْجَجٌ ومُجْجِهٌ . وقال  
الليث : فحل هَجْجَاجٌ في حكاية شدة هديره  
وقال وهَجَّهَجْتُ بالجلل إذا زجرته فقلت هِيجُ  
وقال ذو الرمة<sup>(٣)</sup> :

أمرقتُ من جَوِّهِ أعناقُ ناجيةٍ  
تَنْجُو إذا قال حادِيها لَهَا هِيجِي  
قال إذا حكوا<sup>(٤)</sup> ضاعفوا هَجْجَ كما  
يضاعفون الوَوْلَةَ من الوَيْل فيقولون ولَوْلَتْ  
المرأة إذا أكثرت من قولها الوَيْل . وقال  
غيره هَجَّ زجرُ الناقة قال جندل :  
فَرَجَّ عنها حَلَقَ الرِّتَائِجِ  
تسكفح السائم الأواجير  
وقيلُ عاجٍ وأباً أيا هَجٍ

فكسر للقافية . وإذا حكيت قلت  
هَجَّهَجْتُ بالناقة . وقال الليثاني يقال للأسد  
والذئب وغيرها في التسكين هَجْجِيك وهَجْجِي  
وهَجَّ هَجَّ وهَجَّجَ وهَجَّجَ هَجَّجًا ، وإن شئت  
قلتها مرة واحدة وأنشد :

وقال أبو الهيثم قول شمر الناس هَجْجِيك  
في معنى دَوَالِيك باطل ، وقوله معنى دَوَالِيك  
أي حوَالِيك كذلك ، بل دَوَالِيك في معنى  
الْمَتَدَاوِل ، وحوَالِيك تنفية حَوَالِيك ، يقال الناس  
حوَالِكَ وَحَوَالِيكَ وَحَوَالِيكَ وَحَوَالِيكَ<sup>(١)</sup> .

قال : وأما ركبوا في أمرهم هَجْجَهُمْ أي  
رَأَيْهِم الذي لم يُرَوْوا فيه ، وهَجْجَهُمْ تنيته .

قلت : أرى أن أبا الهيثم نظر في خطأ  
بعض من كتب عن شمر ما لم يضبطه والذي  
يتوجه عندي أن شمرًا قال : هَجْجِيك مثل  
دَوَالِيك وحوَالِيك أراد أنه مثله في التنية لا في  
المعنى .

وقال الليث الهَجْجَةُ حكاية صوت الرجل  
إذا صاح بالأسد وأنشد للبيد :

أَوْذَى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ  
بغشى المُهَجَّجِ كالذئب المُرْسَلِ<sup>(٢)</sup>  
يعنى الأسد بغشى مُهَجَّجًا به فينصبُ  
عليه مسرعًا ويفترسه .  
أبو عبيد عن الأصمعي هَجَّهَجْتُ بالسبع

(٣) ديوان ذي الرمة ص ٧٣ والرواية : هيج

(٤) (ج) إذا حكوا صوتها ضاعفوا

(١) م : حوَالِكَ وَحَوَالِيكَ

(٢) في اللسان أو ذو زوائد

سذرت فقات لها هَج فتبرقت

فذكرت حين تبرقت صَبَّاراً<sup>(١)</sup>

قال ويقال في معنى هَج هَجَّ جَهْ جَهْ عَلَى

القلب ويقال سَيَّرَ هَجَاجٌ شَدِيدٌ . وقال مُزَاهِمُ  
الْمُعْتَمِلُ :

وتحى من بنات العيد نَضْوُ<sup>(٢)</sup>

أضر بنيه سَيَّرَ هَجَاجٌ

وقال اللحياني يقال: ماء هَجَجَجٌ لَعَذْبٌ

وَلَا مِلْحٌ ويقال مَاءٌ زُمَزِمٌ<sup>(٣)</sup> هَجَجَجٌ .

وَأَرْضٌ هَجَجَجٌ جَذْبَةٌ لَا نَبْتَ فِيهَا وَالْجَمِيعُ  
هَجَجَجٌ، وَأَنشَدَ :

\* فِي أَرْضِ سَوَاءٍ جَذْبَةٌ هَجَجَجٌ \*

(١) فِي التَّكْوِيلَةِ (هَجَرٌ) لِّلْعَارِثِ بْنِ الْحَزْرَجِ الْخَفَاجِي  
[س]

(٢) م : قَضَى

(٣) اللسان زمزم : مضبوطة بكون على اليم  
وكذلك زمزم :

[ ٤٠ ]

قال الليث : جَهْ حَكَايَتُهُ الْمَجْهَجِ  
وَالْمَجْهَجَةُ مِنْ صِيَاغِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ .  
يَقَالُ : جَهَجَهُوا لِحَمَلِهَا .

وقال شمر : جَهَجَهْتُ بِالسَّيْفِ وَهَجَجَهْتُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . عمرو عن أبيه : جَهَّ فُلَانٌ فُلَانًا  
إِذَا رَدَّهُ . يَقَالُ : أَنَاهُ لِحُجَّتِهِ وَأَوَّأَبَهُ وَأَصْنَعَهُ ،  
كُلَّهُ إِذَا رَدَّهُ رَدًّا قَبِيحًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الْهَجَجُ  
الْفُتْرَانُ . وَيَوْمٌ جُهْجُوهٌ : يَوْمٌ لَتِيمٌ . قَالَ  
مَالِكُ بْنُ نُورَيْةٍ :

وَفِي يَوْمٍ جُهْجُوهٍ حِينَا ذِمَارَنَا

بَعَقَرُ الصَّافِيَا وَالْجَوَادِ الرَّبَّابِ

وَذَلِكَ أَنَّ عَوْفَ بْنَ حَارِثَةَ بْنَ سَلَيْطِ الْأَصَمِ  
ضَرَبَ خَطْمَ فَرَسٍ مَالِكٍ بِالسَّيْفِ وَهُوَ مُرَبُّوطٌ  
بِفَنَاءِ الْقَبَةِ فَتَشَبَّ فِي خَطْمِهِ قَطْعُ الرَّسَنِ  
وَجَالَ فِي النَّاسِ ، فَجَعَلُوا يَقُولُونَ جَوْهَ جَوْهٍ  
فَسَمِيَ يَوْمٌ جُهْجُوهٍ . قُلْتُ : وَالْفَرَسُ إِذَا  
اسْتَضَوُّوا فَعَلَ إِنْسَانٌ قَالَ جَوْهَ جَوْهٍ .

(١)

## بَابُ الْمَاءِ وَالضَّادِ

[هض]

قال ابن الأعرابي : يقول هي إبل غَزَارٌ  
فيدفع ألبانها عنها قطع رهوسها كقوله .

\* حتى قَدَى أعناقهنَّ الحَضُ \*

قال وهضَضَ إذا دَقَّ الأرضَ برجله دَقًّا  
شديدًا<sup>(١)</sup> وقال الأصمعي الهَضَاءُ الجماعة من  
الناس وقال الطرماح :

قد تجاوزَتْها<sup>(٢)</sup> بهَضَاءَ كالجَنَّةِ

ة يُخَنُونَ بِمَضِّ قَرْعِ الْوِفَاضِ

وقال ابن الفرج : جاء يهز المشى ويَهْضُهُ  
إذا مشى مشيًا حسنًا في تدافع .

(١) زاد ج : وأنشد ابن الأعرابي فيما أخبرني

المنذري عنه

تروحت عن حرض وحمض

جاءت تهض الأرض أى هض

يدفع عنها بعضها عن بعض

مشى المنذري شمن عين الغضى

قال : تهض : تدق ، يقول راحت عن حرض

فجاءت تهض المشى مشى المنذري .

يقول : المنذري تفص عن لا خير فيه . شمن :

نظرون .

(٢) م : تجاوزته في اللسان وجمرة أشعار العرب

م ٣١٩ الرواية كما هنا

[س]

قال الليث : الهضُّ كسر دوت الهدِّ  
وفوق الرَضِّ قال : والهَضْضَةُ كذلك إلا أنه  
في كجَلَةٍ ، والهضُّ في مُهَلَةٍ . جعلوا ذلك كاللدة  
والترجيع في الأصوات .

قال : والهَضْضُ الفحل الذى يَهْضُ  
أعناق الفحول ، تقول : هو يَهْضِضُ  
الأعناق .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : هَضَضْتُ  
الحجرَ وغيره أهَضَّهُ هَضًّا إذا كسرتَه ودَقَّقْتَه .  
وقال غيره : يقال جاءت الإبل تهَضُّ السيرَ  
هَضًّا إذا أسرعَت . ويقال لشدَّ ماهَضَّت السَّيرَ  
وقال رَكَّاض الدُّبَيْرِ :

جاءت تهَضُّ المشى أى هَضَّ

يدفع عنها بَعْضُهَا عن بعض

(١) ذكر هذا الباب في (ج) بعد باب الماء

والشبن الآتى . ولكن ترتيب نسخة (ج) غير دقيق

وليس متمشيا مع الأبجدية الصوتية التى سار عليها

الأزهرى تبعا للاختلاف . إذ فيها الضاد قبل الشين .

## بَابُ الْهَشَاءِ وَالْهَشِينِ

[هش]

قال الليث : الهَشُّ من كل شيء فيه رخاوة يقول هَشَّ الشيء يَهَشُّ هَشَاشَةً فهو هَشٌّ هَشِيشٌ .

وفي حديث عمر أنه قال : هَشِشْتُ يوما فَمَبَلْتُ وأنا صائم ، فسألتُ عنه النبي صلى الله عليه وسلم . قال شمر : هَشِشْتُ أَيْ فَرَحْتُ واشتهيتُ . وقال الأعشى <sup>(١)</sup> :

أَضْحَى ابْنُ ذِي فَاثٍ سَلَامَةً ذُو الـ

سِتْفَضَالِ هَشًّا فِدَاؤُهُ جَذَلَا

قال الأصمعي : هَشًّا فِدَاؤُهُ أَيْ خَفِيفًا إِلَى

الطَّيْرِ . قال : ورجل هَشٌّ إِلَى إِخْوَانِهِ . وَالْهَشَاشُ وَالْأَشَاشُ وَاحِدٌ . قال : وَالْهَشُّ جَذَبُكَ الْفَضْنَ مِنَ الشَّجَرِ إِلَيْكَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : هَشِشْتُُ لِلْمَعْرُوفِ أَهَشُّ هَشًّا

وَهَشَاشَةً إِذَا اشْتَبَاهُ . وَهَشَشْتُ أَهَشُّ هُشُوشَةً إِذَا صَرَتْ خَوَّارًا ضَعِيفًا . وَإِنَّ لِهَشِّ الْمَكْسَرِ وَالْمَكْسَرِ إِذَا كَانَ سَهْلَ الشَّائِبِ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ . وَقَدْ هَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا إِذَا خَبِطَ الشَّجَرُ فَأَلْقَاهُ لِفَنَمِهِ .

وقال الفرَّاءُ في قوله جَلَّ وَعَزَّ «وَأَهَشُّ» <sup>(٢)</sup> بها على غنمي « أَيْ أَضْرِبُ بِهَا الشَّجَرَ الْيَابِسَ لِيَسْقُطَ وَرُقُّهَا فَتَرْعَاهُ غَنَمُهُ . قُلْتُ وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ فِي هَشِّ الشَّجَرِ بِالْمَصِّ <sup>(٣)</sup> لَا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ أَنَّهُ جَذَبُ الْفَضْنِ مِنَ الشَّجَرِ إِلَيْكَ .

وقال ابن الأعرابي هَشَّ الْعُودُ هُشُوشًا إِذَا تَكَسَّرَ وَهَشَ لِلشَّيْءِ يَهَشُّ إِذَا سُرَّ بِهِ . وَفَرِحَ .

وَفَرَسَ هَشَّ الْعِنَانُ خَفِيفُ الْعِزَانِ . وَقَالَ شَمْرٌ هَاشٌّ بِمَعْنَى هَشٍّ وَقَالَ الرَّاعِي :

(١) ديوان الأعشى ٢٣٥

والرواية في الديوان ، أصبح ذو فاثٍ إلى والبيت من القصيدة التي مطلعها

\* إن علا وإن مرتعلا \*

(٢) سورة طه — ١٨

(٣) كلمة : بالاصان ساقطة من ج .

فكَبَّرَ للرُّؤْيَا وهاشَ فؤادَهُ

وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا

قال : هاشَ : طرب . أنشد أبو الهيثم

في صفة قدر .

وحاطبان يَهْشَانُ الهشيمَ لها

وحاطب الليل يَلْتَقِي دُونَهَا عَنَّا

يَهْشَانُ الهشيمَ يكسرانه للقدر . وقرْبة

هَشَاشَةٌ : يسيل ماؤها لارتقائها وهي ضد

الوكيمة . وأنشد أبو عمرو لطلق بن عدى .

كَانَ ماء عِظَانِهِ الجِيَّاشِ

صَهْلُ شِنَانِ الحَوَرِ المَشَاشِ

الضهل الماء<sup>(٢)</sup> القليل . والحور الأديم .

وَفَرَسَ هَشَّ كثيرَ العرق واستهشَى أمرُ

كذا فهششتُ له أى استخففتى تخففت له .

وقال أبو عمرو : الهشيش الرجل الذى يفرح

إذا سألته ، يقال : هو هاشٌ عند السؤال

وهشيش ورائح ومرتاح وأزيجى .

قال أبو عمر : الخليل تُعَلَفُ عند عَوَزِ

العَلَفِ هشيشَ السمك . قال : والهشيش الخيول

أهل الأسياف خاصة قال وقال النمر بن تَوَلَبَ

والخيلُ في إطعامها اللحمَ ضرر

نَطِمْهَا اللحمَ إذا عَزَّ الشجر<sup>(٣)</sup>

## بَابُ الهَاءِ وَالصَّادِ

بَرِيْقُهَا ، وَهَصِيصُهَا تَلَأُلُوْهُهَا ، وَحَكِي عَنْ أَبِي

ثُرْوَانَ أَنَّهُ قَالَ : ضِفْنَا فَلَانًا فَلَمَّا طَمِعْنَا أَنْتَوْنَا

بِالمَقَاطِرِ فِيهَا الْجَحِيمُ يَهْصُ زَخِيخُهَا ، فَأَلْقَى

عَالِيهَا الْمَنْدَلُ . قال : المَقَاطِرُ الجِامِرُ ، وَالْجَحِيمُ

الجِرْ ، وَزَخِيخُهُ بَرِيْقُهُ ، وَهَصِيصُهُ تَلَأُلُوْهُ .

(٢) عبارة « الضهل الماء القليل » سائطة

من ح .

(٣) بعده في هـ « قال ذلك في كلمة التي يقول فيها

\* ألمة من آياته هذا القمر \*

قال : وتلف الخيل اللحم إذا قل الشجر .

صه . هص

[ هص ]

قال الليث : الهصُّ شدة القبض والغمز .

وقال غيره : بنو هِصَّانَ قبيلةٌ من بني أبي بكر

ابن كلاب .

وحصيص اسم رجل وقيل الهص شدة الوطء<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : زخِخَ النَّارِ

(١) هذه العبارة من ج ، وقد نقلها اللسان أيضاً

قال : وكل شيء من موقوف الزجر فإن  
العرب تنوّته مخفوضاً . وما كان غير موقوفٍ  
فعلى حركة صرفه في الوجه كلها . ويضاعف  
صه فيقال صَهَصَهْتُ بالقوم .

ابن السكيت يقال للرجل إذا أسكّته :  
صه ، فإن وصلت قلت : صه صه ، وكذلك  
مه فإن وصلت قلت : مه مه ، وكذلك تقول  
للشيء إذا رضيته : بَنَحْ<sup>(٢)</sup> فَإِنْ وصلت قلت :  
بَنَحْ بَنَحْ .

ساعة عن القراء هَصَصَ الرجلُ إذا برّقَ  
عينيه والهُصَا هِصُّ والقُصَا قِصُّ : الشديد من  
الأسد .

[ صه ]

قال الليث : صَهْ كلمة زجرٍ للسكوت  
وأنشد قول ذى الرّثمة<sup>(١)</sup> .

إذا قال حادينا لتشبيه نَبَأَةٍ

صِهْ لم يكن إلّا دَوِيٌّ السامع

## بَابُ الْهَاءِ وَالْيَيْنِ

من حديث النفس ووسوستها وأنشد<sup>(٣)</sup> :

\* فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهْمُومٌ \*

وقال غيره : الهَسَّهَسَةُ عامٌّ في كل شيء  
له صوت خفيّ كهَسَاهِسِ الإبل في سيرها  
وصوت الخليّ . وقال الرازي :

لَيْسَنَ مِنْ حُرِّ الثَّيَابِ مَلْبَسَا  
وَمُذْهَبِ الْخَلِيِّ إِذَا تَهَسَّهَسَا

هس سه

[ هس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي الهَسِيسُ  
المدقوق من كل شيء . والهَسُّ زجر الغنم  
أبو عبيدة والأصمعي : هَسَسَ ليلته كلها وقسّس  
إذا أذأب السير .

وقال الأيثر : الهَسَاهِسُ الكلام الخفيّ المجمعُ  
وسمعت هَسِيَسًا وهو الهمس ويقال : الهَسَاهِسُ

(٢) إذا رضيته بنح ونح ونح .

(٣) للسكيت . وصدّره

\* وطويت ثوب بشاشة أليسته \*

وقال في هَـسَاهِسٍ أَخَافُ الْإِبِلَ :

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهْرَ ذَا الضَّمَامِضِ

هَـسَاهِسًا كَالْهَدَى بِالْجَاخِمِ

في النوادر <sup>(١)</sup> : الهَـسَاهِسُ المشى : بَتْنَا نُهْسَهْسَ

حتى أَصْبَحْنَا ، وسمعت من القوم هَـسَاهِسَ

من نجى لَمْ أَفْهَمْهَا ، وكذلك وسوسَ من قول :

[ سه ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

العينان وكاهِ السَّهِّ فَإِذَا نَامَتَا اسْتَطَاقَ الْوِكَاءُ .

أبو عبيد : السَّهُّ حلقة الدبر وأنشد :

شَاتَكَ فُعَيْنٌ غُثَا وَسَمِينَهَا

وَأَنْتَ السَّهُّ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَعُرُ

وقال آخر :

ادْعُ فَعِيلًا بِاسْمِهَا لَا تَنْفُسُهُ

إِنْ فَعِيلًا هِيَ صِئْبَانُ السَّهِّ

قلت والله من الحروف النَّاقِصَةُ .

## بَابُ الْهَاءِ وَالزَّيِّ

[ هز ]

الهِزُّ تحريكك الشيء كما تهزُّ القناة

فتضطربُ وتهتزُّ . تقول : هَزَزْتُ فُلَانًا

فَاهْتَزَّ لِلْخَيْرِ ، واهتزَّ النَّبَاتُ إِذَا طَالَ ، وهَزَّتْهُ

الرَّيَّاحُ ، واهتَزَّتْ الْأَرْضُ إِذَا أَنْبَتَتْ . والهِزِيزُ

فِي السَّيْرِ تحريكُ الْإِبِلِ فِي خَفَتِهَا . يقال هَزَّهَا

السَّيْرُ وَهَزَّهَا الْحَادِي ، وأنشد :

إِذَا مَا جَرَى شَاوِينَ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ

يقول <sup>(٢)</sup> هَزِيزُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَنْثَابِ

(١) من هنا إلى آخر الفقرة قد ذكر في « ج »

قبل ذلك ، بعد هذا الشطر :

\* فإين منك هـاسس وهوم \*

(٢) م : تقول . وهي رواية اللسان وخنثار الضر

الجاهل من ٤٧ والبيت لامرئ القيس [س]

قال : وَالْهَزْ هَزَّةٌ وَالْمَزَاهِرُ تحريك البلايا

والحروب لِلنَّاسِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْهَزَّةُ من سير

الْإِبِلِ أَنْ يَهْتَزَّ الْمَوْكَبُ .

قال شمر قال النضر يهتز أي يسرع

وأنشد :

أَلَا هَزَنْتُ بِنَا قُرَشِيَّ

سَهَّةً يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا <sup>(٣)</sup>

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : اهْتَزَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ .

روى الدارمي عن ابن شميل أنه قال

(٣) البيت لابن قيس الرقيات [من]

في قوله : اهتزَّ العرش ، أى فرح وأنشد :

\* كَرِيمٌ هُزَّ فَاهُزَّ \*<sup>(١)</sup>

أى فرح .

وقال بعضهم أراد<sup>(٢)</sup> بالعرش سريره<sup>(٣)</sup>

الذى حُلَّ عليه سعدُ بن معاذ حين نقل إلى

قبره . وقيل هو عرش الله ارتاح لروح سعد

ابن معاذ حين رُفِعَ إلى السماء والله أعلم بما أراد .

وقال الله<sup>(٤)</sup> « فَإِذَا أَنْزَلْنَاهَا عَلَيْهَا الْمَاءَ

اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ » أى تحركت عند وقوع الماء

بها للنبات ، وربت أى انتفخت وعلت .

وقال اللحياني : ماء هُزَّ هُزَّ<sup>(٥)</sup> فى اهتزازه

إذا جرى .

وقال الباهلي فى قول الراجز :

فَوَرَدَتْ مِنْ ثَلِ الْيَمَانِ الْمَرْهَازُ

تَدْفَعُ عَنْ أَغْنَقَاهَا بِالْأَعْمَازِ

(١) بعده فى اللسان

\* كَذَلِكَ السَّيِّدُ الْغَزَّ \*

(٢) ج : أريد .

(٣) ج : السرير

(٤) سورة فصلت — ٣٩

(٥) ضبطها القاموس فقال : كعلبط وعلابط

وهدهد وصفاف .

أراد إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> وردت ماء هَزَّازاً

كالسيف اليماني فى صفاته ، وقيل : المرهاز

من نعت السيف أى وردت ماء صافياً كالسيف

اليماني فى صفاته .

وقال أبو عمرو بئر هُزُّ هُزُّ : بميدة القعر،

وأنشد :

\* وَفَتَحَتْ لِلْعَرْدِ بَيْتاً هُزُّ هُزَّا \*<sup>(٢)</sup>

ويقال تهزَّ هُزَّ إليه قلبى : أى ارتاح

وهش .

وقال الراعى :

إِذَا فَاطَنْتَنَّا فِي الْحَدِيثِ تَهْزُهُزُ

إِلَيْهَا قُلُوبٌ دَوْنَهُنَّ الْجَوَاحِرُ

وَهَزَّانُ قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

(١) ج : أراد أن هذه الإبل

(٢) زاد «ح» بعد هذا البيت ما يلى :

وقال أبو وجزة :

وَالْمَاءُ لَا تَقْدَمُ وَلَا أَقْدَادُ

مِزَاهُزُ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ

لَا مِنْ أَمْلَاحٍ وَلَا نَمَادُ

قيل ماء مزاهز : إذا كان كثيراً يهزأه .

وقد ذكر هذه الآيات اللسان أيضاً ولكن لم يصرح

بأنها عن الأزهرى .



## بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ

هط طه

[ هط ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال الهُطُطُ  
الملكى من الناس والأهطُّ الجمل الكثير المشى  
الصبورُ عليه والناقة هَطَّاءٌ .

[ طه ]

قال الليث: الطَّهَّطُ الفرس الفتيُّ الرائع.  
قال: وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحشية  
يا رجل . قال ومن قرأ « طاهي » <sup>(١)</sup> فهما  
حرفان من الهجاء . قال وبلغنا أن موسى لما  
سمع كلام الرب استغفره الخوف حتى قام على  
أصابع قدميه خوفاً ، فقال الله « طه » أى  
اطمئن .

وقال الفراء طه حرف هجاء . قال وجاء  
في التفسير: طه يا رجل يا إنسان. قال وحدثنى  
قيس عن عاصم عن زِرِّ قال: قرأ رجل على

(١) يقصد: طه .

ابن مسعود « طه » فقال له عبد الله « طه »  
فقال الرجل أليس أمرٌ أن يَطَّأَ قدمه ، فقال له  
عبد الله: هكذا أقرأ فيها رسولُ الله صلى الله  
عليه وسلم .

قال الفراء: وكان القراء يقطعها « طه » .

وأخبرني المنذرى عن اليزيدي عن أبي  
حاتم قال طه افتتح سورة ثم استقبل الكلام  
فقال للنبي صلى الله عليه وسلم « ما <sup>(٢)</sup> أنزلتنا  
عليك القرآن لتَشَقَّ » .

وقال قتادة: طه بالسريانية يا رجل .

وقال سعيد بن جبير وعكرمة هي بالنسبة طية  
يا رجل .

وقال الكلبي نزلت بلغة عكّ يا رجل .

وروى ذلك عن ابن عباس قلت والعمل  
على أنها حرفا هجاء مثل ألم .

(٢) سورة طه - ٢٤١



والتهداد من الوعيد . و الهَذَّةُ تحريك الأَمِّ<sup>(١)</sup>  
ولدها لينام .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال : جاء شيطانٌ فحمل بلالا فجعل يَهْدُهُ  
كما يَهْدُ الصبيُّ ، وذلك حين نام عن إيقاظه  
القوم للصلاة .

وقال الأصمعي : هَذَّ البناء يَهْدُهُ هَذَا إذا  
كسره وضعضه . قال : وسمعت هَذَا أي  
سمعت هَذَّةَ صَوْتٍ . قال : وسمعت هَذَّةَ  
الفعل ، وهو هَذِيرُهُ . وسمعت هَذَّةَ الحمامِ  
إذا سَمِعْتَ دَوَى هَذِيرِهِ . ويقال : هَذَا الرجلُ :  
إذا أَتَيْتَنِي عليه بالجلدِ والشدة . قال : ويقول  
الرجل للرجل إذا أوعده . إِنِّي لَغَيْرِ هَذِيٍّ  
لغير ضعيف .

أبو عبيد عن الأصمعي : الهَذَّ من الرجال  
الضعيفُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الهَذُّ بفتح الهاء الرجل القويُّ ، وأبى  
ما قاله الأصمعي . قال وإذا أردت ذمّه بالضعف  
قلت الهَذَّ بالكسر .

وقال المعجاء<sup>(١)</sup> :

سَبِيًّا وَنُعْمَى مِنْ إِلَهٍ ذِي دِرَرٍ

لَا عَصْفَ جَارٍ هَذَا جَارُ الْمُعْتَصِرِ

قوله : عَصْفَ جَارٍ أي ليس هو من كسب  
جَارٍ إنما هو من الله جل وعز ، ثم قال هَلْ جَارُ  
المعتصر كقولك هَذَا الرجل جَلَدَ الرجل جَارُ  
المعتصر ، أي نِعَمَ جَارُ الْمُعْتَصِرِ .

وقال شمر يقال رجل هَذٌّ وهُدَادَةٌ ،  
وقوم هَذَادٌ أي جبناء وأنشد قول أمية<sup>(٢)</sup> :  
فَأَدْخَلَهُ عَلَى رَبِّهِ يَدَاهُ

بفعل الخير ليس من الهَذَادِ

وقال شمر : فإذا قلت مررت برجل هَذَا  
من رجلٍ فهو بمعنى حسبك وهو مدح .  
وقال الليث : يقال للرجل مهْـللاً  
هَذَا ذِكُّكَ .

وقال اللحياني ، قال الكسائي في قول  
الراعي :

\* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةَ جَنَاحَهُ \*<sup>(٣)</sup>

(١) ديوان المعجاء ص ٢٠ والرواية فيه \* وعصف

(٢) هو أمية بن أبي الصلت والبيت في ديوانه ،  
تحقيق بشير عوت ، ص ٢٦ .

(٣) بفتحه \* يدعو بفارقة الطريق هديلاً \*

ليسوا بهذين في الحروب إذا

تُعَقَّد فوق الحرافق النُطْق<sup>(٢)</sup>

[ ده ]

قال الليث : دَه كلمة كانت العرب تتكلم

بها يرى الرجل تأمره فيقول<sup>(٣)</sup> له يا فلان :

إِلَّا دَه فَلَا دَه<sup>(٤)</sup> أى إنك إن لم تتأمر بفلان

الآن لم تتأمر به أبدا قال وأما قول رؤبة<sup>(٥)</sup> :

\* وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ \*

يقال إنها فارسية حكى قول ظئره .

وقال أبو عبيد في باب طالب الحاجة يسألها

فَيَمْنَعُهَا فَيَطْلُبُ غَيْرَهَا . ومن أمثالهم في هذا

إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ قال يُضْرَبُ للرجل ، يقول :

أريد كذا وكذا ، فإن قيل له ليس يمكن

ذاك فكذا<sup>(٦)</sup> وكذا .

قال أبو عبيدة بعض هذا الكلام وليس

كله عنه . قال : وكان ابنُ الكلبي يخبر عن

(٢) البيت للعباس بن عبد المطلب

(٣) م : فنقول له

(٤) ضبطت هذه الكلمة في نسخ الهذيل

باسكان الهاءين، وضبطها اللسان بالكسر مع التنويه .

هذا وقد تقدم أن مثل هذه الكلمة يجوز لاسكان

آخرها على نية الوقف أيضاً .

(٥) مجموع أشعار العرب ١٦٦

(٦) م ليس يمكن ذلك قال فكذا وكذا

أراد بهداهد تصغير هُدْهَد .

قال وقال الأصمعي الهداهد الفاخنة .

والورشان والدُنْبِي والمهدد قال ولا أعرفه

تصغيرا إنما يقال ذلك في كل ما هَدَل وهَدَرَ .

أبو عبيد عن الأحمر : الهديد والقديد

الصوت .

وقال غيره : استهددت فلانا أى استضعفته

وقال عدى بن زيد :

لم أطلب الخطئة النبيلة بالقوة

إذ يستهدّ طالبها<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي يقال للوعيد من وراءه

وراه : القديد والهديد .

وقال أبو العباس اختلفوا في الهدّ فقال

الأصمعي هو الجبان الضعيف .

وقال أبو عمرو وابن الأعرابي الهدّ

الرجل الجواد الكريم وأنشد ابن الأعرابي :

\* ولى صاحب في الغار هدّك صاحباً \*

قال هدّك صاحباً : أى ما أجله ما أنبله

ما أعلمه يصف ذنباً . قال والهدّ الجبان الضعيف

وأنشد :

(١) في اللسان إن بدل إذ

للرجل إذا أمرته بالضرب « دِه » رأيته  
في كتابه بكسر الدال .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي نحواً  
من قول أبي زيد . قال والعرب تقول إلا دِه  
فلا دِه يقال للرجل الذي قد أشرف على قضاء  
حاجته من غريم له أو من ثأره أو من إكرام  
صديق له : إلا دِه فلا دِه أى إن لم تغنم  
الفرصة الساعة فلست تصادفها أبداً . ومنسلة  
بإدراك الفرصة قبل أن تكون غصة .

أبو عبيد عن الأصمعي في باب الباطل  
وأسمائه دِه دَرَيْنَ سعد القين . قال : ومعناه  
عندهم الباطل ، ولا أدري ما أصله قال (٣) :  
قال أبو عبيد وأما أبو زياد فإنه قال لي يقال  
دِه دَرِيْه بالهاء وقال المنذرى وجدت بخط  
أبي الهيثم دِه دَرَيْنَ سعد القين ، دِه مضمومة  
الدال ، سعد منصوب الدال ، والتين غير  
معرب ، كأنه موقوف .

وروى عن ابن السكيت أنه قال الذُّهُدُرُ  
والدُّهُدُنُ الباطل وكأنهما كلمتان جُمِعَتَا

بعض السكَّان أنه تنافر إليه رجلان ، فقالوا :  
أخبرنا في أىِّ شيء جنناك فقال : في كذا  
وكذا ، فقالوا : إلا دِه انظر غير هذا النظر  
فقال : إلا دِه فلا دِه (١) ثم أخبرهم بها .

وقال أبو عبيد وقال الأصمعي في بيت روبة :  
\* وقولٌ إلا دِه فلا دِه \*

إن لم يكن هذا فلا يكون ذاك ولا أدري  
ما أصله ؟

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم فيما أكتب  
إبنته قال : ويقال إلا دِه (٢) فلا دِه ، يقول :  
لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تعرض .  
قال وفي كتاب الأمثال للأصمعي إلا دِه  
فلا دِه ، يراد به إن لم يكن هذا الآن فلا يكون .  
وقال أبو زيد : تقول إلا دِه فلا دِه يا هذا ،  
وذلك أن يؤثر الرجل فيلقى وائتره فيقول له  
بعض القوم : إن لم تضربه الآن فإنك  
لا تضربه . قلت : وقول أبي زيد هذا يدلّ  
على أن « دِه » فارسية معناها الضرب تقول

(١) زادت نسخة (م) قال يضرب للرجل يقول  
أريد كذا وكذا فان قيل ليس يمكن ويظهر أن  
الناسخ أحسن بزيادتها فكتب فوقها بالخط الصغير . زائد  
(٢) م : لاده ،

وقال أبو الطفيل : الدهداه الكثير من  
الإبل ، جِلَّةٌ كانت أو حواشي . وقال الراجز :  
إذا الأمورُ اصطَلَّكت الدواهي  
مارسُنْ ذا عَقَبٍ وذا بُدَاهِ

\* يذود يومَ النَّهْلِ الدَّهْدَاهِ \*

أى النهل الكثير . شمر : دَهْدَتْ  
الحجارة ودهديتها إذا درجتها فَتَدَهَّدَتْ  
وَتَدَهَّدَى ، وقال رؤبة <sup>(١)</sup> :

\* دَهْدَهْنُ جَوْلَانِ الحَصَى للدهدَه \*

وقال ابن الأعرابي : دُه زجر للابل  
لها في زجرها دُه . وقال الليث : الدَّهْدَه  
قذْفُكُ الحجارة من أعلى إلى أسفل درجَةً ،  
وأنشد :

يُدْهَدُهْنُ الرَّهْمُوسُ كَمَا تُدْهَدِي

حَزَاوِرَةً بِأَبْطَحِهَا الْكُرَيْنَا <sup>(٢)</sup>

قال : حَوْلُ الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها  
بالحاء ، ألا ترى أن الياء مدَّةٌ ، والهاء نفَسٌ .  
ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والألف

واحدةً . وروى عنه أنه قال : قولهم : دُهْ دُرْ  
معرب وأصله دُهْ أى عشرة دُرَيْنِ أو دُرْ أَى  
عشرة ألوان فى واحد أو اثنين : قلت وقد  
حكيت فى هذين المثلين أعنى إلَّا دُهْ فلا دُهْ .  
وقولهم : دَهْ دُرَيْنِ ما سمعته وحفظته لأهل  
اللغة ، ولم أجد لهما فى العربية أو العجمية إلى  
هذه النفاية أصلاً معتمداً إلَّا ما ذكرتُ  
لأبى زيد وابن الأعرابي . ولست على يقين  
مِمَّا قالوا :

أبو عبيد عن الأحمر قال : الدَّهْدَاهُ صفار  
الإبل وأنشدنا :

قد رَوَيْتُ إلَّا دُهَيْدَ هِينَا

قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِينَا

قال شمر : وسمعت ابن الأعرابي يقول  
رَأَيْتُ أَخِي فى المنام ، فقلت له كيف رَأَيْتَ  
الآخرة ؟ فقال كالدَّهْدَاهِ فى الزحام . وقال  
وقال ابن الأعرابي الدَّهْدَاهُ لا واحد له قال :  
والدَّهْدِيهِين صفار الإبل .

أبو عبيد عن أبى زيد إذا كَثُرَ الإبل  
ففى الدَّهْدَهَانُ وأنشد :

\* لَنِمَّ ساقِي الدَّهْدَهَانِ ذى المَدَدِ \*

(١) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ٦٦ وقبله

\* إذا سباهيك الرياح الوله \*

(٢) من معلقة عمرو بن كلثوم بمصرح الزوزنى  
برواية يدهدون الرهوس .... [س]

والهاء في روى الشعر شيئا واحداً نحر قوله :  
 \* لَمَنْ طَلَّلَ كَالوُحَى عَافٍ مَنَازِلُهُ \*  
 فاللام هو الروى والهاء وصل للروى ،

كما أنها لو لم تكن لُدَّت اللام حتى تخرج من  
 مَدَّتْهَا وَاوَأَوْ يَاءُ أَوْ أَلَفٌ لِلْوَصْلِ نَحْوُ : مَنَازِلِ  
 مَنَازِلًا مَنَازِلُو .

## بَابُ الْهَاءِ وَالشَّاءِ

هت ، ته

[ هت ]

قال الليث الهت شبه العصر للصوت  
 ويقال للبكر يهت هيتاً ثم يكش كشيشاً  
 ثم يهدير إذا برز هديراً . ويقال : للهمز صوت  
 مهتوت في أقصى الحلق فإذا رفّه عن الهمز  
 صار نفساً تحول إلى مخرج الهاء ، ولذلك  
 استخفت العرب إدخال الهاء على الألف  
 المقطوعة ، يقال : أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ وَأَيْهَاتَ  
 وَهَيْهَاتَ . وأشبه ذلك كثير .

وتقول يهت الإنسان الهمزة هتاً إذا  
 تكلم بالهمز . قال : والتهته أيضاً يقال في معنى  
 الهيت . قال : والتهته [والتهته<sup>(١)</sup>] في التواء

اللسان عند الكلام . وقال الحسن البصري  
 في كلام له : والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم  
 كانوا يجمعون الكلام ليُعْقَلَ عنهم . يقال :  
 رجل مهت وهتات إذا كان منهذراً كثيراً  
 الكلام . ويقال فلان يهت الحديث هتاً إذا  
 سرده وتابعه . والسحابة تهت المطر إذا تابعت  
 صوته والمرأة تهت الغزل إذا تابعت . وقال  
 ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

سُقِيَا مَجْلَّةً يَنْهَلُ رَيْقَهَا

من بَاكِرٍ مُرْتَعِنٍ الْوَدْقِ مَهْتُوتِ

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
 ابن الأعرابي قال : قولهم أسرع من المهتته ،  
 قال يقال : هت في كلامه وهنت إذا أسرع ،  
 ومن أمثالهم : إذا وقفت العير على الرذة

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٦٣ ، فن الأبيات  
 المفردة المنسوبة إلى ذي الرمة

(١) هذه اللفظ من « م » وهو الموافق لما في  
 اللسان نقلاً عن الأزهري .

فلا تقل له هت ، وبعضهم يقول فلا تهتهت به ، قال أبو الهيثم : التهته أن تزجره عند الشرب قال ومعنى المثل إذا أُرَيْتَ الرجل رُشدَه فلا تُبلِّح عليه فإن الإلحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهت تمزيق الثوب والعرض . ولهت حطُّ المرتبة في الإكرام . ولهت كسر الشيء حتى يصير رَفَاتًا . ولهت الصب . هت الزادة وَبَعَا إذا صَبَّها .

[ ته ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة التَّهَاتِ التَّهَاتِ وهي الأباطيل ، ومنه قول الشاعر :  
ولم يكن ما اجتنينا من مواعدها  
إلا التَّهَاتِ والأُمْنِيَّة السَّعَا  
وتَهَتَ<sup>(١)</sup> فلان إذا ردَّد في الباطل ،  
ومنه قول رؤبة<sup>(٢)</sup> :

(١) م : تهته أى بالبناء المعجول .

(٢) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ص ١٦٦ والرواية .

هرجت فارته ارتداء الأذكة  
في غائلات الحائب التهته  
وعنق من لهله ولهله  
من يهته يهته ومهته

\* في غائلات الحائِرِ التَّهَتِ \*

وقال شعر التمهته الذي ردَّد في الباطل .  
ته ته زجر للبعير ودعاء للكلب  
ومنه قوله :

عجبتُ لهذه نَفَرَتِ بَعِيرِي

وأصبح كلُّبُنَا فَرِحَا يحول  
يُحَاذِرُ شَرَّهَا بَحَلِي وَكَلْبِي  
يُرَجِّي خَيْرَهَا ماذا تقول  
يعنى بقوله هذه أى لهذه الكلمة وهى  
ته ته زجر للبعير وهى دعاء الكلب .

ه ظ مهمل

هـ هـ استعمال من وجهيه .

[ هـ ]

قال الليث : يقال هَذَّه بالسيف هذا إذا قطعه .  
قال : ولهذُّ سرعة القطع ، وسرعة القراءة  
وأشدد :

\* كهذَّ الأشاء بالخلب \*

ابن السكيت هَذَّه وهَذَّاه : إذا قطعه .  
وقال ابن الأعرابي : إزميل هَذَّ هَذُودٌ  
أى حاذ .

قال ويقال حَجَّازَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ . قال



وهي حروف خِلَقَتِهَا التثنية لَا تُقَرَّرَ .  
وَحَجَّازِيكَ : أَمْرُهُ أَنْ يَحْجِزَ بَيْنَهُمْ ، وَيَحْتَمَلُ  
أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ كُفَّ نَفْسَكَ .  
قال : وَهَذَا ذِيكَ يَا مُرُّهُ أَنْ يَقْطَعَ

أَمْرَ الْقَوْمِ .

وقال غيره : هَذَا ذِيكَ : أَمْرُهُ أَنْ يَهْذِمَ  
بِالسِّيفِ هَذَا بَعْدَ هَذَا ، وَأَنْشُدْ :  
\* ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنًا وَخُصًّا \* (٢)

## بَابُ الْمَاءِ وَالشَّاءِ

[ هـ ]

قال الليث الهَمْشَةُ : اتَّخَالَ النَّلَجُ وَالْبَرْدُ  
وِعِظَامُ الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ . يُقَالُ هَمْشَتِ السَّحَابُ  
بِمِطَارٍ ، وَأَنْشُدْ :

مَنْ كُلَّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْمَشٍ

قال والهِمْشَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الْأَلْفَغِ .

قال ويقال للوالى إِذَا ظَلَمَ : قَدْ هَمْشَتْ ،  
وقال العَجَّاجُ (١) :

وَأُمْرَاهُ أَفْسَدُوا فَعَاثُوا

وَهَمْشُوا فَكَثُرَ الْهَمْشَاتُ

ويقال للرَّاعِي إِذَا وَطِئَتْ الْمَرْعَى مِنْ

الرُّطْبِ حَتَّى يُؤْسَى (٢) قَدْ هَمْشَتْهُ ، وَأَنْشُدْ  
الْأَصْمَعِي :

أَنْشُدَ ضَانًا أَبْجَرَتْ غِثَانًا

فَهَمْشَتْ بِقُلِّ الْحَى هَمْشَانَا

ثعلب عن ابن الأعرابي . الْهَيْئُ الْكَذِبُ  
وَرَجُلٌ هَمَّاتٌ وَهَمْشَاتٌ إِذَا كَانَ كَذِبُهُ سُمَاقًا .

وقال الأصمعي : الْهَمْشَةُ وَالْمَمْشَةُ التَّخْلِيضُ ،

يُقَالُ أَخَذَهُ فَمْشَتُهُ إِذَا حَرَّكَهُ ، وَأَقْبَلَ بِهِ  
وَأَذْبَرُو مَمْشَتَ أَمْرِهِ وَهَمْشَتُهُ : أَيْ خَلَطَهُ ،

وقال الرَّاكِبُ :

\* وَلَمْ يَحْلُ الْعَمِيسُ الْهَمْشَانَا \*

(٢) لِرَجَزِ الْعَجَّاجِ وَبَعْدَهُ

يَعْنِي إِلَى عَاصِيِ الْعُرُوقِ النُّعْضَا (س)

(٣) فِي اللِّسَانِ (ط - ب) يَوْثُ ، وَذَكَرَ فِي

الْهَامِشِ : لَعَلَّهَا حِينَ يَوْثُ . وَلَكِنْ الصَّوَابُ

حَتَّى يَوْثِي ، وَالْمَعْنَى يَحْمِلُكَ تَأْبَاهُ .

(١) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ ص ٧٥ .

## بَابُ الْهَاءِ وَالرَّاءِ

هر ، ره

[ هر ]

قال الليث : الْهَرَّةُ السَّنَوْرَةُ ، وَالْهَرُّ الذَّكَرُ . قال ويجمع الْهَرُّ هِرَّةً ، وتجمع الْهَرَّةُ هِرَارًا<sup>(١)</sup> . وَالْهَرِيرُ دُونَ الذَّبَّاحِ ، تقول : هَرَّ إِلَيْهِ ، وَهَرَّهُ . وبه يشبهُ نظر السَّكْمَةِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَفُلَانٌ هِرَّةٌ النَّاسِ أَيْ كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ . وقال الأعشى<sup>(٢)</sup> :

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَشَهْرٌ مَدَخَلِي  
فَنِي كُلِّ مَمْشَى أَرْصَدَ النَّاسُ عَقْرَبًا  
وَهَرَّ الشُّوكُ هَرًّا إِذَا اشْتَدَّ يُبْسُهُ .

وَأُنْشَدَ :

رَعَيْنَ الشَّبْرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ لَلذَّاقَا  
قال : وَالْهَرُّ هَوْرُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
إِذَا حَلَبْتَ سَمِعْتَ لَهُ هَرَّهَرَةً ، وَأُنْشَدَ :

سَلَّمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورَا

إِذَا يَعْْبُ فِي السَّرِيِّ هِرْهَرَا

قال وَالْهَرَّةُ وَالْفَرَاغَةُ يُحْكِي بِهِ بَعْضُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ وَالْمِيدِ ، وَهُمْ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ عِنْدَ الْحَرْبِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْزِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ مَا يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ .

قال خَالِدٌ : الْهَرَّةُ السَّنَوْرُ وَالْبَرَّةُ الْجُرْدُ .

وقال ابن الأعرابي : لَا يَعْرِفُ « هَارًّا » مِنْ « بَارًّا » لَوْ كَتَبْتَ لَهُ .

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ مَا يَعْرِفُ الْمَهْرَةَ مِنَ الْبَرَّةِ ، وَالْمَهْرَةُ صَوْتُ الضَّأْنِ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمِعْزَى .

وقال الْفَزَارِيُّ : الْبَرُّ اللَّطْفُ ، وَالْهَرُّ : الْمُتَّقِيُّ ، وَهُوَ مِنَ الْمَرِيرِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَرَّ يَسْلَحُهُ ، وَهَكَأَيْسَلَحُهُ إِذَا رَمَى بِهِ ، وَبِهِ هُرَارٌ إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ جَنَى عَمَتِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ : هَرَرٌ .

(٢) دِيْوَانُ الْأَعْشَى ص ١١٣ . بِرَوَايَةٍ

وَفِي كُلِّ

رواه بالعين والقطف والعناقيد . قال ويقال  
لا ينفج ما وقع ولا طار .

ابن السكيت: يقال للناقة الهرمة هِرْهُرٌ ،  
وقال النضر الهِرْهُرُ الناقة التي تلفظ رَحِمُها  
الماء من الكِبَرِ فلا تَلْقَحُ ، والجميع الهَرَاهِرُ ،  
وقال غيره : هي الهِرْشَفَةُ والهَرْدَشَةُ أيضاً .  
وقال الفراء : هَرَّ الكلبُ يَهَرُّ ، وهَرَزْتُهُ  
أى كَرِهْتُهُ أَهْرُهُ وَأَهَرَّهُ بالضم والكسر .

وقال ابن الأعرابي : أَجْدُ في وجهه هَرَّةٌ  
وهَرِيرَةٌ أى كراهيةٌ . ويقال مَرَمَرُهُ  
وهَرَهَرَهُ إذا حرَّكه .

وقال شمر من أسماء الحيات القُرَّةُ  
للِهَرِهِيرِ .

وقال ابن الأعرابي : هَرَّ يَهَرُّ إذا ساء  
خُلُقُهُ وهَرَّ يَهَرُّ إذا أكل الهَرُور وهو ما يتساقط  
من حَبِّ الكرم . وهَرَهَرَ إذا تَعَدَّى .

[ ره ]

قال ابن الأعرابي : رَهَرَةً مائدتُهُ إذا  
وسَّعَهَا سَخَاءً وَكَرَمًا . لِلرَّهَةِ : الطست

أبو عبيد عن الكسائي والأموي :  
من أدَوَّاءِ الإبل الهَرَارُ ، وهو استطلاق بطونها .  
وقال يونس الهِرُّ سَوَّقُ الغنم ، والهِرُّ  
دعاء الغنم .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
الهِرُّ دعاء الغنم إلى العلف والبرِّ دعاؤها إلى الماء  
أبو عبيد عن الأموي هَرَهَرْتُ بالغنم إذا  
دعوتها .

وقال ابن الأعرابي : البرُّ الإكرام للهِرُّ  
الخصومة . قال ويقال للكانونين هما الهَرَارَانِ  
وهما شَيْبَانٌ وَمِلْحَانٌ .

أبو نصر عن الأصمعي الهُرُور للهَرُّهُور  
ما تساقط من الحبِّ في أصل الكرم .

قال وقال أعرابي : مررت على جَفْنَةٍ وقد  
تَحَرَّكَتْ سُرُوعُهَا بِقُطُوفِهَا ، فسقطت أَهْرَارُهَا  
فَأَكَلْتُ هَرُّهُورَةً ، فما وقعت ولا طارت .

قال الأصمعي : الجَفْنَةُ الكرمةُ ،  
والسُرُوعُ قضبان الكرم [ واحده <sup>(١)</sup> سُرْعٌ ]

بصيص لون البشرة وأشباه ذلك .

وَطَسْتُ رَحْرَحَ وَرَهْرَهَ وَرَحْرَاحَ

وَرَهْرَاحَ إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَرِيبَ الْقَعْرِ .

الكبيرة . والسراب يَرَهْرَهُ وَيَتَرَهُ إِذَا

تَبَاعَ لِمَعَانِهِ .

وقال الليث : الرَّهْرَهَةُ حُسْنٌ [٢٤٠]

## باب الهاء واللام

\* أَهْلٌ أَنْتَ وَاصِلُهُ \*

اضطرار لأن هل حرف استفهام وكذلك

الألف ولا يستفهم بحرف استفهام .

وقال الخليل لأبي الدقيش : هل لك

في الرطب ؟ قال : أَشَدُّ هَلْ وَأَوْحَاهُ نَخْفٌ ،

وبعض يقول أَشَدُّ الْهَلْ وَأَوْحَاهُ بِنْتِيقِل .

ويقول : كل حرف أداة إذا جمعت فيه

ألفاً ولاماً صار اسماً أقوى وتُثَقِّلُ كقول الشاعر :

\* إِنْ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوَّا عَنَّا \* (٢)

قال الخليل : إذا جاءت الحروف اللينة

في كلمة نحو لَوَّا وأشباهها نقلت لأن الحرف

اللين خوارٌ أجوف ، لا بدله من حشو يقوى

به إذا جعل اسماً .

قال والحروف الصراح القوية مستغنية

بِحُرُوسِهَا لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها .

(٢) البيت لأبي زيد وصدده كما في الاشتقاق ص ٦١

\* ليت شمرى وإن مني ليت \*

[س]

هل . له . لعله .

[ هل ]

قال ابن السكيت : إذا قيل لك هل لك

في كذا وكذا ؟ قلت لي فيه ، وإن لي فيه ،

ومالي فيه . ولا تقل إن لي فيه هلاً . والتأويل

هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لئلا عرف

المعنى ، وحذفت الراد في ذكر الحاجة كما حذفها

السائل .

وقال الليث : هل خفيفة استفهام .

وتقول : هل كان كذا وكذا ؟ وهل لك

في كذا وكذا ؟ قال وقول زهير (١) :

(١) في ديوان زهير ص ١٤٣ قصيدته التي

مطلبها :

صحا القلب عن سلمى وأقصى باطله

وعرس أفراس الصبا ورواحله

تتضمن هذه القصيدة بيتاً آخره كلمة « واصله هو » :

وذى نسب ناء بعيد وصلته

بمال وما يدري بأنك واصله

واصل ما هنا « أهل أنت واصله » رواية أخرى

سلمة عن الفراء (هل) قد تكون جحدا وتكون خبراً .

قال : وقول الله « هل <sup>(١)</sup> أتى على الإنسان حين من الدهر » من الخبر ، معناه : قد أتى على الإنسان حين من الدهر .

قال : والجحد أن تقول [ هل <sup>(٢)</sup> زلت تقول ، بمعنى ما زلت تقوله . قال فيستمعون هل ، تأتي استفهاما وهو بابها وتأتي جحدا مثل قوله ] . وهل يقدر أحد على مثل هذا . قال : ومن الخبر قولك للرجل هل وعظمتك هل أعظمتك تقرر به أنك قد وعظمته وأعطيته .

حكى عن الكسائي أنه قال تقول هل زلت تقوله بمعنى ما زلت تقوله قال فيستمعون هل بمعنى ما قال ويقال متى زلت يقول ذلك وكيف زلت وأنشد :

وهل زلت تأوى العشيرة فيكم

وتثبت في أكناف أبلح خضرم

وقال الفراء وقال الكسائي : هل تأتي

استفهاما وهو بابها وتأتي جحداً مثل قوله :

(١) سورة الدهر — ١ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د . وقد أثبتناه من م .

\* ألا هل أخو عيش لذيد بدائم \* <sup>(٣)</sup>

معناه : ألا ما أخو عيش . قال : وتأتي

شرطاً ، وتأتي بمعنى قد ، وتأتي توبيخاً ، وتأتي أمراً ، وتأتي تنبيهاً ، وقال فإذا زدت فيها ألفا كانت بمعنى التسكين . وهو معنى قوله : إذا ذكر الصالحون في هلا بمعمر قال : معنى حي أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله . وأنشد :

\* وأى حصان لا يقال لها هلا \* <sup>(٤)</sup>

أى اسكنى للزوج . قال : فإن شددت لهما فقلت هلاً صارت بمعنى اللوم والخص فاللوم على ماضى من الزمان ، والخص على ما يأتى من الزمان ، ومن الأمر قوله جل وعز : « قَبِلْ <sup>(٥)</sup> أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ » .

وأخبرني النذري عن ثعاب أنه قال : حتى هل أى أقبل إلى ، وربما حذف حتى فقليل هلاً إلى .

وقال الزجاج : إذا جعلنا معنى « هل أتى

(٣) البيت للفردق وصدره :

\* تقول إذا اقلوب عليها وأقردت \* (س)

(٤) البيت للبي الأخيلة وصدره :

\* أعيرتني داء بأملك مثله \*

وفي الشعر والشعراء ص ٤١٧ أى جواد (س)

(٥) سورة المائدة — ٩١ .

على الإنسان» قد أتى على الإنسان ، فهو بمعنى  
ألم يأت على الإنسان حين من الدهر .

أخبرني المنذرى عن فهم عن ابن سلام  
قال : سألت سيبويه عن قوله : «فلولا<sup>(١)</sup> كانت  
قوة أنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس »  
على أى شئ نُصِب ؟ قال : إذا كان معنى إلا  
لسكن نُصِب .

وقال الفراء فى قراءة أبى فملاً ، وفى مصحفنا  
فلولا . قال : ومعناها أنهم لم يؤمنوا ثم استغنى  
قوم يونس بالنصب على الانقطاع بما قبله<sup>(٢)</sup> .  
كأن قوم يونس كانوا منقطعين من قوم  
غيره .

وقال الفراء أيضاً : لولا إذا كانت مع الأسماء  
فهى شرط ، وإذا كانت مع الأفعال فهى  
بمعنى هلاً ، تؤم على ماضى وتخصيص لمّا  
يأتى .

وقال الزجاج فى قوله : «لولا<sup>(٣)</sup> أخرتني  
إلى أجل قريب» معناه هلاً .

وقال الليث : تقول : هلّ السحاب بالمطر  
واهلّ بالمطر اهلاً ، وهو شدة انصبابه ،  
وتهلّل السحاب بيزقه أى يتلألاً ، وتهلّل  
الرجل فرحاً .

وقال : زهير<sup>(٤)</sup> :

تراه إذا ما جئته متهللاً

كأنك تعطيه الذى أنت سائله

قال : والهيللة : الأرض التى استهل بها  
المطر ، وما حوالها غير ممطر ، قال : والهيلل  
غرّة القمر حين يهله الناس فى أول الشهر .  
تقول : أهل القمر . ولا يقال أهل الهلال .

قلت : هذا غلط . وكلام العرب : أهل  
الهلال .

وروى أبو عبيد عن أبى عمرو : أهل  
الهلال ، واستهل لا غير .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى :  
أهل الهلال واستهل وأهل الصبى واستهل .  
وقال : الشهر الهلال بعينه .

(١) سورة يونس — ٩٨ .

(٢) م : مما قبله .

(٣) المناقون — ١٠ .

وقال غيره : هل السحاب إذا قطرَ قطرًا  
له صوتٌ ، وأهله الله ، ومنه أهلالُ الدمع  
وأهلالُ المطر .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم قال :  
يسمى القمر ليلتين من أول الشهر هلالًا  
وليلتين<sup>(٤)</sup> من آخر الشهر ليلة ست وسبع  
وعشرين هلالًا . ويسمى ما بين ذلك قمرًا ،  
ويقال : أهلاًنا الهلال واستهلاًناه .

وقال الليث : المحرم يُهلُّ بالإحرام : إذا  
أوجب الحرم<sup>(٥)</sup> على نفسه ، تقول : أهلَّ فلانٌ  
بعمرة أو بحجّة أى أحرمَ بها ، وإنما قيل  
للاحرام إهلالٌ لأن إحرامهم كان عند إهلال  
الهلال .

قلت : هذا غلط إنما قيل للاحرام :  
هلال لرفع المحرم صوته بالتلبية .

قال أبو عبيد قال الأعمش وغيره الإهلالُ  
التلبية ، وأصل الإهلال رفعُ الصوت ، وكل  
شئ رافع صوته فهو مُهلٌّ .

وقال ثمر : أهل الهلال واستهل [قال<sup>(١)</sup>]  
واستهل [أيضا وشهر مستهلّ] .  
وأنشد :

وشهر مستهلّ بعد شهرٍ  
ويوم بعده يومٌ قريب<sup>(٢)</sup>

قال أبو بكر : قال أبو العباس : سُمي  
الهلال هلالاً لأن الناس يرفعون أصواتهم  
بالإخبار عنه ، وأهلَّ الرجل واستهلَّ إذا رفع  
صوته . وقول الشاعر :

غيرَ يَعْمُورِ أَهْلٌ به  
جَابَ دَقِيْقُهُ عَنِ الْقَلْبِ

قيل في الإهلال إنه شئ يستتره في ذلك  
الوقت يخرج من جوفه شبهه بالعواء الخفيف ،  
وهو بين العواء والأنين ، وذلك من حاقّ  
الحرص وشدة الطلب وخوف القوت ،  
وانتهت السماء<sup>(٣)</sup> يعنى كلب الصيد إذا أرسل  
على الظبي فأخذه أبو زيد . استهلت السماء في  
أول المطر ، والاسم الهلل .

(١) الزيادة من ( م ) .

(٢) في اللسان ويوم بعده يوم جديد

(٣) اللسان : وانتهت السماء منه .

(٤) م : وليلتين .

(٥) م : الحرم .

وقال الليث : قال أبو الخطاب كل متكلمٍ  
رافع الصوت أو خافضه فهو مُهلٌ ومستهلٌ ،  
وأنشد :  
وألفيت الخُصومَ وهم لَدَيَّه

مُبَرِّمَةٌ أَهْلُوا يَنْظُرُونَا

قلت : والدليل على صحة ماقاله أبو عبيد  
وحكاة عن أصحابه قول السَّاجِعِ عند رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، حين قضى في الجنين  
الذى أسقطته أمه ميتاً بقرّة ، فقال : إِرَأَيْتَ  
من لا شَرِبَ ولا أَكَلَ ولا صَاحَ فاستهلَّ  
مثل دمه يُطَل . فجعله مستهلاً بصياحه عند  
الولادة .

وقال الليث ، يقال للبعير إذا استنفوس  
وحسّ ظهره والتزق بطنه هُزالاً ، واحناقاً  
قد هُلِّلَ البعير تهليلاً .

وقال ذو الرمة (٣) :

إذا ارفَضَ أطرافُ السَّيْطِ وهُلَّتْ

جُرُومُ المَطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ

(٣) ديوان ذي الرمة : ص ٨٧

قال أبو عبيد : وكذلك قول الله جل  
وعز في الذبيحة « وما أَهْلٌ لغير الله به » هو  
ماذبح [ للآلهة (١) ] وذلك لأن الذَّابِحَ  
كان يُسمِّيها عند الذبح ، فذلك هو  
الإِهْلَاقُ .

وقال النابغة : يذكر دُرَّةً أخرجها  
غَوَاصُها من البحر (٢) :

أو دُرَّةً صَدْفِيَّةً غَوَاصُها

بَرْجٌ مَتَى يَرَهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ

يعنى بإهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله  
إذا رآها .

وقال أبو عبيد : وكذلك الحديثُ في  
استهلال الصبي إذا وُلِدَ لم يَرِثْ ولم يُورَثْ  
حتى يستهلَّ صارخاً وذلك أنه يُستَدَلُّ على  
أنه وُلِدَ حياً بصوته .

وقال ابن أحر :

يَهْلُ بالْفَرْقَدِ رَكْبَانُها

كما يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

(١) د : للآلهة .

(٢) شعراء الصرانية - النابغة - ٦٤٣ وقوله :

قامت تَراعى بين سجنى كلة

كالشمس يوم طلوعها بالأسمد



ومعنى هَلَّتْ : أى انحنت حتى كأنها  
الأهْلَةُ دِقَّةً وَضُمَرًا .

وقال الليث : اَهْلَلُ الْفَرْعُ ، يقال حَلَّ  
فى هَلَل ، إن<sup>(١)</sup> ضرب قِرْنَه .

ويقال أحجم عنا هَلَلًا قاله أبو زيد .

وقال : مات فلان هَلَلًا وَوَهَلًا أى  
فَرَقًا .

وقال أبو عبيد التهليل النكوص .

وقال كعب بن زهير :

\* وما بهم عن حياض الموت تَهْلِيلُ\*<sup>(٢)</sup>

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه قال :

ليس شئ أجراً من النمر .

ويقال : إن الأسد يُهَلِّلُ ويكَلِّلُ ، وأن

النمر يُكَلِّلُ ولا يُهَلِّلُ .

قال : والمهَلَّل الذى يحمل على قِرْنَه ثم

يجبن فينثنى ويرجع ، يقال سَمَلَ ثم هَلَّلَ ،

والمكَلَّل الذى يحمل فلا يرجع حتى يقع بِقِرْنَه

وقال الراعى :

(١) فى اللسان : أى ضرب .

(٢) ديوانه ص ١٥ وصدده :

\* لا يقع الطعن إلا فى تخورم \*

(س)

ما إن لهم ....

قوم على الإسلام لَمَّا يَمْنَمُوا

ما عونهم ويُهَلِّلُوا تهليلًا

أى لَمَّا يَهْلَلُوا أى لَمَّا يرجعوا عَمَّا هم عليه من  
الإسلام من قولهم هَلَّلَ عن قِرْنَه وكَلَسَ .

قلت : أراد لَمَّا يَضْمِعُوا شهادة أن لا إله

إلا الله ، وهو رفع الصوت بالشهادة : هذا على

قول من رواه « ويضْمِعُوا التهليل » .

وقال اللَّيْثُ : التهليل : قول لا إله إلا

الله قلت : ولا أَرَاهُ مأخوذاً إلا مِنْ رفع قائله  
به صوته .

وقيل : هو مأخوذ من حُرُوف لا إله

إلا الله .

قلت : وهذا أَوْلَى بقول الراعى من

التهليل بمعنى النكوص إذا روى « ويضْمِعُوا  
التهليل » .

وقال الليث : الهَلَال الحَيَّةُ الذَّكْرُ .

قلت : الهلال عند العرب الحَيَّةُ ذَكَرًا

كان أو غيرَ ذكرٍ ، كذلك قال ابن الأعرابى

وأنشد :

فِي نَمْلَةٍ تَهْزَأُ بِالنَّصَالِ

[<sup>(١)</sup> كَانَهُمَا مِنْ خَلْعِ الْهَلَالِ

بِصِفِ دِرْعًا ، شَبَّهَا فِي صِفَائِهَا بِسَلْخِ

الْحَيَّةِ ، وَهَزَّوْهَا بِالنَّصَالِ] رَدُّهَا إِيَّاهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَلَالُ أَيْضًا مَا يَبْقَى

فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي .

قُلْتُ : وَقِيلَ لَهُ هَلَالٌ لِأَنَّ الْغَدِيرَ إِذَا

امْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ اسْتَدَارَ ، وَإِذَا قَلَّ مَازَهُ صَارَ

الْمَاءُ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهُ فَاسْتَوَسَ .

قَالَ : وَالْهَلَالُ الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّحَى هَلَالٌ إِذَا انْكَسَرَتْ .

وَقَالَ اللَّيْثُ الْهَلْمَلُ السَّمُّ الْقَاتِلُ قُلْتُ :

لَيْسَ كُلُّ سُمٍّ يَكُونُ قَاتِلًا يُسَمَّى هَلْمَلًا

وَلَكِنَّ الْهَلْمَلَ ضَرْبٌ مِنَ السُّمُومِ بَعِيْنُهُ يَقْتُلُ

مَنْ ذَاقَ مِنْهُ ، وَإِخَالَهُ هِنْدِيَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْهَلْمَلَةُ سَخَافَةُ النَّسِجِ . ثَوْبٌ

مُهْلَهْلٌ .

قَالَ : وَالْمُهْلَةُ مِنَ الدَّرْعِ أَرْدُوْهَا .

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ دَوْقِ أَثْنَانِهِ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ قَالَ : الْهَلْمَلُ وَالنَّهْنَةُ

الثَوْبُ الرَّقِيقُ النَّسِجِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : يُقَالُ ثَوْبٌ مُنْهَلٌ وَمُهْلَهْلٌ

وَمِنْهَنَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَدَّ قُصَى وَأَبْنَاؤُهُ

عَلَيْكَ الظَّلَالُ فَا هَلْهَلُوا

وَقَالَ شَمْرٌ فِي كِتَابِ السَّلَاحِ : الْمُهْلَةُ

مِنَ الدَّرْعِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ الْحَسَنَةُ النَّسِجِ

الرَّقِيقَةُ لَيْسَتْ بِصَفِيقَةٍ .

قَالَ وَيُقَالُ : هِيَ الْوَاسِعَةُ الْخَلْقِ .

قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ثَوْبٌ نَهْلٌ

النَّسِجِ أَيْ رَقِيقٌ لَيْسَ بِكَثِيفٍ . وَيُقَالُ

هَانَهْلَتُ الطَّحِينَ إِذَا نَخَلْتَهُ بِشَيْءٍ سَخِيفٍ ،

وَقَالَ أُمِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> :

\* كَمَا تُذَرِّي الْمُهْلَةَ الطَّحِينَا \*

(٢) دِيوَانُ أُمِيَّةَ بِنِ الْأَبِي الْعَلْتِ ص ٦٦ وَالْبَيْتُ :

وَأَخْرَجَهَا حَوَافِلُ مَعْصِفَاتٍ

كَأَنَّ تَنْزِيْلَ الْمَلَةِ الطَّحِينَا

وَفِي اللِّسَانِ : الْمُهْلَةُ ، كَمَا هُنَا .

وقال النابغة :

أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسِجُ كَاذِبٍ<sup>(١)</sup>

ولم يأتك الحقُّ الذى هو ناصع

وقال الليث : الهَلْهَلُ من وصف الماء

الكثيرُ الصَّافِى .

قال : ويقال أنهج الثوب هلهالا ، وأنشد

شمر قول رؤبة :

وَنُحْفِقِ مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ

من مهمه يَجْتَبِنُهُ وَمَهْمَه

قال ابن الأعرابى : اللَّهْلَهُ الوادى الواسع .

وقال غيره : اللَّهْلَهُ ما استوى من

الأرض .

وقال الليث : اللَّهْلَهُ المكان الذى يضطرب

فيه السراب .

وقال الأصمعى : اللَّهْلَهُ ما استوى من

الأرض .

وقال أبو نصر : أَهْلِيلُ الأمطار لا واحدَ

لهافى قول ابن مقبل :

وغيثٍ مريعٍ لم يُجَدِّعْ نباته

وَلَتَهُ أَهَالِيلُ السَّما كَيْنٌ مُعْشِبٌ

وقال ابن الأنبارى قال أبو عكرمة الضبي

يقال<sup>(٢)</sup> : هَيْلَلُ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وقد أخذنا فى الهَيْلَلَةِ إِذَا أَخَذْنَا فى التَّهْلِيلِ .

قال أبو بكر : وهو مثل قولهم حَوَلَى

الرَّجُلِ وَحَوَلَى إِذَا قَالَ لِحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ،

وَأَنشَد :

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبْخَلٍ

يُحَوِّلُونِ إِمَّا سَأَلَهُ الْعَرَفَ سَائِلٌ

قال وقال الخليل : حَيْمَلُ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ

حَى عَلَى الصَّلَاةِ ، قال : والعرب تفعل هكذا

إِذَا كَثُرَ اسْتِمْعَالُهُمُ الْكَلِمَتَيْنِ ضَمُّوا بَعْضَ

حُرُوفٍ إِحْدَاهُمَا إِلَى بَعْضِ حُرُوفِ الْآخَرَى .

قولهم<sup>(٣)</sup> لَا تَبْرِقْ عَلَيْنَا ، وَالبَرْقَةُ كَلَامٌ لَا يَتَّبِعُهُ

فِعْلٌ ، مَأْخُذٌ مِنَ الْبَرْقِ الَّذِى لَا مَطَرَ مَعَهُ .

أخبرنى المنذرى عن أبى العباس أنه قال :

الحَوَقْلَةُ والبَسْمَلَةُ والسَّبْعَلَةُ والهَيْلَلَةُ ، قال هذه

(٢) م : يقال قد هيل .

(٣) فى اللسان : منه قولهم .. الخ

(١) ديوان النابغة الذبباني ص ٦٩٢ والرواية :

\* أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسِجُ كَاذِبٌ \*

الأربعة جاءت هكذا، قيل له : فالجدة قال :  
لا، وأنكره .

ابن بزرج : هلال المطر وهلاله ،  
وما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال .

قال وقالوا : الهلال للأمطار واحدها هلة  
وأنشد :

\* من منعج جادت روايه الهلال \*

أبو عبيد عن الأصمعي : أنهلت السماء إذا  
صبت ، واستهلت إذا ارتفع صوت وقعها ،  
وكان استهلال الصبي منه .

وقال أعرابي : ماجد فلان لنا بهلة  
ولا لة . ويقال أهل السيف بفلان إذا  
قطع فيه .

وقال ابن أحرر :

وبل أم خرنق أهل الشرف به  
على الهباءة لا نكس ولا ورع  
وهلال البعير ما استقوس منه عند  
ضميره .

وقال ابن هرمة :

وطارق هم مد قرئت هلاله

يخب إذا اعتل المطي ويرسم

أراد أنه قد فرى المم الطارق سير هذا  
البعير ، وأما قوله :

ولست له ريح ولكن ودية

يظل بها السامي يهل وينقع

فالسامي الذي يطلب الصيد في الرمضاء  
يلبس مستحائيه ويثير الظباء من مكانها ،  
رمضت تشقت أظلافها ويذكرها السامي  
فيأخذها بيده ، وجمعه السامة .

وقال الباهلي في قوله :

يهل : هو أن يرفع العطشان لسانه إلى  
لهاته فيجمع الريق ، يقال جاء فلان يهل من  
العطش ، والنقع جمع الريق تحت اللسان .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال للحدائد التي  
تقم ما بين أحناء الرجال أهلة واحدها  
[ هلال<sup>(٢)</sup> . وقال غيره ] هلال النوء  
ما استقوس منه .

(١) هذه العبارة من م ، وهي ساقطة من ر .

قال : وسمى مهمل مهملًا بقوله زهير  
ابن جناب :

لَمَّا تَوَغَّلَ<sup>(٢)</sup> فِي الْكَرَاعِ هَجِيئُهُمْ  
هَامِلَتْ أَثَارَ جَابِرٍ أَوْ صَنْبِلَا  
أَخْبَرَنِي بِهِ أَبُو بَكْرٍ عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَهَلَّتْ  
أَرْضٌ بِعَالِمِهَا إِذَا ذَكَرَتْ بِهِ .

وقال جرير :

هَنِيئًا لِلْمَدِينَةِ إِذَا أَهَلَّتْ

بَاهِلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا

وقال أبو عمرو : يُقَالُ لِنَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ  
الْهَلَلُ وَالْمَهْلُ .

ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : هَلٌّ إِذَا فَرَحَ .  
وَهَلٌّ إِذَا صَاحَ .

وقال في موضع آخر : هَلٌّ يَهْلُ إِذَا  
فَرَحَ وَهَلٌّ يَهْلُ إِذَا صَاحَ وَبَنُو هَالِلٍ قَبِيلَةٌ  
مِنَ الْعَرَبِ .

(٢) المزهر ٢ : ٢٧٠ .

وقال اللحياني : هَالَتْ الْأَجِيرَ مَهَالَةً  
وَهَلَالًا إِذَا اسْتَأْجَرْتَهُ مِنَ الْهَالِلِ إِلَى الْهَالِلِ  
بشيءٍ معلوم .

أبو عبيد عن أبي عمرو : هَلَمْتُ  
أُذْرِكُهُ أَيُ كُنْتُ أُدْرِكُهُ .

وقال ابن الأعرابي : الْهَلَمَّةُ الْإِنْتِظَارُ  
وَالثَّانِي .

وقال الأصمعي في قول حرملة بن حكيم :  
هَلَمِلْ بِكَعْبٍ بَعْدَ مَا وَقَعْتَ .

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمٌ<sup>(١)</sup>

قال : هَلَمِلْ بِكَعْبٍ أَيُ أَمَهْلُهُ بَعْدَ مَا  
وَقَعْتَ بِهِ شَجَّةٌ عَلَى جَبِينِهِ .

ويقال هَلَمِلْ فَلَانُ شِعْرُهُ إِذَا لَمْ يُنْقَحْهُ  
وَأَرْسَلَهُ كَمَا حَضَرَهُ وَكَذَلِكَ سَمَّى الشَّاعِرُ  
مَهْلِيلًا .

وقال شمر : هَامِلْتُ تَلَبَّيْتُ وَتَنْظَرْتُ

(١) في المفضلة — ٧٢ لعبد المسيح بن عسلة  
برواية بمصم بدل بساعد [س]

## بَابُ الهَاءِ وَالنُّونِ

[ من ]

قال الليث : هَنْ كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ  
الْإِنْسَانِ كَقَوْلِكَ أَتَانِي هَنٌّْ وَأَتَذْنِي هَنْتُهُ النُّونُ  
مَفْتُوحَةٌ فِي هَنْتِهِ إِذَا وَقَفْتَ عِنْدَهَا لظُهُورِ الْهَاءِ  
فَإِذَا أُدْرِجَتْ فِي كَلَامٍ تَصْلَحُ بِهِ سَكَنَتِ النُّونُ  
لِأَنَّهَا بُنِيَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى التَّسْكِينِ فَإِذَا ذَهَبَ  
الْهَاءُ وَجَاءَتِ التَّاءُ حَسَنَ تَسْكِينِ النُّونِ مَعَ التَّاءِ  
كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ هَنْتَ مَقْبَلَةً <sup>(١)</sup> [ لَمْ ] تَصْرِفُهَا  
لِأَنَّهَا اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لِلْمَوْثِ وَهَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا  
سَكَنَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ تَاءً مَعَ أَلْفِ الْفَتْحِ ؛ لِأَنَّ  
الْهَاءَ تَظْهَرُ مَعَهَا لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى إِظْهَارِ صَرْفٍ  
فِيهَا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْفَتْحِ الَّذِي قَبْلَهُ كَقَوْلِكَ الْقَنَاءُ ،  
الْحَيَاءُ . وَهَاءُ التَّأْنِيثِ أَصْلُ بَنَائِهَا مِنَ التَّاءِ ،  
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِ  
الْأَسْمِ ، فَقَالُوا فِي الْفِعْلِ قَعَلْتُ فَلَمَّا  
جَعَلُوهَا اسْمًا قَالُوا أَفْعَلَةٌ ، وَإِنَّمَا وَقَفُوا عِنْدَ هَذِهِ  
التَّاءِ بِالْهَاءِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ الْهَاءَ

أَلَيْنَ الْحُرُوفُ الصَّحَاحُ . وَالتَّاءُ مِنَ الْحُرُوفِ  
الصَّحَاحِ ، فُجِعِلُوا الْبَدَلَ صَحِيحًا مِثْلَهَا ، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي الْحُرُوفِ حَرْفُ أَهَشٍّ مِنَ الْهَاءِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ  
نَفْسٌ ، قَالَ : وَأَمَّا هَنْ فَنِ الْعَرَبِ مِنْ يُسَكِّنُ  
يَجْعَلُهُ كَقَدٍّ وَبَلٍّ فَيَقُولُ دَخَلْتُ عَلَى هَنْ يَأْفَتِي  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَنْ فَيَجْرِئُهَا مَجْرَاهَا . وَالتَّنْوِينُ  
فِيهَا أَحْسَنُ قَالَ رُؤْبَةُ <sup>(٢)</sup> :-

\* إِذِ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ \*

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
كُلُّ اسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ فَقَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ ،  
قَالَ : وَالْهَنْ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ مِثْلُ الْحَرِّ عَلَى  
حَرْفَيْنِ . قَالَ وَعَنِ النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَقُولُ :  
الْمَحْذُوفُ مِنَ الْهَنْ وَالْهَنْتِ الْوَاوُ كَأَنَّ أَصْلَهُ  
هَنْوُ ، وَتَصْفِيرُهُ هُنِّيٌّ لَمَّا صَغُرَتْ حَرَكَتُ ثَانِيهِ  
فَفَتَحَتْهُ ، وَجَعَلَتْ حُرُوفَهُ يَاءَ التَّصْفِيرِ ، ثُمَّ  
رَدَدَتْ الْوَاوُ الْمَحْذُوفَةَ ، فَقُلْتُ : هُنِّيْسُوْهُمْ  
أُدْخَلَتْ يَاءُ التَّصْفِيرِ فِي الْوَاوِ فُجِعِلَتْ يَاءُ مُشَدَّدَةً

(١) التصحيح من اللسان ، وفي نسخ التهذيب

« ثم » .

(٢) ديوان رؤبة مجموع أشعار العرب ١٦١ .

لها هَنْ مستهدف الأركان  
أقر تَطْلِيه بزغفران  
كأن فيه فلق الرمان  
فكفى عن الحر بالهن فافهمه<sup>(٣)</sup> .

قلت وأهل الليث حروفا من مضاعف  
هن فلم يذكر منها شيئا . فنها ما أقرأنى الإيادى  
عن شمر لأبى عبيد عن الأصمى : قال : الهُمانَةُ  
الشحمة . قال وقال شمر : يقال ما بالبعير هُمانَة  
أى ما به طِرْقٌ وأنشد قول الفرزدق<sup>(٤)</sup> :

أيفاتشونك والعِظَامُ رقيقة  
والمخ همتخَر الهُمانَة رَأُ

قال شمر : وسمعت أبا حاتم يقول حضرت

(٣) زادت النسخة ج : وقال الجاج :  
جافين عوجا من حجاب النكت

وكم طوين من هن وهنت  
وكتب تحت الشطر الأول « أى رفعت أعضادا  
عوجاً » وتحت الشطر الثانى أى من أرض ذكر وأرض  
أثى ، ... وهذا تفسير للشطرين .

(٤) البيت فى ديوان الفرزدق ص ٤٧٢ كما يلى :  
نهضت لتعزّز شلوها فتحورت

والمخ من قصب القوائم دار  
وفى ديوان جرير ص ٢٣٢ بيت آخر يشبهه هو :  
ترك الكبول جوانبا فى معبد  
والمخ فى قصب القوائم دار  
وفى ج والسان أيفاتشونك

كما قلنا فى أبٍ وأخٍ أنه حذف منهما الواو  
وأصلها<sup>(١)</sup> أخو وأبو .

قال ومن النحويين من يقول [هذا<sup>(٢)</sup>  
هنوك للواحد فى الرفع ورأيت هناك فى  
النصب ، وصهرت بهنيك فى موضع الخفض ،  
مثل رأيت أخاك وهذا أخوك ، ومررت  
بأخيك ، ورأيت أباك ومررت بأبيك وهذا  
أبوك ورأيت فاك وهذا فوك ونظرت إلى  
فيك ، ومثلها رأيت حاك ومررت بحميك  
وهذا حوك ، قال ومن النحويين من يقول ]  
أصل هن هنّ وإذا صغر قيل هُنَيْن ، وأنشد :

يا قاتل الله صبيانا تيجى بهم

أم الهُنَيْنَيْنِ من زَنَدلها وارى

وأحد الهننين هُنَيْن وتكبير تصغيره .

هَنْ تَمْ يَخْفَفُ فيقال هُنّ .

قال أبو الهيثم : وَهَنْ كناية عن الشيء  
يُسْتَفْشَح ذكره تقول : لها هَنْ تريد لها حرّ  
كما قال العمانى :

(١) م : وأصلها .

(٢) ما بين القوسين ساقط من د ، م وقد  
أثبتناه من ج وقد نقل اللسان مثل هذا .

قال وهنّا أيضا، تقوله قيس وتميم : قلت :  
وسمعت جماعة من قيس يقولون اذهب هاهنا  
بفتح الهاء ، ولم أسمعها بالكسر من أحد أنشد  
ابن السكيت :

حَنَّتْ نَوَارٌ وَلَاتَ هَتّا حنّت  
وبَدَّ الذي كانت نوارُ أحنّتِ

أى ليس هاهنا موضعُ حنينٍ ، ولا فى  
موضع الحنين حنّت . --  
وأنشد لبعض الرّجاز :

لما رأيتَ تحمّلها هَنّا

مُحذّرين كدت أنْ أَجَنّا

قوله : هَنّا أى هاهنا يغلط به فى هذا  
الموضع .

سلمه عن الفراء قال : من أمثالهم هَنّا  
وهَنّا عن جمالٍ وِعَوَعَه قال هذا مثل كما تقول :  
كلُّ شَيْءٍ ولا وَجَعُ الرأس ، وكلُّ شَيْءٍ  
ولا سيفُ فراشة .

قال أبو الفضل <sup>(٢)</sup> وقال أبو الهيثم تقول :

الأصمى وسأله إنسان عن قوله : ما بيعيرى  
هَنّا وهَنّا فقال إنما هو هَتّا بتاءين .

قال أبو حاتم فقلت إنما هو هَنّا وهَنّا  
وبجنبه أعرابى فسأله فقال ما الهَتّا ؟ فقال  
لعلّك تريد الهَنّا فرجع إلى الصواب قلت <sup>(١)</sup> :  
وهكذا سمعته من العرب الهَنّا بالنون للشحم .

وقال غيره يقال : هَنَّ وَحَنَّ وَأَنَّ : وهو  
الهِينُ والحَنِينُ والأَنِينُ قريب بعضها من  
بعض وأنشد :

\* لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَتّا \*

بمعنى حنّ أى بكى ، يقال هَنَّ الرجل يهن  
إذا بكى أى حنّ أو أنّ ويقال الحنين أرفع  
من الأنين وقال الآخرُ :

لا تنسكُن أبدا هَتّا

عُجِيزًا كأنّها شَيْطَانَةٌ  
يريد بالهَنّا التى تبكى وتَنِينُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : يُقَالُ اجْلِسْ  
هَهَنّا : أى قريبا ، وتنحَّ هَهنا أى أبعد قليلا .



العرب هَنَا وهَنَا عن جمال وَعَوْعَهُ يقول : إذا  
سَلِمْتُ أو سلم فلان لم أكرث لغيره .

قال والعرب تقول إذا أردت <sup>(١)</sup> البعد : هَنَا  
وها هَنَا وها هَنَّا . وإذا أردت القرب قلت  
هَنَا وها هَنَا وتقول للرجل الحبيب ها هَنَا وهَنَا  
أى اقترِبْ وأدْنُ ، وفى ضده للبغض ها هَنَا  
وهَنَا أى تنحَّ بعيدا ، وقال الخطيئة يخاطب  
أمه <sup>(٢)</sup> :

فها هَنَا اقعدى عنى بعيدا  
أراح الله منكِ العالمينا

وقال ذو الرمة يذكر مفازة بعيدة  
الأرجاء <sup>(٣)</sup> :

هَنَا وهَنَا ومن هَنَا لن بها  
ذات الشائل والأيمان هَيُنُوم

وقال شمر : أنشدنا ابن الأعرابي  
للمعاج <sup>(٤)</sup> .

وكانت الحياة حين حَيَّتْ

وذكرها هَنَّتْ فلاتَ هَنَّتْ

قال أراد هَنَا وهَنَّا فصيره هاء للوقوف ،  
فلان هنت أى ليس ذا موضعَ ذاك ولا  
حينه ، ومنه قول الأعشى <sup>(٥)</sup> .

لاتَ هَنَا ذِكْرَى جُبَيْرَةَ أم مَنْ

جاء منها بطائف الأهوال

ورواه ابن السكيت « وكانت الحياة حين  
حُبَّتْ » يقول وكانت الحياة حين يُحِبُّ <sup>(٦)</sup> ،  
وذكرها هَنَّتْ ، يقول وذكر الحياة هُنَّا  
ولاهُنَّا أى لِلنَّاسِ من الحياة . وقال وتمدح رجلا  
بالمطاء هَنَا وهَنَا وعلى المسجوح أى يُعطى  
عن يمين وشمال وعلى المسجوح أى على التقصد  
وقال ابن أحرر .

ثم ارتمينا بقول يَمْنَنَّا دُولِ

بين الهَنَاتَيْنِ لاجِدًا وَلَا كَلِمَا

يريد هُنَّ وهُنَّ ودول مرة مَنَى ومرة

(١) م : أرادت وكذا أرادت البعد قبله .

(٢) ديوان الخطيئة : ٦١ والرواية

\* تنحى فاجلس منى بعيدا \*

(٣) ديوان ذى الرمة ص ٥٧٦

(٤) ديوان المعاج ص ٧

(٥) ديوان الأعشى ص ٣ . والرواية

\* لا هنا ذكرى جبيرة أو من \*

(٦) فى اللسان : تحب

نَهْنِه دُمُوعَكَ إِنَّ مَن

يَعْتَرُ بِالْحَدَثَانِ عاجز

قلت : والأقرب فيه أن أصل نَهْنِه

النَّهْيُ فسكر على حد المضاعف أبو عبيد عن  
الأحمر النَّهْنَةُ والنَّهْلَةُ الرقيق النسج .

مِنْهَا ، وتتمام تفسير لاث هَنَّا في معتل الهاء ،  
لأن الأقرب عندي أنه من المعتل .

( ن ه )

قال الليث وغيره : النَّهْنَةُ السَّكْفُ تقول  
نَهْنَتُ فلانا إذا زجرته وأنشد :

## باب الهاء والفاء

مُهَفَّفَةٌ وَمُهَفَّفَةٌ وهى المخبضة البطن الدقيقة  
الخصر وقال عمرو القيس :

\* مهففةٌ بيضاء غيرُ مُفَاضَةٍ \* (٢)

وروى عن على رضى الله عنه ، أنه قال

فى تفسير قول الله جل وعز « أَنْ (٣) يَأْتِيَكُمْ  
التَّابُوتُ فيه سَكِينَةٌ » قال : لها وجهٌ كوجهِ  
الإنسان ، وهى بعدُ رِيحٌ هَفَافَةٌ ، يقال رِيحٌ  
هَفَافَةٌ أى سريعة الريح فى هبوبها . وجناح  
هَفَافٌ : خفيف الطيران .

وقال ابن أحرر يصف الظليم :

\* وَيَلْحَمُنْ هَفَافًا مُخِينًا \* (٤)

هف فه . مستعملان

[ هف ]

فى النوادر تقول العرب : ما أحسن هَفَّةَ  
الورق ورقته ، وهى إِبْرِدَتُهُ ، وَظِلُّ هَفَفَاتٍ  
بارد .

وقال الليث : أَلْهَفِيفٌ سرعة السير وقال  
ذو الرمة (١) :

إذا ما نَعَسْنَا نَعْسَةً قَلَّتْ غَنَّتَا

بحرقاء وارفح من هَفِيفِ الرِّوَا حِل

قال : وقد هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا . قال وموضع  
من البَطِيحَةِ كثير القَصَبَاءِ فيه يُحْتَرَقُ للسُّقُنِ  
يقال له : زُقَاقُ الْهَفَةِ ويقال للجارية الهيفاء

(٢) سورة البقرة — ٢٤٨

(٣) عجزه فى معلقته

\* تراثها مصقولة كالسججل \*

(٤) صدره فى اللسان : \* بيت يحفهن بفقفيه \*

(١) ديوان ذى الرمة ص ٤٩٦ والرواية

\* بحرقاء والرفح من صدور الرواحل \*

وفى الهامش هفيف الرواحل

يقال للهف الحُساس . والمهازِبُ جنسٌ من السمك معروف . وقال ابنُ الأعرابي : هَفَفَ الرجل إذا كان تَمشوق البدن كأنه غُصْنٌ يَعِيدُ (١) .

أبو عبيد عن أبي عمرو اليهفُوفُ الحديدُ القلب . واليَهْفُوفُ الخفيف السريع قال وقال الفراء : اليَهْفُوفُ الأحمق قلت : وكله من الخِفَّة .

[ ف ه ]

قال الليث : الفَهُّ الرجل العميُّ عن حِجته وامرأة فَهَّةٌ . وقد فِهَتْ يارجل تَفَهُ . ورجل فَهٌّ فَهِيَةٌ . أبو عبيد عن أبي زيد قال : الفَهُّ العميُّ الكليلُ اللسان ، يقال منه : جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَقْتَنِي عَنْهَا فَلانَ حَتَّى فِهْتُ إِذَا نَسَا كَمَا . وقال ابنُ الأعرابي : أَقْتَنِي عن حاجتي حَتَّى فِهْتُ فَهَّيْتُ : أي شَقَلْنِي عَنْهَا حَتَّى نَسَيْتُهَا . قال : وَفَهَّهَ الرجلُ إِذَا سَقَطَ مِنْ مَرْتَبَةٍ عَالِيَةٍ إِلَى سَفْلٍ .

وفي حديث أبي عبيدة بن الجراح أنه قال لعمر حين قال له : ابسط يدك أَبَا يَمُكْ ، مارأيت

(١) لفظة يعيد ساقطة من م

أى يُابسهن جناحاً ، وجعله تَخِينًا لَتَرَأَى كَبِ الریش . ورجل هَفَّافٌ القميص إذا نُتِ بِالْخِفَّة . وقال ذو الرمة في لغزيَّاته (٢) :

وأبيض هَفَّافٍ القميص أخذته

فَجِئْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مُقْتَصِبًا قَمَرًا

أراد بالأبيض قلباً تَغَشَّاهُ شَحْمٌ أبيض . وقميص القلب غِشَاؤُهُ مِنَ الشَّحْمِ ، وجعله هَفَّافًا لِرَقَّتِهِ .

ويقال شُهْدَةٌ هَفَّةٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ ، وَغَيْمٌ هَفٌّ لَا مَاءَ فِيهِ . وأما قول مزاحم :

كبيضة أَدْحِيَّ بَوْعَسٍ (٣) خيلة

يهفها هَيِّقٌ يَجُوشُوشُهُ صَعْلٌ

فعنى يهفها أي يحركها ويدفعها لَتَفْرِخَ

عن الرأل . ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

أَكْهَفُ الْهَازِبِ ، واحدته هَفَّةٌ قال : وقال

الأصمعي : هُوَ الْهَفُّ بِالْكَسْرِ وقال عماره :

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٧ والرواية

\* فَجِئْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مُقْتَصِبًا ضَمًّا \*

وفي الهامش : قسرا

(٢) في اللسان : بوعث ، وكلاهما صحيح

وقال شمر: قال ابن شميل: فَهَ الرجلُ في  
خُطْبَتِهِ وَحُجَّتِهِ إِذَا لَمْ يُبْلَغْ<sup>(١)</sup> فِيهَا وَلَمْ يُشْفَها .  
وقد فهت في خطبتك فهاهة . قال : وأتيت  
فلاناً ففئنت له أمرى كله إِلَّا شَيْئاً فإِنِّي  
فهته أى نسيتُهُ .

منك فَمَةً فِي الْإِسْلَامِ قَبْلَهَا ، أَنْبَأَنِي وَفِيكُمْ  
الْصَّدِيقُ ثَانِي أَنْتَيْنِ ؟ قَالَ أَبُو عبيد : الْفَهَّةُ  
مِثْلُ السَّقَطَةِ وَالْجَهْلَةِ . وَرَجُلٌ فَهٌ وَفِيهِ وَأَنْشَدَ  
فَلَمْ تَلْفَنِي قَمًا وَلَمْ تُنَلِّفِ حُجَّتِي  
مُلْجَلَجَةً أَبْنَى لَهَا مِنْ يُقِيمُهَا

## باب الهاء والباء

قال وهبُ الثوبُ حَزَقْتُهُ ، فَهَبْتُ أَيْ  
تَحَزَقُ . وَثُوبٌ أَهْبَابٌ أَيْ قِطْعٌ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

\* عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ \*

أَبُو عبيدة عن يونس يقال : هَبَ فُلَانٌ  
حِينَئِذَا ثُمَّ قَدِمَ : أَيْ غَابَ دَهْوًا ثُمَّ قَدِمَ :  
وَأَيْنَ هَبَبْتَ<sup>(٣)</sup> عَنَّا ؟ أَيْ غَبَبْتَ عَنَّا .

أَبُو زَيْدٍ : غَنِينَا بِذَلِكَ هَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ ،  
أَيْ حَقِيقَةٌ .

وروى النضر بن شميل حديثنا بإسناد له  
عن رَغْبَانَ .

(١) اللسان : لم يبالغ

(٢) عجزه كما في اللسان :

\* وَفِيهِ مِنْ مَائِكَ مُسْتَكْرٍ دَفْعٌ \*

(٣) ضبط في القاموس بكسر عينه

هب . به

[ هب ]

قال الليث : يُقَالُ هَبَّتِ الرِّيحُ تَهَبُّ تَهْبًا هُبُوبًا  
وَالنَّائِمُ يَهْبُ هَبًّا . وَالسِّيفُ يَهْبُ ، إِذَا هَزَّ ،  
هَبَّةً . قَالَ : وَالتَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا هَبِيْبًا لِسَعَادٍ ،  
وَالنَّاقَةُ تَهْبُ هَبًّا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَبَّتِ  
الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وَهَبِيْبًا . وَهَبَ النَّائِمُ يَهْبُ  
هُبُوبًا . وَهَبَ التَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا إِذَا هَاجَ .  
وَهَبَّ السِّيفُ هَبَّةً إِذَا قَطَعَ ، وَإِنَّهُ لَذُو هَبَّةٍ  
إِذَا كَانَتْ لَهُ وَقْعَةٌ شَدِيدَةٌ . يُقَالُ احْذَرْ هَبَّةً  
السِّيفِ . وَثُوبٌ هَبَابٌ وَخَبَابٌ ، بِلَاهِزٍ  
فِيهَا ، إِذَا كَانَ مُتَقَطْعًا . وَالْهَبَابُ النَّشَاطُ .  
وَقَالَ شَمْرٌ : هَبَّ السِّيفُ قَطَعَ . وَأَهْبَبْتُ  
السِّيفَ إِذَا هَزَزْتَهُ فَاهْتَبَّهُ وَهَبَّهُ إِذَا قَطَعَهُ .

وقال الليث: هَبَبَ السَّرَابُ هَبَبَةً إِذَا تَرَقَّرَ .

قال: وَالْهَبَابُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ التَّهَرُّبِ .

قال: وَلُعْبَةٌ لِصَبِيانِ الْأَعْرَابِ يَسْمُونَهَا الْهَبَابَ .

قَالَ وَالْهَبَّيُّ يُقَالُ تَيْسُ الْغَنَمِ .

وَيُقَالُ: بَلَّ رَاعِيَهَا، وَأُنْشِدَ:

كَأَنَّهُ هَبَّيُّ نَامٍ عَنْ غَنَمٍ  
مُسْتَأْوٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْهُوبُ

[ به ]

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ: بَهَّ إِذَا نَبَلَّ وَزَادَ فِي جَاهِهِ وَمَنْزَلَتْهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ . وَهَبَّ إِذَا انْتَبَهَ .  
وَقَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ: الْبَهْبَهُ مِنْ هَدِيرِ الْفَحْلِ ،  
وَأُنْشِدَ :

\* بَرَجَسَ بِمَبَاعِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ \*

وَيُقَالُ اللَّامُحَّابَةُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بَخَّ بَخَّ، وَبَهَّ لِلشَّيْءِ يَتَهَبَّبُ  
مِنْهُ، وَأُنْشِدَ:

مِنْ عَرَائِي قَالَ بَهَّ بَهَّ

سِنْخُ دَا أَكْرَمُ أَضْلٍ

قال: لَقَدْ رَأَيْتُ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَهْبُتُونَ إِلَيْهِمَا كَمَا يَهْبُونَ إِلَى  
الْمَكْتُوبَةِ، يَعْنِي الرَّكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْمَغْرَبِ .  
قال النضر: قَوْلُهُ يَهْبُونَ إِلَيْهِمَا: أَيْ  
يَسْعَوْنَ .

أَبُو الْعَبَّاسِ: عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: هَبَّ  
فُلَانٌ إِذَا نُتِبَ، وَهَبَّ إِذَا انْهَزَمَ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ: هَبَبَ إِذَا زَجَرَ ،  
وَهَبَبَ إِذَا ذَبَحَ وَهَبَبَ إِذَا انْتَبَهَ .

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الْبَهْيُّ  
الْقَصَابُ .

قال الأخطل:

عَلَى أَنَّهَا تَهْدِي الْمَطِيَّ إِذَا عَوَى

مِنَ اللَّيْلِ مَشُوقُ الذَّرَاعِينَ هَبَبُ

أَرَادَ بِهِ الْخَفِيفَ مِنَ الذَّنَابِ . وَنَاقَةُ  
هَبَبِيَّةٍ سَرِيمَةٌ خَفِيفَةٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ .

تَمَائِيلَ قِرْطَاسٍ عَلَى هَبَبِيَّةٍ

جَلَا<sup>(١)</sup> الْكُورُ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مَتَخَدٌ

قال: أَرَادَ بِالتَّمَائِيلِ كُتُبًا يَكْتُبُونَهَا .

(١) فِي الْأَسَانِ نَفَا الْكُورِ ....

شمر قال المفضل الضبي يقال : إن حوله  
من الأصوات البهية أى الكثير قال رؤبة :  
\* برجس بجناخ الهدير البهية \*

قال وقال ابن الأعرابي : فى هديره بهية  
وبخبخ . والبعبع بهية فى هديره . وقال  
غيره : يقال للشئ إذا عظم بخبخ وبهية .

## باب الهاء والميم

هم . مه

[ هم ]

قال الليث : الهيم ما هممت به من أمر<sup>(١)</sup>  
فى نفسك . تقول أهمني الأمر . والمهمات من  
الأمر الشدائد . قال : والهيم الحزن .  
والهيم ما هممت به من أمر لتفعله . وتقول :  
إنه لعظيم الهمة ، وإنه لصغير الهمة . قال :  
والهيم من أسماء الملوك لعظم همته . وتقول :  
لا يكاد ولا يهيم كوداً ولا همّاً ولا مهمّةً  
ولا مكادّةً . قال : والهيم ديب هوام  
الأرض . والهوام ما كان من خشاش الأرض ،  
نحو العقارب وما أشبهها ، الواحدة هامة ؛  
لأنها تهتم أن تدب .

وروى سفيان عن منصور عن المنهال بن

(١) م : ما هممت به فى نفسك .

عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن  
النبي صلى الله عليه وسلم : أنه كان يعود الحسن  
والحسين : أعيد كماً بكليات الله التامة ، من  
شركل شيطان وهامة ، ومن شركل عين  
لامّة . ويقول : هكذا كان إبراهيم يعود  
إسماعيل وإسحاق صلى الله وسلم عليهم أجمعين .  
قال شمر : الهامة واحدة الهوام ، والهوام  
الحيات وكل ذى سم يقتل سمّه . وأما ما لا  
يقتل ويسمّ فهى السّوام مشددة الميم لأنها  
تسمّ ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبر والعقرب  
وأشباهاها . قال : ومنها القوام وهى أمثال  
القناد والفار واليرابيع والخنافس ، فهذه  
قوام وليست بهوام ولا سوام . والواحدة  
من هذا كله هامة وسامة وقامة . قلت : وتقع  
الهامة على غير ذوات السم القاتل . ألا ترى أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عُجرة :

الإِهَالَةَ . وقال ابن الأعرابي : الهَامُومُ ما يسيل من الشَّحْمَةِ إِذَا شُوِيَتْ . وكل شيء ذائب تسمى هَامُومًا ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

\* وَانْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي \*

قال ويقال : هَمَّك ما هَمَّكَ . أى أَذَابَكَ ما أَذَابَكَ . ويقال : أَهَمَّك ما أَقْلَقَكَ . وهَمَّت الشمسُ التَّلَجَّ أَذَابَتَهُ . قال ويقال : ما رأيت هامة قطُّ أكرم منه ، الميمُ مشددة ، يقال هذا للبعيرِ والفرسِ ، ولا يقال لغيرها .

وقال أبو عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه : هَمَّكَ ما هَمَّكَ ، ويقال هَمَّكَ ما أَهَمَّكَ . جعل ما نَفِيًّا في قوله : ما أَهَمَّكَ ، أى لم يُهَمِّكَ . ويقال : معنى ما أَهَمَّكَ ؟ أى ما أَحْزَنَكَ وقيل ما أَقْلَقَكَ .

وقال ابن السكيت : الهَمُّ من الحُزْنِ . والهَمُّ مصدر هَمَّ الشَّحْمَ يَهْمُّ هَمًّا إِذَا أَذَابَهُ وأنشد :

\* يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ (٢٤٢) \*

(٢) البيت للعجاج في ديوانه ص ٢٥ وبمده

\* عن جرر منه وجوز عارى \*

أبُوذَيْكِ هَوَامٌ رَأْسُكَ ؟ أَرَادَ بِهَا الْقَمَلَ ، وَتَمَّهَا هَوَامٌ لِأَنَّهَا تَدْبُ فِي الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ ، وَتَهْمُ مِثْلُهُ . ويقال ما رأيت هامةً أكرم من هذه الدابة ، يعنى الفرس .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال هَمَّ إِذَا أَغْلَى . وَهَمَّ إِذَا عَلَى . وأخبرني المنذرى عن أبي العباس ثعلب : أَنَّهُ سئل عن قول الله جلَّ وعزَّ « وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ » ، فقال : هَمَّتْ زَلِيخًا بِالْمَعْصِيَةِ مُصِرَّةً عَلَى ذَلِكَ ، وَهَمَّ يُوسُفُ بِالْمَعْصِيَةِ وَلَمْ يَأْتِهَا وَلَمْ يُصِرَّ عَلَيْهَا ، فَبَيْنَ الْهَمَّتَيْنِ فَرْقٌ .

وقال ابن بُزْجِج : الهامةُ الحيةُ ، والسائمةُ العقربُ . يقال للحية قد همت الرجل ، وللعقرب قد سمته . وقال الليث : الانهْمامُ الانهْضامُ في ذوبان الشيء واسترخائه بعد جُودِهِ وصلابَتِهِ ، مثلُ التَّاجِ إِذَا ذَابَ قَوْلُ : قَدْ انْهَمَّ ، رَانَهَمَّتِ الْبَقُولُ إِذَا طُبِخَتْ فِي الْقِدْرِ . قال : والهَامُومُ من الشَّحْمِ كَثِيرٌ

عن الأُموي : يقال : لاهَمَّ أَى لا أُمُّ ،  
وقال السكيت <sup>(٢)</sup> .

عَدِلًا غَيْرِمَ مِنَ النَّاسِ طَرًّا

بِهِمْ لَا تَهَامِرُ لِي لَا تَهَامِرُ

ويقال : هَمَّ اللَّبَنُ فِي الصَّحْنِ إِذَا حَلَبَهُ .

وإنهم العَرَقُ من جبينه إِذَا سَالَ وقال اللحياني :

سمعت أعرابياً من بَنِي عامِرٍ يقول : نقول إِذَا  
قِيلَ لَنَا أَبْقَى عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟ فنقول هَمَّهُمْ  
يَا هَذَا : أَى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ . وقال العاصمى .

قلت لبعضهم : أَبْقَى عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟ قالوا هَمَّهُمْ  
وَحَمَامٌ وَتَحْمَاحٌ وَتَحْبَاحٌ ، أَى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ ،  
وَأُنْشَد :

أَوَلَمْتَ يَا خَنُوتُ شَرًّا بِلَامٍ

فِي يَوْمِ نَحْسٍ ذَى عِجَاجٍ مِظْلَامٍ

مَا كَانَ إِلَّا كَاصْطِفَانِ الْأَقْدَامِ

حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمَّهُمْ

أَى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ . وقال الليث الهَمِّمَةُ

تَرُدُّ الزُّبَيْرَ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْخَزْنَ .

(٢) قبله :

إِنَّ أُمَّتَ لَا أُمَّتَ وَتَقْسَى نَفْسَا

نَ مِنْ الشُّكِّ فِي عَمِي أَوْ تَعَامِ

وَالْهَمُّ مُصْدَرُ هَمَمْتُ بِالشَّيْءِ هَمًّا . وَالْهَمُّ  
الشَّيْخُ الْبَالِي ، وَأُنْشَد :

\* وَمَا أَنَا بِالْهَمِّ الْكَبِيرِ وَلَا الطِّفْلِ \*

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقَال :

هَمَّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهَمَّ لَهُوْلَاءَ : أَى اطْلُبْ لَهَا  
وَاحْفَظْ . سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ ذَهَبَتْ أَتَهَمَّهُ أَنْظِرْ  
أَيْنَ هُوَ ؟ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْفَرَّاءِ ذَهَبَتْ  
أَتَهَمَّهُ أَى اطْلُبْ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّهَمِيمُ  
الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ <sup>(١)</sup> .

\* مِنْ لَفْحٍ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهَمِيمٍ \*

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرِو الْهَمِيمَةِ مِنْ

الْمَطَرِ الشَّيْءِ الْهَيْنِ . وَهُمَا التَّلَجُّ مَا سَالَ مِنْ  
مَائِهِ إِذَا ذَابَ وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

نَوَاصِحَ بَيْنَ تَحْمَاوَيْنِ أَحْصَنَتَا

مُتَمَعًّا كَهَمَامِ التَّلَجِّ بِالضَّرْبِ

أَرَادَ بِالنَّوَاصِحِ النَّتَائِيَا الْبَيْضَ . وَيَقَالُ

هَمَامٌ بِكَذَا أَى هَمَّ بِهِ ، مِثْلُ نَزَالٍ . أَبُو عُبَيْدٍ

(١) ديوان ذِي الرُّمَّةِ ص ٥٧٣ وَصَدْرُهُ

مَهْطُولَةٌ مِنْ خَزَائِي الرَّمْلِ هِجْبَا

مِنْ نَفْحِ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهَمِيمٍ

وَقِي الْهَامِشُ مِنْ « لَفْحٍ » وَقِي اللِّسَانُ :

\* مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخَرَجِ هِجْبَا \*



الواسع . وقال ابن شميل المَهْمَةُ الفلاة بعينها  
لاماء بها ولا أنيس . وأرض مَهَامُهُ : بعيدة .  
وقيل : المَهْمَةُ البلد المُقْفَرُ ويقال مَهْمَةٌ  
وأنشد :

في شبه مَهْمَةٍ كَأَنَّ صُوبَهَا  
أَيْدِي مُخَالِعة تَكْفُ وتَهْدُ

وقال الليث : مَه زَجْرٌ ونهى . وتقول :  
مَهْمَتُ أَى قلت له : مَهْ مَهْ . وأما مَهْمَا فإِنْ  
النحويين زعموا أَنْ أَصْل مَهْمَا : ماما ،  
ولكن أبدلوا من الألف الأولى هاء ليختلف  
اللفظ ، فإِلاولى هى ماء الجزاء ، وما الثانية  
هى التى تزداد كيدا لحروف الجزاء [ مثل <sup>(٢)</sup> ]  
أَيْنا ومتى وكيفا ، والدليل على ذلك أَنه ليس  
شئ من حروف الجزاء [ إِلاَّ و « مَا » تزداد  
فيه . قال الله « وإِنَّا <sup>(٣)</sup> » تنقفهم فى الحرب »  
الأصل إِنْ تنقفهم : وقال بعض النحويين  
فى مَهْمَا : جائز أن يكون مَهْ بمعنى الكَفْ ،  
كما تقول مَهْ أَى كُفْ ، وتكون ما للشرط

والمَهْمَةُ نَحْوُ أصوات البقر والغنّة وأشباه  
ذلك . ويقال للقصب إِذا هزته الريح : إِنه  
لَمَهْمُومٌ . ويقال للحمار إِذا ردّد نَهيقَه فى صدره  
أَنه لَمَهْمِمٌ . قال ذو الرمة <sup>(١)</sup> .

خَلَى لها سِرْبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا  
مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصَّغَالَيْنِ هِمِّمٌ  
وَهَمَّهَمَ الرَّعْدُ إِذا سَمِعْتَ لَهُ دَوِيًّا . وَهَمَّهَمَ  
الأسدُ ، وَهَمَّهَمَ الرجلُ : إِذا لم يَبِينْ كَلَامُهُ . وفى  
حديث مرفوع أَحَبُّ الأَسْمَاءِ إِلَى الله عبد الله  
وَهَمَّامٌ لِأَنه ما من أَحَدٍ إِلاَّ وَهَمُّهُ بِأَمْرٍ مِنْ  
الأُمُور : رَشِدٌ أَوْ غَوَى . ويقال هو يَتَهَمَّمُ  
رَأْسَهُ أَى يَفْلِيهِ ، وقال الراعى : فى الهَمَامِ  
بمعنى الهموم :

طَرَفًا فَتَلَكْ هَمَاهِمِي أَقْرَبِيهَا  
قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالقِيسَى وَحَوْلًا  
عمرو عن أبيه : الهموم : الناقة الحسنة  
المِشِيَّةُ ، والقِرْوَالِحُ التى تَعَاْفُ الشرب مع  
الكبار ، فإِذا جاء الدهْدَاهُ شَرِبَتْ مَعَهُنَّ .

[مه]

قال الليث : المَهْمَةُ الخَرْقُ الأملس

(٢) ما بين القوسين ساقط من دوقد أثبتناه

من ٢

(٣) سورة الأفعال — ٥٧ .

(١) ديوان فى الرمة ٥٨٦

والجزء ، كأنهم قالوا : اكْفُفْ ، ما تأتينا به من آية ، والقول الأول أُنْفِيس ، قال أبو بكر ابن الأنباري في مهما : قال بعضهم معنى مه كُفْفَ ثم ابتداءً مجازياً وشارطاً ، فقال : ما يكن من الأمر فإني فاعل ، قَمَّةً في قوله منقطع مِنْ « ما » .

وقال آخرون في مهما يكن : ما يكن ، فأرادوا أن يزيدوا على « ما » التي هي حرف الشرط « ما » للتوكيد كما زادوا على إن ما . قال الله « فَإِنَّمَا نَذْهَبَنَّ بِكَ <sup>(١)</sup> » فزاد ما للتوكيد ، وكرهوا أن يقولوا « مَا ، مَا » لاتفاق اللفظين فأبدلوا ألفها هاء ليختلف اللفظان ، فقالوا : « مهما » قال وكذلك « مَهْمَنْ » أصله « مَنْ مَنْ » وأنشد الفراء :

أَمْأَوِيَّ مَهْمَنْ يستمع في صديقه

أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَأَوِيَّ يَنْدَمِ

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأهرابي « مهما لي » :

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَه  
أَوْدَى بِنَقْلِي وَسِرْبًا لِيَه <sup>(٢)</sup>  
قال : مهما لي ، ومآ لي واحد .  
وقال أبو سعيد : يقال مَهْمَهْتُهُ فَمَهْمَهْتُهُ  
أى كَفَفْتُهُ فَكَفْتُ .

وقال ابن السكيت : نقول للرجل : مَهْ ،  
فإن وصلت قلت : مَهْ مَهْ . وكذلك صَهْ ،  
فإن وصلت قلت صَهْ صَهْ .

ابن بُرْزُجْ يقال ما في ذلك الأمر مَهْمَهْتُهُ  
وهو الرجا ، ويقال مَهْمَهْتُهُ مِنْهُ مَهْمَاً . ويقال :  
ما كان لك عند ضَرْبِكَ فَلَانًا مَهْمَهْتُهُ ، ولاروية .  
أبو عبيد عن الأحر والفراء : كل شيء  
مَهْمَهْتُهُ وَمَهْمَاهُ ما النساء وذكرهن ، معناها  
حَسَنٌ يَسِيرٌ إِلَّا النِّسَاءَ . فنصب على هذا .  
والهاء من مَهْمَهْتُهُ وَمَهْمَاهُ ثابتة كالهاء من  
مِيَامِهِ وشفاؤه .

وقال عمران ابن حطان :

فليس لِمَيْشِنَا هَذَا مَهْمَاهُ

وليست دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ

والحمد لله وحده .

(٢) البيت لعمر بن ملقط وهو من شواهد النحو . [س]

## بسم الله الرحمن الرحيم

### أَبْوَابُ الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيحِ مِنْ حُرُوفِ الْهَاءِ

[ خ ]

قال الليث : أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم : جارية هَبِيخَةٌ وهي النَّارَةُ . قال وكل جارية بالحميرية : هَبِيخَةٌ قال : والهِبِيخَى مِشِيَّةٌ في تبختر وأنشد :

جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذِيلاً أَنْبَحَا

جَرَّ الْفَرُوسِ ذِيْلَهَا الْهَبِيخَا  
ويقال : اهْبِيخَتْ في مشيها اهْبِيخَا  
وهي تَهْبِيخُ .

أبو عبيدة : الهَبِيخُ الرجل الذي لا خيره فيه .  
وفي النوادر : امرأة هَبِيخَةٌ . وفي هَبِيخُ  
إذا كان مُخَصِّباً في بدنه حَسَنًا .

[ غ ]

قال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد :  
لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الحروف  
وهي الْأَهْيَغُ وَالْغَيْقُ وَالْهَيْنَغُ وَالْغَيْبُ  
وَالْهَيْبَاغُ . فأما الْأَهْيَغُ فإنك ترى تفسيره

في أول معتل الهاء . وأما الغيقيق فهو النَّشَاطُ ،  
ويوصف به الْعَظْمُ وَالْتَّرَارَةُ . وأخبرني المنذرى  
عن الصيدواي قال : سمعت الرياشي يقول  
سمعت أبا عبيدة ينشد :

كَأَنَّمَا<sup>(١)</sup> بِي مِنْ إِرَانِي أُولُقُ

وللشباب شِرَّةٌ وَغَيْقُ

ومنهل طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَذَرَنْقُ

قال أبو عبيدة الإيران النشاط ، والأولُقُ

الجنون والشره النشاط ، وكذلك الْغَيْقُ .  
قال : والغلفقُ الطُّعْلُبُ .

وقال ابن دريد الْغَيْقُ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ  
وقال النضر فيما حكى عنه أبو تراب الْفَوْهَقُ  
الغراب وأنشد :

(١) في اللسان : كأن ما بي . وهو للزيان  
السدى وفي ديوانه من مجموع أشعار العرب ولكن  
الصفاني ينكر روى القاف للزيان وليس أنسكاره  
بشيء . [س]

\* يَنْبَغُ وَرَقَاءُ كُلُّونَ الْفَوْهَقِ \*<sup>(١)</sup>

قلت : والثَّابِتُ عندنا لابن<sup>(٢)</sup> الأعرابي  
وغيره القَوْهَقُ العزاب بالعين . وقد مرَّ  
في كتاب العين ولا أنكر أن تكون العين  
فيه لغة والله أعلم .

[ • غ ل ]

قال الليث : الهَلْيَاغُ شيء من صفار  
السباع ، وأنشد :

\* وَهَلْيَاغُهَا فِيهَا مَعَا وَالْفَنَاجِلُ \*

قلت : أما الهَلْيَاغُ فلم أسمع له إلا لَيْث .  
ولا أدري لمن هذا الشعر . وأما الفَنَاجِلُ  
فواحدها غُنْجُلٌ وهو عَنَاقُ الأرض ، بالعين  
والنون . وكان بعض أصحابنا رَوَى هذا الحرف  
الْمَنْجَلُ ، وهو عَنَاقُ الأرض وهو تصحيف  
والصواب غُنْجُلُ .

[ • غ ن ]

قال الليث : الهَيْبَغُ المرأة المَانِفَةُ الضاحكة  
المُلَاعِبَةُ وقال رؤبة<sup>(٣)</sup> :

(١) لمروف بن عبد الرحمن الأسدي كما في التكملة  
(غفر) وبعده \* بين حسن وبها كالأولق \* [س]  
(٢) م عن ابن الأعرابي .  
(٣) في د كحديث ، والبيت في ديوان رؤبة  
مجموع أشعار العرب ص ٩٧ والرواية  
\* رجس كتحديث الهلوك الهينغ \*

\* قَوْلًا كتحديث الهَلُوكِ الهَيْبَغُ \*

وهانفت المرأة غارلتها .

أبو عبيد عن أبي زيد يقال خَاصَنْتُ  
المرأة وهانفتها إذا غارلتها : وقرأت بخط شمر :  
امرأة هَيْبَغُ فاجرة وهَنْفَتَ إذا فجرت ،  
وأنشد بيت رؤبة .

[ • غ ف ]

قال ابن دريد هَفَغَ - يَهْفَغُ هفوغاً إذا  
ضعف من جوع أو مرض . قلت لم أجده لغيره  
وَلَا أَحِقُّهُ .

• • ع • ب

استعمل من وجوه غهب . هبغ .

[ • هـ ]

قال الليث وغيره الهُبُوغُ النوم وأنشد :  
هَبَفْنَا بَيْنَ أَذْرُعَيْنِ حَتَّى  
تَبْخَبِخَ<sup>(٤)</sup> حَرْزِي رَمَضَاءَ حَامِي  
أبو عبيد عن أبي زيد : هَبَغَ الرجل  
يَهْبَغُ هَبْغًا إذا نام . وعن أبي عمرو خَبِطَ  
مثلُ هَبَغَ .

(٤) م : تَبْغِغَ

[ غيب ]

قال الليث : الغَيْبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ  
والجَلِّ ونحوه . يقال جَلَّ غَيْبٌ مُظْلِمٌ السَّوَادِ .  
وقال امرؤ القيس <sup>(١)</sup> :

تَلَاثَيْتُهَا وَالْيَوْمَ يَدْعُو بِهَا الصَّدَى

وقد أَلْبَسَتْ أَفْرَاطُهَا ثَمَنِي غَيْبٍ

شمر عن ابن الأعرابي : لَيْلٌ غَيْبٌ  
وغيهم . وقد اغْتَبَبَ رَجُلٌ سَارَ فِي الظُّلَمَةِ .

وقال السكيت :

فَذاكَ شَبَّهَتْهُ الْمَذْكُورَةُ الـ

وَجَنَاءَ فِي الْبَيْدِ وَهِيَ تَغْيَبُ

أَيُّ تَبَاعُدٍ فِي الظُّلْمِ وَتَذَهَبُ .

وقال اللحياني أسود غَيْبٌ وَغِيهم . وقاله

ابن الأعرابي أيضا .

وقال شمر : الغَيْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَسْوَدِ ،

شَبَّهَ بِغَيْبِ اللَّيْلِ . قال : والغَيْبُ الَّذِي فِيهِ

(١) ديوان امرؤ القيس ص ٣٨٤ . والذي

في دأوتواها . . وفي اللسان مادة « غيب » بالرواية  
أفراطها . . ولعله تصحيف . وقد ذكره في مادة « ف »  
رط ن أفراطها . وشرح الأفراط « بالأكام شبيهة  
بالجلال . يقال : اليوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر  
ثم ذكر اللسان الشطر الثاني من هذا البيت كشاهد  
على ذلك .

غَفْلَةٌ أَوْ هَبْتَةٌ وَأَنْشَدَ :

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرَى وَأَذْرَكْتُ نَوْرِي

إِذَا مَا تَنَاسَى دَخَلَهُ كُلُّ غَيْبٍ

وقال كمب بن جعيل يصف الظليم :

غَيْبٌ هَوَاهُةٌ مُخْتَلِطٌ

مُسْتَعَارٌ حِلْمُهُ غَيْرُ دَلِيلٍ

وروى عن عطاء أَنَّهُ سَثَلَ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَيْبًا وَهُوَ مُحْرَمٌ ، قَالَ : عَلَيْهِ

الْجَزَاءُ .

قال شمر : الغَيْبُ أَنْ يُصِيبَهُ غَفْلَةٌ مِنْ غَيْرِ

تَعَمُّدٍ ، يُقَالُ : غَيْبْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَغْيَبُ عَنْهُ

غَيْبًا إِذَا أَغْفَلْتَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُ وَنَسِيتَهُ . ونحو ذلك

قال أبو عبيد <sup>(٣)</sup> في كتابه :

أَبُو عُبَيْدَةَ أَشَدُّ الْخَلِيلِ دُهْمَةً . الْأَدْمُ

الْفَيْهِيُّ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْخَلِيلِ سَوَادًا ، وَالْأَفْقَى

غَيْهِيَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ غِيَاهِبٌ . قال : والدُّجُوجِيُّ

دُونُ الْفَيْهِيِّ فِي السَّوَادِ ، وَهُوَ صَانِي لَوْنِ

السَّوَادِ .

(٢) م : إِذَا أَغْفَلْتَ

(٣) عبارة قال أبو عبيد في كتابه « ساقطة

من م .

م . غ . ه

استعمل من وجوهه .

غهم . همغ

[ غهم ]

قال أبو الحسن اللحياني : أَسْوَدُ غَيْهَمٍ

وَعَيْهَبٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ السَّوَادُ .

[ همغ ]

قال أبو عبيد قال الأضمعي : الهميغ :

الموت . الوحي المعجل :

وقال أسامة الهذلي<sup>(١)</sup> :

إذا وردوا مِغْرَمُ عَوجَلُوا

من الموت بِالْهِمِغِ الصَّاعِطِ

وقال شمر يقال مَهَمَّ رَأْسُهُ وَتَدَغَّ وَنَمَغَ

إِذَا شَدَّخَهُ . وفي نوادر الأهراب : انْهَدَغَتْ

الرُّطْبَةُ وَانْتَدَغَتْ وَانْتَمَغَتْ أَيْ انْفَضَّصَتْ

حين سقطت .

وقال غيره : انْهَمَغَتْ كَذَلِكَ .

## بَابُ الْمَهَامِ وَالْقَافِ

كما قال الليث .

وقال الله جل وعز في صفة أهل النار

« لَمْ يَلْمَسْ فِيهَا<sup>(١)</sup> زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ » .

وقا أبو إسحاق الزجاج : الزَفِيرُ والشهيق

من أصوات المكرويين . قال والزفير من شِدَّةِ

ه . ق ك مهمل ه . ق . ج

مهمل ه . ق . ش

[ شهي ]

استعمل :

قال الليث : الشهيق ضِدُّ الزفير ، فالشهي

رَدُّ النَّفْسِ ، وَالزَّفِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ . قال ويقول

شَهَقٌ<sup>(١)</sup> يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهَقًا . وبعضهم

يقول : شُهَوْقًا .

أبو عبيد عن أبي زيد شهق يشهق ويشهق

(٢) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، والبيت في

ديوان الهذليين قسم ٢ من ١٩٦ ، ورواية اللسان

والديوان : الناعط . في آخر البيت وقد ورد في تفسيره

الهميغ : موت وحى ، والناعط : الذابح . كما أن

الشرط الأول روى : إذا بلغوا . . . .

(٣) سورة هود — ١٠٦

(١) ضبطه القاموس مقال : كنع وضرب وسم .

وخل دُو شَاهِقٍ وذو صَاهِلٍ: إذا هاج وصال،  
فسمت له صوتاً يُخْرِج من جَوْفِهِ .

وقال الأصمعيُّ شَهَقَتْ عَيْنُ الناظرِ عليه  
إذا أَصَابَتْهُ بعَيْنٍ .

وقال مزاحمُ الْعَقَلِي :  
إذا شَهَقَتْ عَيْنٌ عليه عَزَوْتُهُ

لَسِيرِ أَيْهِ أَوْ تَسَنَّيْتُ رَاقِيَا  
أَخْبَرَ أَنَّهُ <sup>(١)</sup> فتح إنسانَ عَيْنِهِ عليه  
نَفْشَيْتُ أَنْ يَصِيبَهُ بعَيْنِهِ قلتُ : هو هَجِين  
لأُرَدَّ عَيْنَ الناظرِ عنه إِلَيْهِ .

هـ . ق . ض مهمله

هـ . ق . ص مهمل

هـ . ق . س قهس . شَهَق

استعمل من وجوهه :

الشَّهَقُ والقَهْوَسُ والسَّوْهُقُ .

أخبرني الإيادي عن شمر أنه قال الشهوق  
والسَّوْهُقُ واحد .

قال وقال الفراء : رجل قَهْوَسٌ وهو  
الطويل الضخم .

(١) في اللسان : أخبر أنه إذا فتح .

الأنين وقبيحِهِ، والشهيق الأنين الشديد المرتفع  
جداً . قال : وزعم أهلُ اللغة من البصرين  
والكوفيين أنَّ الزفير بمنزلة ابتداء صوت  
الحمار في الشهيق ، والشهيق بمنزلة آخر صوته  
في النهيق . قلت : وهكذا قال الفراء في تفسير  
هذه الآبة ، وهو صحيح . والله أعلم بما أراد .

حدثنا محمد بن إسحاق، قال حدثنا العباس  
الدُّورِيُّ ، قال حدثنا عبيد الله بن موسى ،  
قال حدثنا أبو جعفر الرازي عن الربيع :  
« لَمْ يَمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهيقٌ » قال : الزفير  
في الحلقِ ، والشهيقُ في الصَّدْرِ .

وقال ابن السكيت : كُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ  
وطالَ فَقَدْ شَهَقَ . ومنه يقال شَهَقَ يَشَهَقُ إذا  
تَنَفَّسَ نفساً عالياً . ومنه الْجَلَلُ الشاهق .

وقال أبو عبيد : الشَّاهِقُ الطويل من  
الخيال .

وقال الليث : جَبَلٌ شَاهِقٌ مُتَمَنِّعٌ طَوَّلاً،  
والجمع شَوَاهِقُ .

وقال أبو زيد : يقال للرجل إذا اشتدَّ  
غضبه : إنه لنوشَاهِقٍ ، وإنَّه لذو صَاهِلٍ .

قال : والسهوق من الرياح التي تنسج العجاج ،  
أى تسقى .

وقال الليث : السهوق كل شيء تره  
وارتوى من سوق الشجر وأنشد :

\* وظيف أزعج الخطور يان سهوق \* (٢)

أزعج الخطو : بعيد ما بين الطرفين ،  
مقوس . والسهون الكذاب أيضاً .

وقال شمر : الألفاظ الثلاثة بمعنى واحد  
في الطول والضحك . والكلمة واحدة إلا أنها  
قدّمت وأخرت ، كما قالوا عقاب عبقاة  
وعقباة (١) .

أبو عبيد عن أبي عمرو والفراء ، قالوا :  
السهوق : الطويل .

قال الفراء : والسهوق الكذاب أيضاً .

## باب الهاء والقاف مع الزاي

وفي النوادر : زهزق في ضحك زهزقة  
ودهذق دهذقة .

وقال غيرهم : الهزق النشاط وقد هزق  
يهزق هزقا .

قال رؤبة : (٣)

وشبّح ظهر الأرض رقاص الهزق

[زهق]

قال الليث : زهقت نفسه وهى تزهب  
أى تذهب .

وكل شيء هلك وبطل فقد زهق .

(٢) البيت لذي الرمة وصدره :

\* جالية حرف سناد يضلها \* [س]

(٣) مجموع أشعار العرب ص ١٠٥

هزق . قهز . زهق . مستعملة

[هزق]

قال الليث : امرأة هزقة ومهزاق : وهى  
التي لا تستقر في موضع .

وقال أبو عبيد : المهزاق من النساء :  
الكثيرة الضحك .

قال وقال أبو زيد : أهزق فلان  
في الضحك وزهزق . وأنزق إذا كثر منه .  
ابن الأعرابي : زهزق بالضحك وأنزق  
وكزكر .

(١) م بعده : وبقناة .



أبو عبيد عن الكسائي قال : زَهَقَتْ  
نَفْسَهُ وَزَهَقَتْ : لَفَتَانِ .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد: زَهَقَ فلانٌ  
بين أَيْدِيْنا زَهَقَ زُهوقاً إذا سَبَقَهُمْ ، وكذلك  
زَهَقَ الدابةُ إذا سَمِنَ ، مثله . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ  
وَزَهَقَ الباطلُ : ليس في شيء منه زَهَقٌ .

وقال ابن السكيت : زَهَقَ الفرسُ  
وَزَهَقَتْ الراحلةُ زُهوقاً إذا سَبَقَتْ وتقدَّمتْ  
وَزَهَقَ حُجَّه فهو زَاهِقٌ إذا اكتنز . وهو  
زَاهِقُ اللَّحْ .

قال : وَزَهَقَ الباطلُ إذا غَلَبَهُ الحقُّ .  
وقد أَزْهَقَ الحقُّ الباطِلَ .

وقال أهل التفسير في قوله «جاء»<sup>(١)</sup> الحقُّ  
وَزَهَقَ الباطِلُ «أى بَطُلَ واضْمَحَل .

وقال شمر : فرسٌ زَهَقَ إذا تقدَّم الخيل .  
وَأَنشَد :

\* عَلَى قَرًا مِنْ زَهَقٍ مِرْلَ \*

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : أنه

تَكَلَّمَ يومَ الشورى فقال «إِنْ حَابِيَا خَيْرٌ  
مِنْ زَاهِقٍ» فَالزَاهِقُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي وَقَعَ  
وَرَاءَ الْهَدَفِ دُونَ الْإِصَابَةِ . وَالْحَابِي الَّذِي  
زَحَفَ إِلَى الْهَدَفِ . فَأَخْبَرَ أَنَّ الضَّعِيفَ الَّذِي  
يُصِيبُ الْحَقَّ خَيْرٌ مِنَ الْقَوِيِّ الَّذِي لَا يُصِيبُهُ  
وَضَرَبَ الزَاهِقَ وَالْحَابِيَّ مِنَ السَّهَامِ  
لَهُمَا مِثْلًا .

وقال الليث : الزَّاهِقُ مِنَ الدُّوَابِّ  
السَّمِينُ .

قال وقال بعضهم: الزَاهِقُ الشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
الَّذِي تَحْدُرُ هُومَةُ غُثُوثِهِ لِحْمِهِ . قُلْتُ : هَذَا  
غُلَطٌ [٢٤٣] ، إِنَّمَا الزَاهِقُ الَّذِي اكْتَنَزَ لِحْمَهُ  
وَحُجَّه كَمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وقال غيره: وقال الليث: الزَّهَقُ الْوَهْدَةُ  
رَبْمَا وَقَعَتْ فِيهَا الدُّوَابُّ فَهَلَكَتْ ، يُقَالُ :  
انْزَهَقَتْ أَيْدِيهَا فِي الْحَطَرِ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الزَّهَقِ \*

وقال غيره : معنى الزَّهَقِ التَّقْدُّمُ ، فِي  
بَيْتِ رُوَيْبَةَ :

وقال الليث : الزَهْرَقَةُ تَرْقِصُ الْأُمَّ الصَّبِيَّ . والزَهْرَاقُ : اسم ذلك الفعل .  
والزَهْرَقَةُ كَالْقَهْقَرَةِ أَيْضًا .

أبو عُبَيْدَةَ : جَاءَتِ الْخَلِيلُ أَزَاهِقَ  
وَأَزَاهِقَ ، وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ ، وَلَا  
وَاحِدَ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا .

[ قهر ]

قال الليث : الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ لَفْتَانِ ، ضَرْبُ  
مِنَ الثِّيَابِ تَتَّخِذُ مِنْ صُوفِ كَالْمِرْعَازِيِّ ، رُبَّمَا  
خَالَطَهُ الْحَرِيرُ .

وقال أبو عبيد : الْقَهْزُ : ثِيَابٌ بِيضٌ  
يَخَالَطُهَا حَرِيرٌ .

وقال ذو الرمة :<sup>(١)</sup>

مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَانَ رُءُوسَهَا  
مِنَ الْقَهْزِ وَالْقُوهِيِّ بِيضُ الْمَقَانِعِ  
وقال الرازي يصف حمر الوحش :

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا  
وَالْتَبْطُرِىِّ الْبِيضِ فِي تَأْزِيرِهَا

هـ . ق . ط مهمل

هـ . ق . د . قهد . هدى . هدى

[ قهد ]

قال الليث : الْقَهْدُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ  
يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَالْجَمْعُ قِهَادٌ ، قَالَ وَيُقَالُ  
أَيْضًا لَوْلَدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ قَهْدٌ وَأُنْشَدَ :

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَتَقْتَلِمِيهَا

وَلَا نَعْدُو أَلْتِيوسَ وَلَا الْقِهَادَا

وقال غيره : الْقِهَادُ شَاةٌ حِجَازِيَّةٌ ، وَأُنْشَدَ

الْأَصْمَعِيُّ :

أَتَبْسِكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فِيكُمْ

فَمِنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ<sup>(٢)</sup>

السَّاجِسِيَّةُ غَنَمٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ .

شمر عن ابن شميل : الْقَهْدُ : الصَّغِيرُ مِنَ  
الْبَقَرِ . اللَّطِيفُ الْجَسَمِ . وَيُقَالُ الْقَهْدُ الْقَصِيرُ  
الذَّنْبِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وقال المفضل . قَهْدٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ  
خَطْوَهُ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فِي مَشْيِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَشَى  
الْقَصَارِ .

(٢) اللَّطِيفَةُ دُفُونَانُهُ بِشَرْحِ الْكُرَى ص ٧١ [س]

(١) ديوان ذى الرمة ص ٣٦٠

أبو عبيد: أَبْيَضُ يَقْقُ وَقَهْبٌ وَقَهْدٌ<sup>(١)</sup>

وهو بمعنى واحد. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

\* لِمَعْقَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ \*

وصف بقرة وحشية أكل السبع ولدها

لجعله قَهْدًا لبياضه .

ثعلب عن الأهرابي قال: القَهْدُ : غم

سود تكون باليمن وهي الحَذَفُ .

قال : والقَهْدُ النرجس إذا كان جُنْبَدًا

لم يَتَفَتَّحْ ، فإذا تَفَتَّحَ فهي التَفَاتِيحُ والتَفَاتِيحُ  
والعيون .

[ دهق ]

قال الليث : الدَّهْقُ خَشْبَانٌ يُعْمَرُ بِهِمَا

الساق . قال : وادَّهَقَتِ الحِجَارَةُ ادَّهَاقًا ، وهو

شِدَّةٌ تُتَلَازِمُهَا ودخول بعضها في بعض وأنشد:

\* يَنْصَاحُ مِنْ حَبَلَةٍ رَضَمَ مَدْهَقُ \*

وقال الزجاج في قول الله جل وعز :

« وَكُأَسَا دِهَاقًا »<sup>(٣)</sup> قال : ملأى . قال وجاء

في التفسير أيضاً : صافية . وأنشد :

\* يَلْذُهُ بِكَأْسِهِ الدَّهَاقُ \*

وقال غيره [ أَدَهَقْتُ الكَأْسَ ]<sup>(٤)</sup> إلى

أَضْبَارِهَا أى ملأها إلى أعاليها . وقال الليث :

أَدَهَقْتُ شَدَّتْ مَلَأَهَا [ قال والدَّهْدَةُ دَوْرَانُ

البِضْعِ الكثير في القَدْرِ إذا غَلَّتْ ، تَرَاهَا تَغْلُو

مرة وتسفل أخرى وأنشد :

تَقْمُصَ دَهْدَاقَ البَضِيعِ كَأَنَّهُ

رموس قطعاً كُذِرَ دِقَاقِ الحَنَاجِرِ

وقد أهملت الهاء والقاف مع الظاء والذال

والثاء .

## بَابُ الهَاءِ وَالْقَافِ وَالرَّاءِ

والله القَاهِرُ الْقَهَّارُ ، قَهَرُ خَلْقِهِ بِقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ

فَصَرَفَهُمْ عَلَى مَا أَرَادَ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا .

هرق . هقر . قهر . قره . رحق مستعملات

[ قهر ]

قال الليث : الْقَهْرُ الغالبة والأخذ من فوق

(١) زادت نسخة م « دلهق »

(٢) عجزه كما في اللسان عيسى كواسب لا يمن طعامها

وهو من معلقته .

(٣) سورة النبأ — ٣٤

(٤) ما بين القوسين من « م »

وَيَقَالُ أَخِذِ الْقَوْمُ قَهْرًا إِذَا أُخِذُوا دُونَ  
رِضَاهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْغَالِبَةِ .

ابن السكيت قال الطائي القهيرةُ محض  
يلقى فيه الرّصف فإذا غلّى دُرّ عليه الدقيق وسيط  
به نم أكل . وقال غيره : قَهَرْنَا اللحمَ نَقَهَرُهُ  
وذلك أول ما تأخذ فيه النارُ فيسيل ماؤه ،  
قال الشاعر :

فَلَمَّا أَنْ تَلَمَّوْجُنَا شِوَاءَ

بِهِ اللَّهْجَانُ مَقْهُورًا ضَيِّحًا

يقال ضَبَحْتُهُ النارَ وَضَبْتُهُ وَقَهَرْتُهُ إِذَا  
غَيَّرْتُهُ .

أبو عبيد عن الكسائي : أَقَهَرْنَا فُلَانًا :  
وَجَدْنَاهُ مَقْهُورًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُخَبِّلِ .

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ

فَأَسَى حُصَيْنٌ لَوْ أَذَلَّ وَأَقَهَرَا

قال أبو عبيد : ورواه الأصمعي قد أذل  
وأقهر : أى صَارَ أَصْحَابُهُ أَذِلَّاءَ مَقْهُورِينَ .

وقال شمر : قال أبو عمرو : القهقرُ الحجر  
الأملس .

وقال أبو خيرة : القهقرُ والقهارُ وهو

ماسهكت به الشيء . قال : والقهرُ أعظم منه ،  
وقال السكيت :

وَكَانَ خَلْفَ حِجَابِهَا مِنْ رَأْسِهَا

وأمام مجمع أَخْدَعَهَا الْقَهْقَرَا

شعر عن أبي عبيدة قال : القهقرُ بتشديد  
الراء ، قال الجعدي :

بِأَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ

أمام رجال الخليل وهي تُقَرَّبُ

وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال :

القَهْقَرُ بالتخفيف الطعام الكثير الذى فى الأوعية  
منضوداً ، وأنشد :

\* بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يَسَامَى الْقَهْقَرَا \*

قال شمر : والقَهْقَرُ الطعام الكثير الذى  
فى القِيْبَةِ . قال والقَهْقَرِ أَنْ دَوْبَةً .

أبو عبيد : القَهْقَرَى التراجع إلى الخلف .

يقال رجع فلانُ القَهْقَرَى إِذَا رَجَعَ عَلَى عَقْبِهِ .  
وقد قَهَقَرَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

ابن الأنبارى : إِذَا ثَنَيْتَ الْقَهْقَرَى

وَالْخَوْزَلَى تَنْثِيَةً بِاسْقَاطِ الْيَاءِ ، قُلْتَ الْقَهْقَرَانِ

[ هرق ]

قال الليث : هَرَأَتْ السماء ماءها ، وهى تَهْرِيقُ . والماء مُهَرِّاقٌ ، الهاء فى ذلك متحركة لأنها ليست بأصليةً ، إنما هى بدل من همزة أَرَأَى . قال : وهَرَقْتُ مثلُ أَرَقْتُ . قال ، ومن قال : أَهَرَقْتُ فهو خطأ فى القياس . ومثل للعرب تخاطب به الفضبان هَرَّقَ على خَرَكٍ أو تبين أى تَدَبَّت . ومثل هَرَقْتُ — والأصلُ أَرَقْتُ — قولهم : هَرَحْتُ الدابةَ وأَرَحْتُها ؛ وَهَزَرْتُ النارَ وأَرَتْها . وأما لغة من قال أَهَرَقْتُ للماء فهى بعيدة .

وقال أبو زيد : الهاء فيها زائدة ، كما قالوا أَنَهَأْتُ اللحم ، والأصلُ أَنَانُهُ بوزن أَنَعْتُهُ . ويقال هَرَّقَ عَنَّا من الظهيرة ، وأَهْرَى عَنَّا من الظهيرة<sup>(١)</sup> جعل القاف مبدلة من الهمز فى أهرى<sup>(٢)</sup> .

(١) فى اللسان « جرك » بالجيم ، وفى القاموس بالخاء . وقد روى الزبيدى شارح القاموس بيتاً لرؤبة كشاهد ، هو هرق على خرك أو تلين — والبيت فى الديوان ص ١٦٠ بالخاء . ولكن ورد فى جمع الأمثال ج ٢ ص ٢٩٧ أنه بالجيم ومعناه أرق الماء على جرك أى سكن غضبك ، وكذلك ورد بالجيم جمهرة الأمثال ج ٢ ص ٢٥٩ مع ذكر بيت رؤبة بالجيم . وينتج من هذا أن الصواب جرك بالجيم .  
(٢) زاد م : ومن قال أهرى عنا من الظهيرة .

والخوزلان ، استنقلاً للياء مع التثنية ، وياه التثنية .

وقد جاء فى حديث رواه عكرمة عن بن عباس عن عمرو أن النبی صلى الله عليه وسلم قال إني أمسك بحجزكم ، هَلَمْ إلى النار ، وتَقَاحُونَ فيها تقاحم الفراش ، وترِدُونَ على الحوض ، ويُذهب بكم ذات الشمال ، فأقول يارب : أمتى فيقال إنهم كانوا يمشون بعلك القهقرى .  
قلت : معناه الارتداد عما كانوا عليه .

[ هقر ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الهَقْوَرُ الطويل الضخم الآخر والهَقِيرَةُ تصغير الهَقْمَةِ ، وهو وجع من أوجاع الفم .

[ فره ]

قال الليث : القرَةُ فى الجسد كالقَلَح فى الأسنان ، وهو الوسخُ . والنعت أَقرَهُ وقَرَهَاءُ ومُتَقَرَّةٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَرِهَ الرجل إذا نَقَوَّبَ جلده من كثرة القوباء .

وقال الليث : **المُهْرَقُ** في <sup>(٢)</sup> الصحراء  
المنساء .

قلت : وإنما قيل للصحراء **مُهْرَقٌ**  
تشبيها بالصحيفة المنساء .

وقال الأعمش <sup>(٣)</sup> :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تَنَوَّشَدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

أَرَادَ بِالْمَهَارِقِ : الصَّحَافِ .

وقال أبو زيد : يقال : هَرَقُوا عَنْكُم

أَوَّلَ اللَّيْلِ فَمَتَّ اللَّيْلُ أَى أَنْزَلُوا وَهِيَ سَاعَةٌ يَشْقُ

فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدَّوَابِّ حَتَّى يَمُضِيَ ذَلِكَ الْوَقْتُ

وَهُوَ مَا بَيْنَ الْعَمَاشِينَ .

[ رَهَق ]

قال الليث : **الرَّهَقُ** جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخَفَّةٌ

فِي عَقْلِهِ ؛ تَقُولُ بِهِ رَهَقٌ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا .

قال : وَرَجُلٌ مَرَّهَقٌ مُوصُوفٌ بِالرَّهَقِ . قَالَ :

وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا تَبِعَهُ قَرُوبٌ أَنْ يَلْحَقَهُ .

قَالَ : وَالرَّهَقُ أَيْضًا غَشْيَانُ الشَّيْءِ ، تَقُولُ :

وقال بعض النحويين : إِنَّمَا قَالُوا : هَرَقَا

يَهْرِيْقَانِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي أَرَقَ يَرِيْقُ يُوْرِيْقُ ؛

لِأَنَّ أَفْعَلَ يُفْعِلُ كَانَ فِي الْأَصْلِ يُؤْفِعِلُ

فَقَبِلُوا الْهَمْزَ الَّتِي فِي يُوْرِيْقِ هَاءَ قَعِيلِ يَهْرِيْقِ ،

وَلِذَلِكَ حَرَّكَتِ الْهَاءَ .

وقال الليث : يقال مَطَرٌ مَهْرَوْرِقٌ وَدَمَعٌ

مَهْرَوْرِقٌ .

عَمِرُوا عَنْ أَبِيهِ : هُوَ الْيَمُّ وَالْقَلَمَسُ

وَالنَّوْفَلُ وَالْمَهْرُفَانُ لِلْبَحْرِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالرَّاءِ .

وقال ابن مقبل :

يَمُشِّي بِهِ نُورُ الظُّلُمَاءِ كَأَنَّهَا

جَنَى مَهْرُفَانٍ قَاضٍ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ <sup>(١)</sup>

وَمَهْرُفَانٍ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ مَاهِي رُؤْيَانٌ .

وقال بعضهم : مَهْرُفَانٌ مُفْعَلَانٌ مِنْ هَرَقْتَ ؛

لِأَنَّ مَاءَ الْبَحْرِ يَفِيضُ عَلَى السَّاحِلِ إِذَا مَدَّ

فَإِذَا جَزَرَ بَقِيَ الرَّدَعُ وَالْمَهْرَقُ الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ

يَكْتُبُ فِيهَا مَعْرَبٌ أَيْضًا ، أَصْلُهُ مَهْرَهَ كَرَّرَ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِيمَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَأَنْشَدَ :

\* لَأَلْ أَسْمَاءُ مِثْلَ الْمَرْقِ الْبَالِي \*

(١) الرواية في التكملة ( هرق ) يعنى به

شول . . . [ س ]

(٢) لفظ في ساقط من م .

(٣) ديوان الأعمش س ٢٢٩ . والرواية .

\* وَإِذَا يَتَأَشَدُّ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا \*

يَرْهَقِي رَهَقًا : أَيْ لِحَقَنِي وَغَشِيَنِي ، وَأَرْهَقْتُهُ إِذَا أَرْهَقْتُهُ غَيْرَكَ .

قال : والمَرْهَقُ المَحْمُولُ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ مَا لَا يَطِيقُ . وَبِهِ رَهَقٌ شَدِيدٌ : وَهِيَ الْعَظْمَةُ وَالنَّسَاءُ .

شمر قال ابن شميل : أَرْهَقَنِي الْقَوْمُ أَنْ أَصِلَ أَيْ أَجْعَلُونِي .

وقال ابن الأعرابي : إِنَّهُ لَرَهَقٌ تَزَلَّ أَيْ سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ سَرِيعَ الْحِدَّةِ .

وقال الكمي :

وَلَايَةَ سِلْعَدَ أَلْفَ كَانَهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْمَحْلُوطِ بِالنَّوْكِ أَتَوَلُّ

وقال الشيباني : فِيهِ رَهَقٌ أَيْ خِفَّةٌ وَحِدَةٌ . وَإِنَّهُ لَمَرْهَقٌ أَيْ فِيهِ حِدَةٌ وَسَفَةٌ .

وقال الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَأَنَّهُ كَانَ <sup>(٣)</sup> »

رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُودُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ

فَزَادُوهُمْ رَهَقًا » قِيلَ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا

مَرَّتْ رُقُصَةٌ مِنْهُمْ بِوَادٍ يَقُولُونَ تَعُوذُ بِعَزِيزِ

هَذَا الْوَادِي مِنْ مَرَدَّةِ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا

أَيْ ذَلَّةً وَضَعْفًا .

رَهَقَهُ مَا يَكْرَهُ : أَيْ غَشِيَهُ ذَلِكَ . قَالَ اللَّهُ : « وَلَا <sup>(١)</sup> يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ » أَيْ لَا يَفْشَاهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فِي فَلَانٍ رَهَقٌ أَيْ يَفْشَى الْحَارِمَ . قَالَ وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ : أَدْرَكْتُهُ ، وَرَهَقَتُهُ غَشِيَتُهُ . قَالَ : وَالْمَرْهَقُ الَّذِي يَفْشَاهُ السَّوَالُ وَالضِّيْفَانُ : وَالْمَرْهَقُ أَيْضًا التَّمَهُمْ فِي دِينِهِ . وَأَرْهَقَ الْقَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَخَّرُوهَا ، حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى .

أَبُو زَيْدٍ أَرْهَقْتُهُ عُمُرًا إِذَا كَلَّفْتَهُ ذَلِكَ ، وَأَرْهَقْتُهُ إِنَّمَا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا أَدْرَكَهُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي وَائِلٍ أَنَّهُ صَلَّى عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ تُرْهَقُ يَعْنِي تُتَهَمُ وَتُؤْبَنُ بِشَرٍّ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُرْهَقٌ ، وَفِيهِ رَهَقٌ إِذَا كَانَ يُظَنُّ بِهِ السُّوءُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَالْكَوْكَبِ الْأَزْهَرِ انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ  
فِي النَّاسِ ، لَا رَهَقٌ فِيهِ وَلَا بَجَلٌ <sup>(٢)</sup>

سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : رَهَقَنِي الرَّجُلُ

(١) سورة يونس — ٢٦

(٢) البيت لابن أحرر يمدح النعمان بن بشير كما

[س]

في اللسان (رهق)

(٣) سورة الجن — ٧

وغلام مُرَاهِقٌ، ويقال جارية رَاهِقَةٌ وغلام رَاهِقٌ. وذلك ابنُ العشرة وإحدى عشرة، وأنشد:

وفضاةٍ راهقٍ علَّقَتْهَا  
في علالي طِوالٍ وظلَّل  
قال: والرهقُ الكذب وأنشد:

حلفتُ يمينًا غير مَارَهَقِي  
بالله ربيَّ محمدٍ وبِلالٍ  
وفي حديث سعد أنه كان إذا دخل مكة  
مُراهِقًا خرج إلى عرفة قبل أن يطوفَ  
باليث.

قوله: مراهقاً أي ضاقَ عليه الوقتُ حتى  
يخافُ فوتَ الوقوفِ بعرفة في وقته.

ويقال: هو يعدُّو الرهقَ وهو أن  
يسرعَ في عدوه حتى يرُهَقَ الذي يطلبُه.

ويقال: القوم رُهاقُ مائة ورهاقُ مائة  
كقولك زهاء مائة. وقواب مائة.

وقال النضر: الرهوقُ الناقة الوَسَاعُ  
الجواد التي إذا قُدِّنْها رَهَقَتْكَ حتى تكاد أن  
تطأَكَ بِحَقِّها، وأنشد:

قال: ويجوز - والله أعلم - أن الإنسان  
الذين عَادُوا بالجنِّ زَادَهُمُ الجنُّ رَهَقًا  
أى ذَلَّةً.

وقال مجاهد في قوله: «فَزَادُوهم رَهَقًا»  
قال: طُعْيَانًا.

وقال قتادة: زَادُوهم إِيْمَانًا.  
وقال الكلبي: زَادُوهم غِيًّا.  
وأما قوله جل وعز: «فَلَا يَخَافُ يَحْشَى<sup>(١)</sup>»  
ولا رَهَقًا.

فإن الفراء قال معناه: لا يخافُ بنفسًا  
ولا ظُلْمًا.

قلت: الرهقُ اسمٌ من الإرهاق وهو أن  
يُحْمَلَ عليه ما لا يطيقه.

وقال الليث: يقال: أرهقنَّاهم الخيلَ فهم  
يرُهَقون.

قال: والمُراهِقُ الفلألم الذي قد قارب  
الْحُلُمَ.

قال ابن بُرْزُج، يقال: جارية مُراهِقَةٌ



إذا غشيته . وإنه لعطوفٌ على المُرْهَقِ أى على المدرك . وقد أَرَهَقَ فلانُ الصلاةَ إذا أخرها حتى تكاد أن تدنو من الأخرى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المُرْهَقُ الفاسد .  
والمُرْهَقُ الكريم الجواد .

وقال ابن هرمة :

خير الرجال المَرهَقون كما

خير تلاع البلاد أوطؤها<sup>(١)</sup>

وم الذين يغشاهم الأضياف والسؤال .

وقالت لها أرخني فارخت برأسها  
غشمُشمةٌ للقائدين رهوقُ

وقال أبو عمرو : الرَّهَقُ الخفة والعريضة ،  
وأنشد في وصف كرمية :

لها حَلِيبٌ كأنَّ المسكَ خالطه

يفشئ النداءى عليه الجود والرَّهَقُ

أراد عصير العنب والريَّهقانُ الزعفران ،  
قاله أبو عبيدة .

الأصمى : يقال رَهَيْتَهُ دَيْنٌ فهو رَهْمَةٌ

## باب الهاء والقاف مع اللام

وقال أبو عبيد : قَهَلَ الرجل قَهْلًا إذا جَدَفَ .  
وقال أبو عمرو : قَهَلَتِ الرجلُ أَقْهَلُهُ قَهْلًا  
إذا أَتْنَيْتَ<sup>(٢)</sup> ثناءً قبيحًا ، ورجلٌ مَقْهَلٌ  
إذا كان رثَّ الهيئة متَشَفًّا : ويقال : قَهَلَ  
جلدهُ وَقَهَلَ إذا تَبَيَسَ فهو قَاهِلٌ قَاهِلٌ :  
وقال أبو عمرو : التَّقَهَّلَ شكوى الحاجة ،  
وأنشد :

هقل ، قهل ، هو قلة مستعملة .  
قال الليث : الْقَهْلُ كَالْقَرِّهِ في قَشْفِ  
الإنسان وَقَدَّرَ جلده . ورجلٌ مَتَمَهَّلٌ لا يتعاهد  
جسده بالماء والنظافة .

قال : وأَقْهَلَ الرجلُ إذا تَكَلَّفَ ما يعيبه  
ويبدئُ نفسه ، وأنشد :

\* خليفة الله بلا إقْهال \*

قال : وقَهَلَ الرجلُ قَهْلًا إذا اسْتَقَلَّ  
العمالة وكَفَّرَ النعمة .

(١) في التكملة (رهق) القافية أوطؤها وبهده  
مرجع ذودي من البلاد إذا  
ما شاع جوب البلاد أسلوها [س]  
(٢) م : إذا أتته عليه ثناء .

كَلَمُوا إِذَا لَا قِيَتَهُ تَقَهَّلَا

وإن حَطَّاتَ كَتَفِيهِ دَرَمَلَا

وَالذَّرْمَلَةُ لِإِرسَالِ السِّلَاحِ . رَجُلٌ مِقَهَالٌ

إِذَا كَانَ مُجَدِّقًا كَفُورًا لِلنِّعْمَةِ .

وقال هيمان بصف غيراً وأنته :

تَضَرَّحَهُ ضَرَحًا فَيَنْقَهِلُ

يَرَفْتُ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ

يَنْقَهِلُ أَصْلُهُ يَنْقَهِلُ يُخَفِّفُ اللَّامَ فَنَقَلَهُ ،

وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَشْكُوهَا وَيَحْتَمِلُ ضَرَحَهَا إِيَّاهُ ،

وَالْخَشْبِلُ الْحِجَارَةُ الْخَشْنَةُ .

[ مقل ]

الْهَقْلُ : الظِّلِمُ ، وَالنِّعَامَةُ هِقْلَةٌ .

وقال مالك بن خالد <sup>(١)</sup> :

وَاللَّهُ مَا هِقْلَةٌ حَصَّاءُ عَنْ لَهَا

جَوْنُ السَّرَّاءِ هَزَفَتْ لِحْمَهُ زَيْمٌ

وقال الليث : الْهَقْلُ وَالْهِقْلَةُ الْفَتَيَانُ مِنَ

النِّعَامِ .

[ فله ]

قال الليث : الْقَلَّةُ لُفَةٌ فِي الْقَرَرِ .

[ لهق ]

وقال الليث : اللَّهَقُ الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِذِي

بَرِيقٍ وَلَا مَوْهَةٍ كَالْيَقَقِ ، إِنَّمَا هُوَ نَعْتُ

لِلثَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالشَّيْبِ . وَالبَعِيرُ الْأَعْيَسُ

لَهَقٌ وَالْأُنْثَى لَهَقٌ وَالْجَمِيعُ لَهَقَةٌ وَأُنْشَدَ :

بِانِ الشَّبَابِ وَلاَحِ الْوَاضِحِ اللَّهَقِ

وَلَا أَرَى بِاطْلًا وَالشَّيْبُ يَتَّقِقُ

أَبُو عُبَيْدٍ : أَبْيَضُ يَقَقُ وَلَهَقٌ بِمَعْنَى

وَاحِدٍ : ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ فِي فُلَانٍ

لَهْوَةٌ وَبَلَهَقَةٌ أَيْ طَرْمَذَةٌ وَكَبِيرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ التَّلَهْوُقُ مِثْلُ

التَّمْلُقِ . وَقَالَ : رَجُلٌ مُلَهَّقٌ اللَّوْنُ أَيْ أَبْيَضُهُ

وَاضِحُهُ . وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ تَلَهَّقَ الرَّجُلُ

تَلَهَّقُوا ، وَهُوَ أَنْ يَتَزَيَّنَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْخُلُقِ

وَالرَّوْءَةِ وَالْدِينِ . وَقَالَ رُؤْبَةُ <sup>(٢)</sup> :

\* وَالغِرُّ مَعْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَّقُوا \*

وقال الليث : رَجُلٌ لَهَوَقٌ ، وَهُوَ يَتَلَهَّقُ :

وَهُوَ أَنْ يُبْدِيَ مِنْ سَنَحَاتِهِ وَيَفْتَحِرَ بِغَيْرِ

مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجِيَّةً ، وَلَمْ يَكُنْ تَلَهَّقُوا .

(٢) مجموع أشعار العرب ١٠٩ وبعده

\* وَلَا أَحَبُّ الْحَقِّ الْمَرْفَا \*

(١) ديوان الهذليين قسم ٣ ص ١٤ ورواية

البيت «لَهَا» بضمير المؤنث .

## باب الحاء والقاف مع النون

[ نهق ]

قال الليث : النَّهْقُ — جَزَمٌ — نبات يشبه الجرجير من أحرار البقول ، يؤكل . قلت سماعي من العرب النَّهْقُ بحركة الهاء للجرجير البري<sup>(٤)</sup> ، رأيت في رياض الهمّان ، وكنا نأكله بالتمر لأن في طعمه [ حمزة<sup>(٥)</sup> ] وحرارة ، وهو الجرجير بعينه إلا أنه برئ يلدغ اللسان ، ويقال له الأيهمقان ، وأكثر ما ينبت في قرّيان الرياض .

وقال الليث : النهيقُ صوت الحمار ، فإذا كرّر نهيقه قيل أخذه الثّفاق . قال : ونَوَاهِقُ الدابة عروق تكتنفُ خياشيمه ، الواحدة نَاهِقَةٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : النَّوَاهِقُ من الخليل والحمُر حيث يخرج الثّفاق من حلقة ،

نهق ، نقه

[ نقه ]

قال الليث : نَقَهَ<sup>(١)</sup> يَنْقَهُ معناه فهم يفهم ، فهو نَقَهٌ سريع الفطنة . ابن بزرج : نَقَهْتُ الخبر والحديث ، مفتوح ومكسور نَقَهَا ونُقُوها ونَقَاهَةً ونُقَهَا نًا . وأنا أَنَقَه . قال : ونَقِهْتُ من الحى أَنَقَهُ منها نُقُوها . ونَقَه من مرضه يَنْقَهُ نُقُوها ، فهو نَاقِهٌ . وقال شمر روى ابن الأعرابي بيت الحبل :

\* واستنقوها للمعلم<sup>(٢)</sup> \*

أى فهموه . قال : ورواه أبو عدنان عن أبي زيد مثله . وفي النوادر ، يقال : انتَقَهْتُ من الحديث ونَقِهْتُ ، وانتَقَهْتُ<sup>(٣)</sup> أى اشتَقَيْتُ . وفلان لا يَنْقَهُ ولا يَنْقَهُ بمعنى واحد .

(١) كفتح وضع كما في القاموس

(٢) في اللسان مادة « ن ق ه » إلى ذى النهى

واستنقصت للمعلم صدره كما في اللسان ( حلم )

\* وردوا صدور الخيل حتى تنهت \* [س]

(٣) في اللسان : وانتقت أى اشتقت .

(٤) حكى القاموس واللسان الاسكان والفتح مما

(٥) د حزة . وفي اللسان مادة ن ه ق . حمزة

وحرارة ، نقلا عن الأزهرى . وفي اللسان أيضاً مادة

ح م ز حمزة لأنه في طعم كالفرذل :

قال : وقال الأَصمعي : النَوَاقِ العظامُ النَّائِثَةُ  
من الخيلِ في خُدودِها .

وقال أبو عبيدة في كتابه : النَّاهِقان :  
عظمان شاخصان في وجه الفرس أسفل من  
عينيه . وقيل النَّوَاهِقُ ما أُسْتَهْلَ من الجنبَةِ  
في أسفل الأنف . ابن السكيت : النَّاهِقان  
عظمان يَبْدُوَانِ<sup>(١)</sup> من ذى الحافر في مَجْرَى  
الدَّمع . ويقال لهما : النَوَاقِ ، وأنشد :  
بِعَارِي<sup>(٢)</sup> النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الجبِيَّةُ

نِ يَسْتَنُّ كَالْتِيسِ ذِي الْحَلَابِ

ه . ق . ف

فَهق ، فقه .

[ فَهق ]

قال الليث : الْفَهْقَةُ عظمٌ عند فائقِ الرأسِ  
مشرفٌ على اللَّهَاءِ ، وهو العظم الذي يسقط  
على اللَّهَاءِ فيقالُ فَهَقَ الصَّبِيُّ وقال رؤبة :  
\* قَدْ يَحْمُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ \*

أى يَحْمُ القفا حتى تسقط الفَهْقَةُ من باطن .

ثعلب عن ابن الأعرابي الْفَهْقَةُ مَوْصِلُ

(١) في اللسان : يندران .

(٢) نبه اللسان للناطقة الجمعدى .

العُنُقِ والرَّاسِ ، وهى آخرُ خَرَزَةٍ فى العنق .

وقال الليث : الْفَهْقُ<sup>(٣)</sup> اتساع كل شىء  
يَنْبُعُ مِنْهُ مِلا أَوْ دَمٌ . تقول انْفَهَقَتِ الطَّعْمَةُ  
وانْفَهَقَتِ العَيْنُ ، وهى أرضٌ تَنْفَهَقُ مِياها  
عِذاباً [ وقال<sup>(٤)</sup> ] الشاعر :

وَأَطْعَنُ الطَّعْمَةَ النَّجْلَاءُ عَنْ عُرْضِ

تَنْقِي الْمَسَايِرَ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ

قال : وَالْفَهْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
يُقَالُ مِازَةً فَيَهَقُ .

شِمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَرْضٌ فَهَقَتْ

وَفَيَحَقَّ ، وهى الواسعة . قال رؤبة :

وَإِنْ عَلَوَا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيَهَقَا

أَلْقَى بِهِ الْأَلُ غَدِيرًا دَيْسَمًا

قال : وانْفَهَقَ الشىءُ إِذَا اتَّسَعَ .  
وقال رؤبة :

\* وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَحْصَحَانُ الْمُنْفَهَقِ \*

(٣) ضبطت الهاء في نسخة م ضبط قلم بالفتح ،

وقال اللسان : الفَهقُ والفَهقُ اتساع كل شىء الخ  
بضبط الهاء مفتوحة ساكنة

(٤) د وقال الشاعر .

قال : ومنه يقال : انْفَهَقَ في السَّكَّامِ  
وَتَفَهَّقَ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ . وقال الفرزدق .

تَفَهَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو لِلثَّنَى  
وَعَلِمَ قَوْمُهُ أَكَلَ الْخَبِيصِ

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى التَّوَارُونَ الْمُتَفَهِّقُونَ .  
قيل يا رسول الله : وما المتفهيقون ؟ قال :  
المتكبرون .

قال أبو عبيد ، قال الأصمى : أصل  
الْفَهَقِ الامتلاء ، فمعنى المتفهيق الذي يتوسع  
في كلامه وَيَفْهَقُ بِهِ فَتَهُ . وقال الأعشى :

تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمَحَلَّقِ جَفَنَةً

كجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفَهَّقُ

يعنى الامتلاء :

وقال الليث : الْمُتَفَهِّقُ الذي يفتتح  
بالْبَذَخِ . يقال : هو يَفْهَقُ عَلَيْنَا بِمَالٍ غَيْرِهِ

وقال ابن الأعرابي : كل شيء تَوَسَّعَ

فقد تَفَهَّقَ . وبثر مِفْهَاقٌ كثيرة الماء .

قال حسان :

على كلِّ مِفْهَاقٍ . خَسِيفٌ غُرُوبُهَا

تَفَرُّغٌ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَشْجَلًا

قال الغُرُوبُ ههنا ماؤها . وقال الأصمى

حدثنا قُرَّةُ بن خالد قال سئل عبدُ الله بن

عُثَيْ (١) عن الْمُتَفَهِّقِ ، فقال : هو المتفخم المتفتح (٢)  
الْمُتَبَخَّرُ .

وفي الحديث : أَنْ رَجُلًا يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ  
فَيُذْنَى مِنَ الْجَنَّةِ فَتَنْفَقُ (٣) أَى تَنْفَتِحُ  
وَتَنْسِعُ . وَالْفَيْهَقُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ .

المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء .  
قال . يقال : بات صَدِيقًا عَلَى فَهَقٍ : إِذَا امْتَلَأَ  
مِنَ اللَّبَنِ .

[ فقه ]

قال الليث : الْفَقَهُ الْعِلْمُ فِي الدِّينِ ، يقال :  
فَقَهُ الرَّجُلُ يَفْقَهُهُ فَهُوَ فَقِيهٌ . وَأُفْقِهْتُهُ أَنَا ،  
أَى بَيَّنْتُ لَهُ تَعَلَّمَ الْفَقْهَ . قلت أنا ، يقال :  
فَقَهُ فُلَانٌ عَنِّي مَا بَيَّنْتُ لَهُ يَفْقَهُهُ فِقْهًا إِذَا  
فَهِمَّهُ .

وقال لى رجل من بنى كلاب ، وهو

(١) اللسان : غنى

(٢) فى التكملة ( فقه ) المتفتح

(٣) اللسان : تفتحق

[س]

يصف لى شيئاً فلما فرغ من كلامه قال لى :  
أَفَقِهْتَ ؟ يريد : أَفَقِهْتَ ؟ وَالْفِقْهُ هُوَ الْفَهْمُ .  
قال : أَوْيَ فُلَانٌ فَقِهًا فِى الدِّينِ أَى قَهْمًا فِيهِ .  
ودعا النبى صلى الله عليه وسلم لابن عباس ،  
وقال : اللَّهُمَّ عَلِّمْنِى الدِّينَ وَقَهَّهُ فِى التَّوْبِيلِ .  
أَى فَهْمَهُ تَأْوِيلَهُ فَاسْتَجَابَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ دُعَاةَ  
نَبِيِّهِ فِيهِ .

وَكُلُّ مَنْ أَعْلَمَ النَّاسَ بِكِتَابِ اللَّهِ فِى  
زَمَانِهِ ، وَلَمْ يُلْحَقْ شَأْؤُهُ مِنْ بَعْدِهِ .

وَأَمَّا قَهَّ الرَّجُلُ بِضَمِّ الْقَافِ فَإِنَّمَا  
يُسْتَعْمَلُ فِى التَّمَتِّ . يُقَالُ : رَجُلٌ قَهِيَّةٌ وَقَدْ  
قَهَّ يَفْقَهُ فَقَاهَةً إِذَا صَارَ قَهِيًّا .

وفى حديث سلمان أَنَّهُ نَزَلَ عَلَى تَبَطَيْطٍ  
بِالْعِرَاقِ ، قَالَ لَهَا : هَلْ هُنَا (١) مَكَانٌ نَظِيفٌ  
أُصَلِّى فِيهِ ؟ فَقَالَتْ : طَهَّرْ قَلْبَكَ وَصَلِّ حَيْثُ  
شِئْتَ . قَالَ سَلْمَانُ : فَقِهْتُ .

قال شمر : معناه أَنَهَا قَهَّتْ هَذَا الْمَعْنَى  
الَّذِى خَاطَبَتْهُ بِهِ . وَلَوْ قَالَ قَهَّتْ كَانَ مَعْنَاهُ  
صَارَتْ قَهِيَّةً . يُقَالُ قَهَّ عَنَى كَلَامِى يَفْقَهُ

أَى فَهَمَ ، وَمَا كَانَ قَهِيًّا وَلَقَدْ قَهَّ وَقَهَّ .  
وقال ابن شميل أعجبنى قَهَاتُهُ . أَى  
فَقَهُّهُ .

وقال أبو بكر . رَجُلٌ قَهِيَّةٌ أَى عَالِمٌ .  
وَكُلُّ عَالِمٍ بِشَيْءٍ فَهُوَ قَهِيَّةٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ  
فُلَانٌ مَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ ، مَعْنَاهُ لَا يَعْلَمُ  
وَلَا يَقْشَرُ . قَالَ : وَفَقِهْتُ الْحَدِيثَ أَفَقَهْتُ  
إِذَا فَهَمْتُ . وَقَهِيَّةُ الْعَرَبِ عَالِمُ الْعَرَبِ .

وقول الله « لِيَتَفَقَّهُوا » (٢) فِى الدِّينِ «  
مَعْنَاهُ لِيَكُونُوا عُلَمَاءَ بِهِ .

• • ق . ب

استعمل من وجوهه . قهب . هقب .  
هبق . هبق .

[ قهب ]

قال الليث : الْقَهْبُ الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ  
الْبَقَرِ وَالْمُزْمَرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ إِنَّهُ لَقَهْبُ  
الْإِهَابِ ، وَإِنَّهُ لَقَهَابٌ وَقَهَابِيٌّ . وَالْأَنْثَى  
قَهْبَةٌ .

(٢) سورة التوبة ١٢٢ : فَلَوْلَا نَصَرَ مِنْ كُلِّ  
فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِى الدِّينِ .

(١) د : هَا هُنَا ، وَرَوَايَةُ الْإِسْلَامِ هُنَا .

وقال أبو عبيد : القَهْبُ الأبيض .  
وقال الليث : القَهْبُ أيضاً الْمُسِنُّ في  
قول رؤبة .

\* إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادَ \*

وقال :

\* إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا قَهْبًا \*

أى كان قديم الأصل عَادِيَّةً .

أبو عبيد عن أبي عمرو يقال <sup>(١)</sup> للشيخ  
إِذَا أَسَنَّ : فَخَرَهُ وَقَهَبَهُ .

وقال الليث : القهب اليعقوب وهو الذكر  
من الحجل وأنشد :

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَهْرًا لَا أُنِيسُ بِهَا

إِلَّا الْقَهْبُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذَفِ

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال : القَهْبِيُّ ذَكَرُ الْقَبَجِ .

وقال أبو عمرو : القَهْبُ الطويل من

الجبال .

وقال الليث : القَهْوَبَةُ مِنْ نَصَالِ السَّهَامِ

ذَاتُ شُعْبٍ ثَلَاثٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ حَدِيدَتَيْنِ  
تَضْمَانُ أَحْيَانًا وَتَنْفَرُجَانِ ، وَالْجَمْعُ الْقَهْوَبَاتُ .

عمرو عن أبيه وابن نجدة عن أبي زيد  
وابن الأعرابي عن المفضل قالوا جميعاً الْقَهْوَبَاتُ  
السَّهَامُ الصَّغَارُ الْمَقْرُطِيسَاتُ ، وَاحِدَتُهَا قَهْوَبَةٌ  
قلت وهذا هو الصحيح ، وقال رؤبة .

\* عَنْ ذِي خَنَازِيدَ قُهَابٍ أَدَلَّمَهُ \*

قال القُهمَةُ سواد في حمرة . أَقْهَبُ بَيْنُ  
القُهمَةِ ، وَالْأَدْلَمُ الْأَسْوَدُ . فَالْقَهْبُ الْأَبْيَضُ  
وَالْأَقْهَبُ الْأَدْلَمُ كَأَتَرَى .

وقال ابن السكيت : الْأَقْهَبَانِ الْفِيلُ  
وَالْجَامُوسُ . قال رؤبة :

\* وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا \*

وكل واحدٍ منهما أَقْهَبُ لِلْوَنَةِ

[ هقب ]

قال الليث : الْحِقَبُ الضَّخْمُ الطويل من  
التعام ، وقال ذو الرمة :

\* مِنَ الْمُسُوحِ هَقَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ \*

عمرو<sup>(١)</sup> عن أبيه قال : القَهَبُ والقَهْمُ  
الجلل الضخم .  
وقال الليث : القَهَبُ بالتخفيف العظيم  
الطويل الرغيب .

(١) من هنا إلى آخر المادة أى إلى أول « ب هـ  
ق » ليس من مادة هـ ق ب . وإنما حقه أن ينقل  
المادة السابقة : ق هـ ب .

وقال ابن الأعرابي القَهَبُ الباذنجان .  
[ بهق ]  
قال الليث : البَهَقُ بياضٌ دُونَ البَرَصِ ،  
وقال رؤبة :  
\* كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ \*  
( والله أعلم )<sup>(٢)</sup>  
(٢) هذه العبارة من « م » .





--

فهرس

الجزء الخامس

من كتاب تهذيب اللغة للأزهري



الصفحة	الباب	الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٣٤١	باب الهاء والكاف	٢٣٣	الهاء واللام	٣	أبواب الهاء والراء
٣٤٣	» » والجيم	٢٥٠	» » والنون	٢١	الهاء والراء والباء
٣٤٦	» » والضاد	٢٥٨	» » والقاف	٤٢	» » مع الميم
٣٤٧	» » والشين	٢٦٥	» » والذال	٦٠	» » واللام مع النون
٣٤٨	» » والصاد	٢٧٢	» » والميم	٦٦	» » مع الباء
٣٤٩	باب الهاء والسين	٢٨١	اللقيف من حرف الهاء	٧٧	» » مع الباء
٣٥٠	» » والزاي	٣٠٠	أبواب الرباعي من حرف الهاء	٩٠	» » مع الميم
٣٥٢	» » والطاء	٣٠٦	باب الهاء والكاف	١٠٩	» » والنون والقاف
٣٥٣	» » والذال	٣٠٨	» » والجيم	١١٤	» » والباء
٣٥٨	» » والتاء	٣١٦	أبواب الهاء والضاد	١١٨	» » مع الميم
٣٥٩	» » والذال	٣١٧	باب الهاء والشين	١٢٤	باب اخاء والقاف
٣٦٠	» » والذال	٣٢٠	» » والضاد	١٢٧	أبواب اخاء والكاف
٣٦١	» » والراء	٣٢١	» » والسين	١٣٠	باب اخاء والجيم
٣٦٣	» » واللام	٣٢٥	» » والزاي	١٣٧	» » والشين
٣٧٣	» » والنون	٣٢٦	» » والطاء	١٥٠	» » ونضاد
٣٧٧	» » والقاف	٣٢٩	» » والذال	١٦٠	» » والصاد
٣٧٩	» » والباء	٣٣٠	» » والتاء	١٦٨	أبواب اخاء والسين
٣٨١	» » والميم	٣٣١	» » والطاء	١٧٥	اخاء وزاي
	أبواب الثلاثي الصحيح		من باب الهاء والتاء	١٨١	» » والصاء
٣٨٦	من حرف الهاء	٣٣٢	الهاء والطاء	١٩٦	» » والذال
٣٨٩	باب الهاء والقاف		» » والذال	٢٠٠	» » والتاء
٣٩١	» » والقاف مع الزاي	٣٣٣	» » والتاء	٢٠٣	» » والطاء
٣٩٤	» » » » والذال	٣٣٥	الحجاسي من حرف الهاء	٢٠٤	» » والذال
٤٠٠	» » » » مع اللام	٣٣٩	كتاب الهاء	٢٠٩	» » والتاء
٤٠٢	» » » » مع النون	٣٣٩	باب الهاء والقاف	٢١٢	» » والراء



فهرس  
المواد اللغوية  
مرتبة على حسب عدد الرجاء



الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٣١٨	حزش	٣١٣	حزظم		[ أ ]
٣٣٠	حزف	٣١٤	حزفل	٢٥٧	أحن
٢٠	حزى	٣٣٦	حزمرش	١٨٠	أرح
٣٣٣	حزوب	٣١٤	حزمل	١٤٩	أشج
٣٣٣	حزبة	٣١٥	حزنب	٢٧٧	أمج
٣٠٣	حزرق	٣٣٧	حزنيار	٢٥٧	أنج
٣٣٣	حزفل	٣١٢	حزراح		[ ب ]
٢٠٩	حذا	٣٣٦	حزرحل	٣٣٣	بمثر
٢١١	حضى	٣١٥	حزيج	٣٢٩	بمذل
١٠٣	حجا	٣١٥	حزجب	٣٧	بجر
٣٢٩	حدابير	٣١٢	حزلاح	٣١٢	بجزج
٣٠٠	حذرق	٣١٣	حزعط	٣٣١	بمظفل
٣٢٩	حذيرة	٣١٣	حزعط	٧٧	بمحل
٣٢٦	حذلث	٣١٤	حزعل	١١٨	بمحن
٣٠٥	حذلقه	٣٤٥	حه	٢٧	برح
١٨٦	حدا	١٠٣	حجا	٨٩	بلج
٣٣٣	حذفار			٣٢٩	بلدح
٣٠٤	حذلاق		[ ح ]	٣٣٥	بلندح
٣٣٢	حذلم	٣٣٧	حبا	١١٨	بنج
٢٠٤	حذا	٣٣٠	حبنر	٤٠٧	بهق
٢١	حرب	٣١٥	حبيج	٣٨٠	به
٣٣٣	حربث	٣١٤	حجبر	٢٧١	بياح
٣١٨	حربش	٣٢	حبر		[ ن ]
٣٢١	حربصبة	٣١٦	حبرج	٢٠٣	تحنى
٣٣٤	حربأ	٣٣٧	حبربر	٣٨٠	ته
٣٠٩	حزرف	٣٣٦	حبربرة	٢٠٢	ناح
٣٠٨	حزرجل	٣١٤	حبروج		[ ج ]
٣٠٩	حزرجم	٣٣٧	حبرقس		
٢١٤	حزرج	٣٠٦	حبركى	٣٠٨	جعدر
٣٠٢	حزرقى	٣٣٣	حبرم	٣٠٨	جعدل
٣٢٢	حزاسين	٣٢٧	حبطأ	٣٣٤	جعدمة
٣١٧	حزشف	٣٠٣	حزلق	٣١١	جعارش
١٢	حزف	١١٤	حزبن	٣٣٤	حجرة
٣٢١	حزلفش	٣٠٧	حزوكرى	٣١١	ججشل
٣١٤	حزفصة	٣٦٥	حبا	٣١٢	حجشم



الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٥٤	جر	٣٢٨	حطامط	٣٠٠	حرقند
٩٠	جل	١٨١	حطا	٣٠٢	حرقوس
٣١٠	جلاج	٣٣١	حطلي	٣٠٠	حرققه
٣٠١	جلاق	٣٣١	حظرب	٣٠٥	حرقم
١٢١	جن	٢٠٣	حظلي	٤٢	حرم
٢٧٢	جحي	٣٠٧	حقبكي	٣٢٥	حرماز
٢٥٠	حنأ	١٦	حفر	٣٣٣	حرموز
١١٥	حنب	٣١٢	حفضاج	٣٢١	حرامس
٣١٨	حنشة	٧٦	حنل	٨	حرن
٣٣٤	حنبل	٣١٤	حنفلج	٣٣٦	احرقنق
٣٣٠	حنزة	٣٥٥	حنلق	٣٣٦	حورورة
٣٣٠	حنتم	١١٣	حنن	٢١٢	حري
٣١٠	حنجد	٢٥٨	حفا	١٧٦	حزأ
٣٠٩	حنجرة	٣٠٣	حقطبة	٣٣٥	حزميل
٣١٤	حنجل	٣٠٤	حقلد	١٧٥	حزي
٣٢٩	حنديرة	١٢٤	حقا	٣٠٦	حسفل
٣٢٥	حزباب	١٣٠	حكا	٣٢٤	حسفل
٣١٣	حفضاج	١٢٩	حكي	٣٠٦	حسكل
٣١٦	حنضل	٢٣٧	حلاء	٣٠٧	حسكل
٣٣٢	حنطأوة	٧٧	حلب	١٦٨	حسا
٣٢٨	حنطبة	٣٢٢	حلبس	٣١٧	حشبة
٣٢٨	حنطلي	٣٣٢	حلبطة	٣١٨	حشد
٣٣١	حنطب	٣٣٢	حلم	٣١٠	حشرج
٣٣١	حنظل	٣٢٤	حلمس	٣١٨	حشك
١٠٩	حنف	٦٦	حانب	١٣٧	حشا
٣١٨	حنفس	٣٠٠	حلقند	١٦٧	حصأ
٣٠٣	حنقوق	٣٠١	حلقم	٣٢٠	حصرم
٣٠٦	حنكل	٣٠١	حلقانة	٣٢١	حصاج
١١٨	حنم	٣٠٧	حلكم	١٦٣	حصا
٢٥٠	حنى	٣٢٤	حلفنس	١٥٠	حضا
٢٧٠	حواب	٣٣٧	حلكنك	٣١٣	حضجم
٢٦٣	حات	١٠٦	حلم	٣١٣	حضارج
١٣٥	حاج	١٣٣	حلا	٣١٦	حضرم
٢٠٦	حاذ	٢٧٦	حأ	١٨٦	حط
٢٢٧	حاد				
١٧٧	حاز				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
١٧٢	ساح	٢٥	رحب	١٤١	حاش
٣٩٠	سوهق	١٦	رحف	١٦١	حاس
	[ ش ]	٣	رحل	١٨٤	حاط
١٤٨	شعا	٤٩	رحم	٢٤٠	حال
٣١٩	شرحف	٢١٤	رحا	٢٧٧	حام
٣١٩	شفالج	٢١	رفع	٢٩٢	حوى
٣٣٦	شقحطب	٥٢	رمج	٢٩٩	حوى
٣١٩	شمحوط	٩	رغ	٢١٠	حيث
٣٨٩	شحق	٣٩٧	رهق	١٨٩	حاد
١٤٦	شاح	٢١٦	راح	١٧٠	حاس
	[ س ]		[ ز ]	١٥٨	حاش
١٦٠	صحا	٣٢٥	زحلوقة	٢٦٣	حاف
٣٢٠	صردح	٣٢٥	زحلوقة	١٢٦	حاق
٣٢١	صرادح	٢٩١	زهق	١٢٧	حاك
٣٣٥	صرتقح		[ س ]	٣٠٤	حبقطان
٣٢٠	صلح	٣٢٤	سجبل	٢٥٥	حان
٣٣٦	صمحم	٣٢٣	سجبل	١٨٢	حى
٣٢١	صمادح	٣٢٣	سجينة		[ د ]
٣٤٩	صه	٣٣٨	استحطر	٣٠٨	دحروجة
١٦٥	صاح	٣٢٨	استحفر	٣٢٣	دحسمان
	[ ض ]	٣٠٧	سحكوك	٣٣١	دحلة
٣١٢	ضججر	٣٣٧	استحكك	١٩٠	دحى
١٥٠	ضعا	١٦٩	سحا	٣٣٦	دحندح
١٦٠	ضج	٣٢٣	سرحوب	٣٢٩	دريخ
	[ ط ]	٣٢٢	سرداح	٣٣٥	دردح
٣٢٦	طجرب	٣٢٣	سالعج	٣٢٩	دلبخ
٣٢٦	طجرم	٣٢٤	ساعفاة	٣٩٤	دهق
٣٢٩	طجروة	٣٢٢	سالعوت	٣٥٥	ده
٣٢٦	طجطجة	٣٢٣	سلاطج	١٩٢	داح
٣٢٩	طجلب	٣٢٨	اسلنطج		[ ذ ]
٣٢٦	طجدةرة	٣١٢	سمجج	٣٣٢	ذحلم
١٨٢	طعا	٣٠٢	سمحاق	٢٠٨	ذحا
٣٢٨	طرمج	٣٠٤	سمحوق	٢٠٨	ذاح
٣٣٥	طنفج	٣٩٠	سحق		[ ر ]
		٣٥٠	سه	٣٥٥	رجعن

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
	[ م ]	٣٠٥	قلنج	٣٢٨	طهجر
٦٥	عمر	٤٠١	قله	٣٥٢	طه
٩٥	عل	٣٠٣	قعدوة	١٨٥	طاح
١٢١	عن	٤٠٥	قهب		[ غ ]
٢٧٧	عجا	٢٩٣	قهد	٣٨٨	غهب
٥١	مرح	٣٩٤	قهر	٢٨٩	غهم
٩٨	ملج	٣٩٣	قهز		[ ف ]
١١٩	منج	٣٣٩	قه	٧٣	فعل
٣٨٤	مه	٣٩٠	قهوس	١٠٩	فعلن
٢٧٨	ماح	١٢٧	قاح	٢٠	فرح
		[ ك ]		٣١٩	فرشاح
	[ ن ]	١٣٠	كها	٢٢٧	فرطاح
١١٨	نيج	٣٥٧	كنجم	٣٢٩	فرطاح
١١٥	نيجب	٣٠٦	كردح	٣٠٧	فركاك
١٠	نجر	٣٠٦	كرمج	٣٢٧	فطاحل
٦٣	نعل	٣٠٦	كاجب	٣٠٥	فطعل
١١٩	نعم	٣٥٧	كاجمة	٤٠٤	فقه
١١١	نغن	٣٠٧	كاجج	٧١	فلج
٢٥٢	نجا	٣٥٧	كنشج	٢٢٢	فلجس
١١١	فج	٣٥٧	كنشج	٢٢٧	فلطاح
٤٠٢	ققه	٣٠٦	كنسج	٢٢٩	فلطج
٤٠٢	نهي	٣١١	كنافج	٤٠٣	فهق
٢٧٧	نه	٣٥٧	كه	٣٧٨	فه
٢٥٦	ناح			٢٦١	فاح
٢٥٨	ناح يلبج		[ ل ]		[ ق ]
		٧٨	لج	٣٠٣	لجذمة
	[ هـ ]	٨٨	لج	٣٠٤	لجذنة
		١٠٣	لجم	٣٠٣	لجذاحس
٣٧٩	هب	٦٠	لجن	٣٠٥	لجذر
٣٨٦	هيج	٢٣٨	لجي	٣٠٠	لجذح
٣٨٦	هيجج	٧٣	لجج	٣٠٣	لجذح
٣٥٢	حت	٩٧	لج	٣٠٣	لجرح
٣٦٠	حت	٤٠١	لحق	٢٩٦	لقره
٣٤٣	هج	٢٤٨	لاج	٣٠٢	لقاحم

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٥٠	وحل	٤٠٦	هقب	٣٥٣	هد
٢٧٩	وحم	٣٩٦	هقر	٣٥٩	هذ
٢٥٧	وحن	٤٠١	هقل	٣٦١	هر
٢٨٢	وحوح	٣٨٩	هع	٢٩٦	هرق
٢٩٦	وحى	٣٨١	هم	٣٥٦	هز
٢٠٠	ودج	[ و ]		٣٩١	هزق
٣٠٩	وذخ			٣٤٩	هس
١٤٥	وشح		وآ	٣٤٩	هش
١٥٦	وضح	١٣٩	وجج	٣٤٨	هص
١٨٦	وطح	٢٩٩	وح	٣٤٦	هض
١٢٩	وفج	١٩٢	وحد	٣٥٢	هط
١٢٩	وكح	٢٢٦	وحر	٣٨٦	هغ
٢٥٠	ولح	١٤٣	وحش	٣٨٧	هفف
٢٨٠	ومح	١٦٨	وحص	٣٧٧	هفن
٢٩٤	وخ	٢٦٤	وحف	٣٨٧	هف

تذنيه : — كل تعقبة في الهامش منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع النماذج لطبع هذا الجزء ، وكذلك من صنعه الاستدراك والتصويب الآتيان واضماً حرف « هـ » بجانب رقم الصفحة لبيان مافي الهامش مكثفاً يذكر الصواب .

ص

- ٦٦ الماء واللام مع الفاء  
٧٢ البيت وعنترة الفاجاء . . . . [ لشرع الشعلي ]  
٩٧ (أ) لزرد الديباني  
١٣٦ (أ) ووحج  
١٥٠ (أ) لشعر الضي  
١٦٩ (٣) النوى  
٢٤٠ (أ) وصدرة  
٢٤٩ (أ) ابن برى  
٢٥٢ (أ) البيت . . . .  
٢٥٥ (أ) النابغة شمراء . . . .  
٢٨٧ (أ) صدره  
٣١٣ (أ) الخطيئة والرواية : —  
هلا غضبت لرحل جا رك إذ تنبذه حضاجر  
٣١٦ (أ) الطهوى  
٣٢٧ الهذليين  
٣٣٧ بـشـمـلـيـق ، \* جـمـلـطـنـق جـبـصـةـطـنـق  
٣٥٣ (أ) التبيى  
٣٥٤ (أ) بقيته  
٣٨٦ (أ) أنكاره  
٤٠٠ (أ) حدب